

The background of the entire image is a photograph of several crocheted vases in various colors (teal, purple, green, pink) and shapes. Some vases are tall and narrow, while others are shorter and wider. Several pens and pencils are placed inside the vases, demonstrating their use as containers. The image has a blue overlay.

Ajala

PROYECTO

ALFARERÍA DE GANCHILLO

arquitectura tejida

Tejiendo comunidad, ciudad y espacio

Proyecto AJOLÁ ALFARERÍA

AJOLÁ es un **laboratorio creativo** dirigido a jóvenes donde el **diseño, la artesanía y la participación** se encuentran.

AJOLÁ ALFARERÍA es un taller de ganchillo se utiliza como herramienta para diseñar y construir objetos tridimensionales **inspirados en la cerámica tradicional y contemporánea**.

A través del aprendizaje progresivo de técnicas básicas de ganchillo, las personas participantes explorarán cómo **generar volumen mediante aumentos y disminuciones**, descubriendo el potencial del tejido para crear **piezas escultóricas y objetos de diseño**.

El taller propone acercar el ganchillo a **otros lenguajes** creativos.



Materiales incluidos

Kit iniciación y Ajolá (Alfarería)

Cada participante recibirá un Kit de Iniciación + Kit Ajolá Alfarería, concebidos como una herramienta completa para el desarrollo del proyecto. El kit permite que cada joven disponga de sus propios materiales, favoreciendo la autonomía, el aprendizaje individual y la continuidad de la práctica una vez finalizado el taller.

El kit incluye:

Kit Iniciación y Ajolá Alfarería:

- 2 agujas de ganchillo ergonómica (3mm-7mm)
- 1 aguja lanera para remates
- Marcadores de puntos
- 3 ovillos de lana 100% algodón peinado orgánico (3mm)
- 3 ovillos de lana Cotton air (7mm)
- Manual de la pieza pequeña de iniciación
- Manuales de la pieza de final de taller (4 variantes)



Sesión 1

Introducción al ganchillo y primeros volúmenes

- **Introducción al proyecto**
- **Fundamentos básicos del ganchillo**
 - ¿Cómo sujetar la aguja?
 - Materiales
 - Punto de Cadenta
 - Punto Bajo
 - Circulo mágico
 - Aumentos
- **Tejer una pequeña pieza de base circulas**



Sesión 2

Color, patrones y modelado

- **Disminuciones**
- **Cambios de color**
- **Introducción a estampados sencillos.**
 - Cuadrados
 - Vichy
 - Rombo
 - Tapestry
- **Experimentación con formas.**



Sesión 3-4

Producción del proyecto individual

- Referencias de cerámica contemporánea.
- Bocetado.
- Trabajo con hilo de mayor grosor.
- Inicio y desarrollo de la pieza principal.



The background of the entire image is a photograph of several crocheted vases in various colors (teal, purple, green, pink) and shapes. Some vases are tall and slender, while others are shorter and wider. Several pens and pencils are placed inside the vases, demonstrating their use as containers. The image has a light blue overlay.

Ajala

PROYECTO

ALFARERÍA DE GANCHILLO

arquitectura tejida

Tejiendo comunidad, ciudad y espacio