

TALLER DE INICIACIÓN Y DISEÑO DE GANCHILLO PARTICIPATIVO

PROYECTO AJOLÁ

arquitectura tejida

Tejiendo comunidad, ciudad y espacio

Taller de iniciación y diseño de ganchillo participativo. Proyecto AJOLÁ

Ajojá es un **taller de iniciación al ganchillo dirigido a jóvenes**, donde las personas participantes aprenden la técnica mientras **diseñan y desarrollan su propia pieza textil**.

La actividad combina aprendizaje práctico, **creatividad y diseño**, fomentando la autonomía, la concentración y la expresión personal creativa.

Número de sesiones

4 sesiones de 2 horas cada una.



Objetivos

De la proyecto a la realidad

01.

Aprender fundamentos básicos de ganchillo.

02.

Fomentar la creatividad y la autonomía .

03.

Introducir el diseño como herramienta accesible.

04.

Trabajar identidad y expresión personal a través del diseño.

Activar el vínculo con el territorio

Contenidos

- Introducción a los materiales y herramientas del ganchillo
- Aprendizaje progresivo de puntos básicos y técnicas
- fundamentales
- Diseño individual de una pieza textil (lámpara u objeto decorativo)
- Desarrollo y ejecución del proyecto personal
- Acompañamiento en el proceso creativo
- Introducción al diseño y la composición aplicada al textil
- Dinámicas de grupo orientadas a la creatividad y la motivación





Lucía Ibáñez de la Guía

Arquitecta y artista especializada en procesos participativos, intervenciones y proyecto textiles

Imparte

Arquitecta, artista y creadora de Arquitectura Tejida, centra su práctica en el **arte textil y lo artesanal**.

Su trabajo combina **arquitectura, artesanía y diseño participativo**, desarrollando intervenciones comunitarias que activan espacios y fomentan **vínculos, creatividad y sentido de pertenencia** y desarrollando **talleres de diseño y creación contemporánea en ganchillo**.

A través de Arquitectura Tejida, Lucía lidera proyectos donde **las personas se convierten en autoras de sus propias creaciones**, fomenta la **creatividad, la autonomía y la exploración personal**, transformando lo cotidiano en **experiencias de aprendizaje y expresión artística**.

Observaciones

El proyecto está dirigido a jóvenes sin necesidad de experiencia previa. Se plantea como un proceso accesible y dinámico donde cada participante desarrolla su propia pieza, favoreciendo la autonomía y el aprendizaje progresivo.

arquitectura tejida

Tejiendo comunidad, ciudad y espacio