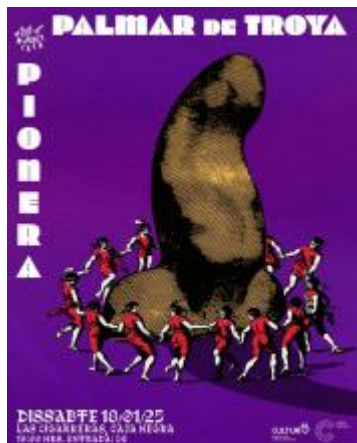


EVENTOS CELEBRADOS EN EL CENTRO CULTURAL LAS CIGARRERAS EN EL AÑO 2025

SE HAN REALIZADO EN EL AÑO 2025 UN TOTAL DE 99 EVENTOS.

Concierto de Palmar de Troya y Pionera

18 de Enero de 2025



Concierto de Palmar de Troya y Pionera.

18 de enero a las 19 h.

Caja Negra de Cigarreras

Entradas 5 euros. Venta en taquilla

Banda Sinfónica Municipal. XII Ciclo de Jóvenes Interpretes

19 de Enero de 2025



Banda Sinfónica Municipal.

XII Ciclo de Jóvenes Interpretes

Brass Academy

Concierto en la Casa de la Música de Cigarreras

19 de enero a las 12 h.

Gratuito. [Invitaciones aquí](#)

Audición de alumnas y alumnos. Conservatorio Óscar Esplá

29 de Enero de 2025

Audición de alumnas y alumnos. Conservatorio Óscar Esplá

29 de enero a las 18.30 h. en la Caja Negra de Cigarreras

Departamento de Viento - Metal

MÚSICA

AUDICIONES DE ALUMNOS
CONSERVATORIO
SUPERIOR DE
MÚSICA
ÓSCAR ESPLÁ

DE FEBRERO 25 EN CASA DE LA MÚSICA Y CAJA NEGRA
ACCESO LIBRE



Acceso libre hasta completar el aforo

Audición de alumnas y alumnos. Conservatorio Óscar Esplá

31 de Enero de 2025

MÚSICA

AUDICIONES DE ALUMNOS
CONSERVATORIO
SUPERIOR DE
MÚSICA
ÓSCAR ESPLÁ

DE FEBRERO 25 EN CASA DE LA MÚSICA Y CAJA NEGRA
ACCESO LIBRE



Audición de alumnas y alumnos. Conservatorio Óscar Esplá

31 de enero a las 18.30 h. en la Casa de la Música de Cigarreras

Departamento de Canto

Acceso libre hasta completar el aforo

Exposición. Amb el buit, plens poders

De 19 de Octubre de 2024 hasta 1 de Febrero de 2025



Inauguración, el 19 de octubre a las 12.30 horas

Con el vacío, plenos poderes es la frase que escribe Albert Camus en el libro de visitas de la exposición El vacío, de Yves Klein, en 1958. Con ella, se inaugura la reflexión sobre la potencialidad del vacío en el espacio expositivo y las negociaciones sociales que se establecen en este espacio para considerarlo así. Recogiendo esta frase, en la exposición Amb el buit plens poders, tomamos el vacío como protagonista y cuestionamos su carácter neutral y aséptico, pues entendemos que vaciar de contenido es una cuestión política

que socialmente determina cómo se interpreta la memoria, cómo se ocupa el espacio y qué cuerpos pueden y no hacerlo.

Así, las artistas que conforman Amb el buit, plens poders, Azucena Vieites, Carla Marzán, María Tinaut, JJJJJJerome Ellis, Jone Erzilla y María Vidal, cuestionan a través de sus obras las nociones violentas, político-

sociales y espaciales de la entereza, el vaciado o la neutralidad. Porque, ¿qué implica tomar algo por neutro? ¿quién tiene el poder de hacerlo? En la propuesta expositiva, las artistas proponen formas fragmentarias de ocupar el espacio y el habla, se apropian políticamente de archivos y referencias del pasado para conformar otras poéticas y toman estratégicamente el vacío como lugar de enunciación para evidenciar su carácter subjetivo.

Amb el buit, plens poders es una respuesta crítica con los discursos de poder neutralizadores y señala el carácter político y subjetivo de aquello que nos es dado a través de la escucha, la poesía, la atención al detalle y las formas menores.

Exposición a cura de Maria Doménech y Paula Lorenzo. A través de la convocatoria “La fí de Buit Blanc” del Centro Cultural Las Cigarreras. Producida por Las Cigarreras - Concejalía de Cultura.

- Horario: de martes a sábado de 10 a 21.30 h. Acceso libre. El Centro Cigarreras permanecerá cerrado los días 24, 25 y 31 de diciembre de 2024 y 1 y 6 de enero de 2025
- 2, 3 y 4 de enero de 2025 cerrado por las tardes

Exposición. “Un paseo hacia la construcción de una imagen”

De 14 de Diciembre de 2024 hasta 1 de Febrero de 2025



“Un paseo hacia la construcción de una imagen” condensa su capacidad afectiva en pensar la exposición como un espacio de imaginación que se construye por capas, entendiéndose como estratos de visualidad y sonido. El sonido, aquí, se activa y se desactiva a modo de metrónomo que marca el tiempo de atención. Establece una programación que desborda el desarrollo lineal esperado, así como la relación hegemónica entre el sujeto y la obra. Este se acompaña de la imagen fílmica, la escultura y la instalación, interpelando a lo sonoro desde la plástica a partir de la traducción de sus materiales y formas y su capacidad sinestésica

“Un paseo hacia la construcción de una imagen” (14/12/2024-1/2/2025), una exposición colectiva que reúne las prácticas de las artistas Violeta Mayoral, Mar Reykjavik y Noela Covelo Velasco, donde sonido, imagen y forma pueden ser la misma cosa.

- Inauguración, sábado 14 de diciembre -12 h. Habrá una breve presentación por parte de las comisarias Empar Polanco y L. San Gregorio
- 13 h. activación de la instalación sonora “Volumen” de Violeta Mayoral, que volverá a activarse cada sábado a la misma hora.
- Caja Cero de Las Cigarreras
- Producida por la Concejalía de Cultura - Centro Cultural Las Cigarreras
- Horario: de martes a sábado de 10 a 21.30 h. Acceso libre. El Centro Cigarreras permanecerá cerrado los días 24, 25 y 31 de diciembre de 2024 y 1 y 6 de enero de 2025

- 2, 3 y 4 de enero de 2025 cerrado por las tardes

Taller de anodizado de titanio en Cigarreras

6 de Febrero de 2025



Taller de anodizado de titanio.

Vamos a hacer un taller de demostración donde con unas piezas metálicas ya cortadas, se mostrará, cómo prepararlas para que mediante una sencilla operación podamos obtener diferentes tonalidades en el metal, no se van a utilizar productos tóxicos. Y probaremos 20 voltajes distintos y compararemos resultados.

6 de febrero a las 18 horas.

Gratuito. Inscripciones y consultas en el correo asociacionmakeralicante@gmail.com

Organiza **Asociación Maker Alicante**

Com fer un ovni

De 5 de Febrero de 2025 hasta 15 de Febrero de 2025



Com fer un ovni

I want to believe - Encuentro sobre Objetos Voladores No Identificados.

I ENCUESTO SOBRE OBJETOS VOLADORES NO IDENTIFICADOS

Caja Blanca, C.C. Las Cigarreras, Alicante

La mayoría de las veces lo que llamamos OVNI es una luz en el cielo, es decir, una fuente de energía que no podemos identificar. ¿Qué significan estas luces para cada uno de nosotros?

Del 5 al 15 de febrero estaremos confeccionando las piezas para construir un OVNI. Un reto colectivo para reproducir en cartón y a escala 1:1 la imagen tridimensional de lo que generalmente se conoce como un Objeto Volador No Identificado. Aunque nos resulte imposible garantizar que este objeto vaya a cumplir su función, tenemos ganas de intentarlo y explorar el imaginario común sobre la dimensión inmensa y desconocida del universo.

Por eso os invitamos, a todo el mundo que le interese, a acompañarnos y a compartir con nosotros sus experiencias. El programa del encuentro propone activar la imaginación y no busca verificar la existencia de

estos objetos o desmentirla, pero sí dar espacio y cabida a la imaginación de otros mundos posibles o imposibles.

¡ Os esperamos en Las Cigarreras !

Proyecto seleccionado en la convocatoria pública de subvenciones 2024-2025 para el desarrollo de proyectos culturales de la Concejalía de Cultura.

PROGRAMACIÓN

(Las actividades son gratuitas y abierta para todos los públicos)

De 05 - 15 de febrero: Com Fer Un OVNI.

(de 12:00 a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h)

Tenemos 10 días para confeccionar las piezas y armar un OVNI.

Caja Blanca, C.C. Cigarreras.

De 11 - 15 de febrero: Todo empieza a temblar

(de 12:00 a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h)

Un gesto invisible de Elena Carvajal y Fran Martínez para poder leer entre líneas.

Sus acciones tendrán lugar por todo el espacio de la Caja Blanca y el patio.

Martes 11 de febrero: Señales de radio extrañas.

(de 11:00 a 13:00 h)

Acompáñanos en directo para la grabación de un episodio especial de Nuevos Amigos.

<https://go.ivoox.com/sq/2484324> (Nuevos Amigos es un podcast de la Llabor Artística, programa de residencias artísticas para artistas con discapacidad intelectual en el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante, con la producción del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana).

Miércoles 12 de febrero: La Pirámide - Edificio Montreal

(a las 19:30 h)

Un paseo nocturno a uno de los edificios emblemáticos de Alicante.

Salida desde C.C. Las Cigarreras

Jueves 13 de febrero: Inventario Paranormal

(de 19:00 a 21:00 h)

El cineasta Chema García Ibarra y Leonor Díaz os esperan para recopilar testimonios de experiencias paranormales.

Viernes 14 de febrero: Posible lanzamiento

(a las 18:00 h)

Un taller de confección y lanzamiento de cohetes hechos con materiales caseros, para todas las edades por Noah Rufete.

Plazas limitadas, para inscripción por favor rellenar el [formulario](#).

Viernes 14 de febrero: The Lebanese Rocket Society

(a las 19:30 h)

Un documental de Joana Hadjithomas y Khalil Joreige sobre la aventura de los libaneses en el Espacio.
Película en V.O. subtitulada - Caja Negra, C.C. Las Cigarreras.

Sábado 15 de febrero: I Want To Believe

(a las 18:00 h)

¿Y si vuela? ¿Y si no vuela?. Para cerrar el encuentro y con carácter festivo, invitamos a La Cuarta Piel a realizar unas pruebas de elevación.

Disponemos de una serie limitada de merchandising del encuentro.

Cualquier consulta escribe rosanayaris@gmail.com

CRÉDITOS

Idea y producción: rosanayaris (Rosana Sánchez Rufete y Aris Spentsas) Participan: Elena Carvajal, Fran Martínez, Raúl León, Inés Muñoz, Andrea Martínez, Leonor Díaz, Chema García Ibarra, Noah Rufete y La Cuarta Piel. Colaboran: C.C. Las Cigarreras, DaGuten, Escuela Gráfica de Barrio, October Press y Elia Torrecilla. Diseño OVNI: Raúl León y Aris Spentsas Fotografía: Andrea Casino. Imagen gráfica: tind.

Proyecto seleccionado en la convocatoria pública de subvenciones 2024-2025 para el desarrollo de proyectos culturales de la Concejalía de Cultura.

Pájaro en concierto en Las Cigarreras

15 de Febrero de 2025



Pájaro en concierto en Las Cigarreras en formato dúo acústico

Andrés Herrera, Pájaro, es uno de los más legendarios músicos sevillanos. Cuando se unió a Raúl Fernández, Paco Lamato y otros selectos músicos de su ciudad, finalmente lideró su proyecto más personal. Una banda inclasificable, tremendamente original y capaz de construir canciones impresionantes.

Y amenizando DJ Insu durante todo el día

Exterior de Las Cigarreras

Acceso libre

Desde las 11 horas hasta las 14 horas y de 17 a 20 horas

Organiza y patrocina Cervezas Alhambra y Centro Cultural Las Cigarreras

Exposición 965 206674 en Cigarreras

De 14 de Noviembre de 2024 hasta 15 de Febrero de 2025



965 206674 surge como un intento de cuestionar y desplazar los marcos expositivos. La idea original comienza por 'vaciar' temporalmente el Centro Cultural Las Cigarreras, mediante el desplazamiento de las personas que trabajan aquí hasta al punto más alejado en línea recta dentro de la provincia de Alicante: el Cap de Sant Antoni. La propuesta revela una serie de desafíos logísticos y problemáticas de diferente índole difíciles de resolver, evidenciando

así una imposibilidad de transportar espacios y contextos.

El proyecto encuentra un nuevo camino desde esta imposibilidad. La pantalla de proyección se convierte en el símbolo del espacio expositivo.

Durante 30 minutos, el máximo tiempo que permite la cámara de la artista, la pantalla se rueda sin cortes, como un testimonio silencioso de su presencia en el paisaje. La toma continua documenta su exposición al viento, al sol, a la naturaleza, vemos cómo un objeto, con otro significado, se enfrenta a un entorno radicalmente diferente. La pantalla, en su inmovilidad y su fragilidad ante el paisaje, plantea preguntas sobre la pertenencia, el contexto y el cambio de sentido que se produce cuando un objeto se desplaza fuera de su entorno original.

- Duración de la exposición: del 15 de noviembre de 2024 al 30 de enero de 2025
- Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante
- Artista: María Sánchez
- Comisariado: Leti Cano
- Organiza: Negre, Consorcio de Museos de la Comunidad Valencia, Centro Cultural Las Cigarreras
- Produce: CMCV (Consorcio de Museos de la Comunidad Valencia) y la Concejalía de Cultura de Alicante
- Instagram: @negre_
- Horario: de martes a sábado de 10 a 21.30 h. Acceso libre. El Centro Cigarreras permanecerá cerrado los días 24, 25 y 31 de diciembre de 2024 y 1 y 6 de enero de 2025
- 2, 3 y 4 de enero de 2025 cerrado por las tardes.

Master de Guitarra Clásica

18 de Febrero de 2025

MÁSTER DE GUITARRA.

Recital de Iván Mondragón y Edwin Guevara



18 de febrero a las 19 horas en la Casa de la Música de Cigarreras

Gratuito. Invitaciones [aquí](#)

PROGRAMA:

- Johann Sebastian BACH (1685-1750) Variaciones Goldberg BWV 998, Aria y Variación 1
- Silvius Leopold WEISS (1687 - 1750) Fantasía
- Roland DYENS (1955 - 2016) Le Petit Orgue de Barbarie
- Edwin GUEVARA GUTIÉRREZ (1977) Diez Dioramas
- (Pequeñas piezas en tonalidades no frecuentes para la guitarra)
- No. 1. Aloia (Vals). Dedicado a David Russell y María Jesús Rodríguez
- No. 2. Laguna de Guatavita (Bambuco). Dedicado a Jaime Arias Obregón
- No. 3. Montserrat (Habanera). Dedicado a Guillém Pérez-Quer
- No. 4. Muir Woods (Zamba Argentina). Dedicado a Roberto Aussel
- No. 5. Minnewaska (Choro). Dedicado a Carlos Barbosa - Lima
- No. 6. Grazalema (Trémolo). Dedicado a Mabel Millán
- No. 7. Farallones (Guabina). Dedicado a Gustavo Niño
- No. 8. Chancaní (Tango). Dedicado a Sergio Menem
- No. 9. Salto Ángel. (Vals Venezolano). Dedicado a Alirio Díaz.
- No. 10. Ybicuí. (Guarania). Dedicado a Berta Rojas
- Improvisación.

Audición de alumnas y alumnos. Conservatorio Óscar Esplá

19 de Febrero de 2025

MÚSICA

AUDICIONES DE ALUMNOS
CONSERVATORIO
SUPERIOR DE
MÚSICA
ÓSCAR ESPLÁ

Audición de alumnas y alumnos. Conservatorio Óscar Esplá

19 de febrero a las 18.30 h. en la Caja Negra de Cigarreras

Departamento de Viento - Metal y Percusión

Acceso libre hasta completar el aforo

DE FEBRERO 2025 EN CASA DE LA MÚSICA Y CAJA NEGRA
ACCESO LIBRE



Conciertos en Cigarreras

21 de Febrero de 2025



NARCOLÉPTICA, BERLANGALAN Y SARCOMA

VIERNES 21 DE FEBRERO - 20 H

Triple concierto en la Caja Negra de Cigarreras

Música electrónica / experimental

Organiza: Colectivo La Amistat

Entradas 5 euros, venta en taquilla

Exponentes de la electrónica experimental madrileña: Desde el retrofuturismo de BERLANGALAN, pasando por el ambient electroacústico de NARCOLEPTICA, hasta llegar a la abrasión techno noise de SARCOMA.

BERLANGALAN es el proyecto en solitario de Raúl Galán Berlanga, productor que desarrolla esta labor junto con tocar sintetizadores en el grupo The Stirrings. Apasionado de los sintetizadores y de la creación de sonido y ambientes; en esta faceta canaliza su interés por los paisajes sonoros, la tensión, la repetición y el ruido para crear imágenes y la banda sonora de una película aún no vista.

Bajo el nombre de NARCOLEPTICA, Beatriz Vaca Campayo viene desarrollando desde 2006 una carrera muy personal en torno a la música electrónica y experimental, con estribaciones hacia la psicodelia, el dream pop, el noise, el ambient y ciertos elementos propios del post-rock. Guitarra eléctrica procesada, piano, sintetizadores, electrónica y su voz como un instrumento más se unifican en una experiencia de estratificación sónica, misteriosa, evocadora y emocional. En lugar de la interpretación, se presenta la búsqueda de una verdad capaz de generar una situación real que afecte a quien escucha.

SARCOMA es el nombre artístico de Luna Jimenez y lleva desde 2023 sin dejar a nadie indiferente con su música, que bebe de diferentes estilos (techno, noise, música industrial, performance) para crear un proyecto único en el panorama estatal. Viene a presentar su primer álbum "NOT CROSSES" que ella define como " un poco como mi Downward Spiral personal. A través de estos desagradables sonidos relato mi viaje en torno a la depresión, transmisoginia desalentadora, desconfianza en los demás y el odio hacia una misma como único motor en mi vida."

Banda Sinfónica Municipal. Ciclo jóvenes intérpretes y compositores

23 de Febrero de 2025



Concierto del Ciclo de jóvenes intérpretes de la Banda Sinfónica Municipal Alicante junto a los alumnos del Conservatorio profesional José Tomás y Superior Óscar Esplá el 23 de Febrero a las 12 horas en la Casa de la música del Las Cigarreras

Dirige: Pedro Lara Navarrete.

Gratuito. Invitaciones en <https://bandasinfonica.eventbrite.es>

Presentación del proyecto "AQUÍ ALLÍ AQUÍ LÁ"

1 de Marzo de 2025



Presentación del proyecto "AQUÍ ALLÍ AQUÍ LÁ. Conexiones artísticas hispano brasileñas en Madrid y São Paulo".

"AQUÍ ALLÍ AQUÍ LÁ" conecta la producción artística brasileña y española a través de talleres autogestionados por artistas de São Paulo y Madrid, en una alianza internacional entre sectores creativos homólogos. Entre febrero y marzo los representantes de los talleres Ateliê Fidalga, Canteiro, Hermes Artes Visuais y Fonte realizan residencias de un mes en Madrid para conocer el contexto español; posteriormente, entre agosto y septiembre, representantes de los talleres #Ey!Studio, Nave Oporto, Malafama y 35.000 jóvenes, de Madrid viajan a

São Paulo para residir durante otro mes y organizar una exposición colectiva coincidiendo con la 36ª Bienal de arte. El proyecto está organizado por la Consultoría cultural Interfaz y cuenta con el respaldo económico del Ministerio de Cultura de España y del Ayuntamiento de Madrid y con la colaboración de la Concejalía de Cultural – Centro Cultural Las Cigarreras

1 de marzo a las 19 h. en la Caja Negra de Cigarreras, con acceso libre

Ramonets presenta su nuevo disco 1,2,3 QUA! en Cigarreras

8 de Marzo de 2025



Ramonets presenta su nuevo disco en Alicante el próximo 8 de marzo a las 18h en la Caja Negra de Cigarreras.

1,2,3 QUA! es el nombre elegido por la banda para llenar, de nuevo, cada rincón de cada casa, escuela, plaza o parque del mejor R'n'R para toda la familia!!!

12 nuevas canciones que hablan de las situaciones que viven, diariamente, los niños y niñas. Problemas reales, situaciones divertidas, el momento de la ducha, el amor a mi mascota, echar de menos a un ser querido, ... son algunas de las letras con las cuales, Ramonets, vuelve a hacer pensar y reflexionar a niños y no tan niños.

Grabado en septiembre de 2024 en la Casa Murada, este nuevo disco va acompañado del nuevo show que hará bailar, gritar y cantar a todos los presentes!!

Entradas 10 euros anticipada. 13 eur en taquilla

Ramonets presenta el seu nou disc a Alacant el pròxim 8 de març a les 18h en la Caixa Negra de Cigarreras.

1,2,3 QUA! és el nom triat per la banda per a omplir, de nou, cada racó de cada casa, escola, plaça o parc del millor R'n'R per a tota la família!!!

12 noves cançons que parlen de les situacions que viuen, diàriament, els xiquets i xiquetes. Problemes reals, situacions divertides, el moment de la dutxa, l'amor a la meua mascota, trobar a faltar a un ser estimat, ... són algunes de les lletres amb les quals, Ramonets, torna a fer pensar i reflexionar a xiquets i no tan xiquets.

Gravat al setembre de 2024 a la Casa Murada, este nou disc va acompanyat del nou xou que farà ballar, cridar i cantar a tots els presents!!

Entrades 10 euros anticipada. 13 eur en taquilla

Audición de alumnas y alumnos. Conservatorio Óscar Esplá

12 de Marzo de 2025

MÚSICA

AUDICIONES DE ALUMNOS
CONSERVATORIO
SUPERIOR DE
MÚSICA
ÓSCAR ESPLÁ

Audición de alumnas y alumnos. Conservatorio Óscar Esplá

12 de marzo a las 18.30 h. en la Caja Negra de Cigarreras

Departamento de Percusión

Acceso libre hasta completar el aforo

DE FOLIA, MY...25 EN CASA DE LA MÚSICA Y CAJA NEGRA
ACCESO LIBRE

1990 CV

Audición de alumnas y alumnos. Conservatorio Óscar Esplá

14 de Marzo de 2025

MÚSICA

AUDICIONES DE ALUMNOS
CONSERVATORIO
SUPERIOR DE
MÚSICA
ÓSCAR ESPLÁ

Audición de alumnas y alumnos. Conservatorio Óscar Esplá

14 de marzo a las 18.30 h. en la Casa de la Música

Departamento de Percusión

Acceso libre hasta completar el aforo

DE FOLIA, MY...25 EN CASA DE LA MÚSICA Y CAJA NEGRA
ACCESO LIBRE

1990 CV

Cultura en Barrios. "Matinales de la banda"

14 de Marzo de 2025



CULTURA EN BARRIOS #ESCENAD'ACI

BSMA MATINALES DE LA BANDA

En los denominados Matinales de la Banda, la Banda Sinfónica Municipal al completo nos hacen partícipes de los ensayos finales de sus próximos conciertos.

Director: Pedro Lara Navarrete

Todos los públicos(+12 años)

AVISO:

Esta información es un AVANCE DE PROGRAMACIÓN.

Por razones de fuerza mayor u otras circunstancias organizativas este evento puede estar sujeto a modificaciones en sus contenidos, horarios, fechas o lugar de realización. Ante los posibles cambios, prevalecerá la información que se actualiza permanentemente en la web y las redes sociales.

ACCESO A LAS ACTIVIDADES EN CENTROS CULTURALES, SOCIALES Y EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES

El acceso a las actividades será mediante entrada / invitación que solo se podrán reservar on line desde esta página. Las invitaciones estarán disponibles en torno a una o dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar existencias. Una misma persona titular de e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones (tres en el caso de las Bibliotecas) para cada actividad. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función o evento quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la actividad sin entrada-invitación reservada.

NORMAS DE ASISTENCIA GENERAL

Solo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso establecidas en cada momento. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en la sala. Una vez iniciada la actividad no se permitirá el acceso a la misma. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto.

En els denominats Matinals de la Banda, la Banda Simfònica Municipal al complet ens ofereix participar en els assajos finals dels seus pròxims concerts.

"MÚSICA,DANSA I BALLET A través DE LA HISTÒRIA"

Director: Pedro Lara Navarrete

Tots els públics(+12 anys)

AVÍS:

Aquesta informació és un AVANÇ DE PROGRAMACIÓ.

Per raons de força major o altres circumstàncies organitzatives aquest esdeveniment pot estar subjecte a modificacions en els seus continguts, horaris, dates o lloc de realització. Davant els possibles canvis, prevaldrà la informació que s'actualitza permanentment en la web i les xarxes socials.

ACCÉS A LES ACTIVITATS EN CENTRES CULTURALS, SOCIALS I EN BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS

L'accés a les activitats serà mitjançant entrada / invitació que només es podran reservar on-line des d'aquesta pàgina. Les invitacions estaran disponibles entorn d'una o dues setmanes abans de la realització de l'esdeveniment, fins a esgotar existències. Una mateixa persona titular d'e-mail només podrà adquirir fins a quatre invitacions (tres en el cas de les Biblioteques) per a cada activitat. Es prega es reserven només aquelles invitacions que realment es vagen a utilitzar, amb la finalitat de facilitar l'assistència a altres persones interessades. Si en alguna funció o esdeveniment quedaren localitats disponibles, l'aforament establert es completaria amb assistents a l'activitat sense entrada-invítació reservada.

NORMES D'ASSISTÈNCIA GENERAL

Només es podrà accedir complint amb les exigències sanitàries i d'accés establides a cada moment. Es prega acudir amb antelació suficient per a una adequada acomodació a la sala. Una vegada iniciada l'activitat no es permetrà l'accés a aquesta. Està prohibida qualsevol enregistrament audiovisual. No es podrà accedir portant begudes o menjars. L'edat mínima per a accedir a les sales és de 3 anys, excepte espectacles programats per a menors d'aqueixa edat. En tots els casos, els menors de 12 anys han d'estar acompanyats per un adult.

#sigueatubanda

Fiesta de presentación Alacant Desperta 2025

15 de Marzo de 2025

Fiesta de presentación Alacant Desperta 2025

El Colectivo "Alacant Desperta", pilar de la cultura de base alicantina, organiza este sábado 15 de marzo un día de música, baile, zona de micro abierto, tai-chi, pole dance, etc...



Más de 30 actividades de 11 a 22 h en Las Cigarreras con el lema "Érase una vez"

Claudio H. Manuche, Diamon Horse, Billy Mandanga, Gladys Poledance, Dj Dometechs, son algunas de las actuaciones previstas

Programación y horarios

Todas de acceso libre

Taller. Cómo crear tu Servidor Cloud casero con CasaOS

18 de Marzo de 2025



Cómo crear tu Servidor Cloud casero con CasaOS

Descubre cómo transformar un viejo PC o mini servidor en tu propia nube privada con CasaOS. Aprende a instalar, configurar y gestionar tu servidor cloud para almacenar archivos, vídeos, libros, fotos, música, compartir contenido y mucho más, todo de forma sencilla y segura.

Martes 18 de marzo a las 17:00 h en MakerCig de Las Cigarreras

Gratuito. Inscripciones y consultas en el correo asociacionmakeralicante@gmail.com

Organiza: Asociación Maker Alicante

Open Studio de la convocatoria Buitbox

21 de Marzo de 2025



Open Studio de la convocatoria Buitbox

Viernes 21 de marzo de 18-21h. Caja negra, boxes y jardín vertical.

El Centro abre las puertas de los proyectos desarrollados en la convocatoria buitbox 24-25, espacios de creación en los sótano de la nave de Cultura Contemporánea.

Un recorrido por diferentes espacios para encontrarnos brevemente con los artistas y sus trabajos.

El Centro Cultural las Cigarreras es un lugar de interacción, diálogo, creación y proyección del arte contemporáneo en todas sus manifestaciones artísticas. un lugar donde unir y proyectar el trabajo

multidisciplinar de profesionales de la cultura, público y ciudadanía con una visión plural, activa y fluida. un apoyo a la investigación, a la docencia y a la producción. Un espacio público abierto a la generación de un discurso común sobre la visión del arte de vanguardia: artes plásticas, artes visuales, artes escénicas, arquitectura, música, danza y nuevas tecnologías aplicadas al arte y la creación.

BREVE INFORMACIÓN DE LOS PROYECTOS

BOX S3 .- SANAR por colectivo Auxilio

“El proyecto se centra en la experimentación con mezclas y sonido, utilizando nuestro propio equipo. Aunque los tres somos arquitectos, queremos aprovechar este espacio para explorar nuevas ideas. También nos gustaría que sirviera como punto de partida para futuras iniciativas, como talleres, sesiones abiertas o actividades para un público más amplio.” Colectivo auxilio

BOX S2.- GRABANDO ARTISTAS EMERGENTES por LA COCTELERA DEL INDIO y CRIT SESSIONS:

La Coctelera del Indio, y la producción de vídeos y grabaciones de artistas emergentes en Alicante asociados con Crit Sessions (proyecto audiovisual de grabación de artistas emergentes).

La Coctelera del Indio es una banda con un largo recorrido en la ciudad de Alicante. Ha participado activamente en eventos que buscan el crecimiento cultural de nuestra ciudad. Nuestros objetivos son la realización de ensayos regulares con La Coctelera del Indio para preparar conciertos, eventos y nuestro próximo disco y en colaboración con Crit Sessions, grabar actuaciones y sesiones de estudio tanto de la banda como de artistas emergentes de Alicante, proporcionando un espacio profesional y de calidad.

BOX 2.- Z por alexZ

“ZETA trata de mi segundo proyecto conceptual. Es un álbum musical y visual porque está formado de canciones, principalmente de género electrónico-experimental, y visual porque viene acompañado de todo un universo estético y fotográfico. En resumen, de un universo audiovisual.

Mi visión como artista pasa por mi imagen, mi estética y ahora, por mi sonido. Y los tres son elementos que están y estarán siempre en constante evolución. ¿Por qué no hacer que todos estos elementos converjan?”. Álex Z

BOX 3.- EL OTRO MEDIO CÍRCULO por Teresa Camacho

“Tomo al taller como un espacio tectónico, lleno de movimiento e interacción, donde las placas de conocimiento y práctica se interfieren y se transforman mutuamente. La idea es concebir el taller como un espacio flexible que actúe como un agente tanto dentro como fuera del circuito; no solo será un lugar de producción artística, sino también un lugar de encuentro y reflexión.” . Teresa Camacho.

BOX 4.- POCAS LUCES por Malferits

“Pocas Luces, es un video podcast sobre el estado del audiovisual en la Comunidad Valenciana. Su objetivo es promocionar las producciones culturales que se realizan en el territorio valenciano, utilizando formatos y códigos actuales. Realizan un repaso de actividades audiovisuales y cultural en el territorio valenciano,

entrevistas a profesionales del sector, promovemos de una manera desenfadada eventos culturales.”
Malferits

BOX 5.- ESO. ESPACIO SONORO ONTOLÓGICO por Carlos Izquierdo y Nacho García

ESO (Espacio sonoro ontológico) es una propuesta que recoge todas las investigaciones y acciones que realizan Carlos Izquierdo y Nacho García vinculadas a lo sonoro. Esta propuesta pretende ser un semillero de ideas y de realizaciones, así como recoger la sensibilidad contemporánea sobre la creación sonora volcada en el DIWO (do it with others), la autogestión y la creatividad.

BOX 6.- QUILOMBO por Tere y Agus Priore

Un Espacio para la Creación y el Éxito MusicalEs un espacio que sirve como centro de ensayos, grabaciones, reuniones creativas y charlas ejecutivas, promoviendo la creatividad y la colaboración en la comunidad artística de Alicante.

“Este proyecto es una oportunidad para integrar la música con otras disciplinas artísticas, beneficiando a la comunidad cultural de la ciudad, mejorar la calidad de las producciones musicales y fomentar un ambiente colaborativo.” Tere Priore

Doble concierto. Fajardo y Pena Máxima

22 de Marzo de 2025



Doble concierto en la Caja con Fajardo y Pena Máxima

Folk underground y noise pop/rock

Organiza: Colectivo La Amistat

Entradas 5 euros, venta en taquilla

Caja Negra de Las Cigarreras

Matinal sonoro Alhambra en Las Cigarreras

22 de Marzo de 2025

Matinal sonoro Alhambra en Las Cigarreras

El 22 de marzo – Kamikaze Helmets + Mayka Dj desde las 11 h.

Exterior de Cigarreras. Acceso libre

Organiza y patrocina Cervezas Alhambra y Centro Cultural Las Cigarreras



La verbena de la Alcachofa

28 de Marzo de 2025



Presentación en la Caja Gris de Las Cigarreras

Conocerás el periódico La Alcachofa, que recogelas opiniones, testimonios y vivencias de las residentes que han participado en esta segunda edición del programa Tercera Edición que cuenta con la producción del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y la colaboración de Las Cigarreras Centro Cultural - Concejalía de Cultura de Alicante y el Centro de Envejecimiento Activo (CEA) Pío XII de Alicante.

El proyecto "Tercera Edición", impulsado por Daguten. Escuela Gráfica de Barrio y producido por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, nació en 2023 con el propósito de preservar la memoria y fortalecer a las personas mayores de 65 años. A través de la creación de un periódico y un video, fomenta la inclusión y creatividad de sus participantes, quienes han explorado diversas expresiones artísticas como la serigrafía, fotografía documental y escritura.

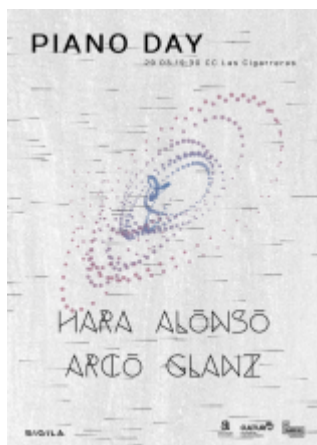
En esta segunda edición, diez mujeres del Centro de Envejecimiento Activo (CEA) Pío XII de Alicante han sido las protagonistas, compartiendo sus vivencias y aprendiendo nuevas formas de expresión. Han escrito textos, grabado videos y recitado poemas y canciones, enriqueciendo el proceso con su experiencia y creatividad.

El proyecto se encuentra en su fase final con la publicación de "La Alcachofa", que se presentará el 28 de marzo a las 19:00 horas durante la celebración de La Vebena de la Alcachofa en el Centro Cultural Las Cigarreras. Este evento marcará la culminación del proyecto, celebrando la importancia de la memoria, la creatividad y el valor de compartir historias.

Acceso libre

Piano Day Las Cigarreras

29 de Marzo de 2025



Piano Day Las Cigarreras

Iniciativa que acerca propuestas artísticas en torno al piano, funcionando como una muestra de planteamientos contemporáneos, innovadores y creativos. Surge en Alicante como una incorporación al proyecto internacional "PianoDay", impulsado por el compositor alemán Nils Frahm, y que homenajea con distintos eventos a nivel mundial a este instrumento y a sus intérpretes, compositores, fabricantes y en especial a sus oyentes.

Muestra de propuestas artísticas contemporáneas e innovadoras en torno al piano.

HARA ALONSO

Pianista, compositora y artista sonora. Su proceso compositivo se basa en la experiencia corporal, explorando prácticas multisensoriales, la memoria, la imaginación y el espacio como herramientas para la creación sonora. En los últimos años ha ampliado las posibilidades sonoras y performativas del piano a través de técnicas expandidas, prácticas somáticas y procesamiento de señales. Su universo sonoro, descrito como «power ambient, electrónico, burbujeante y sombrío», navega entre paisajes exuberantes, ritmos mínimos y capas hipnóticas con una fuerte presencia microlírica.

ARCO GLANZ

Compositor y artista sonoro. Este es el proyecto musical de Carlos Izquierdo, donde fusiona la acústica del piano con una electrónica envolvente construida por sintetizadores y efectos de procesamiento. Partiendo de una estética minimalista, ambient y experimental, últimamente también incorpora recursos algorítmicos para la creación generativa, que integra en su directo como una técnica con la que establecer un diálogo entre la indeterminación y la improvisación, al servicio de una música que busca una percepción plena.

Acceso libre hasta completar el aforo

Actividad Subvencionada por la Diputación de Alicante y la Concejalía de Cultura

Organiza colectivo Sigila

Taller. Cómo crear tu Servidor Cloud casero con CasaOS

2 de Abril de 2025

Cómo crear tu Servidor Cloud casero con CasaOS

Descubre cómo transformar un viejo PC o mini servidor en tu propia nube privada con CasaOS. Aprende a instalar, configurar y gestionar tu servidor cloud para almacenar archivos, vídeos, libros, fotos, música, compartir contenido y mucho más, todo de forma sencilla y segura.

2 de abril a las 17:00 h en MakerCig de Las Cigarreras

Gratuito. Inscripciones y consultas en el correo asociacionmakeralicante@gmail.com



Organiza: Asociación Maker Alicante

Taller. Introducción al Freecad

De 21 de Marzo de 2025 hasta 4 de Abril de 2025



Descripción: Qué es FreeCAD y para qué sirve

FreeCAD es un software libre de código abierto, se trata de una aplicación de diseño asistido por computadora en dos y tres dimensiones, bastante útil para crear, diseñar y modelar sólidos, ideal para estudiantes de ingeniería.

21, 28 de marzo y 4 de abril, de 18 a 20.30 h. en Caja 2 de Cigarreras

Gratuito. Inscripciones y consultas en el correo asociacionmakeralicante@gmail.com

Organiza: Asociación Maker Alicante

12ª edición de la Trobada de Teatre Jove

De 31 de Marzo de 2025 hasta 4 de Abril de 2025



Las Cigarreras acogerá la 12ª edición de la Trobada de Teatre Jove en Alicante e invitan a cualquier grupo de teatro formado por jóvenes y profesores vinculados a institutos, casas juveniles, asociaciones juveniles etc. a participar tanto para exhibir su creación o a asistir como público en uno de los días de estas jornadas.

Del 30 de marzo al 4 de abril en las Cigarreras

Encuentros en fase

5 de Abril de 2025



Encuentro en torno a la escena musical electrónica y experimental alicantina Situación, networking, escucha, listas colaborativas, work in progress. Contaremos con los colectivos y asociaciones locales Enso, Atronador, Auxilio, Máquina y Sigila

Organiza colectivo Sigila y Las Cigarreras

Caja Gris de Cigarreras. Acceso libre

Audición de alumnas y alumnos. Conservatorio Óscar Esplá

9 de Abril de 2025

MÚSICA

AUDICIONES DE ALUMNOS
CONSERVATORIO
SUPERIOR DE
MÚSICA
ÓSCAR ESPLÁ

Audición de alumnas y alumnos. Conservatorio Óscar Esplá

9 de abril a las 18.30 h. en la Caja Negra de Cigarreras

Departamento de Viento - Metal

Acceso libre hasta completar el aforo

DE FEBRERO A MAYO EN CASA DE LA MÚSICA Y CAJA NEGRA
ACCESO LIBRE

Master Class de Blues con Susan Santos

12 de Abril de 2025



Master Class de Blues – SUSAN SANTOS

El próximo sábado 12 de abril, master class a cargo de Susan Santos. A las 11 h. en la Casa de la Música de Las Cigarreras

Entrada gratuita con aforo limitado. Los interesados enviad un mail a bluesalicante@gmail.com para hacer la reserva de vuestra plaza. La reserva es personalizada, **sólo una reserva por cada mail.**

La artista hará un acercamiento al Blues desde su perspectiva como guitarrista.

--

Susan Santos es una apasionada guitarrista autodidacta española. Guitarrista zurda, compone sus propias canciones, que reflejan su singular combinación de ritmo y texturas, celebrando su capacidad creativa y su singularidad como artista.

La talentosa guitarrista y cantautora española lleva años actuando en salas reconocidas y consolidadas, así como en numerosos festivales por toda Europa, México y América.

Ha compartido escenario con Billy Gibbons de ZZ Top y ganó el premio a la "Mejor Interpretación Musical" en los Premios Europeos de Blues de 2018. También recibió el premio al "Mejor Álbum Femenino" en los Premios de la Crítica de Los Ángeles de 2019. Santos ha grabado cinco álbumes, entre ellos "Take Me Home" (2010), "Shuffle Woman" (2012), "Electric Love" (2014), "Skin & Bones" (2016), "No U Turn" (2018) y el EP "The L.A. Sessions" (2020), y el 5 de abril de 2024, "Sonora", su sexto álbum de estudio.

Organiza Sociedad Blues Alicante y Universidad de Alicante.

Colabora Las Cigarreras.

Doble concierto, Ylia y Ethr

12 de Abril de 2025



Shhh

Doble concierto con Ylia y Ethr

Música electrónica experimental

Organiza colectivo Sigila y Las Cigarreras

Caja Negra. Entradas 5 euros. Venta en <https://shh2.eventbrite.com>

Shhh es la propuesta de ciclo de conciertos gestionada por el colectivo alicantino SIGILA, cuyo fin es acercar los sonidos de vanguardia como el minimalismo y la electrónica al público de nuestra ciudad. Como su nombre indica, Shhh propone un acercamiento a esta música desde la escucha activa y el respeto al artista y público asistente, donde la música y la introspección son los elementos centrales de la velada.

Cultura en Barrios. "Matinales de la banda"

17 de Abril de 2025

CULTURA EN BARRIOS #ESCENAD´ACI

BSMA MATINALES DE LA BANDA



En los denominados Matinales de la Banda, la Banda Sinfónica Municipal al completo nos hacen partícipes de los ensayos finales de sus próximos conciertos.

Director: Pedro Lara Navarrete

Todos los públicos(+12 años)

AVISO:

Esta información es un AVANCE DE PROGRAMACIÓN.

Por razones de fuerza mayor u otras circunstancias organizativas este evento puede estar sujeto a modificaciones en sus contenidos, horarios, fechas o lugar de realización. Ante los posibles cambios, prevalecerá la información que se actualiza permanentemente en la web y las redes sociales.

ACCESO A LAS ACTIVIDADES EN CENTROS CULTURALES, SOCIALES Y EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES

El acceso a las actividades será mediante entrada / invitación que solo se podrán reservar on line desde esta página. Las invitaciones estarán disponibles en torno a una o dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar existencias. Una misma persona titular de e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones (tres en el caso de las Bibliotecas) para cada actividad. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función o evento quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la actividad sin entrada-invitación reservada.

NORMAS DE ASISTENCIA GENERAL

Solo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso establecidas en cada momento. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en la sala. Una vez iniciada la actividad no se permitirá el acceso a la misma. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto.

En els denominats Matinals de la Banda, la Banda Simfònica Municipal al complet ens ofereix participar en els assajos finals dels seus pròxims concerts.

"MÚSICA,DANSA I BALLET A través DE LA HISTÒRIA"

Director: Pedro Lara Navarrete

Tots els públics(+12 anys)

AVÍS:

Aquesta informació és un AVANÇ DE PROGRAMACIÓ.

Per raons de força major o altres circumstàncies organitzatives aquest esdeveniment pot estar subjecte a modificacions en els seus continguts, horaris, dates o lloc de realització. Davant els possibles canvis, prevaldrà la informació que s'actualitza permanentment en la web i les xarxes socials.

ACCÉS A LES ACTIVITATS EN CENTRES CULTURALS, SOCIALS I EN BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS

L'accés a les activitats serà mitjançant entrada / invitació que només es podran reservar on-line des d'aquesta pàgina. Les invitacions estaran disponibles entorn d'una o dues setmanes abans de la realització de l'esdeveniment, fins a esgotar existències. Una mateixa persona titular d'e-mail només podrà adquirir fins a quatre invitacions (tres en el cas de les Biblioteques) per a cada activitat. Es prega es reserven només aquelles invitacions que realment es vagen a utilitzar, amb la finalitat de facilitar l'assistència a altres persones interessades. Si en alguna funció o esdeveniment quedaren localitats disponibles, l'aforament establert es completaria amb assistents a l'activitat sense entrada-invitació reservada.

NORMES D'ASSISTÈNCIA GENERAL

Només es podrà accedir complint amb les exigències sanitàries i d'accés establides a cada moment. Es prega acudir amb antelació suficient per a una adequada acomodació a la sala. Una vegada iniciada l'activitat no es permetrà l'accés a aquesta. Està prohibida qualsevol enregistrament audiovisual. No es podrà accedir portant begudes o menjars. L'edat mínima per a accedir a les sales és de 3 anys, excepte espectacles programats per a menors d'aqueixa edat. En tots els casos, els menors de 12 anys han d'estar acompanyats per un adult.

#sigueatubanda

Visita guiada a la exposició “El agua diluye mis palabras”

19 de Abril de 2025



“El agua diluye mis palabras”, exposición individual de Olivia Funes Lastra.

Se trata de la primer individual de la artista argentino-francesa en España.

El próximo sábado 19 de abril a las 19.30 horas, podremos disfrutar de una visita guiada a esta muestra de la mano de la artista Olivia Funes Lastra.

Acceso libre hasta completar el aforo. Punto de encuentro, recepción de la Caja Blanca a las 19.20 horas.

La muestra ocupa los espacios de la Caja Blanca y el Secadero del Centro Cultural Las Cigarreras.

El Centro Cultural Las Cigarreras, en coproducción con la Casa de Velázquez y Diputación de Alicante, presentan la exposición individual de Olivia Funes Lastra (Wellington, Nueva Zelanda, 1995), artista transdisciplinar que ha crecido entre varios idiomas y en ciudades de diferentes países como Buenos Aires, Hong Kong y París.

“Su vida nómada y sus experiencias de migración influyen en un trabajo creativo que investiga la conexión entre palabra y pintura, la relación entre cuerpo y espacio, y la importancia de la adaptación y transformación según el contexto. Su obra explora el desplazamiento, los fenómenos de traducción y las identidades híbridas mediante la combinación de pintura, instalación, texto, performance y vídeo. La artista construye arquitecturas efímeras que dialogan con el lugar y la memoria. Estos espacios transitorios son tanto mentales como ficticios, que cada visitante puede habitar al ritmo que prefiera”, afirma el comisario de la exposición, Javier Martín-Jiménez.

Para la preparación de la muestra, la artista ha realizado dos residencias en Alicante, en verano de 2024 y en febrero de 2025, haciendo uso de uno de los boxes de trabajo de Las Cigarreras. La propuesta expositiva se expande de la sala Caja Blanca hasta el espacio abierto de Secadero, con una instalación diseñada ad hoc para su arquitectura.

Conciertos de Bö.senberg, Yass y Trompeta en cigarreras

24 de Abril de 2025



Triple concierto con BÖ.SENBERG, percusionista francés afincado en Berlín que le da un enfoque techno y psicodélico a sus ritmos progresivos. YASS, dúo alemán de punks haciendo música electrónica como unos Kraftwerk punk y por último, TROMPETA y su futurismo retro.

Caja Negra de Cigarreras. Entradas 7 euros, venta en taquilla

Organiza colectivo La Amistat

Taller de Git

De 23 de Abril de 2025 hasta 24 de Abril de 2025

Taller de Git

Git es un software de control de versiones diseñado por Linus Torvalds, pensando en la eficiencia, la confiabilidad y compatibilidad del mantenimiento de versiones de aplicaciones cuando estas tienen un gran número de archivos de código fuente

23 y 24 de abril de 18 a 20 horas, en el MakerCig de Cigarreras



Gratuito. Información e inscripciones en: asociacionmakeralicante@gmail.com

Organiza Asociación Maker Alicante | [@makeralc](#)

Matinal sonoro Alhambra en Las Cigarreras

26 de Abril de 2025



Matinal sonoro Alhambra en Las Cigarreras

El 26 de abril – Le Grand Miércoles + La Chica del Garaje desde las 11 h.

Exterior de Cigarreras. Acceso libre

Organiza y patrocina Cervezas Alhambra y Centro Cultural Las Cigarreras

Lecturas performáticas en torno a la exposición "El agua diluye mis palabras"

26 de Abril de 2025



El sábado 26 de abril a las 19.30 hs una serie de lecturas performáticas activarán la exposición "El agua diluye mis palabras" de Olivia Funes Lastra en La Caja Blanca de Cigarreras

La exposición se redefine progresivamente, transformándose en una caja de resonancia de palabras traídas desde lejos. [Más información de la exposición](#)

Acceso libre hasta completar el aforo.

Martí Guillem presenta su primer disco, "Trueno"

26 de Abril de 2025



Martí Guillem presenta su primer disco, "Trueno", en Las Cigarreras de Alicante el próximo Sábado 26 de abril a las 20 h. (Caja Negra)

Escucha completa del disco con coloquio posterior. Libre acceso

21:00h Concierto final a cargo de #Dogma Cobra# con un set formado solo con sintetizadores modulares. Libre acceso

Previamente impartirá un taller gratuito de introducción a los sintetizadores modulares en horario de 17 a 20:00 h. Las personas interesadas pueden inscribirse en el siguiente formulario (aforo muy reducido): [Inscripciones aquí](#)

Trueno es el objeto resultante de la exploración de dos amantes del sonido, del ruido y de lo inusual en la música.

Se trata del resultado de los encuentros entre Martí y Oxo durante varios momentos del año 2024 en el estudio privado de Oxo, El Purgatorio, en Madrid. Estos encuentros se desarrollaron de manera fluida, sin pretensiones ni trabajo previo de preproducción.

Martí aporta el sintetizador modular; es decir, los generadores y modificadores de sonido, un conjunto de partes que generan funciones eléctricas capaces de transformar la electricidad en audio y deconstruirlo hasta los más pequeños granos. Mediante procesos de síntesis, y el uso y secuenciación del sampler como instrumento, el sonido es destruido, construido y manipulado, generando sonidos complejos y estructuras tanto rítmicas como estocásticas.

OXO (Óscar Moreno) es ingeniero de sonido, creador y músico experimental. Ha sido el facilitador del espacio físico de convivencia y encuentro, y ha aportado toda la maquinaria necesaria para la grabación y mezcla, así como la constante sugerencia creativa, facilitando un proceso de captura, ruptura, edición y mezcla en tiempo real.

También se han utilizado puntualmente diversos elementos como radios o pedales de efectos, y algunas fuentes sonoras de diversa naturaleza de su colección. Juegos electroacústicos como el uso del teléfono como generador de feedback y la microfonía como complemento a las señales electrónicas han terminado de vestir las performances a modo de "arreglo".

Todo el material sonoro ha sido generado por Martí en consonancia con la captación de Oxo. Cinco sesiones de entre dos y cinco días, con horas ininterrumpidas, han servido para concebir las ideas, desarrollarlas, interconectar módulos, procesamiento analógico y digital, y llevar a cabo la producción de este artefacto sonoro en formato disco de estudio. Un disco para no ser tocado, un disco para ser escuchado con atención. Una película de cine ciego.

Todos los momentos de la producción han sido creativos, colaborativos, y los procesos de grabación y mezcla, creativos y bidireccionales.

Se trata de la primera publicación en vinilo de Martí Guillem, quien tras veinte años tocando intensamente,

ha grabado su primera referencia: un disco que nunca se podrá tocar, pero que se podrá escuchar de manera permanente.

El álbum ha sido masterizado por José Guerrero en Plataforma Continental y publicado por Joni Kosmos en Burka For Everybody Records, en el año 2025.

Abril en Danza. En calle Alicante - Cigarreras

2 de Mayo de 2025



Abril en Danza. En calle Alicante - Cigarreras

2 mayo a las 18 h. en el Secadero de Las Cigarreras.

Acceso libre hasta completar el aforo

- "Colectivo Glovo" (Galicia)
- "Dlleo" Wako danza (Alicante)
- "Dummies" Qabalum (Aragón) "La medida que nos ha de dividir"

Terreta Urbana 2025

De 2 de Mayo de 2025 hasta 3 de Mayo de 2025



Terreta Urbana 2025

Viernes 2 y sábado 3 de mayo en Las Cigarreras

La décima edición del festival de danza urbana de Alicante llega este fin de semana cargada de batallas de baile, jams y clases abiertas. ¡Ven a la Terreta!

Organiza: Insitu Dance y Kuumba

Información y entradas: www.terretaurbana.com | [Instagram](#)

Abril en Danza. Del 22 de abril al 4 de mayo

De 22 de Abril de 2025 hasta 4 de Mayo de 2025

ABRIL EN DANZA - EL FESTIVAL

Del 22 de abril al 4 de mayo en Alicante, Elche y Murcia

Con el objetivo de crear nuevos públicos y promocionar la práctica de la danza a todos los niveles, el festival ABRIL EN DANZA surge a partir de un acuerdo entre OtraDanza y el Ayuntamiento de Elche para



organizar una serie de eventos entorno al Día Internacional de la Danza. OtraDanza con sede en Elche y residente en L'Escorxador Centro de Cultura de Elche desde el año 2008.

OtraDanza ha venido realizando una serie de acciones en la ciudad enfocadas a la difusión de la danza contemporánea y creación de público para esta disciplina (representaciones, talleres, flashmobs, colaboraciones con distintos estamentos de la sociedad ilicitana,...).

En el año 2012, la compañía se plantea dar un paso adelante en este campo y propone al Ayuntamiento la organización de un evento que potencie toda la labor realizada durante los últimos años. La propuesta consistió en aprovechar el marco del Día Internacional de la Danza para generar un conjunto de actividades abiertas al público que involucraran y unieran a profesionales de la danza, artistas contemporáneos de distintas disciplinas, estudiantes y gente aficionada a la danza en general. El fin de estas actividades fue atraer a un público que, por desconocimiento o lejanía, no está introducido en esta disciplina. Estas acciones tenían como objetivo dar a conocer la danza contemporánea a nuevos públicos y romper barreras entre los profesionales y el espectador. A lo largo de sus ediciones el Festival se ha ido consolidando, apoyado por la profesión y los aficionados a la danza de toda la Provincia. Cada año el Festival crece. Paso a paso y con la ayuda de todos conseguiremos desarrollar un Festival digno de una provincia muchas veces olvidada pero con mucho que aportar.

Programación

Encuentros en fase. El Go-go sound

10 de Mayo de 2025



Encuentros en fase

Encuentros en torno a la escena musical electrónica, experimental y sonora de Alicante

El Go-go sound: Sampling, rivalidad y conspiranoia, a cargo de Nacho Age. Networking e intercambio de ideas entre los asistentes como la anterior vez.

Caja Gris de Las Cigarreras

Acceso libre

Cultura en Barrios. "Matinales de la banda"

16 de Mayo de 2025

CULTURA EN BARRIOS #ESCENAD'ACI



BSMA MATINALES DE LA BANDA

En los denominados Matinales de la Banda, la Banda Sinfónica Municipal al completo nos hacen partícipes de los ensayos finales de sus próximos conciertos.

Director: Pedro Lara Navarrete

Todos los públicos(+12 años)

AVISO:

Esta información es un AVANCE DE PROGRAMACIÓN.

Por razones de fuerza mayor u otras circunstancias organizativas este evento puede estar sujeto a modificaciones en sus contenidos, horarios, fechas o lugar de realización. Ante los posibles cambios, prevalecerá la información que se actualiza permanentemente en la web y las redes sociales.

ACCESO A LAS ACTIVIDADES EN CENTROS CULTURALES, SOCIALES Y EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES

El acceso a las actividades será mediante entrada / invitación que solo se podrán reservar on line desde esta página. Las invitaciones estarán disponibles en torno a una o dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar existencias. Una misma persona titular de e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones (tres en el caso de las Bibliotecas) para cada actividad. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función o evento quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la actividad sin entrada-invitación reservada.

NORMAS DE ASISTENCIA GENERAL

Solo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso establecidas en cada momento. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en la sala. Una vez iniciada la actividad no se permitirá el acceso a la misma. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto.

En els denominats Matinals de la Banda, la Banda Simfònica Municipal al complet ens ofereix participar en els assajos finals dels seus pròxims concerts.

"MÚSICA,DANSA I BALLET A través DE LA HISTÒRIA"

Director: Pedro Lara Navarrete

Tots els públics(+12 anys)

AVÍS:

Aquesta informació és un AVANÇ DE PROGRAMACIÓ.

Per raons de força major o altres circumstàncies organitzatives aquest esdeveniment pot estar subjecte a modificacions en els seus continguts, horaris, dates o lloc de realització. Davant els possibles canvis, prevaldrà la informació que s'actualitza permanentment en la web i les xarxes socials.

ACCÉS A LES ACTIVITATS EN CENTRES CULTURALS, SOCIALS I EN BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS

L'accés a les activitats serà mitjançant entrada / invitació que només es podran reservar on-line des d'aquesta pàgina. Les invitacions estaran disponibles entorn d'una o dues setmanes abans de la realització de l'esdeveniment, fins a esgotar existències. Una mateixa persona titular d'e-mail només podrà adquirir fins a quatre invitacions (tres en el cas de les Biblioteques) per a cada activitat. Es prega es reserven només aquelles invitacions que realment es vagen a utilitzar, amb la finalitat de facilitar l'assistència a altres persones interessades. Si en alguna funció o esdeveniment quedaren localitats disponibles, l'aforament establert es completaria amb assistents a l'activitat sense entrada-invitatció reservada.

NORMES D'ASSISTÈNCIA GENERAL

Només es podrà accedir complint amb les exigències sanitàries i d'accés establides a cada moment. Es prega acudir amb antelació suficient per a una adequada acomodació a la sala. Una vegada iniciada l'activitat no es permetrà l'accés a aquesta. Està prohibida qualsevol enregistrament audiovisual. No es podrà accedir portant begudes o menjars. L'edat mínima per a accedir a les sales és de 3 anys, excepte espectacles programats per a menors d'aqueixa edat. En tots els casos, els menors de 12 anys han d'estar acompanyats per un adult.

#sigueatubanda

Día Internacional de los Museos en Las Cigarreras

17 de Mayo de 2025



ACTIVIDADES CENTRO CULTURAL LAS CIGARRERAS

DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 17 DE MAYO DE 2025

EXPOSICIÓN

“EL AGUA DILUYE MIS PALABRAS”

Olivia Funes Lastra

Se trata de la primera exposición individual de la artista argentino-francesa en España.

La muestra ocupa los espacios de la Caja Blanca y el Secadero del Centro Cultural Las Cigarreras.

El Centro Cultural Las Cigarreras, en coproducción con la Casa de Velázquez y Diputación de Alicante, presentan la exposición individual de Olivia Funes Lastra (Wellington, Nueva Zelanda, 1995), artista transdisciplinar que ha crecido entre varios idiomas y en ciudades de diferentes países como Buenos Aires, Hong Kong y París.

“Su vida nómada y sus experiencias de migración influyen en un trabajo creativo que investiga la conexión entre palabra y pintura, la relación entre cuerpo y espacio, y la importancia de la adaptación y transformación según el contexto. Su obra explora el desplazamiento, los fenómenos de traducción y las identidades híbridas mediante la combinación de pintura, instalación, texto, performance y vídeo. La artista construye arquitecturas efímeras que dialogan con el lugar y la memoria. Estos espacios transitorios son tanto mentales como ficticios, que cada visitante puede habitar al ritmo que prefiera”, afirma el comisario de la exposición, Javier Martín-Jiménez.

Para la preparación de la muestra, la artista ha realizado dos residencias en Alicante, en verano de 2024 y en febrero de 2025, haciendo uso de uno de los boxes de trabajo de Las Cigarreras. La propuesta expositiva se expande de la sala Caja Blanca hasta el espacio abierto de Secadero, con una instalación diseñada ad hoc para su arquitectura.

Caja Blanca y Secadero. Acceso libre durante todo el día.

EXPOSICIÓN

MANUAL DE LA SIEGA

Samuel Fernandi

Manual de la siega es un cortometraje de 18 minutos de duración estrenado en 2021 en el Festival Internacional de Cine de Gijón. La intención detrás del proyecto fue el registro de las técnicas y modos de trabajo de la siega del heno en Asturias. El cortometraje es un manual en sentido estricto que recoge las principales tareas, herramientas, indumentaria y palabras que describen una actividad en desuso, pero también un registro del gesto y de la memoria del cuerpo. Esta labor agrícola ha sufrido muchas transformaciones, pero la más profunda es la sustitución de la maña por la máquina, de la colectividad por la productividad, de la oralidad por el silencio.

En la sala Negre, Manual de la siega se presenta en un nuevo formato: enfrentando las imágenes del documental en una doble pantalla y transformándose a su vez en un objeto físico: un libro de instrucciones, un manual de la siega y de la propia película.

En ambas piezas las acciones repetitivas marcan el ritmo del trabajo. A través del desglose de cada movimiento nos acercamos a las primeras imágenes del cine. El gesto no se puede explicar, hay que

verlo para reproducirlo. Manual de la siega son las manos, los aperos, las palabras, los recuerdos y las gramíneas de la hierba.

Sala Negra. Acceso libre durante todo el día

"DEJARSE CAER"

Recorridos entre Ocean Race y MUBAG, MACA y Museo de Aguas, MARQ y Las Cigarreras con Diana Guijarro, M. Reme Silvestre Linde, Rosana Sánchez y Aris Spentsas.

De media el visitante de un museo permanece de pie ante una obra entre quince y treinta segundos. En este tiempo podemos añadir otro tanto que necesita para extraer la información de la cartelera que acompaña cada obra. Aunque casi todos sabemos como actuar en su interior, a veces nos resulta incómodo por el simple hecho de no entender. Pero, un espacio no se define por sí solo, sino es un enjambre de movimientos, personas, ideas, objetos, imágenes, normas, sensaciones o historias. ¿Es posible activar algo inesperado, algo que no se puede ver por estar atrapado en el medio o por encontrarse detrás de lo deberíamos ver y lo que nos gustaría ver?.

Pensamos que la mediación artística es relacional y por tanto que integra una dimensión performativa que atañe a los cuerpos, a los espacios y a la comprensión de los funcionamientos en el arte. Una práctica que nos permite generar pensamiento situado y crítico desde la experiencia y que nos implica desde un quehacer afectivo. A partir de otro tipo de encuentros con el público y de un uso alternativo de los espacios públicos y culturales proponemos para este DIM 2025 una serie de recorridos que buscan activar desde la mediación otras formas de habitar los espacios expositivos.

17 h. Gratuito. [Con inscripción aquí](#)

Centro Cultural Las Cigarreras por Diana Guijarro y M. Reme Silvestre Linde

GRITO FEST

Evento que gira en torno a la lucha libre con combates entre los gladiadores del RnWC donde nunca ganan los "malos" y con la música surf en directo. Se unen artistas de diferentes gremios para hacer del show una mezcla única dentro del mundo del entretenimiento familiar.

Música en directo y combates de lucha libre.

- 17:30 h - Taller Infantil: "Crea tu asombrosa máscara" - Jardín Vertical. Sin inscripción, por orden de llegada hasta completar las plazas
- 18:00 h - Concierto Los Altragos - Caja Gris
- 19:00 h - Lucha Libre - Caja Negra. Acceso libre hasta completar el aforo
- 21:00 h - Yo Somos - Caja Gris

Caja Gris y Caja Negra. A partir de las 17 h.

MÁS ALLÁ DEL MAR, UN RÍO

Taller abierto y experimental de escritura y dibujo colectivo dirigido por Olivia Funes Lastra, artista de la exposición "El agua diluye mis palabras" en la Caja Blanca del CC Las Cigarreras.

El material necesario para el taller estará a disposición de los participantes.

Actividad gratuita limitada al aforo del espacio.

Secadero. 18.30h Acceso libre

Grito Fest

17 de Mayo de 2025



Grito Fest en Las Cigarreras.

17 de mayo desde las 17 horas.

Evento que gira en torno a la lucha libre con combates entre los gladiadores de Grito Fest, donde nunca ganan los "malos" ¿no?. Con música surf en directo. Se unen artistas de diferentes gremios para hacer del show una mezcla única dentro del mundo del entretenimiento familiar.

17:30h - Taller Infantil: "Crea tu asombrosa máscara" - Jardín Vertical.

Sin inscripción, por orden de llegada hasta completar las plazas.

18:00h - Concierto Los Altragos - Caja Gris.

19:00h - Lucha Libre - Caja Negra. Acceso libre hasta completar el aforo.

21:00h - Yo Somos - Caja Gris.

Acceso libre.

Taller cubo de Rubik

22 de Mayo de 2025



Taller Cubo de Rubik

Taller destinado a aprender a resolver el cubo de Rubik 3x3 desde cero con métodos sencillos.

Gratuito. Inscripciones en el correo asociacionmakeralicante@gmail.com

Los participantes deberán traer tu propio cubo.

Espacio MakerCig de Las Cigarreras

Matinal sonoro Alhambra en Las Cigarreras

24 de Mayo de 2025



Matinal sonoro Alhambra en Las Cigarreras

El 24 de mayo – Tumba Swing + Las Chicas del Tiempo desde las 11 h.

Exterior de Cigarreras. Acceso libre

Organiza y patrocina Cervezas Alhambra y Centro Cultural Las

Cigarreras

Carmenta. Pase de prensa

24 de Mayo de 2025



Se proyectará el cortometraje Carmenta, resultado del proceso de coaching artístico Mi primera película, financiado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante, con sus ayudas a proyectos culturales 2024 - 2025.

Mi primera película es un programa de coaching cinematográfico dirigido a actores, actrices, guionistas y directoras/es que desean realizar y registrar su primera producción en el ICAA. La iniciativa impulsa el talento alicantino y facilita el acceso a la profesionalización dentro de la industria cinematográfica.

Gratuito. Reserva de invitaciones en este [formulario](#)

Caja Negra de Las Cigarreras

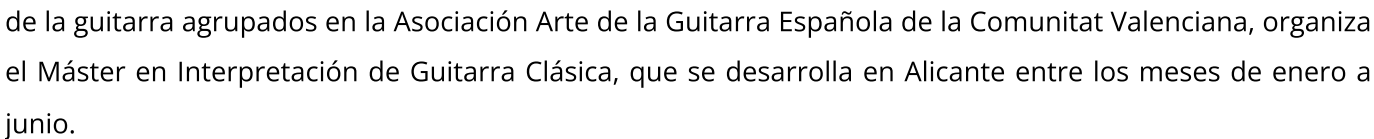
Alicante Guitarra Clásica. Hasta el 30 de mayo

De 12 de Enero de 2025 hasta 30 de Mayo de 2025

Master Internacional de Guitarra Clásica de Alicante, organizado por la Universidad de Alicante. Conciertos en el ADDA y audiciones de alumnos en el Portalet, Cigarreras, Centros Municipales y Sede de la UA

La guitarra clásica o guitarra española tiene desde hace cinco siglos una relación muy intensa con el mediterráneo español. Esta vinculación ha sido especialmente notoria con Alicante desde el siglo XIX hasta la actualidad, siendo tierra de nacimiento o acogimiento de importantes guitarristas y pedagogos.

Figuras e instituciones que forman parte de la historia de la guitarra como Trinidad Huerta, Francisco Tárrega, la Orquesta Wagneriana de Alicante, Quintín Esquembre, José Tomás o José Luis González son testimonio de este legado.



Convencida de que la guitarra clásica merece ser ensalzada al máximo nivel entre los instrumentos musicales, la Universidad de Alicante, en colaboración con el Ayuntamiento, la Diputación de Alicante y con la entusiasta participación de un gran número de personas enamoradas

Este máster es una experiencia completamente novedosa que ofrece a graduados y profesionales de la guitarra la oportunidad única de perfeccionar sus conocimientos y práctica del instrumento de la mano de un Colegio de profesores seleccionados entre los más reputados virtuosos del mundo.

Jugaxata, congreso experiencial que pone en valor la importancia de jugar

[illegible]

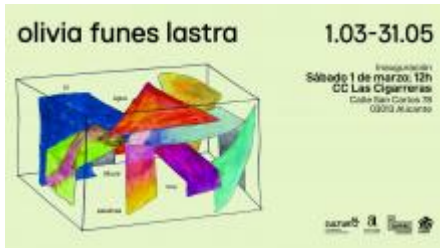
Jugar hace que nuestras emociones y reflexiones sean más diversas, comprometidas y críticas. El juego nos permite interactuar, explorar y crecer individual y colectivamente. Nos ofrece puntos de entrada a mundos más profundos. Y, como hablar del juego sin jugar sería como hablar del baile sin bailar, en este congreso experiencial jugaremos.

Gratuito. Programación y formulario de inscripción en <https://jugaxata.ciudaddelasombra.net>

- Organiza: Ciudad de la Sombra
- Produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV)

Exposición “El agua diluye mis palabras”

De 1 de Marzo de 2025 hasta 31 de Mayo de 2025



El Centro Cultural Las Cigarreras inaugura “El agua diluye mis palabras”, exposición individual de Olivia Funes Lastra. Sábado 1 de marzo a las 12 h.

Se trata de la primer individual de la artista argentino-francesa en España.

La muestra ocupa los espacios de la Caja Blanca y el Secadero del Centro Cultural Las Cigarreras.

El Centro Cultural Las Cigarreras, en coproducción con la Casa de Velázquez y Diputación de Alicante, presentan la exposición individual de Olivia Funes Lastra (Wellington, Nueva Zelanda, 1995), artista transdisciplinar que ha crecido entre varios idiomas y en ciudades de diferentes países como Buenos Aires, Hong Kong y París.

“Su vida nómada y sus experiencias de migración influyen en un trabajo creativo que investiga la conexión entre palabra y pintura, la relación entre cuerpo y espacio, y la importancia de la adaptación y transformación según el contexto. Su obra explora el desplazamiento, los fenómenos de traducción y las identidades híbridas mediante la combinación de pintura, instalación, texto, performance y vídeo. La artista construye arquitecturas efímeras que dialogan con el lugar y la memoria. Estos espacios transitorios son tanto mentales como ficticios, que cada visitante puede habitar al ritmo que prefiera”, afirma el comisario de la exposición, Javier Martín-Jiménez.

Para la preparación de la muestra, la artista ha realizado dos residencias en Alicante, en verano de 2024 y en febrero de 2025, haciendo uso de uno de los boxes de trabajo de Las Cigarreras. La propuesta expositiva se expande de la sala Caja Blanca hasta el espacio abierto de Secadero, con una instalación diseñada ad hoc para su arquitectura.

Actividad subvencionada por la Diputación de Alicante y la Concejalía de Cultura

Encuentros en fase.

31 de Mayo de 2025

Encuentros en fase

Encuentros en torno a la escena musical electrónica, experimental y sonora de Alicante

Rubén García presenta Super·Sonic: Colección Francisco López de Música Experimental y Audio Arte en Sono·lab, Valencia Innovation Capital en Las Naves.

Caja Gris de Las Cigarreras



Acceso libre

Exposición Manual de la Siega

De 29 de Marzo de 2025 hasta 31 de Mayo de 2025



Desde el próximo sábado 29 a partir de las 12:30 ya puedes visitar "Manual de la siega", cortometraje de 18 minutos de duración, un manual en sentido estricto que recoge las principales tareas, herramientas, indumentaria y palabras que describen una actividad en desuso, pero también un registro del gesto y de la memoria del cuerpo.

"Manual de la siega" se presenta en un nuevo formato, enfrentando las imágenes del documental en una doble pantalla y transformándose a su vez en un objeto físico: un libro de instrucciones, un manual de la siega y de la propia película.

En ambas piezas las acciones repetitivas marcan el ritmo del trabajo. A través del desglose de cada movimiento nos acercamos a las primeras imágenes del cine. El gesto no se puede explicar, hay que verlo para reproducirlo. "Manual de la siega" son las manos, los aperos, las palabras, los recuerdos y las gramíneas de la hierba.

Sala Negra de Cigarreras

Acceso libre

Organiza: Consorcio de Museos de la Comunidad Valencia y la Concejalía de Cultura de Alicante.

Visita guiada a la exposición "El agua diluye mis palabras"

De 3 de Mayo de 2025 hasta 31 de Mayo de 2025

"El agua diluye mis palabras", exposición individual de Olivia Funes Lastra.

Se trata de la primer individual de la artista argentino-francesa en España.



Los días 3 y 31 de mayo a las 19.30 horas, podremos disfrutar de una visita guiada a esta muestra de la mano de la artista Olivia Funes Lastra.

Acceso libre hasta completar el aforo. Punto de encuentro, recepción de la Caja Blanca a las 19.20 horas.

La muestra ocupa los espacios de la Caja Blanca y el Secadero del Centro Cultural Las Cigarreras.

El Centro Cultural Las Cigarreras, en coproducción con la Casa de Velázquez y Diputación de Alicante, presentan la exposición individual de Olivia Funes Lastra (Wellington, Nueva Zelanda, 1995), artista transdisciplinar que ha crecido entre varios idiomas y en ciudades de diferentes países como Buenos Aires, Hong Kong y París.

“Su vida nómada y sus experiencias de migración influyen en un trabajo creativo que investiga la conexión entre palabra y pintura, la relación entre cuerpo y espacio, y la importancia de la adaptación y transformación según el contexto. Su obra explora el desplazamiento, los fenómenos de traducción y las identidades híbridas mediante la combinación de pintura, instalación, texto, performance y vídeo. La artista construye arquitecturas efímeras que dialogan con el lugar y la memoria. Estos espacios transitorios son tanto mentales como ficticios, que cada visitante puede habitar al ritmo que prefiera”, afirma el comisario de la exposición, Javier Martín-Jiménez.

Para la preparación de la muestra, la artista ha realizado dos residencias en Alicante, en verano de 2024 y en febrero de 2025, haciendo uso de uno de los boxes de trabajo de Las Cigarreras. La propuesta expositiva se expande de la sala Caja Blanca hasta el espacio abierto de Secadero, con una instalación diseñada ad hoc para su arquitectura.

La Liada Gráfica

De 6 de Junio de 2025 hasta 7 de Junio de 2025



ALEGRE FESTIVAL DE AUTOEDICIÓN

Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante.

¡Al lío! Os presentamos La Liada Gráfica, el alegre festival de autoedición que los días 6 y 7 de junio celebrará su quinta edición, y cada vez el lío es mayor: más actividades, más participantes, más público...

Desde su primera edición, La Liada ha ido incrementando su presencia en la ciudad de Alicante. De un primer evento más local, se ha convertido en un encuentro interplanetario de creadores y personas interesadas en la

autoedición. Este año el mail de la convocatoria ha echado humo tanto por la cantidad de gente interesada (130 personas) de todas las partes del planeta tierra como por la calidad de los trabajos que se van a

exponer en el mercadillo. Lo que viene ya a situar a La Liada como uno de los festis referentes de estas características por el aumento cada año de los participantes, el público asistente y el seguimiento del mismo en redes sociales.

Al mercadillo de autoedición se unen una serie de actividades que lo complementan y que informaremos detalladamente en breve.

El festival se realiza un año más gracias a la colaboración del Centro Cultural Las Cigarreras y de Cervezas Alhambra, que se suma a la celebración para acercar la cultura contemporánea a diferentes espacios y públicos, invitando a los asistentes a disfrutar sin prisas y con los cinco sentidos de esta original y creativa propuesta de ocio.

Horarios:

- Viernes 6 de junio de 19 a 22 h.
- Sábado 7 de junio de 12 a 22 h.
- Todas las actividades de libre acceso.

Programación y horarios:

Durante el festival, la Caja Blanca de Las Cigarreras acogerá el Mercado de Autoedición. El cartel sonoro lo componen:

- Fosco (viernes, 19:30 h)
- Calatrava (viernes, 20:30 h)
- Aniquiladora (sábado, 18:00 h)
- Segundo Plato (sábado, 19:00 h)
- Fonki Cheff DJ Set (sábado, 20:00 h)

Además, La Liada Gráfica 2025 incluye actividades como:

- La presentación del "Manual de Serigrafía en Lectura Fácil", el viernes a las 19:00 h, con el apoyo de la Consellería de Educación, Cultura, Universidades y Empleo.
- El lanzamiento del cómic "Los últimos caballos" de Don Rogelio J y David Pascual, el sábado a las 12:00 h.
- El taller de creación sonora y gráfica "Nyas Cassetes #4" por Categoría Intl., el sábado a las 17:00 h.

Durante todo el festival, el público podrá recorrer el Mercado de Autoedición, con fanzines, publicaciones independientes y propuestas gráficas únicas creadas por artistas de aquí y de allá.

Repair Café en el Espacio Maker de Las Cigarreras

De 11 de Febrero de 2025 hasta 13 de Junio de 2025

Repair Café en el Espacio Maker de Las Cigarreras.



**ENCUENTRO PARA APRENDER A
PARAR PEQUEÑOS APARATOS DE
COTIDIANO Y PODER DARLES UNA
SEGUNDA VIDA**

T4_MAR
 T1_ABR
 9_MAYO
 T3_JUN
 TODOS_T7_H_MAKERCIG

- GRATUITO INSCRIPCIONES EN
ASOCIACIONMAKERALICANTE@GMAIL.COM

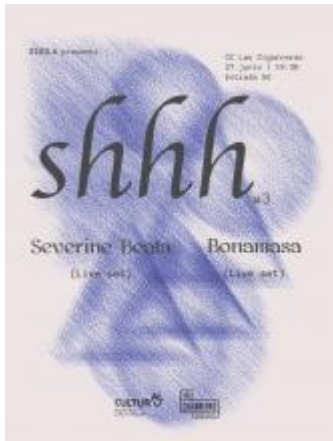
Semana Friky de Alicante

- Stands de Artistas
- Expositores
- Talleres variados: rol en vivo, partidas de rol, manualidades, zona de juegos de mesa
- Concursos de K-pop
- Concursos de Cosplay
- Concursos de Idol
- Torneos de Smash Bros

- Con la colaboración del Consell de la Juventut, Centro 14 y Las Cigarreras

Shhh. Doble concierto en Cigarreras

27 de Junio de 2025



Shhh. Doble concierto en Cigarreras con Severine Beata y Bonamasa 27 de junio, desde 19.30 horas en la Caja Negra de Cigarreras

Entradas 5 eur. Venta en <https://shh3.eventbrite.com>

Detrás de Severine Beata está la malagueña Marta Peláez, licenciada en musicología y música que ha formado parte de distintas formaciones, como Pianobomba o los difícilmente clasificables Chin Yi... “De Chin Yi lo que más recuerdo son los conciertos. Teníamos un directo potente y disfrutable, nos lo

pasábamos muy bien. Pablo (líder y personificación de Chin Yi) es de mis mejores amigos y de las personas más creativas que conozco. Sabe muy bien hacer grooves hipnóticos, de una ritmicidad preciosa y compleja que engancha. Con temas tan bien pensados resulta sencillo sacar sonidazo y disfrutar el bolo. Además de eso, gracias a Chin Yi me compré mi primer sintetizador con el dinero de los conciertos y dejé el saxo para meterme de lleno con teclados y sintes”.

Bonamasa nace de la simbiosis entre la naturaleza y la hipervelocidad. Representa nuestro yo actual, habitando un mundo acelerado, frente a nuestro yo terrenal, que busca reconectar con los sonidos ambientales y naturales.

Sentado al piano, acompañado de sintetizadores analógicos y cajas de ritmos, Bonamasa, abre paso a su íntimo universo ambiental.

Shhh es la propuesta de ciclo de conciertos organizado por el colectivo alicantino Sigila y el Centro Cultural Las Cigarreras, cuyo fin es acercar los sonidos de vanguardia como el minimalismo y la electrónica al público de nuestra ciudad. Como su nombre indica, Shhh propone un acercamiento a esta música desde la escucha activa y el respeto al artista y público asistente, donde la música y la introspección son los elementos centrales de la velada.

Matinal sonoro Alhambra en Las Cigarreras

28 de Junio de 2025

Matinal sonoro Alhambra en Las Cigarreras

El 28 de junio – Gilbertástico Plays Battiato + Legendary desde las 11 h.

Exterior de Cigarreras. Acceso libre



Organiza y patrocina Cervezas Alhambra y Centro Cultural Las Cigarreras

Leonardo

28 de Junio de 2025



Presentación del cortometraje Leonardo de Meka Ribera y Alvaro G. Company

Actividad subvencionada por la Concejalía de Cultura en la convocatoria de ayudas a proyectos culturales

Gratuito. Reserva de invitaciones en el correo Latataprod@gmail.com

Caja Negra de Las Cigarreras

Fogueres Culturals 2025

De 9 de Mayo de 2025 hasta 30 de Junio de 2025



Fogueres Culturals 2025.

MAYO

VIERNES/ DIVENDRES 9. 21:30 h.

Avda. General Marvá. (escaleras instituto Jorge Juan)

XVIII FESTIVAL ANDRÉS LLORENS

Participan: L'Harmonia Societat Musical y Sociedad Musical La Amistat

Acceso libre

SÁBADO/ DISSABTE 10. 19:00 h.

- Casa Música, Centro Cultural Cigarreras, C/San Carlos, 78
- CONCIERTO COLLA FEDERAL CONCERT COLLA FEDERAL.
- Entrada libre limitada al aforo de la sala/ Entrada lliure limitada al aforament de la sala

DEL 23 DE MAYO AL 15 JUNIO

- Sala Exposiciones Lonja de Pescado. Av. Julio Guillén Tato s/n
- EXPOSICIÓN DEL NINOT
- Horario: de Martes a Viernes de 11:00 h. a 14:00 h. y de 16:45 h. a 20:45 h.
- Sábado y Domingo de 9:45 h. a 20:45 h.
- Acceso con entrada

JUNIO

MARTES/ DIMARTS 3. 20:15 h. Adda. Av. Jijona s/n

XXVIII CONCIERTO DE MÚSICA DE HOGUERAS DEL DIARIO INFORMACIÓN

- Banda Sinfónica Municipal de Alicante.
- Dirige: Pedro Lara Navarrete.
- Coral Cantáble.
- Dirige: Carlos Catalá.
- Acceso con invitación

DOMINGO/ DIUMENGE 8. de 18:30 h. a 22:00 h. Avenida Constitución

III MOSTRA DE FOLKLORE ALACANTÍ

- Coordina: Federació de Folklore d'Alacant
- Talleres de juegos, cuentacuentos y manualidades.
- Taller de llibrets de fogueres i barraques.
- Taller de percusión corporal.
- Taller de esparto.
- Taller de dansà, a cargo de los grupos de danzas Postiguet y Cresol.
- Actuación de la colla de nanos i gegans d'Alacant.
- Stands de artesanía e instrumentos tradicionales.
- Actuación Muixeranga d'Alacant; grupos de danzas Cresol y Postiguet.
- Todos los públicos/ Tots els publics
- Acceso libre

LUNES/ DILLUNS 23. 18:00 h.

DANSÀ D'ALACANT EN TORNO A LA HOGUERA OFICIAL. PZ. AYUNTAMIENTO

- A cargo de los grupos de danzas Cresol y Postiguet y Colla federal de Federació de Folklore d'Alacant.
- Todos los públicos/ Tots els publics
- Acceso libre

DEL 2 AL 30 DE JUNIO

- Ventanales archivo municipal y sala de investigación, exposición: Los orígenes de la Fiesta de Hogueras, (1928-1936)
- Horario (sala de investigación) de 10:00 h. a 13:00 h.
- Calle Labradores 5
- Acceso libre

Actividades co-financiadas por la Diputación de Alicante

Residencias Creativas Las Cigarreras 2025

De 30 de Mayo de 2025 hasta 30 de Junio de 2025



Residencias Creativas Las Cigarreras 2025

OBJETO

Dentro del contexto artístico actual es importante dar soporte a los programas de investigación que permitan destinar recursos facilitando la creación en un espacio para la interacción continuada, tanto entre las disciplinas artísticas como en los demás agentes que constituyen el tejido cultural. Bajo esta filosofía transdisciplinar que proyecta tejer redes entre los campos de la profesionalización artística, surge el Programa Residencias creativas Las Cigarreras.

DIRIGIDO A

Esta convocatoria está destinada a artistas, autores o colectivos artísticos mayores de edad que desarrollen sus proyectos en el ámbito de la creación artística contemporánea. Residencias Creativas en Las Cigarreras ofrece 6 residencias de 4 semanas de duración planificadas entre los meses de octubre y noviembre de 2025. Esta convocatoria está abierta a la participación de agentes locales y nacionales. Dos de las residencias estarán destinadas a dos autores o colectivos que acrediten su residencia en la provincia de Alicante. Dentro del programa Residencias Creativas Las Cigarreras, se facilitarán espacios de trabajo, recursos técnicos, encuentros entre artistas, comisarios, investigadores y profesionales del sector. Los proyectos presentados deberán responder a la autoría del creador o de la creadora que solicite la residencia.

DOTACIÓN ECONÓMICA

Se establece una dotación económica de 2.900€ (impuestos incluidos) destinada a honorarios y gastos para cada uno de los proyectos que se distribuyen de la siguiente manera: 4 semanas de duración: 1.200€ en concepto de honorarios 1.000€ en concepto de bolsa de producción 400 € en concepto de dietas 300€ en concepto de desplazamientos

Plazo de presentación, hasta el 30 de junio

[Más información, bases y formulario de presentación](#)

La Traviata. Retransmisión desde el Teatro Real de Madrid

19 de Julio de 2025



Retransmisión en directo desde el Teatro Real de Madrid.

La Traviata

Basada en la célebre novela “La dama de las camelias” de Alejandro Dumas. Esta ópera de Giuseppe Verdi relata la apasionada historia de amor en el París del siglo XIX entre la cortesana Violetta Valéry y el joven noble Alfredo Germont. Una pareja cuya felicidad se verá amenazada por la hipócrita sociedad burguesa de la época.

Una producción de la Dutch National Opera & Ballet Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real. Puesta en escena de Willy Decker.

Duración 2h 30' con descanso.

Apertura de puertas, 20.30 h.

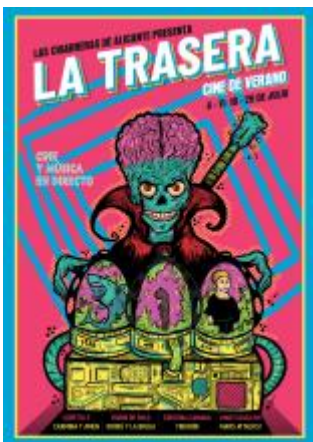
Inicio 21 h.

Una vez comenzada la función no se podrá acceder al recinto

Casa de la Música de Las Cigarreras. Acceso libre hasta completar el aforo.

Cine de Verano en Cigarreras en Julio

De 4 de Julio de 2025 hasta 25 de Julio de 2025



CINE DE VERANO EN CIGARRERAS CON MÚSICA EN DIRECTO

Acceso libre, hasta completar aforo. Trasera de Las Cigarreras

4 de Julio

Carmina y amén (Paco León, 2014. 100'. +12).

Tras la súbita muerte de su marido, Carmina convence a su hija María de no dar parte de la defunción hasta pasados dos días y así poder cobrar la paga extra, que él tenía pendiente. Durante esos dos días esconden el cadáver y disimulan su duelo en la cotidianidad de un bloque de pisos de un barrio humilde de Sevilla.

Loretta's.

Es la combinación de 4 cerebros extraños que se complementan. Giancarla (bajo y voces), Patricia (baterías y voces), Paola (guitarra y voces) y María “Rastu” (guitarra y voces) y que se conocieron en su Castellón natal

y nunca se dijeron adiós..

11 de julio

Kiriku y la bruja (Michael Ocelot, 1998. 74'. TP).

En una aldea africana asolada por la bruja Karaba, que ha extendido un maleficio y que, según cuenta, se ha comido a los habitantes del poblado, nace Kirikou. El valiente niño decide enfrentarse a la bruja para salvar a su gente.

Rosin de Palo.

O "experimental power dúo" es el proceso de búsqueda del niño interior de un Samuel y un Mario sin prejuicios ni fronteras musicales. Un contrabajo y un set de percusión que caminan juntos a base de grandes pizzicatos y ritmos impacientes.

18 de julio

Piraña (Estados Unidos – 1978. Dirección: Joe Dante. Duración: 90 minutos. +16)

Piraña. Unas pirañas son accidentalmente liberadas en un río frecuentado por turistas que están en plena temporada de verano.

Cristina Cámara.

Concertista, docente y catedrática del Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante. Máster en investigación e interpretación musical y Máster en pedagogía musical.

25 de julio

Mars Attacks! (Tim Burton, 1996. 106'. +7).

Unos platillos volantes procedentes de Marte sobrevuelan todas las capitales del mundo. La población, aterrada, espera conocer sus intenciones. Al presidente de los Estados Unidos, su asesor científico le asegura que serán absolutamente pacíficas. Sin embargo, sus asesores militares le aconsejan que aniquile a los marcianos antes de que sea demasiado tarde.

Martí Guillem.

Creador heterodoxo valenciano residente en Alemania, tanto manipula aparatos sonoros como objetos, que a menudo dan lugar a propuestas inusuales y únicas, de carácter efímero.

Actividad subvencionada por la Excma. Diputación Provincial de Alicante.

Podrás disfrutar del servicio de cafetería desde la 20 horas, para reponer fuerzas, con bebidas y comida fría.

Ciclo de Blues y Jazz

De 1 de Agosto de 2025 hasta 29 de Agosto de 2025



Ciclo de Blues y Jazz los viernes de agosto en el jardín Vertical de Cigarreras

Todos a las 21 horas, con acceso libre hasta completar el aforo

Desde las 19.30 horas servicio de cafetería

AGOSTO

Viernes 1

Ernesto Llorens con Swing26.

Concierto con repertorio Gypsy Jazz con aromas franceses, sobre un fondo mediterráneo y mucho swing. Sexteto que cuenta con: Violín, Clarinete, 3 guitarras y Contrabajo, emulando el "Quinteto del Hot Club de France" del guitarrista Django Reinhardt con el violinista Stephane Grappelli y el clarinetista Hubert Rostaing.

Viernes 8

Medicine Man.

Mostrando principalmente sus propios temas, aunque sin olvidar sus raíces a través de revisiones de clásicos del blues impregnándolos de su estilo. Pinceladas de sus influencias sobre una firme base de blues, dan a los temas el color propio que caracteriza al grupo. Está compuesta por Víctor Jordá: Voz guitarra, Rafa Navas: bajo, Enrique Simón: piano, Ñaco Goñi: armónica, Héctor Stewei Rodríguez: batería.

Viernes 22

Jazz: Raíces y evolución, del Ragtime al Swing.

Un concierto con un cierto carácter didáctico en el que recorreremos los inicios de jazz desde el Ragtime y el blues hasta el Swing pasando por el estilo New Orleans y el Dixieland. En el grupo además del cuarteto de Fusta i Jazz, se incluye piano, tuba, trombón, trompeta, saxo y batería.

Viernes 29

Bayou Tree.

La banda se forma a partir de la SBA Blues Combo que participó en el primer festival de Blues de Alicante y se presenta en formato completo con voz, guitarra, armónica, piano, bajo y batería. Su estilo bebe de las raíces del Blues, fusionando el sonido Chicago y el sonido Texas con pinceladas de blues-rock. Santy Burgui: Voz guitarra, Miki Ródenas: bajo, Félix Serrano: piano, Juanjo "Little Fonsi": armónica, Toni "Friti": batería.

Encuentros en fase

6 de Septiembre de 2025



Encuentro con Ivan Llopis, fundador de Banjo Soundscapes, sobre música y medios audiovisuales.

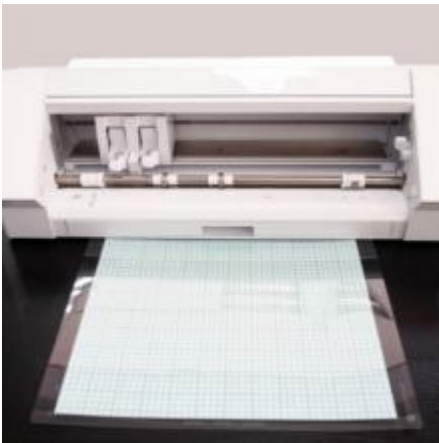
Más allá del jingle: la evolución hacia el paisaje sonoro de marca

Organiza: Colectivo Sigila y Las Cigarreras Centro Cultural.

Caja Gris. Acceso libre.

Taller práctico de corte con Silhoutte Cameo

11 de Septiembre de 2025



Taller práctico de corte con Silhoutte Cameo

Información e inscripciones en asociacionmakeralicante@gmail.com

Organiza: Asociación MakerAlc.

Espacio MakerCig de Las Cigarreras. Gratuito.

Fiesta Hurrah! Música

13 de Septiembre de 2025



Desde las 12 h. Dj y mercado de discos. A partir de las 18 h. en Caja Negra actuación de los tres grupos pertenecientes al mismo sello discográfico "Hurra! Música": Los Largos, Higinio y Orden Jónico.

Organiza: Hurrah! Música y Las Cigarreras Centro Cultural.

Entradas 10€. Venta en movingtickets.com

Caja Gris y Caja Negra.

Encuentros en fase. Concurso de sampling creativo

13 de Septiembre de 2025



Concurso de beatmakers en el que los/as Participantes tendrán 60 minutos para elaborar un beat (base instrumental de cualquier estilo musical: hip hop, electrónica, etc) a partir de una serie de samples o muestras sonoras elegidas por la organización.

Para concursar es necesario inscribirse. Bases del concurso e inscripciones [aquí](#)

Organiza: Colectivo Sigila y Las Cigarreras Centro Cultural.

Secadero de Las Cigarreras. Acceso libre.

Exposición 393 W Broadway

De 19 de Junio de 2025 hasta 13 de Septiembre de 2025



393 W Broadway es un proyecto de Livia Daniel que parte de una pregunta central: ¿puede el cuerpo del amor ser posible en los espacios del arte?

Inauguración: 19 de junio de 2025 a las 19:30 horas.

A través de esta reflexión, la artista propone un recorrido que explora la relación entre deseo, forma y materia. La exposición se articula en torno a una variedad de estados físicos y materiales que interrogan su propia consistencia, mientras ponen en juego un conjunto de formas donde se tensiona lo visible y lo que permanece oculto. Una investigación que plantea el amor como un espacio posible para la verdad, no en términos absolutos, sino como una posibilidad que se abre entre lo que se muestra y lo que se decide no mostrar.

Sala Negre de Cigarreras

Artista: Livia Daniel

Comisariado: Leticia Cano

Organita: Negre y Centro Cultural Las Cigarreras

Produce: Consorci de Museus de la Comunitat València (CMCV) y Concejalía de Cultura de Alicante

[Ver horarios especiales Hogueras](#)

Café Repair

19 de Septiembre de 2025



Encuentro para aprender a reparar pequeños aparatos domésticos de uso cotidiano y poder darles una segunda vida.

Información e inscripciones en asociacionmakeralicante@gmail.com

Espacio MakerCig de Las Cigarreras

Gratuito.

Shhh

20 de Septiembre de 2025



Doble concierto. Sonidos de vanguardia con Cult.WW + SUAY

Entradas 5 eur. Venta en taquilla

Caja Negra de Cigarreras

Ficciones Compartidas

De 10 de Septiembre de 2025 hasta 27 de Septiembre de 2025



En septiembre volvemos con nueva edición de Ficciones Compartidas, festival de experimentación material de La Cuarta Piel en el Secadero de Las Cigarreras.

Este año partimos de un hallazgo: un conjunto de piedras y sillares abandonados junto a la antigua Tabacalera. Restos de una arquitectura en desuso cuya presencia nos lanza preguntas: ¿de dónde vienen estas piedras, qué paisajes dejaron atrás y qué podemos hacer con ellas?

Ficciones Compartidas: Juntar hasta Unir propone seguirles la pista hasta la Serra Grossa y su antigua cantera, e indagar en las relaciones entre esta

montaña y la ciudad de Alicante. Tallaremos piedra, comeremos el suelo y nos asomaremos al interior de la montaña.

El festival desplegará diferentes actividades a lo largo de todo septiembre y culminará en una muestra pública los días 26 y 27.

EXPOSICIÓN "MURALLA. MUESTRA DE CANTERÍA AMATEUR" **DEL 16 DE AL 28 DE SEPTIEMBRE**

¿Qué significa tallar piedra hoy? Exposición de piezas de piedra desarrolladas durante el taller de iniciación a cantería impartido por Arte a Rayas.

Caja Cero. Acceso libre.

Además se programan actividades paralelas durante el mes de septiembre en el Secadero de Las Cigarreras:

Lo que pesa una piedra - Taller de fabricación de un artefacto de cantera Luz brillante - Pieza escénica dirigida por Andrea González y La Cuarta Piel.

Lo que pesa una piedra. Taller colectivo de cantería

- Fechas: 10, 11, 17, 18, 24 y 25 de septiembre + Activación el 27 por la mañana (a falta de cerrar los detalles)
- Horario: de 17:30 a 20:30 h
- Lugar: Secadero
- Inscripción: previa

Luz Brillante. Incursión de teatro en la montaña

- Descripción: Incursión Teatro en la montaña. Una exploración de las relaciones entre el inframundo y los fenómenos extractivistas que ocurrieron en la Serra Grossa. Dirigida por Andrea Gonzalez Garrán junto con La Cuarta Piel
- Fecha: 26 de septiembre
- Horario: 20:30 h
- Lugar: Serra Grossa
- Inscripción: previa

Terroir Tales - Taller inmersivo dirigido por Saša Spačal.

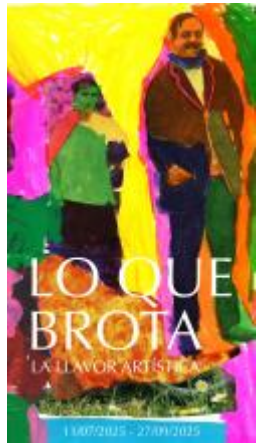
- Viernes 26, 18.00h -20:30h y Sábado 27, 10:00h - 16.00h
- Lugar: Viernes en la actividad es en la Serra Grossa y el sábado en Secadero.
- Inscripción: previa

[Inscripciones aquí](#)

Juntar hasta unir es un Festival de experimentación material, dentro del programa Ficciones compartidas que organiza La Cuarta Piel y que cuenta con la producción del Proyecto Stock Ministerio de Cultura,

Exposición. Lo que brota

De 11 de Julio de 2025 hasta 27 de Septiembre de 2025



Muestra colectiva que recoge los procesos y resultados de la tercera edición de la "La Llabor artística", programa de las residencias artísticas inclusivas. La exposición reúne una selección de obras realizadas por los quince artistas participantes, provenientes de San Rafael - Fundación Estima, Asociación APSA y el Centro Ocupacional Maigmó.

Inauguración, 11 de julio a las 12 horas

A través de dibujos, esculturas, instalaciones, personajes y piezas experimentales, esta muestra celebra la diversidad creativa, la expresión personal y el arte como espacio de encuentro, libertad y transformación.

Organiza: Daguten, Escuela Gráfica de Barrio.

Produce: Consorcio de Museos de la Comunidad Valencia

Colabora: Las Cigarreras Centro Cultural y Concejalía de Cultura de Alicante.

Comisaria de la exposición: Leticia Cano.

El paralelismo entre sembrar y crear no es aquí una metáfora, sino una metodología. La Llabor Artística cultiva con su práctica una ética del afecto y de la escucha: sembrar como acto de resistencia a los ritmos impuestos, como oportunidad de reescribir qué formatos valen, cuáles cuerpos se legitiman y qué relaciones se cuidan. En cada gesto circular, en cada espera compartida, se trama una poética de lo común, donde el arte no solo representa sino que participa, fermenta y transforma. Este proyecto parte de una idea clara: sembrar es comprometerse con un proceso que no siempre ofrece certezas, pero sí requiere cuidado, escucha y tiempo. Acompañar a lxs artistas desde La Llabor significa construir espacios permeables, donde la práctica artística pueda desarrollarse como un proceso vivo, atravesado por relaciones, afectos y condiciones cambiantes. ¿Cuáles son los tiempos de la siembra? ¿Qué se necesita para sembrar algo? El proyecto no ofrece respuestas fijas, sino que habilita caminos, porque en esta siembra, como en la vida, lo más importante no es solo lo que brota, sino cómo se acompaña su crecimiento. Esta exposición colectiva presenta los procesos y resultados de la tercera edición de La Llabor Artística, un programa de residencias artísticas inclusivas que promueve el arte como herramienta de expresión, conexión y transformación social. La muestra reúne una selección de obras creadas por quince artistas provenientes de San Rafael - Fundación Estima, Asociación APSA y el Centro Ocupacional Maigmó. A través de dibujos, esculturas, instalaciones, personajes y piezas experimentales, el recorrido expositivo celebra la diversidad de miradas, formas de hacer y lenguajes artísticos.

Caja Blanca de Cigarreras. Acceso libre.

Atronador Fest

De 26 de Septiembre de 2025 hasta 27 de Septiembre de 2025



Una década de vanguardia sonora y experimental (2015-2025)

Festival que reúne directos, conciertos, performances artísticas y otras corrientes alternativas; destacando la música electrónica experimental, electro-acústica, ruidismo y artes visuales. Un escenario sin barreras ni censura, que alienta a los artistas a arriesgar y mostrar obras que no encajan en eventos más comerciales.

Se celebrará una nueva edición del concurso "Muro de Ruido", con premios en metálico.

Más información en atronador.com

Organiza: Sr. Nadie Subcultura Recordings y Las Cigarreras Centro Cultural.

Caja Negra y Caja Gris. Acceso libre

Tía

27 de Septiembre de 2025



El sábado 27 de septiembre, llega Tía a las Cigarreras

Festival donde encontrarás mercadillo, actuaciones en directo y grabación del podcast "Todo es culpa de..."

De 11 a 22 horas zona exterior. Acceso libre

Café Repair

3 de Octubre de 2025

Encuentro para aprender a reparar pequeños paratos domésticos de uso cotidiano y poder darles una segunda vida.

Información e inscripciones en asociacionmakeralicante@gmail.com

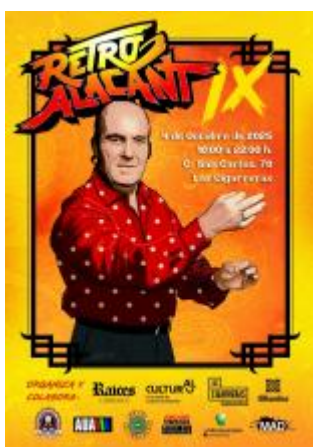
Espacio MakerCig de Las Cigarreras



Gratuito.

Retroalacant 2025

4 de Octubre de 2025



Todo el día:

- Stands y mercado
- Animación y Cosplay con tus personajes favoritos de Marvel y mucho mas
- Zona de dialogo y disfrute para reponer fuerzas con cafetería y foodtruck, con la mejor música de los 70, 80 y 90, con Dj Insu
- Zona de photocalls. Llévate un recuerdo a casa de tu paso por Retroalcant
- Colaboramos con el banco de alimentos de Alicante; te invitamos a donar un kilo de alimentos no perecederos y llévate una de las exclusivas chapas de Retroalcant. Punto de recogida en la cafetería
- Taller. Chapas a la antigua usanza. Ven a hacer tu chapa para competir en el circuito ciclista y en la pista de fútbol. También tendremos juegos tradicionales como 3 en raya, rayuela, jenga, parchis... etc
- 19.30 h. concierto de "Fake News" con lo mejor del Rock, Blues, Soul, R&B, Pop, etc, de los últimos 60 años

(*)Torneos solidarios Street Fighter: para participar, acercarte al stand de la Asociación Retromarcianitos en la Caja Blanca, con tres kilos de alimentos no perecederos y obtendrás tu boleto de participación. Torneo infantil a las 12 h. Torneo adulto a las 18 h. Plazas limitadas.

Taller de Git

De 15 de Octubre de 2025 hasta 16 de Octubre de 2025



Taller de Git

Git es un software de control de versiones diseñado por Linus Torvalds, pensando en la eficiencia, la confiabilidad y compatibilidad del mantenimiento de versiones de aplicaciones cuando estas tienen un gran número de archivos de código fuente

15 y 16 de octubre a las 18.30 h. en el MakerCig de Cigarreras

Gratuito. Información e inscripciones en:
asociacionmakeralicante@gmail.com

Organiza Asociación Maker Alicante | [@makeralc](#)

Caso Enterrado

17 de Octubre de 2025



Es una pieza de circo y danza donde el público se convierte accidentalmente en testigo del naufragio de una familia en apariencia impecable. Se abre la puerta de una casa en la que los cuerpos ausentes navegan entre el caos, instantes de lucidez y disociación total. La acumulación de detalles horripilantes y peripecias deja poco a poco filtrar el malestar de la familia más funcional de la Península Ibérica.

Es un espectáculo de comedia y misterio que se desarrolla a través de la cristalera de una casa. El Ficus bicentenario de la Familia de la Cruz ha sido presuntamente asesinado, y las cuatro sospechosas principales son las excéntricas miembros de la familia. A medida que el caso avanza, secretos familiares y tensiones salen a la luz. Con humor ácido y situaciones absurdas, el público se convierte en la “vecina cotilla”, intentando descubrir quién es el culpable. Un enigma lleno de intriga y personajes impredecibles...

Colectiv Notknown es un colectivo de circo, danza y teatro físico creado en julio de 2023. El equipo está formado por cuatro artistas multidisciplinares con el factor común de haber finalizado su formación en la escuela de circo CREAT.

“Caso enterrado” es la primera obra del colectivo, la cual fue premiada por la iniciativa Llavoretes (Festival Contorsions) en junio de 2024. Aunque actualmente se encuentra al principio de su trayectoria, ya ha formado parte de eventos como Migrats Circ (Valencia), Festival Contorsions (Valencia), Circ Poblat (Valencia) y el Festival MiM de Sueca (Sueca).

Viernes 17 de octubre - 20.30 h. (+8)

Las Cigarreras Centro Cultural - Caja Negra

Acceso libre hasta completar aforo

Apertura de puertas 20 h.

Un Partido de Fútbol

18 de Octubre de 2025



Un Partido de Fútbol

Esta actividad se plantea a partir de una nota que dejó escrita el artista Brasileño Hélio Oiticica (1937-1980) y nos ofrece una nueva forma de experimentar el espacio artístico. En Julio de 1966 Hélio había escrito lo siguiente: A este nivel, he planeado un juego de fútbol, donde los 22 jugadores vestirán camiseta, pantalones cortos, y zapatillas de color, y jugaran con una pelota de colores- la duración y la acción del juego son

los elementos de la manifestación ambiental (duración aquí significa tiempo cronológico y no con sentido metafísico, lógicamente). Estas experiencias del billar y del fútbol serán realizadas en una sala y en un campo que aún están por elegir - la sala de billar tendrá que ser pintada por mí, así como las balizas del campo.

Características: La propuesta está pensada para la Caja Blanca del centro cultural Las Cigarreras y proyecta un campo de fútbol en el interior de la sala. Los días previos al evento, durante la creación del espacio la sala se puede visitar y se puede jugar libremente. El espacio dispone de 2 porterías y una pelota de fútbol. Una propuesta de rosanayaris (Rosana Sánchez y Aris Spentsas) – www.rosanayaris.com

Con el apoyo de la Concejalía de Cultura de Alicante y el Centro Cultural Las Cigarreras

Evento: Un partido de fútbol, donde 22 jugadores se vestirán con camisetas de colores y jugarán con una pelota de colores en el campo que hemos dibujado en el interior de la sala de exposiciones. La duración y la acción del juego son elementos de la Manifestación Ambiental.

- Fecha: 18 de Octubre
- Hora: 12h
- Lugar: Caja Blanca, Centro Cultural Las Cigarreras
- Duración y acción: se decide por los propios participantes (nota: el centro cierra a las 21h)
- Plazas: 22 participantes [PARA INSCRIPCIONES RELLENAR EL FORMULARIO](#)

*Actividad gratuita y para todos los públicos.

*Los menores de 12 años deberán estar acompañados

Circarte en Cigarreras

18 de Octubre de 2025



PROGRAMA DE LA JORNADA:

10:00h – Apertura de puertas

10:30h – 12:30h – Taller malabares y circo adaptado (a cargo del colectivo Malabaramáquinas). Taller para personas con diversidad funcional. La entrada será una aportación solidaria para la paz.

13:00h – Espectáculo Il Forno Fantastik de Salvatore & Copetin. Lugar: Jardín Vertical. Todos los públicos. Entrada con aportación voluntaria.

17:00h – Cabaré de Circo Inclusivo. A cargo del colectivo Malabaramáquinas. Lugar: Caja Negra, Cigarreras. Para todos los públicos. La entrada será una aportación solidaria para la paz.

18:30h – Proyección Documental Asociación Donyet Ardid. A cargo de Federico Menini. Lugar: Caja Negra. Para todos los públicos.

Ensolab

De 23 de Octubre de 2025 hasta 25 de Octubre de 2025



ENSOLAB

23, 24 Y 25 DE OCTUBRE

Vuelve el Festival de Producción y Música Electrónica que combina música, arte digital, tecnología y documentación sonora a través de conciertos de música electrónica y experimental, clases magistrales, talleres y técnicas de producción de música electrónica en directo.

Organiza y produce: Ensolab, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Las Cigarreras Centro Cultural y Cervezas Alhambra.

Caja Negra y Caja Gris. Actividades de acceso libre y otras con reserva de entrada en **ensolab.es**

[Artistas](#) | [Programación](#) | [Tickets](#)

PROGRAMA Y HORARIOS

Jueves 24 de octubre

//ESCENARIO CAJA NEGRA//

18:30 Presentación Festival+ charla presentación libro "KRAFTWERK: LA MÁQUINA HUMANA"

20:00 Live. Víctor Izquierdo

Viernes 25 de octubre

//ESCENARIO CAJA NEGRA//

16:30 Masterclass -Iannis Annizakis

18:00 Masterclass -Animatek

21:00 Live -Animatek

22:30 Live -Iannis Annizakis

Sábado 26 de octubre

//Espacio CAJA GRIS//

10:30-14:00 Desguace sonoro

//ESCENARIO CAJA NEGRA//

17:00 Masterclass -AZ Rotator

19:00 Masterclass -Horma+Azael Ferrer

//Espacio CAJA GRIS//

18:00 Rare Sessions: Juanita Ramirez & Paupi

21:30 Live - Horma+Azael Ferrer

23:00 Live -AZ Rotator

Emblanco (O Matamaríos)

31 de Octubre de 2025



Obra de danza contemporánea que toma como metáfora una sencilla sopa tradicional andaluza para explorar en escena las tensiones entre obligación y liberación, rutina y elección, cuidado impuesto y autocuidado consciente. Ambientada en el corazón de una cocina, la escena se convierte en un espacio íntimo y onírico donde varias bailarinas revelan sus emociones a través de la danza, la música en directo y la transformación del vestuario a la vez que cocinan esta receta.

Emblanco celebra la belleza oculta en lo sencillo, reivindicando la resiliencia femenina y proponiendo la cotidianidad como un acto poético de resistencia y transformación. Esta metamorfosis de la mujer desde la imposición del rol doméstico hacia una libertad íntima, auténtica y colectiva culmina en una experiencia sensorial y participativa.

Intérpretes: Alicia Domene, Alicia Reig, Conchi Rodríguez, Sheila Ferrer

Coreografía: Alicia Domene, Alicia Reig, Cintia Solbes, Conchi Rodríguez, Sheila Ferrer

Música: Carlos Izquierdo

Guitarrista: Antonio Domene

Diseño de vestuario: Leonor Rivera y möh estudio

Diseño de luces y dirección técnica: Andrea Martínez

Vídeo: Hilda Pérez

Voz en off: Ana María Martínez

Dirección: Conchi Rodríguez

Viernes 31 de octubre - 20.30 h. (+12)

Las Cigarreras Centro Cultural - Caja Negra

Acceso libre hasta completar aforo

Apertura de puertas 20 h.

VAPORES. Entre agua, aire y tierra

De 7 de Octubre de 2025 hasta 31 de Octubre de 2025



Beatriz Freire - Alba Feito - Idensitat. Residencias artísticas en El Campello y Licenza.

Del 07.10.2025 al 31.10.2025 / Centro Cultural las Cigarreras de Alicante

VAPORES. Entre agua, aire y tierra. Residencias artísticas en El Campello y Licenza.

Idensitat, Beatriz Freire y Alba Feito

Del 07.10.2025 al 31.10.2025 / Centro Cultural las Cigarreras de Alicante

Inauguración: 7 de octubre de 2025, 19h Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante (Calle San Carlos, 78). Con performance de sonido y textil, a cargo de Beatriz Freire

VAPORES es un proyecto de Idensitat desarrollado en colaboración con el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante y la Casa de Cultura de El Campello en torno al río Monnegre (Alicante), y en el contexto de Licenza (Roma) vinculado al Centro d'Arte e Natura di Civitella di Licenza – L'Aquila Reale. En ambos territorios se han llevado a cabo procesos de investigación y producción a partir de dos residencias artísticas que ponen el foco en las múltiples lecturas sociales, posibilidades artísticas y aspectos medioambientales de estos dos contextos.

En relación con el río Monnegre, el proyecto ha contado con el trabajo de la artista Beatriz Freire, con 'A Texture Map of Monnegre River', además de una serie de experiencias de mediación artística en los Institutos de educación secundaria El Clot de l'Illet y Enric Valor de El Campello. En el caso de la artista Alba Feito, su residencia se ha desarrollado en el entorno del Parque Natural Regional de Monti Lucretili, en Civitella di Licenza.

Las obras aquí presentadas son fruto de estos procesos de trabajo situado, y proponen a la vez dos formas distintas de concebir y llevar a la práctica el concepto de "residencia en contexto". En la propuesta de Beatriz Freire, la exploración poética del río se articula a través del textil, la imagen y el sonido, en diálogo con un intenso programa de mediación educativa impulsado por Idensitat. En el caso de Alba Feito, la residencia se presenta como un dispositivo de observación y traducción material, centrado en las relaciones de reciprocidad entre lo humano y lo no humano, que toma la presencia y el simbolismo del águila real en el territorio como eje de sus creaciones mediante la cerámica y el dibujo.

PRESENTACIONES VAPORES

Artistas: Beatriz Freire y Alba Feito

Comisariado y mediación: Idensitat (Roser Colomar Palazón, Ramon Parramon, Irati Irulegi, Albet Gironès, Anna Recasens)

Con la participación de: IES El Clot de l'Illot y Enric Valor de El Campello.

Agradecimientos: Miriam Gilabert y equipo de la Casa de Cultura El Campello, Carolina Fuentes y equipo de Las Cigarreras, Francisco Navarrete y Andrés Gallardo de Centro d'Arte e Natura di Civitella di Licenza – L'Aquila Reale.

Proyecto impulsado por Idensitat, Casa de Cultura El Campello y el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante. Con el apoyo del Centro d'Arte e Natura di Civitella di Licenza – L'Aquila Reale y la Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura.

Taller de impresión 3D

De 22 de Octubre de 2025 hasta 5 de Noviembre de 2025



Taller de impresión 3D.

22 y 29 de octubre y 5 de noviembre, de 18 a 20 h. Espacio MakerCig de Las Cigarreras.

Aprenderemos todo sobre la impresión 3D, materiales y software.

Organiza e imparte: Asociacion Maker Alicante.

Gratuito. Necesaria inscripción en el correo asociacionmakeralicante@gmail.com

Festival Máquina 2025

De 14 de Noviembre de 2025 hasta 15 de Noviembre de 2025



Esta nueva cita con Máquina trae a Alicante a más de veinte artistas con el objetivo de dar visibilidad a las propuestas más innovadoras de la escena actual. Un año más, el festival presenta una programación especialmente pensada para el público más joven, con conciertos, performances, talleres e intervenciones artísticas que nos invitan a reflexionar en torno a la pregunta de ¿qué es un cuerpo joven?

Además, Máquina lanzará una convocatoria abierta de programadores para su próxima edición, Máquina 2026, con el objetivo de seguir ampliando la diversidad de miradas y voces que dan forma a su

programación

Viernes 14.

- 17 a 19 h. Caja 1. Taller Do it yourself, do it together, do it now. **Inscripciones en hola@todobien.org**
- 18 a 20 h. Caja 2. Taller Escribir sobre tonterías. **Inscripciones en hola@todobien.org**
- 20 h. Trasera. Sesión Dj. Mistela Punx. Acceso libre hasta completar aforo
- 21 h. Caja Negra. Concierto. Corte!. Acceso libre hasta completar aforo

Sábado 15.

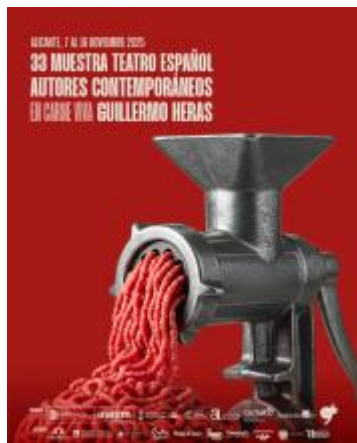
- 12 a 14 h. Caja 2. Taller Escribir sobre tonterías. **Inscripciones en hola@todobien.org**
- 18 h. Caja Negra. Performance poética. Devotion. Héctor Fuertes. Acceso libre hasta completar aforo
- 19.15 h. Caja Negra. Performance. Ultra Femme Frequencies. Meritxell de Soto. Acceso libre hasta completar aforo
- 20.15 h. Caja Gris. Sesión Dj. Las precarias de Torre Vieja. Acceso libre hasta completar aforo
- 21.30 h. Caja Negra. Conciertos de Gazella y SVSTO. Acceso libre hasta completar aforo

Instagram

- Fecha: 14 y 15 de noviembre de 2025
- Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante, Todobien y Movidas Ardilla
- Colabora: Cervezas Alhambra

33ª Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos Guillermo Heras

De 7 de Noviembre de 2025 hasta 16 de Noviembre de 2025



33ª Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos Guillermo Heras

Alicante, del 7 al 16 de noviembre de 2025 | Dirección artística de Roberto García.

Con el lema “En carne viva”, la Muestra reivindica la autoría teatral como reflejo de nuestro presente, ofreciendo 16 espectáculos de compañías procedentes de seis comunidades autónomas, con especial presencia valenciana tras la DANA de 2024.

Reunirá voces emergentes y autorías consolidadas, promoviendo la paridad de género, la proyección internacional de textos, la reflexión crítica y la formación dramaturgica. Un acontecimiento único que convierte a Alicante en el epicentro del teatro contemporáneo en España.

[Programación](#) | [Publicaciones](#) | [Información](#) | [Venta de entradas](#)

Bello Público

De 20 de Noviembre de 2025 hasta 22 de Noviembre de 2025



Bello Público, un encuentro entre la palabra y la música y su relación con la poesía, la pintura, el arte, la improvisación. Nuestra intención es la de traer y atraer lo que en común tienen la palabra y el ritmo; o dicho de otra manera, la poesía y la música: los temas, el ambiente, las formas de tocar, de escribir, de contar y de hablar como expresión de la misma cosa.

Jueves 20

19.30 h. Caja Negra. Julia Amor + Marcelo Criminal + Soleà Morente. (*)

Viernes 21

18.30 h. Presentación de libro

20.30 h. Caja Negra. Quique Gallo + Guadalupe Plata. (*)

Sábado 22

Caja Gris. Entrada Libre.

12h. La poesía secreta.

17h. Lu Barrenechea - Ensayo sobre la Soledad.

19h. Pablo Und Destructiön.

Organiza: Santa Leonor y Las Cigarreras Centro Cultural.

Caja Negra (*) Entradas 10 eur. Venta anticipada en entradium.com y taquilla.

Open Studio. Residencias creativas Las Cigarreras

5 de Diciembre de 2025



Programa ofrece a artistas de distintas disciplinas un espacio de trabajo, acompañamiento profesional y conexión con el ecosistema cultural de la ciudad. Una iniciativa de la Concejalía de Cultura - Las Cigarreras Centro Cultural.

De 18:00 a 21:00 h, proponemos un recorrido abierto donde el público podrá acercarse a cada proyecto y escuchar una breve explicación de sus creadores, compartiendo los procesos, materiales y perspectivas

que han ido tomando forma durante estas semanas.

Viernes 5 de diciembre

18:00–21:00 Presentaciones abiertas - Caja Blanca:

18:00–18:30 De un crepúsculo a una meridiana – Anaïs Florin

18:30–19:00 Barro dentro vidrio fuera – Dolores Díez

19:00–19:30 La banalidad de hablar del tiempo – Elsa Casanova

19:30–20:00 La font antiga de Qirbilyän – Juan Valero / Sono Mayrit

20:00–20:30 Geología utópica – Pedro Luis Cembranos

20:30–21:00 Frágil como una bomba – Estela Santos

Artistas residentes 2025

Anaïs Florin trabaja desde las prácticas en contexto, explorando las transformaciones del territorio, la memoria y el archivo. Su obra, presentada en Manifesta 15 Barcelona, Matadero Madrid o el Museo Reina Sofía, reflexiona sobre los procesos de cambio urbano y la memoria colectiva.

Juan Valero Oliet (Sono Mayrit) investiga las intersecciones entre tradición y experimentación sonora en el ámbito mediterráneo. A través del archivo y la grabación de campo, desarrolla proyectos que se expanden en espacios como La Casa Encendida, Matadero o Radio Alhara.

Pedro Luis Cembranos, artista visual y cineasta, articula su trabajo en torno al cine ensayo, el archivo y la instalación audiovisual. Su práctica examina las relaciones entre comunidad, paisaje y memoria, con obras presentadas en Cineteca Madrid, Matadero o la Fondazione Olivetti.

Elsa Casanova combina instalación, performance y escritura especulativa para explorar vínculos entre ecología, archivo y afectos desde una mirada queer. Su trabajo se ha mostrado en La Panera, Arts Santa Mònica o el Victoria & Albert Museum.

Estela Santos, creadora escénica y directora, centra su práctica en el movimiento, la participación y el espacio público. Ha colaborado con artistas y compañías como Rimini, Protokoll o Roger Bernat, y ha presentado proyectos en Fabra i Coats o el festival Sàlmon.

Dolores Pérez Díez, ceramista y artista visual, investiga la intimidad, la memoria y los vínculos afectivos a través del modelado manual y el trabajo con barros de distintos colores.

Su obra ha sido reconocida en la Comunidad Valenciana y expuesta en el Museo de la Alfarería de Agost y en el propio Centro Cultural Las Cigarreras.

Caja Negra de Cigarreras. Acceso libre.

Festitíteres 2025. Del 28 de noviembre al 8 de diciembre

De 28 de Noviembre de 2025 hasta 8 de Diciembre de 2025

Festitíteres 2025. Del 28 de noviembre al 8 de diciembre



El 38º Festival internacional se celebrará del 28 de noviembre al 8 de diciembre con 13 compañías tanto nacionales como internacionales venidas de Portugal, Brasil y Nicaragua. 8 funciones gratuitas y 8 a precio popular de 5 euros que se realizarán en Las Cigarreras, Av. De la Constitución y el Teatro Arniches que vuelve a colaborar una edición más. Completan la programación talleres para el público familiar, la exposición “El arte de los Silvent” y la Muestra amateur de Títeres que desde 2012, fomenta la creatividad y participación a través de los títeres ofreciendo la posibilidad de exhibir propuestas breves, a entidades socioculturales y centros educativos.

PROGRAMACIÓN

VIERNES 28 NOV.

2 pases 18:00h y 19:30h

“PLENILUNIO”. CÍA.“ FÀBRICA DE PARAULES” C. VALENCIANA.

C.C LAS CIGARRERAS-Caja Negra. 5€

SÁBADO 29 NOV.

De 17:30h a 20:00h

“EL FISGÓN” (miniteatro de 5min.). CÍA.“LA CARISMÁTICA PRODUCCIONES” CASTILLA LEÓN

CC LAS CIGARRERAS-Explanada Exterior

GRATUITA Limitada al aforo del espacio.

DOMINGO 30 NOV.

De 11:00h a 13:30h

“ONÍRICO INTERIOR”. CÍA. “HOLOQUÉ” CATALUÑA

CC LAS CIGARRERAS-Explanada Exterior

GRATUITA Limitada a 16 personas por pase.

DOMINGO 30 NOV.

18:00h

“LOS 7 CABRITILLOS Y LOS 3 CERDITOS”. CÍA.“ELFO TEATRO” CASTILLA LA MANCHA

CC LAS CIGARRERAS-Casa de la Música

GRATUITA Limitada al aforo del espacio.

MARTES 2 DIC.

18:00h

“ALAIA GALTZAGORRIA: CUENTOS DE NUESTRA MITOLOGÍA”. CÍA. “TEATRO DE TÍTERES OSTOMILA” NICARAGUA - PAÍS VASCO

CC LAS CIGARRERAS-Explanada Exterior

GRATUITA

MIÉRCOLES 3 DIC.

18:00h

"EL FADO DE ULISSES". CÍA. "RODOPIO D'IDEIAS" PORTUGAL
CC LAS CIGARRERAS-Caja Negra 5€

JUEVES 4 DIC.

18:00h

"ALMA". CÍA. "LABÚ TEATRE" CATALUÑA
CC LAS CIGARRERAS-Caja Negra 5€

VIERNES 5 DIC.

18:00h

"BICHOS DO BRASIL". CÍA. "PIA FRAUS" BRASIL-ESPAÑA
CC LAS CIGARRERAS-Explanada Exterior
GRATUITA

SÁBADO 6 DIC.

12:00h

"DOÑA BARRIGA VERDE". CÍA. "LARRAITZ PRODUCCIÓN ARTÍSTICAS" GALICIA
AVENIDA CONSTITUCIÓN
GRATUITA

SÁBADO 6 DIC.

18:00h

"MARTINA I EL BOSQUE DE PAPER". CÍA. "L'HORTA TEATRE" C. VALENCIANA
TEATRO ARNICHES. 5€

DOMINGO 7 DIC.

2 pases 12:00h y 17:30h

"ALMAVERA (SONATA PARA VIOLÍN Y TÍTERES)". CÍA. "TÍTERES ETCÉTERA" ANDALUCIA
AVENIDA CONSTITUCIÓN
GRATUITA

LUNES 8 DIC.

12:00h

"EL FARO DE LOS COLORES". CÍA. "ÑAS TEATRO" MADRID
AVENIDA CONSTITUCIÓN
GRATUITA

LUNES 8 DIC.

18:00h

"EL ÁRBOL ROJO". CÍA. "BAYCHIMO TEATRO" CASTILLA LEÓN
TEATRO ARNICHES. 5€

ACTIVIDADES PARALELAS

MUESTRA AMATEUR DE TÍTERES - 26 y 27 noviembre

LUGAR: CC Las Cigarreras - Caja Negra

HORARIO: Mañana y tarde

PÚBLICO: Entidades socioculturales y centros educativos.

Participación y asistencia concertada

ACTIVIDADES DE ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

TALLER DE TÍTERES PARA PÚBLICO FAMILIAR A CARGO DE "EL PARAÍSO DEL CUENTO".

SÁBADO 29 NOVIEMBRE 17.30 A 19.30H.

DOMINGO 30 NOVIEMBRE DE 11.00 A 13.00H.

CC LAS CIGARRERAS - EXPLANADA ZONA EXTERIOR

Y SÁBADO 6 Y LUNES 8 DE DICIEMBRE DE 10.30 A 12.00H. EN AVENIDA CONSTITUCIÓN

EXPOSICIÓN: LARRAITZ PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

SÁBADO 6 DICIEMBRE DE 10.30H-13.00H AVENIDA CONSTITUCIÓN

ACTIVIDADES CON INSCRIPCIÓN PREVIA EN <https://festititeres.alicante.es>

TALLER "TÍTERES DE GUANTE" A CARGO DE "LARRAITZ PRODUCCIONES ARTÍSTICAS" . PÚBLICO ADULTO-JUVENIL, MÁS DE 13 AÑOS.

VIERNES 5 DICIEMBRE A LAS 17.00H (DURACIÓN APROX 1.30H) - Cigarreras - Caja Gris. [Inscripciones](#)

Exposición "El miracle del sol. Fehrbach, Medjugorje, Fátima"

De 17 de Octubre de 2025 hasta 11 de Diciembre de 2025



El miracle del sol. Fehrbach, Medjugorje, Fátima' es una videoinstalación en tres canales que parte del célebre "milagro del Sol" de Fátima, un fenómeno visual observado por miles de personas en 1917, asociado a una aparición mariana. Este evento, descrito como un movimiento anómalo del Sol y una lluvia de luces de colores, ha sido interpretado tanto como una manifestación divina como un fenómeno neuropsicológico derivado de la sobreexposición ocular. A lo largo del llamado "Siglo Mariano", sucesos similares se documentaron en Europa, especialmente en contextos rurales marcados por tensiones políticas, religiosas y sociales del siglo XX.

La pieza artística se construye a partir de una peregrinación contemporánea a tres lugares donde estos fenómenos han sido reportados: Fehrbach (Alemania), Medjugorje (Bosnia-Herzegovina) y Fátima (Portugal). A través de distintos soportes analógicos —Súper 8 y 16 mm— intervenidos manualmente, el proyecto explora la fragilidad de la percepción humana y la dificultad de representar lo extraordinario. En diálogo con vídeos amateurs encontrados en internet y acompañados de testimonios orales, la obra invita a reflexionar sobre la delgada línea que separa fe y ciencia, visión y creencia, documento y experiencia.

Organiza: Negre y el Centro Cultural Las Cigarreras

Produce: Centro Cultural Las Cigarreras d'Alacant, Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana y la Concejalía de Cultura de Alicante

Sala Negre de Las Cigarreras

Acceso libre

Festival Internacional de Blues de Alicante

13 de Diciembre de 2025



En diciembre vuelve el VII Festival Internacional de Blues de Alicante organizado y patrocinado por la Sociedad de Blues de Alicante, Las Cigarreras y Cervezas Alhambra

Cervezas Alhambra, se suma a la celebración otro año mas, con el objetivo de ofrecer momentos singulares e irrepetibles, pensados para detenerse, observar y disfrutar sin prisa de cada acorde, y así ser capaces de saborear la originalidad de cada instante.

Sábado 13 de diciembre desde las 11 horas y durante todo el día, cuatro conciertos gratuitos limitados al aforo del espacio.

Habrà zona de restauración en exteriores con servicio de barra con la colaboración de Cervezas Alhambra.

Os esperamos. Más información en www.bluesalicante.com y <https://festivalbluesalicante.es>

Navidad Cultural. Las Cigarreras

De 12 de Diciembre de 2025 hasta 27 de Diciembre de 2025



Navidad Cultural de la Concejalía de Cultura

Mas de 70 actividades en espacios culturales municipales y otras localizaciones de la Ciudad. Talleres, exposiciones, música, teatro, visitas guiadas, etc, componen la programación de Navidad 2025 - 2026 de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante

CENTRO CULTURAL LAS CIGARRERAS CALLE SAN CARLOS, 78

HASTA EL 10 ENERO 2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL - CAJA BLANCA

PHOTOALICANTE: 12ª EDICIÓN

De martes a sábados de 10 a 21h. Lunes, domingos y festivos cerrado. ACCESO LIBRE. TODOS LOS PÚBLICOS

HASTA EL 26 FEBRERO 2026

EXPOSICIÓN TEMPORAL - SALA NEGRE

B-U-G-S

Instalación audiovisual de la convocatoria SCROLL 2025 del artista Emilio Bianchic, comisariado por Agustina Bornhoffer.

De martes a sábados de 10 a 21h. Lunes, domingos y festivos cerrado.

ACCESO LIBRE. TODOS LOS PÚBLICOS

VIERNES 12 Y SÁBADO 13 DICIEMBRE

18H (V) Y 12H (S). TALLER - CAJA 2 Y CAJA NEGRA

META: PARQUE DE ATRACCIONES

Taller de experimentación plástica accesible para desconectar del dolor del cansancio y conectar con la relajación creativa.

Imparte Rubén GoMo (Radioboy+)

INSCRIPCIÓN PREVIA [AQUÍ](#). A PARTIR DE 18 AÑOS

(VIERNES) Y PÚBLICO INFANTIL (SÁBADO).

SÁBADO 13 DICIEMBRE

11-22H. CONCIERTOS - ZONA EXTERIOR

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES DE ALICANTE

11H QUIM GUITAR & THE BLUES BAND

17H ÑACO GOÑI, FERNANDO BEIZTEGUI & SANTIAGO CAMPILLO

18:30H MEDICINE MAN

20H SWEET MARTA & THE BLUES SHAKERS

Organiza Sociedad Blues Alicante

ACCESO LIBRE. TODOS LOS PÚBLICOS

VIERNES 19 Y SÁBADO 20 DICIEMBRE

20H (V) Y 19H (S). TEATRO - CAJA NEGRA

VERNE

Espectáculo escénico que invita a sobrevolar el universo de aventuras creadas por Julio Verne. Por Onírca Mecánica

ACCESO LIBRE. A PARTIR DE 7 AÑOS.

SÁBADO 27 DICIEMBRE

11-22H. CONCIERTOS, TALLERES Y 'LIADITA NAVIDEÑA'

ZONA EXTERIOR Y CAJA 2

¡AL TURRÓN!

12-22H LIADITA NAVIDEÑA. Autoedición para estas fechas, con la misma calidad y buen gusto que en La Liada.

> TALLERES:

11-12:30H FANZINETE. Taller para crear una publicación independiente que se repartirá por la tarde durante los conciertos. INSCRIPCIÓN PREVIA [AQUÍ](#)

18-20H SERI PUNKI. Estampación a todo trapo.

Imparte Daguten escuela gráfica de barrio

> CONCIERTOS:

12H PASSAPOGAS HAMMOND QUARTET

18H LAS CHAVALAS

20H DEAF DEVILS

Organiza Producciones Santa Leonor

TODAS LAS ACTIVIDADES EN EXTERIOR LAS CIGARRERAS

EXCEPTO 'FANZINETE' QUE SERÁ EN CAJA 2.

ACCESO LIBRE. TODOS LOS PÚBLICOS

Los centros municipales permanecerán cerrados 24, 25 y 31 de diciembre de 2025 y 1 y 6 de enero de 2026.

Cierres puntuales 2025: 26 de diciembre todo el día y 30 de diciembre, solo en horario de tarde. En 2026, 2, y 3 de enero. Todas las actividades aquí presentadas son gratuitas, algunas con invitación / inscripción

(*) Programación sujeta a cambios; cualquier modificación se publicará en la Agenda Cultural, web municipal y en las Redes Sociales de la Concejalía.

Síguenos en [Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Youtube](#) y en [WhatsApp](#) y [Telegram](#)

Navidad Cultural

De 1 de Diciembre de 2025 hasta 6 de Enero de 2026



Navidad Cultural de la Concejalía de Cultura 2025 - 2026

Más de 70 actividades en espacios culturales municipales y otras localizaciones de la Ciudad. Talleres, exposiciones, música, teatro, visitas guiadas, etc, componen la programación de Navidad 2025 - 2026 de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante

Programación por espacios

[MACA - Museo de Arte Contemporáneo de Alicante](#) | [Las Cigarreras](#) | [La Lonja del Pescado](#) | [Bibliotecas Municipales](#) | [Banda Sinfónica Municipal](#) | [Nadales al Carrer](#) | [Rambla con Explanada](#) | [Museo de Belenes](#) | [Archivo Municipal](#) | [Espacio Séneca](#) |

[Centro Municipal de las Artes](#)

Los centros municipales permanecerán cerrados 24, 25 y 31 de diciembre de 2025 y 1 y 6 de enero de 2026. Cierres puntuales, consultar web. Todas las actividades aquí presentadas son gratuitas, algunas con invitación / inscripción

(*) Programación sujeta a cambios; cualquier modificación se publicará en la Agenda Cultural, web municipal y en las Redes Sociales de la Concejalía.

Síguenos en [Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Youtube](#) y en [WhatsApp y Telegram](#)

Photoalicante E12/25

De 25 de Octubre de 2025 hasta 28 de Enero de 2026



La duodécima edición de PhotoAlicante, International Photography Festival en el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante, con extensiones en otras sedes. Bajo el lema Más allá..., el festival propone un recorrido por los territorios fronterizos de la fotografía contemporánea, donde la imagen se expande y dialoga con el arte digital, la instalación, el sonido o la cerámica.

Inauguración, 25 de octubre de 2025 a las 12 horas.

En esta edición, PhotoAlicante reúne 8 exposiciones, 1 intervención, 2 talleres, 1 ciclo de conversaciones y 3 convocatorias abiertas, consolidando su papel como uno de los festivales de referencia de la fotografía contemporánea en el

ámbito nacional e internacional, además del Congreso Bepphoto

[Programación completa](#) | [Congreso Internacional de Fotografía Bepphoto](#) | [Exposiciones](#) | [Talleres](#) | [Convocatorias](#) | [Conversaciones](#)

Organiza y produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Concejalía de Cultura - Las Cigarreras y Photoalicante

Colabora: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert.

Acceso libre hasta completar aforo

Exposición B-U-G-S

De 18 de Diciembre de 2025 hasta 26 de Febrero de 2026



B-U-G-S es una instalación audiovisual compuesta por tres vídeos que reflexionan sobre la fragilidad de la percepción en un entorno saturado de imágenes. En cada pieza, un

personaje caracterizado como insecto realiza una acción simple que, al repetirse en loop, introduce variaciones mínimas o evidentes, generando una sensación de inestabilidad perceptiva.

Inauguración 18 de diciembre 19. h

Inspirado en la noción informática de bug —el error o fallo que altera un sistema—, el proyecto juega con la duda y la distorsión: el espectador percibe

cambios que no puede

nombrar, ecos de lo que quizás nunca ocurrió, en una experiencia próxima al “efecto Mandela”.

Desde 2017, Emilio Bianchic utiliza la figura del insecto como metáfora de lo marginal y lo inadvertido. En esta instalación, los insectos encarnan aquello que pasa desapercibido en una realidad sobreexpuesta. El entorno físico, con césped sintético, cielos impresos y un mantel de picnic, refuerza la sensación de deriva y exceso, proponiendo una experiencia sensorial suspendida, sin principio ni fin, donde la imagen se repite, muta y nunca se fija.

Artista: Emilio Bianchic

Comisaria: Agustina Bornhöfer

Convocatoria: Scroll – Las Cigarreras

Sala Negre de Cigarreras. Acceso libre