

Crear estampados únicos combinando creatividad, diseño y procesos artesanales

Taller práctico de Serigrafía para jóvenes

EDAD, GRUPO Y FECHAS

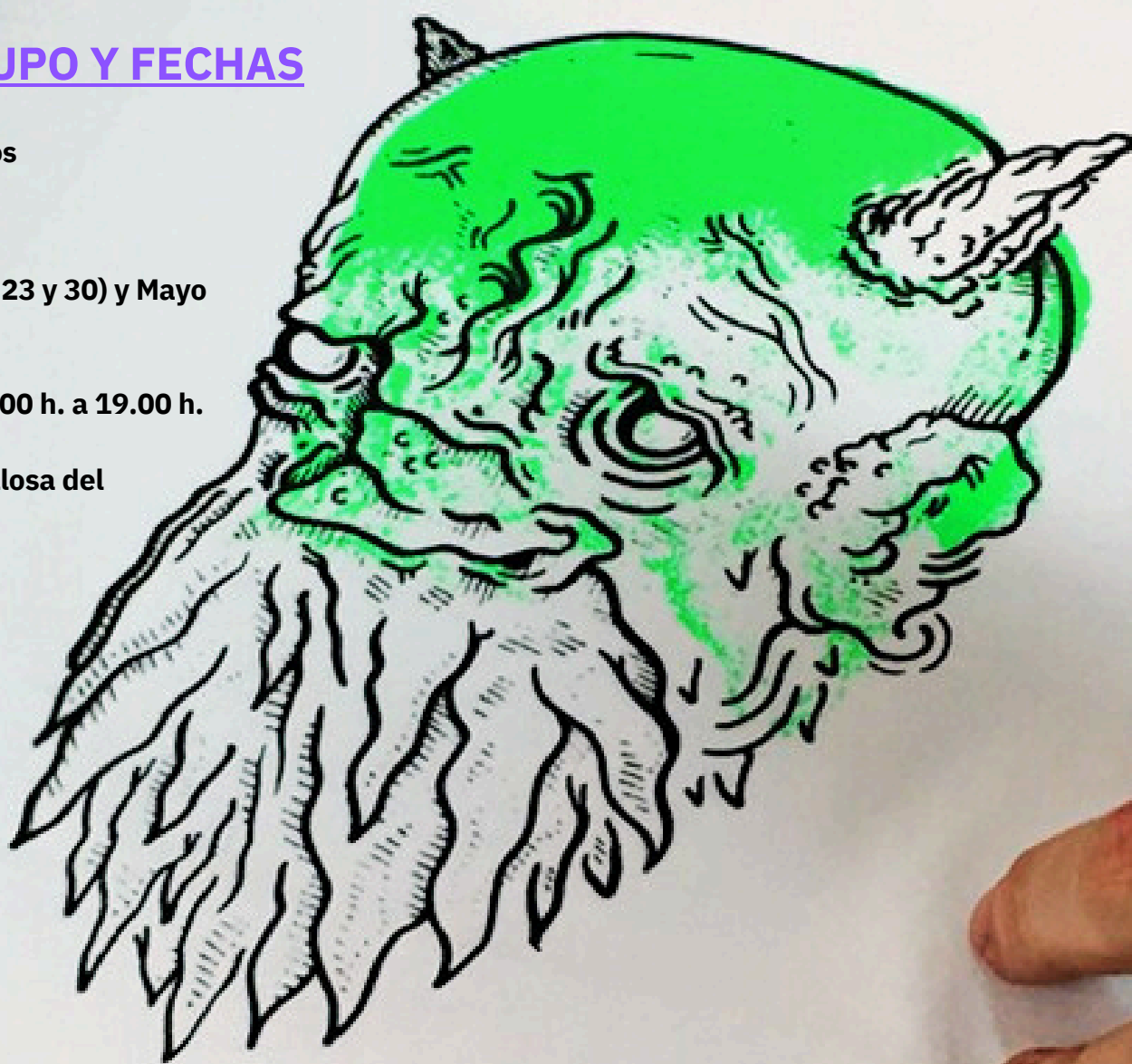
Edad: 16–30 años

Plazas: 12

Fechas: Abril (9, 23 y 30) y Mayo
(7)

Duración: De 17.00 h. a 19.00 h.

Dirección: C/ Callosa del
Segura, 9.
03005 Alicante.



LA
COSMO
NAUTA
SERIGRAFÍA

C/ Callosa del Segura, 9,
03005 Alicante
info@lacosmonauta.com

www.lacosmonauta.com

Este taller especial, impartido por el equipo de La Cosmonauta, es una introducción práctica a la serigrafía manual dirigida, a jóvenes de 16 a 30 años dentro del programa formativo del Centro 14 – Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante.

A través de una metodología dinámica, cada participante aprenderá a transformar una idea en una estampa original, experimentando con tintas al agua, pantallas serigráficas y procesos artesanales.

No se trata solo de imprimir, sino de comprender una técnica con enorme potencial artístico y creativo.

INSCRIPCIONES

Pincha en el enlace para saber cómo inscribirte:

<https://www.alicante.es/es/noticias/como-inscribirse-cursos-del-centro-14>

OBJETIVOS DEL TALLER

- Conocer la serigrafía como técnica de estampación manual.
- Aprender el funcionamiento de la pantalla, la emulsión, el revelado y la impresión.
- Comprender qué tipo de diseños funcionan mejor en serigrafía y por qué.
- Explorar procesos de composición, contraste y color.
- Realizar estampaciones en diferentes soportes (papel, textil, madera).
- Fomentar la autonomía creativa a través del “hazlo tú mismo/a”.



CONTENIDOS TÉCNICOS QUE APRENDEREMOS

La Pantalla Qué es, tipos de malla (45, 55, 66, 90, 120...), cómo afecta al paso de tinta, diferencias entre bastidor de madera y aluminio.

La Emulsión Fotopolímeros actuales, aplicación con raedera, tiempos de secado y exposición.

La Rasqueta Durezas (65–85 sh), tipos de filo, relación entre dureza y cantidad de tinta.

Las Tintas al Agua Lacas y acraminas, viscosidades, posibilidades artísticas, tintas especiales.

El Proceso Completo Del boceto a la impresión final: Separación de color, insolado, registro, estampación, secado y curado.



QUÉ HARÁN LOS PARTICIPANTES

- Emulsionar y revelar su pantalla.
- Uso de la rasqueta y estampación.
- Probar diferentes resoluciones de pantalla y texturas de tinta.
- Estampar sobre papel, textil, madera...
- Crear una pieza personalizada combinando formas, colores y posiciones.
- Imprimir un diseño propio o elegir uno propuesto durante el taller.



REQUISITOS

Una camiseta, delantal o ropa que pueda mancharse (la tinta mancha y es parte de la diversión).

Si lo desean, un diseño propio (USB, papel, etc.) Ganas de experimentar, crear y ensuciarse un poco las manos.

METODOLOGÍA

El taller está planteado para trabajar por proyectos individuales y ejercicios grupales.

Alternaremos demostraciones técnicas con tiempo para la experimentación y la creación personal.

El objetivo no es conseguir una “impresión perfecta”, sino acompañar el proceso y descubrir la serigrafía como herramienta creativa accesible y divertida.

RESULTADOS DEL TALLER

Cada participante obtendrá varias piezas diseñadas y estampadas por sí mismo y los conocimientos para continuar aprendiendo serigrafía desde casa o en talleres más avanzados.