

FEB-
20 JUN
26

10 AÑOS

Cultura EN BARRIOS BARRIS

La cultura más cerca de ti
La cultura més a prop teu

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

a DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

b bibliotecas
municipales
alicante


Concejalía de Derechos Públicos
Departamento de Igualdad
Ayuntamiento de Alicante


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL

DEPARTAMENTO DE IGUALDAD


Banda Sinfónica Municipal
de Alicante

UA | UNIVERSITAT D'ALICANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerrectorat de Cultura, Esport i Entorn Universitària
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Entorno Universitario

Cult^{ur}
en la UA


ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA


AGUAS DE
ALICANTE


MUSEO DE
AGUAS DE
ALICANTE



ACCESO A LAS ACTIVIDADES EN CENTROS CULTURALES, SOCIALES Y EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES

El acceso a las actividades será mediante entrada / invitación que solo se podrán reservar on line desde esta página

alicantesociocultura.eventbrite.es

Las invitaciones estarán disponibles en torno a una o dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar existencias. Una misma persona titular de e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones (tres en el caso de las Bibliotecas) para cada actividad. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función o evento quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la actividad sin entrada-invitación reservada.

NORMAS DE ASISTENCIA GENERAL

Solo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso establecidas en cada momento.

Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en la sala. Una vez iniciada la actividad no se permitirá el acceso a la misma.

Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto.

ACCÉS A LES ACTIVITATS EN CENTRES CULTURALS, SOCIALS I EN BIBLIOTECQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS

L'accés a les activitats serà mitjançant entrada / invitació que només es podran reservar en línia des d'aquesta pàgina

alicantesociocultura.eventbrite.es

Les invitacions estaran disponibles entorn d'una o dues setmanes abans de la realització de l'esdeveniment, fins a esgotar existències. Una mateixa persona titular d'e-mail només podrà adquirir fins a quatre invitacions (tres en el cas de les Biblioteques) per a cada activitat. Es prega es reserven només aquelles invitacions que realment es vagen a utilitzar, amb la finalitat de facilitar l'assistència a altres persones interessades. Si en alguna funció o esdeveniment quedaren localitats disponibles, l'aforament establert es completaria amb assistents a l'activitat sense entrada-invitiació reservada.

NORMES D'ASSISTÈNCIA GENERAL

Només es podrà accedir complint amb les exigències sanitàries i d'accés establides a cada moment.

Es prega acudir amb antelació suficient per a una adequada acomodació a la sala. Una vegada iniciada l'activitat no es permetrà l'accés a aquesta.

Està prohibida qualsevol enregistrament audiovisual. No es podrà accedir portant begudes o menjars. L'edat mínima per a accedir a les sales és de 3 anys, excepte espectacles programats per a menors d'aqueixa edat. En tots els casos, els menors de 12 anys han d'estar acompanyats per un adult.

Aquellas personas que no puedan o tengan dificultades en realizar la reserva de entradas/ invitaciones online , disponen de un servicio de apoyo de modo presencial en el Centro Municipal de las Artes y en las Bibliotecas Municipales de lunes a viernes de 10 a 12 y de 17 a 19h.

Aquelles persones que no puguem o tinguen dificultats a realitzar la reserva d'entrades/invitaciones en línia , disposen d'un servei de suport de manera presencial en el Centre Municipal de les Arts i a les Biblioteques Municipals de dilluns a divendres de 10 a 12 i de 17 a 19h.

Más información

culturaenbarrios.alicante.es
www.agendacultural.org
cultura.alicante.es

 [concejalia de cultura de alicante](#)

 [/alicante.cultura](#)

 [@alicantecultura](#)

 <http://bit.ly/ytb-alcultura>



CLUBES DE LECTURA

Los Clubes de Lectura son espacios creados para un grupo de personas que leen un libro al mismo tiempo. Espacios en los que conducidos por un moderador especialista encuentran la oportunidad de compartir reflexiones sobre temática, estilo, personajes y sentimientos que la lectura haya evocado en ellos. Tienen una periodicidad mensual y formato presencial u online. Se dirigen a población mayor de 16 años. Informate sobre estas actividades y como inscribirse en las Bibliotecas San Blas, Virgen del Remedio, Benalúa y Florida- Babel. También en:

Els Clubs de Lectura són espais creats per a un grup de persones que lligen un llibre al mateix temps. Espais en els quals conduïts per un moderador especialista troben l'oportunitat de compartir reflexions sobre temàtica, estil, personatges i sentiments que la lectura haja evocat en ells. Tenen una periodicitat mensual i format presencial o en línia. Es dirigeixen a població major de 16 anys. Informa't sobre aquestes activitats i com inscriure's a les Biblioteques Sant Blas, Verge del Remei, Benalúa i Florida- Babel. També en:

www.alicante.es/es/contenidos/clubes-lectura-2023-24



RETO LECTOR/ REpte LECTOR

¿Quieres descubrir otros géneros?, ¿te apetece probar nuevas temáticas? Las Biblioteca Municipales de Alicante te retan a leer un libro cada mes. Y aunque el premio es leer, leer también tiene premio. Informate en la biblioteca municipal más cercana a tu domicilio.

Vols descobrir altres gèneres?, t'abellix provar noves temàtiques? Les Biblioteca Municipals d'Alacant et repton a llegir un llibre cada mes. I encara que el premi és llegir, llegir també té premi. Informa't a la biblioteca municipal més pròxima al teu domicili.

FEB-
20 JUN
26

menuts Barris

artes escénicas y músicas para la
INFANCIA Y LA JUVENTUD

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

a DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

b bibliotecas
municipales
alicante


Concejalía de Derechos Públicos
Departamento de Igualdad
Ayuntamiento de Alicante


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL

DEPARTAMENTO DE IGUALDAD


Banda Sinfónica Municipal
de Alicante

UA | UNIVERSITAT D'ALICANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicepresidència de Cultura, Esport i Entorn Universitària
Viceconsejería de Cultura, Deporte y Entorno Universitario

Cult^{ur}
en la UA


ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA


AGUAS DE
ALICANTE


MUSEO DE
AGUAS DE
ALICANTE





+3
años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO CON TÍTERES

Pàmpol
Teatre

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Viernes/ Divendres
27 de Febrero/ febrer
18:30 h.

Los colores de Zoe

A la pequeña cebra ZOE, siempre le han dicho que es muy especial, y eso le gusta.

A la pequeña cebra ZOE, siempre le han dicho que es muy especial, y eso le gusta. Un día descubre que, en realidad es diferente, sus rayas son de colores, y eso no le gusta. Decide emprender un viaje para intentar ser como las demás cebras, un viaje cargado de: canciones, aventuras y peligros que deberá superar.

¿Conseguirá ser blanca y negra? ¿Le gustará? ¿La reconocerán? ¿La querrán más? ¿Querrá volver a ser como antes?

Atrévete a acompañar a ZOE en la aventura de su vida y descúbrelo viviendo una completa experiencia teatral.

Teatro de actores, marionetas, teatro de objetos y canciones.

A la xicoteta zebra ZOE, sempre li han dit que és molt especial, i això li agrada. Un dia descobreix que, en realitat és diferent, les seues ratlles són de colors, i això no li agrada. Decideix emprendre un viatge per a intentar ser com les altres zebres, un viatge carregat de: cançons, aventures i perills que haurà de superar.

Aconseguirà ser blanca i negra? Li agradarà? La reconeixeran? La voldran més? Voldrà tornar a ser com abans?

Atreveix-te a acompanyar a ZOE en l'aventura de la seua vida i descobreix-ho vivint una completa experiència teatral.

Teatre d'actors, marionetes, teatre d'objectes i cançons.

Idea original ClownDestino Teatro.

+5
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

MAGIA

Joan Vidal

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZSábado/ Dissabte
28 de Febrero/ Febrer
18:30 h.

Sueños sin limite

El mago Joan Vidal nos sumergirá en un mundo de ilusiones y magia donde los límites de la mente se ponen a prueba.

En el espectáculo «Sueños sin límite», el mago Joan Vidal nos sumergirá en un mundo de ilusiones y magia donde los límites de la mente se ponen a prueba.

Exploraremos juntos el poder de la mente y nos dejaremos sorprender por juegos increíbles que desafían la lógica.

En esta experiencia mágica, nos enfrentaremos trampas de juego, desenmascaremos a trileros y nos maravillaremos con predicciones asombrosas ¿Es posible realmente prever el futuro? ¿Podemos cambiar nuestro destino?

A través de viajes en el tiempo, reflexiones sobre el libre albedrío, y engaños psicológicos el mago Joan Vidal nos invitará a cuestionar nuestra percepción de la realidad y a abrir nuestra mente a nuevas posibilidades.

Prepárate para vivir una experiencia inolvidable llena de misterio, emoción y asombro en «Sueños sin límite», donde la magia y el mentalismo se unen para crear un espectáculo único



+1s

**menuts
Barris**

 arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO INFANTIL
**Fábrica de
Paraules**

 Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA

 Sábado/ Dissabte
7 de Marzo/ Març
17:30 h. - 19:00 h.

Plenilunio

Plenilunio es un juego de palabras que se cantan, se cuentan, se riman y se miman.

Plenilunio es un espectáculo que se construye con palabras, todas esas palabras que conforman nuestra herencia y sentimiento de pertenencia a una comunidad.

Palabras antiguas pronunciadas por los que nos precedieron y que han sido un puente de unión entre las madres y padres, y sus hijas e hijos.

Ese es nuestro reto creativo: crear un vínculo sólido entre adultos y niños a través de todas esas palabras (rimas, nanas, juegos de caricias y mimos...) que configuran el mundo de los afectos en los primeros años de vida.

Imagina que vienes a este mundo arropado por todas las palabras que tus padres te cantaron durante 9 lunas.

Imagina que, como un gran espejo luminoso, la luna llena te devuelve el reflejo de todas las caricias que fueron rimadas para ti.

Imagina poder crecer al arrullo de la memoria de tus antepasados.

Plenilunio es un juego de palabras que se cantan, se cuentan, se riman y se miman.

Plenilunio es un tiempo para esperarte, para que nazcas y para verte crecer.

 ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+4
años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

TOLÓN
TELL ON

Centro Social Comunitario
GARBINET

Centre Social Comunitari
GARBINET

Viernes/ Divendres
13 de Marzo/ Març
18:30 h.

Estampida, una aventura animal

Obra de teatro sobre los animales en peligro de extinción.

Estampida, Una Aventura Animal.

Hoy, en la Agencia de Detectives de Caso Extravagantes y Curiosos S.L., tienen un nuevo caso: Los animales han huido de sus hábitats y se han colado en casa de Doña Antoñita, idejándolo todo patas arriba! Necesitarán la ayuda de la doctora Frau Fredirksen, Luci Luciémaga y muchos exploradores/as más, para resolver este misterio y devolver cada animal a su lugar.

Junt@s descubriremos cómo cuidar de nuestro entorno en esta desternillante aventura.

*Esta idea nace del libro original: ESTAMPIDA de la autora alicantina Verónica Cámara Beviá.

Dirección: Lucía Ros Interpretación: Anna Alba y Miriam Giner.

Atrezzo y vestuario: Laura González López - Briones.

Música: Pedro Hernández.

Escenografía: Carlos Martínez.



+3
años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

Teatro
Los Claveles

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZ

Viernes/ Divendres
20 de Marzo/ Març
18:30 h.

La casita de chocolate

“¿Por qué La Casita de Chocolate? Porque es un cuento clásico y universal, lleno de aventuras, pruebas y emoción.

La Casita de Chocolate

Érase una vez, en un bosque no muy lejos de aquí, dos hermanos, Hansel y Gretel.

Un día, su padre y su madrastra los llevaron al bosque con la intención de abandonarlos.

Pero Hansel, que era muy espabilado, fue dejando un rastro de piedras blancas. Y así, cuando se encontraron solos, siguiéndolas, pudieron volver a casa, algo que no agradó a su madrastra que, al día siguiente, los volvió a mandar a recoger leña con su padre.

Pero esta vez, guardó las piedras blancas de Hansel ...

Reparto artístico en el espectáculo:

Intérprete: Francisca García.

Director: Aniceto Roca.

Dramaturgia: Francisca García.

Escenografía: Andrea Sanchez.

Carpintería: Carpintería Atenas.

Títeres: Los Claveles.

Vestuario: Los Claveles.

Música: J.s. Bach, Vivaldi, Beethoven.

EL HECHIZO DEL DRAGÓN

LA CARRETA TEATRO



+5
años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

LA CARRETA
TEATRO

Centro Social Comunitario
PLAYAS. CABO HUERTAS
Centre Social Comunitari
PLATGES. CAP HUERTAS
Viernes/ Divendres
20 de Marzo/ Març
18:30 h.

El hechizo del dragón

La legendaria historia de un bosque amenazado, un pueblo maldito, un dragón enfadado y un héroe inesperado.

La Carreta Teatro adapta un relato de Antonio Amorós para sumergirse en el universo de los juglares medievales y contar la legendaria historia de un joven héroe que tiene que salvar en su pueblo de la maldición de un formidable dragón, que ha desatado su furiosa cólera al ver amenazada la supervivencia de su mágico reino natural.

CULTURA EN BARRIS FEBRERO - JUNIO 2026

Nombre artístico de la compañía: La Carreta Teatro.

Reperto artístico en el espectáculo:

Intérpretes: Wenceslao Pérez y Juan León.

Dirección: Paco Guirado.

Producción: La Carreta Teatro.

Cultura
EN BARRIOS
BARRIS
La cultura más
cerca La cultura más
de ti a prop teu

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+4
años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

MAGIA

El Mago
Jose Mari

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Sábado/ Dissabte
21 de Marzo/ Març
18:30 h.

El mago viajero

Un espectáculo creado para ilusionarse y divertirse.
Participativo, mágico y divertido de la mano de uno de los
magos mas originales.

"Hola, soy Josemari Alcázar, mago viajero y calvo". Así
empieza este show de magia creado para toda la familia.
Apariciones, desapariciones, viajes imposibles, sombras
chinescas, monstruos de peluche, calcetines de colores y
un detector de mentiras que no funciona demasiado bien.

Un espectáculo creado para ilusionarse y divertirse.
Participativo, mágico y divertido de la mano de uno de los
magos mas originales.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+6
años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

Salvatore
y Copetín

Centro Social Comunitario

GASTÓN CASTELLÓ

Centre Social Comunitari

GASTÓN CASTELLÓ

Viernes/ Divendres

27 de Marzo/ Març

18:30 h.

Il Forno Fantastik

Salvatore, un cocinero italiano excelentísimo, llega a enseñarnos la verdadera pizza italiana, la receta de la nonna.

Y de la mano de Copetín, su torpe y fiel compañero y traductor, recorreremos como se hace una pizza única, ingrediente por ingrediente, aprendiendo y divirtiendonos en familia.

CULTURA EN BARRIS FEBRERO - JUNIO 2026

Cultura
ENBARRIOS
BARRIS
La cultura más cerca de ti a prop teu

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

FEB-
20 JUN
26

ESCENA D'ACÍ

artes escénicas y músicas de
NUESTRO TERRITORIO

arts escèniques i músiques del
NOSTRE TERRITORI

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

a DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

b bibliotecas
municipales
alicante


Concejalía de Derechos Públicos
Departamento de Igualdad
Ayuntamiento de Alicante


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL

DEPARTAMENTO DE IGUALDAD


Banda Sinfónica Municipal
de Alicante

UA | UNIVERSITAT D'ALICANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicepresidència de Cultura, Esport i Entorn Universitària
Viceconsejería de Cultura, Deporte y Entorno Universitario

Cult^{ur}
en la UA


ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA


AGUAS DE
ALICANTE


MUSEO DE
AGUAS DE
ALICANTE



+12
años



CONCIERTO

BSMA
Banda Sinfónica
Municipal Alicante

Centro Cultural
LAS CIGARRERAS
Centre Cultural
LAS CIGARRERAS
Viernes/ Divendres
13 de Marzo/ Març
11:00 h.

Matinales de la banda

En las Matinales de la Banda, la BSMA al completo nos hacen partícipes de los ensayos finales de sus próximos conciertos

Banda Sinfónica Municipal de Alicante.

13 de Marzo de 2026

Título: "Ruperto Chapí - 175 Aniversario de su Nacimiento"

PROGRAMA

FANTASÍA MORISCA

LA BRUJA

LA REVOLTOSA (Preludio)

CURRO VARGAS (Pasodoble)

LA PATRIA CHICA (Preludio)

EL TAMBOR DE GRANADEROS (Obertura)

Director: Pedro Lara Navarrete

CULTURA EN BARRIS FEBRERO - JUNIO 2026



+12
años



TEATRO

TEATRO UA

Centro Social Comunitari
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Viernes/ Divendres
13 de Marzo/ Març
18:30 h.

La odisea según Penélope

Una versión libre de Francesc Sanguino sobre La Odisea de Homero.

En esta Odisea Ulises no es el protagonista, sino las esclavas que acompañan a Telémaco desde su infancia y que son ejecutadas al regreso del monarca, un acto que pasa casi desapercibido en el texto homérico original. En esta versión de los hechos de Penélope, las mujeres recrean un reino exento de crueldad, un reino ideal que se desmorona fatalmente tras el retorno del monarca y la masacre de los cien pretendientes. Esta es la versión narrada por Penélope en su gineceo, esta es la versión tejida día a día para ganar tiempo.

Pero esta es también una versión de La Odisea de los seres sin poder, de las víctimas colaterales, de los distintos y de los inadaptados, todos ellos encabezados por Penélope en sus distintas edades: desde la niña raptada para ser casada por un acuerdo entre monarcas, pasando por la estrategia que mantiene esforzadamente el reino en paz durante los veinte años de la guerra en Troya y de la desaparición Ulises, hasta la anciana viuda, olvidada y demenciada ante

las ruinas de su cosmovisión, derrotada en su intento de que el mundo no sea un lugar inhóspito y sangriento. Esta Odisea según Penélope no es por ello menos épica, pero su épica reside en una familia separada a causa de la guerra, enfrentada a sí misma y víctima de la lucha para conseguir el poder en una patria a costa de los inocentes.

Nombre artístico de la compañía: Aula de Teatre UA.

Reperto artístico en el espectáculo:

Las Esclavas Noa Gómez, Marina López, Inés Álvarez, Lucía Gutiérrez, Anoa Canals, Ariadna Sala, Laura Martínez, Fiorella Perrone, Denis Vega, María de la Torre, Cristina Alonso, Ana García, Rosa Conesa

Penélope Adulta Blanca Fernández-Campa

Penélope Joven Gema Santamaría

Telémaco Juan Ballesteros

Circe Sisi Álvarez

Calipso Claudia da Silva

Laertes Liam Thomas Clark

Atenea Carmen Martín

Egiptia Ana García

Miseté Fiorella Perrone

Sirvienta Marina López

Polifemo Pedro García

Tiresias I Noa Gómez

Tiresias II Lucía Gutiérrez

Homero Adrián Puig

Con la colaboración especial de Elena Candela como Penélope Anciana

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



IRENE
DOHER

PROVINCIANAS

presentan:

PALOMA
GARCÍA-CONSUEGRA

+16
años

ESCENA
D'ACÍ
arts escèniques i músiques del
NOSTRE TERRITORI

TEATRO

Livianas
Provincianas

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZ

Sábado/ Dissabte
14 de Marzo/ Març
18:30 h.

Es mi hombre

Obra musical que recupera el cuplé, abordando las diferencias de género, el empoderamiento femenino y el amor romántico.

Sinopsis

Obra musical que recupera el cuplé, abordando las diferencias de género, el empoderamiento femenino, el amor romántico y el papel de las mujeres en nuestra sociedad, desde principios del siglo XX hasta la actualidad.

La obra trata la historia de dos modistas de pueblo que trabajan en Madrid y que, entre respunte y respunte, van recordando cuplés clásicos que les han servido como educación sentimental de mujeres y hombres.

ESPECTÁCULO ORGANIZADO POR EL DEPARTAMENTO DE IGUALDAD DE LA CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL.

Reparto artístico en el espectáculo: Paloma García-Consuegra e Irene Dohér (actrices) y Juan Domingo M. Montiel (pianista).

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Poetry Slam Alicante

+16
años



RECITAL POESÍA

**AGORA
REIX**

Centre Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS
Viernes/ Divendres
20 de Marzo/ Març
18:30 h.

V Edición Torneo Poetry Slam Alicante

CULTURA EN BARRIS FEBRERO - JUNIO 2026

Muestra exhibición de los finalistas Alicante Slam.

V EDICIÓN TORNEO POETRY SLAM ALICANTE

Muestra exhibición de los finalistas Alicante Slam!

7 poetas

3 clasificados/as

El público decide

Participantes:

Rosita Estomba

Lucía Ros

Nando Arroyo

Marina Maciá

Francisca Ossa

Juan Góngora

Alex Carmona

Presenta y participa como poeta de quema:

Ágora Reix



**ESCENA
D'ACÍ**
arts escèniques i músiques del
NOSTRE TERRITORI

TEATRO

**Melpómene
Teatro**

Cásina de Plauto

Lisidamo, el viejo verde (José Manuel Vidal), en su afán por acostarse con la esclava Cásina, convence a su capataz Olimpión (Antonio Navarro) para que se case con ella y se la ceda en la noche de bodas, y a su vecino Alcésimo para que le deje la casa libre y así poder gozar de la esclava sin que nadie se entere. Pero su mujer Cleóstrata (Isabel Pardines) descubre el pastel y con la ayuda de su vecina Mirrina (Maribel Vallés), la esclava Pardalisca (Pilar Quiles) y el escudero de su hijo, Calino (Fernando Batuecas) preparan un plan para castigar al salido de su marido.

EVENTO PATROCINADO POR CASA MEDITERRÁNEO

Reparto artístico del espectáculo:

LISIDAMO: José Manuel Vidal.

OLIMPIÓN: Antonio Navarro.

CLEÓSTRATA: Isabel Pardines.

CALINO: Fernando Batuecas.

PARDALISCA: Pilar Quiles.

MÍRRINA: Maribel Vallés.

FEB-
20 JUN
26

VISUALC BARRIS

proyecciones audiovisuales **EN CONVERSACIÓN**
projeccions audiovisuals **EN CONVERSA**

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

a DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

b bibliotecas
municipales
alicante


Concejalía de Derechos Públicos
Departamento de Igualdad
Ayuntamiento de Alicante


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL

DEPARTAMENTO DE IGUALDAD


Banda Sinfónica Municipal
de Alicante

UA | UNIVERSITAT D'ALICANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicepresidat de Cultura, Esport i Entorn Universitària
Viceconsejería de Cultura, Deporte y Entorno Universitario

Cult^{ur}
en la UA


ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA


AGUAS DE
ALICANTE


MUSEO DE
AGUAS DE
ALICANTE





+12
años

VISU^{AL}LCBARRIS

proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

IMAJOVEN

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS
Viernes/ Divendres
27 de Febrero/ Febrer
18:30 h.

ADAPTATION (Spike Jonze, 2002)

Charlie Kaufman, un guionista de Los Ángeles, vive un periodo de crisis creativa, todo lo contrario que su hermano gemelo Donald.

Adaptation. El ladrón de orquídeas (Spike Jonze, 2002). Imajove. Projecció y debat.

Sinopsis.

Charlie Kaufman, un guionista de Los Ángeles, vive un periodo de crisis creativa, todo lo contrario que su hermano gemelo Donald. Charlie escribe tal como vive: con gran dificultad y lleno de inseguridades, mientras que Donald vive tal como escribe: con dejadez. Por su parte, Susan escribe sobre la vida, pero es incapaz de vivirla. Por el contrario, la intensa y aventurera vida de John es digna de una novela.

Estados Unidos, 2002

Duración: 114 min. Dirección: Spike Jonze Guión: Charlie Kaufman. Novela: Susan Orlean)

CULTURA EN BARRIOS FEBRERO - JUNIO 2026

**Cultura
EN BARRIOS**
La cultura más
cerca de ti a prop teu

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+16
años

VISUCLBARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

IMAJOVEN

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS

Viernes/ Divendres
6 de Marzo/ Març
18:30 h.

EL BAR (Alex de la Iglesia, 2017)

Sinopsis.

9:00 horas. Un grupo de personas absolutamente heterogéneo desayuna en un bar en el centro de Madrid. Uno de ellos tiene prisa; al salir por la puerta recibe un disparo en la cabeza. Nadie se atreve a socorrerle. Están atrapados.

España, 2017

Duración: 102 min. Dirección: Álex de la Iglesia. Guión: Álex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría.

CULTURA EN BARRIOS FEBRERO - JUNIO 2026

**Cultura
ENBARRIOS
BARRIS**
La cultura más
cerca de ti a prop teu

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+16
años

VISU<LC>BARRIS

proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

IMAJOVEN

PRECIOUS (Lee Daniels, 2009)

CULTURA EN BARRIS FEBRERO - JUNIO 2026

Sinopsis.

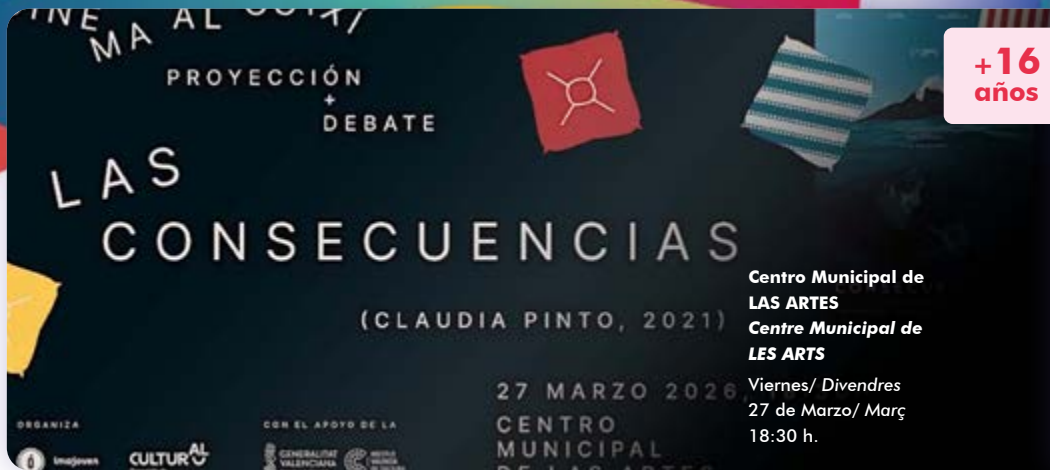
Clareece 'Precious' Jones (Gabourey Sidibe) es una adolescente negra y obesa de Harlem cuya madre (Mo'Nique) la maltrata constantemente. No sabe leer ni escribir y, cuando se descubre que está embarazada, es expulsada de la escuela. A pesar de todo, la directora del centro la inscribe en una escuela alternativa para que intente encauzar su vida. Su nueva profesora (Paula Patton) es la primera persona que confía en Precious y la trata con respeto.

Estados Unidos, 2009.

Duración: 105 min. Dirección: Lee Daniels. Guión: Geoffrey Fletcher. Novela: Sapphire

**Cultura
ENBARRIOS
BARRIS**
La cultura más
cerca La cultura más
de ti a prop teu

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+16
años

VISU<LC>BARRIS

proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

IMAJOVEN

LAS CONSECUENCIAS (Claudia Pinto, 2021)

CULTURA EN BARRIS FEBRERO - JUNIO 2026

Sinopsis.

En un viaje a una pequeña isla volcánica, Fabiola se convierte en espía de su hogar. No tiene evidencias ni certezas, pero su intuición le dice que no todo es lo que parece. Se debate entre el miedo a lo que puede encontrar y la necesidad de obtener respuestas. ¿Hasta dónde hurgar en la intimidad de los demás?, ¿hasta dónde mentir para proteger a la gente que quieres?

España, 2021

Duración: 96 min. Dirección: Claudia Pinto. Guión: Claudia Pinto, Eduardo Sánchez Rugeles

**Cultura
ENBARRIOS
BARRIS**
La cultura más
cerca La cultura más
de ti a prop teu

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

FEB-
20 JUN
26

anem a la BIBLIO

actividades y
animación a la lectura
EN TU BIBLIOTECA

activitats i
animació a la lectura en
LA TEUA BIBLIOTECA



CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

a DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

b bibliotecas
municipales
alicante


Concejalía de Derechos Públicos
Departamento de Igualdad
Ayuntamiento de Alicante


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL

DEPARTAMENTO DE IGUALDAD


Banda Sinfónica Municipal
de Alicante

UA | UNIVERSITAT D'ALICANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerrectorat de Cultura, Esport i Entorn Universitària
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Entorno Universitario

Cult^{ura}
en la UA


ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA


AGUAS DE
ALICANTE


MUSEO DE
AGUAS DE
ALICANTE





+6
años

anem a la
BIBLIO
activitats de
animació a la lectura
EN TALLERS D'ART



CUENTACUENTOS

Cuentina

Biblioteca
SAN BLAS
Biblioteca
SANT BLAI

Martess/ Dimarts
3 de Marzo/ Març
17:30 h.

Todos somos unicos

Disfrutaremos de una sesión de Cuentacuentos con CUENTINA, para trabajar la igualdad y los derechos

Cuentacuentos - Todos Somos Únicos.

Sinopsis:

Disfrutaremos de una sesión de Cuentacuentos para trabajar la igualdad y los derechos.

A través de estas historias, los niños y jóvenes, pueden aprender a aceptar y valorar las diferentes identidades y orientaciones sexuales, lo que fomenta un ambiente más tolerante y empático.



+4
años



NARRATIVA ORAL

**Alicia
González**

Todos somos unicos

Sinopsis:

Litera Tura es una bruja doctora que cura los libros que traen sus amigos a la consulta.

La bruja doctora tendrá que enfrentarse a enfermedades que afectan a los libros, tales como un libro pintarrajeado, la guarritis aguda, la incontinencia de letras o letritis, cirugías y curas de enfermería y la terrible enfermedad blanca de los libros.

Nombre de la compañía/persona: Alicia González Ramírez.



+5
años

anem a la
BIBLIO

actividades de
animación a la lectura
EN TALLERES DE LECTURA



NARRATIVA ORAL

LA CIA
EPI EPI A!

Adivinacuentos

Sinopsis:

Animación a la lectura realizada a través de un juego de adivinanzas que esconden cuentos clásicos para ser adivinados por los más peques.

Cada adivinanza irá acompañada de música tocada en directo: melodías de canciones muy conocidas de los 60s, 70s y 80s relacionadas con la temática del cuento.

SENTI BARRIS



experiencias
culturales en común

experiències
culturals en comú

Cultura
EN BARRIOS
BARRIS
La cultura más cerca de ti La cultura més a prop teu

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

a DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

CONCEJALÍA DE BENEFICIA SOCIAL



Concejalía de Derechos Públicos
Departamento de Igualdad
Ayuntamiento de Alicante


Pacte a' Estat
contra la violència de gènere
016 

b bibliotecas
municipales
alicante


Banda Sinfónica Municipal
de Alicante

UA | UNIVERSITAT D'ALICANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerrectorat de Cultura, Esport i Entorn Universitari
Vicerrectorat de Cultura, Idioma i Externs Universitaris

Cult
en la UA


ALICANTE
GUITARRA CLÁSICA


AGUAS DE
ALICANTE


MUSEO DE
AGUAS DE
ALICANTE



+12
años

SENTIO BARRIS
experiencias
culturales en común

CONCIERTO

CUARTETO ORQUESTA
OFUA

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS

Viernes/ Divendres
6 de Marzo/ Març
18:30 h.

Vibrato String Quartet

Concierto del Cuarteto de Cuerda de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante.

Una iniciativa de la Universidad de Alicante.

El Cuarteto de Cuerda de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante es un grupo de cámara que surge de la Orquesta universitaria y forma parte de su proyecto formativo y pedagógico. Debutó en mayo de 2018 en el Teatro Principal de Alicante.

Este grupo se caracteriza por su versatilidad y su nivel interpretativo, abarcando distintas propuestas y repertorios.

Han realizado conciertos en el Teatro Principal de Alicante, en el Museo de la Universidad de Alicante, en distintos municipios de la provincia, en congresos y actos universitarios, así como en certámenes como el Festival Sent-Me.

Este cuarteto está patrocinado por el grupo Vectalia.

REPARTO ARTÍSTICO DEL ESPECTÁCULO: Formado por los violines Carlos Pirs y Joaquín Herrero, la viola Eszter Galambos y el cello Daniel Agustín Salamanca.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 45 minutos con descanso.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



**+12
años**

SENTIO BARRIS
experiencias
culturales en común

CONCIERTO CORAL

**Teatro
Aula Abierta**

**Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ**
**Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ**
Viernes/ Divendres
6 de Marzo/ Març
18:30 h.

Coral fusion 60, 90

Música de todos los tiempos, sobre todo Folclórica, clásica y popular.

CORAL FUSIÓN 60, 90.

Es un grupo de personas que se han unido para compartir su amor por la música y la cultura y hacer una labor social en actuaciones en centros de mayores y actuaciones patrocinadas por la asociación contra el cáncer.

Reperto artístico en el espectáculo:

Encarna Garzón, Antonia Soler, Lourdes Gallego, Consuelo Rodríguez, Antoñita Rodríguez, M.ª Ángeles Tonda, M. Heredia, Rafael Nadal, José Antonio Díez, Rafael Peposo, Manuel Cañuelas, M.ª Antonia Carreño.

Director: Fernando Serrano Díez.

Duración del espectáculo: 60 minutos.

INTERPRETACIÓN
GUITARRA CLÁSICA
UNIVERSIDAD
ALICANTE



18
MAR
2026

CLANCY
ANDERSON
AUSTRALIA

INTERPRETACIÓN
GUITARRA CLÁSICA
UNIVERSIDAD
ALICANTE



18
MAR
2026

Centro Cultural
LAS CIGARRERAS
Centre Cultural
LAS CIGARRERAS
Miércoles/ Dimecres
18 de Marzo/ Març
18:30 h.

+12
años

SENTIO BARRIS
experiencias
culturales en común

RECITAL

Máster en Interpre-
tación de Guitarra
Clásica UA

Recital de guitarra clásica

Recital de Guitarra a cargo de los estudiantes del Máster en Interpretación de Guitarra Clásica de la Universidad de Alicante.

PROGRAMA

EDUARDO ELIAS, Estados Unidos

Leo BROUWER (1939) - Un día de noviembre

Manuel PONCE (1882-1948)

Sonata N° 3

I. Allegro moderato

II. Chanson

III. Allegro non troppo

Giovanni PIACENTINI (1979) Selva adentro.

CLANCY ANDERSON, Australia

Phillip HOUGHTON (1954-2017)

God of the Northern Forest

I. God of the Northern Forest

II. Kinkachoo, I Love You

Phillip HOUGHTON

Stelé

I. Stelé

II. Dervish

III. Bronze Apollo

CULTURA EN BARRIS FEBRERO - JUNIO 2026

Cultura
EN BARRIOS
La cultura más
cerca La cultura más
de ti a prop teu

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ