

Crear estampados únicos combinando creatividad, diseño y procesos artesanales

Taller práctico de Serigrafía para jóvenes

EDAD, GRUPO Y FECHAS

Edad: 16–30 años

Plazas: 12

Fechas: Abril (9, 23 y 30) y Mayo (7)

Duración: De 17.00 h. a 19.00 h.

Dirección: C/ Callosa del Segura, 9.
03005 Alicante.



Este taller especial, impartido por el equipo de La Cosmonauta, es una introducción práctica a la serigrafía manual dirigida a jóvenes de 16 a 30 años dentro del programa formativo del Centro 14 – Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante.

A través de una metodología dinámica, cada participante aprenderá a transformar una idea en una estampa original, experimentando con tintas al agua, pantallas serigráficas y procesos artesanales.

No se trata solo de imprimir, sino de comprender una técnica con enorme potencial artístico y creativo.

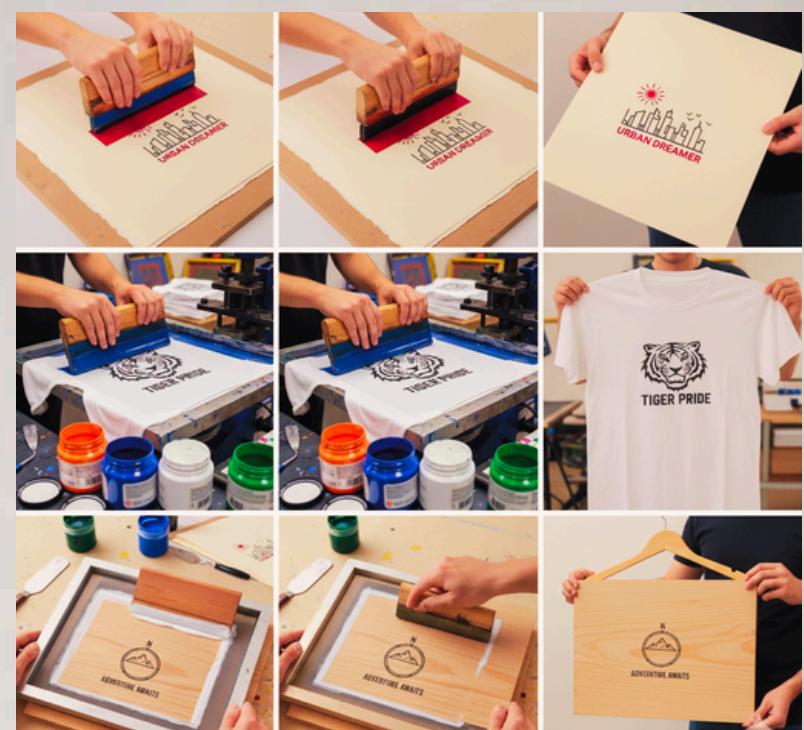
LA COSMO NAUTA
SERIGRAFÍA

C/ Callosa del Segura, 9,
03005 Alicante
info@lacosmonauta.com

www.lacosmonauta.com

OBJETIVOS DEL TALLER

- Conocer la serigrafía como técnica de estampación manual.
- Aprender el funcionamiento de la pantalla, la emulsión, el revelado y la impresión.
- Comprender qué tipo de diseños funcionan mejor en serigrafía y por qué.
- Explorar procesos de composición, contraste y color.
- Realizar estampaciones en diferentes soportes (papel, textil, madera).
- Fomentar la autonomía creativa a través del “hazlo tú mismo/a”.



QUÉ HARÁN LOS PARTICIPANTES

- Emulsionar y revelar su pantalla.
- Uso de la rasqueta y estampación.
- Probar diferentes resoluciones de pantalla y texturas de tinta.
- Estampar sobre papel, textil, madera...
 - Crear una pieza personalizada combinando formas, colores y posiciones.
- Imprimir un diseño propio o elegir uno propuesto durante el taller.

CONTENIDOS TÉCNICOS QUE APRENDEREMOS

La Pantalla Qué es, tipos de malla (45, 55, 66, 90, 120...), cómo afecta al paso de tinta, diferencias entre bastidor de madera y aluminio.

La Emulsión Fotopolímeros actuales, aplicación con raedera, tiempos de secado y exposición.

La Rasqueta Durezas (65–85 sh), tipos de filo, relación entre dureza y cantidad de tinta.

Las Tintas al Agua Lacas y acraminas, viscosidades, posibilidades artísticas, tintas especiales.

El Proceso Completo Del boceto a la impresión final: Separación de color, insolado, registro, estampación, secado y curado.



REQUISITOS

Una camiseta, delantal o ropa que pueda mancharse (la tinta mancha y es parte de la diversión).

Si lo desean, un diseño propio (USB, papel, etc.) Ganas de experimentar, crear y ensuciarse un poco las manos.

METODOLOGÍA

El taller está planteado para trabajar por proyectos individuales y ejercicios grupales.

Alternaremos demostraciones técnicas con tiempo para la experimentación y la creación personal.

El objetivo no es conseguir una “impresión perfecta”, sino acompañar el proceso y descubrir la serigrafía como herramienta creativa accesible y divertida.

RESULTADOS DEL TALLER

Cada participante obtendrá varias piezas diseñadas y estampadas por sí mismo y los conocimientos para continuar aprendiendo serigrafía desde casa o en talleres más avanzados.

