

Octubre
Diciembre
2025

Cultura EN BARRIOS BARRIS

La cultura más
cerca de ti La cultura més
a prop teu

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

a DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

b bibliotecas
municipales
alicante


Concejalía de Derechos Públicos
Departamento de Igualdad
Ayuntamiento de Alicante


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL



Banda Sinfónica Municipal
de Alicante

UA | UNIVERSITAT D'ALICANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerrectorat de Cultura, Esport i Entorn Universitària
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Entorno Universitario

Cult
en la UA

 AGUAS DE
ALICANTE

 MUSEO DE
AGUAS DE
ALICANTE

ACCESO A LAS ACTIVIDADES EN CENTROS CULTURALES, SOCIALES Y EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES

El acceso a las actividades será mediante entrada / invitación que solo se podrán reservar on line desde esta página

alicantesociocultura.eventbrite.es

Las invitaciones estarán disponibles en torno a una o dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar existencias. Una misma persona titular de e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones (tres en el caso de las Bibliotecas) para cada actividad. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función o evento quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la actividad sin entrada-invitación reservada.

NORMAS DE ASISTENCIA GENERAL

Solo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso establecidas en cada momento.

Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en la sala. Una vez iniciada la actividad no se permitirá el acceso a la misma.

Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto.

ACCÉS A LES ACTIVITATS EN CENTRES CULTURALS, SOCIALS I EN BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS

L'accés a les activitats serà mitjançant entrada / invitació que només es podran reservar en línia des d'aquesta pàgina

alicantesociocultura.eventbrite.es

Les invitacions estaran disponibles entorn d'una o dues setmanes abans de la realització de l'esdeveniment, fins a esgotar existències. Una mateixa persona titular d'e-mail només podrà adquirir fins a quatre invitacions (tres en el cas de les Biblioteques) per a cada activitat. Es prega es reserven només aquelles invitacions que realment es vagen a utilitzar, amb la finalitat de facilitar l'assistència a altres persones interessades. Si en alguna funció o esdeveniment quedaren localitats disponibles, l'aforament establert es completaria amb assistents a l'activitat sense entrada-invitiació reservada.

NORMES D'ASSISTÈNCIA GENERAL

Només es podrà accedir complint amb les exigències sanitàries i d'accés establides a cada moment.

Es prega acudir amb antelació suficient per a una adequada acomodació a la sala. Una vegada iniciada l'activitat no es permetrà l'accés a aquesta.

Està prohibida qualsevol enregistrament audiovisual. No es podrà accedir portant begudes o menjar. L'edat mínima per a accedir a les sales és de 3 anys, excepte espectacles programats per a menors d'aqueixa edat. En tots els casos, els menors de 12 anys han d'estar acompanyats per un adult.

Aquellas personas que no puedan o tengan dificultades en realizar la reserva de entradas/ invitaciones online , disponen de un servicio de apoyo de modo presencial en el Centro Municipal de las Artes y en las Bibliotecas Municipales de lunes a viernes de 10 a 12 y de 17 a 19h.

Aquelles persones que no puguem o tinguen dificultats a realitzar la reserva d'entrades/invitaciones en línia , disposen d'un servei de suport de manera presencial en el Centre Municipal de les Arts i a les Biblioteques Municipals de dilluns a divendres de 10 a 12 i de 17 a 19h.

Más información

culturaenbarrios.alicante.es
www.agendacultural.org
cultura.alicante.es

 concejalía de cultura de alicante

 /alicante.cultura

 @alicantecultura

 <http://bit.ly/ytb-alcultura>



CLUBES DE LECTURA

Los Clubes de Lectura son espacios creados para un grupo de personas que leen un libro al mismo tiempo. Espacios en los que conducidos por un moderador especialista encuentran la oportunidad de compartir reflexiones sobre temática, estilo, personajes y sentimientos que la lectura haya evocado en ellos. Tienen una periodicidad mensual. Se dirigen a población mayor de 16 años. Infórmate sobre estas actividades y como inscribirse en las Bibliotecas San Blas, Virgen del Remedio, Benalúa y Florida- Babel.

Els Clubs de Lectura són espais creats per a un grup de persones que lligen un llibre al mateix temps. Espais en els quals conduïts per un moderador especialista troben l'oportunitat de compartir reflexions sobre temàtica, estil, personatges i sentiments que la lectura haja evocat en ells. Tenen una periodicitat mensual. Es dirigeixen a població major de 16 anys. Informa't sobre aquestes activitats i com inscriure's a les Biblioteques Sant Blas, Verge del Remei, Benalúa i Florida-Babel.

Sesiones de Club de Lectura Biblioteca Municipal San Blas

14/10, 11/11 y 2/12 a las 18:00 h.

Sesiones de Club de Lectura Biblioteca Municipal Virgen del Remedio

6/10, 10/11 y 1/12 a las 18:00 h.

Sesiones de Club de Lectura Biblioteca Municipal Benalúa

15/10, 12/11 y 10/12 a las 18:00 h.

Sesiones de Club de Lectura Biblioteca Municipal Florida Babel

22/10, 18/11 y 17/12 a las 18:00 h.

La Inscripción a los clubes de lectura se hará en las Bibliotecas correspondientes a partir del 1 de septiembre hasta completar el aforo.

menuts Barris

artes escénicas y músicas para la
INFANCIA Y LA JUVENTUD

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Cultura
EN BARRIOS
BARRIS
La cultura
més
cerca
de ti La cultura més
a prop teu

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

al DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

b bibliotecas
municipales
alicante


Concejalía de Derechos Públicos
Departamento de Igualdad
Ayuntamiento de Alicante


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL



Banda Sinfónica Municipal
de Alicante

UA UNIVERSITAT D'ALICANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicepresidència de Cultura, Esport i Ensenyament Universitari
Viceconsejería de Cultura, Deportes y Extensión Universitaria

Cult^{ur}
en la UA

 **AGUAS DE**
ALICANTE

 **MUSEO DE**
AGUAS DE
ALICANTE



menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

MÚSICA

PEZ
AL REVÉS

Corro de bichos

A través de historias, juegos y canciones, descubriremos el pequeño gran mundo de estos seres que son parte de nuestro planeta.

Mariano se encuentra con una pequeña hormiguita que le pide ayuda para encontrar a todos los bichos del bosque para hacer junto con niñas y niños un gran corro que nos ayude a entender y apreciar a estos pequeños seres que son tan importantes en nuestro planeta.

A través de juegos, cuentos y canciones, Mariano nos acompaña en esta aventura musical para descubrir el pequeño gran mundo de los bichos.

Pero hay otros no tan bichos que se suman a esta fiesta... como dinosaurios, tiburones y elefantes que nos acompañan en esta historia.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+3
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

FÁBRICA
DE PARAULESCentro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZSábado/ Dissabte
4 de Octubre/ Octubre
18:30 h.

Soñando el mundo

Soñando el mundo es una propuesta que une palabra, títere y música para lograr el acercamiento intercultural para personas diferentes.

El mundo está hecho de sueños: el sol soñó con una casa grande para acoger a su amiga el agua; el guacamayo soñó con cortar la liana del gran árbol del agua; Yukiýú -Dios del Bien- soñó con acunar la isla con el canto de las ranas,... y las mujeres y los hombres soñaron con viajar, explorar, volar...; y llenaron el silencio de palabras, y el tiempo, de historias llenas de magia.

Soñando el mundo es un montaje que investiga y recupera cuentos de tradición oral de diversos continentes. Una propuesta que une palabra, títere y música para lograr el acercamiento intercultural y la mirada respetuosa hacia el que es diferente a nosotros.

A veces, necesitamos mirar el mundo con ojos de niño, y dejarnos volar...

A veces, necesitamos hacer silencio para escuchar el sonido profundo que brota de la tierra, susurrando palabras antiguas.

Y otras veces, tan sólo necesitamos cerrar los ojos y soñar.

Sobre el escenario: Jaime Aguirre y Alberto Celdrán

Escenografía: Virtu Reche y Manu Manzano

Texto: Alberto Celdrán

Fotografía: Valiente Verde

Títeres y sombras: Virtu Reche, Manu Manzano y Alberto Celdrán

Música original: Jaime Aguirre

Vestuario: Virtu Reche

Iluminación y sonido: Jaime Aguirre

Diseño cartel: Iván Torres

Producción: Fàbrica de Paraules

Dirección: Alberto Celdrán

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+5
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

NARRATIVA ORAL

**MIGUEL ÁNGEL
MONTILLA**

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Viernes/ Divendres
10 de Octubre/ Octubre
18:30 h.

Sueños de cuento

El narrador www.miguelangelmontilla.es va hilando cuentos que parece rescatar de sus propios recuerdos, a lo largo de su vida.

Los cuentos tienen un inmenso valor para los niños, pues les hacen re-crear el mundo con su imaginación, le otorgan valores de convivencia, de solidaridad, de respeto al medio y a la comunidad. Sin lugar a dudas el trabajo de "contar" es útil. Es hasta rentable "espiritualmente hablando", es necesario para una sociedad que naufraga en una pérdida de valores constante. Donde las relaciones humanas se han convertido en mercancía, donde la invasión de los medios manipula las conciencias, donde los niños son adocenados en escuelas para convertirlos en "mano de obra" manipulable.

Animar a un niño a la lectura es hacerlo más libre.

El cuento en definitiva es una oportunidad para reinventar el mundo, para crear nuevos paradigmas para educar desde la ensoñación y alentar a las generaciones venideras que "es posible construir un mundo mejor", que "es posible renacer en otro orden de cosas e intenciones". Los días de la tierra están contados si no actuamos.

El cuento tiene un gran valor educativo, es un recurso metodológico en educación infantil, sirve de base a muchas actividades de enseñanza-aprendizaje.

Es un recurso tanto de la educación formal como no formal. A través de la literatura se contribuye al desarrollo global del niño en todos sus ámbitos: lenguaje, social, emocional, cognitivo y motor.

Si tan importante es la lectura, ¿cómo es posible que en la televisión, la radio, periódicos ect. haya tan pocos programas que la estimulen?

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+4
años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

REBOMBORI
CULTURAL

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZ

Sábado/ Dissabte
11 de Octubre/ Octubre
18:30 h.

Momo

Momo, una niña especial con un don para escuchar a personas, se enfrentará a una amenaza que pone en peligro el tiempo y la felicidad de todos.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+4
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

CLOWNDESTINO
TEATRO

Centro Social Comunitario
GARBINET
Centre Social Comunitari
GARBINET
Viernes/ Divendres
17 de Octubre/ Octubre
18:30 h.

Cuentos del revés

Mari Luz Bombilla y Protona reciben una postal de sus amigos del Mundo del Revés. ¡Caramba! ¡Qué bonita! Pero... ¿es un pato o un conejo?

Mari Luz Bombilla y Protona reciben una postal de sus amigos del Mundo del Revés. ¡Caramba! ¡Qué bonita! Pero... ¿es un pato o un conejo? Para Protona sin duda se trata de un conejo, pero Bombilla claramente ve un pato. Y tú, ¿qué opinas?

¡Que levante la oreja quien crea que es un conejo! ¡Que levante la pata quien crea que es un pato!!

¿Quién tendrá razón? ¿Zanahorios? ¿Patosos? ¿O quizá todos tenemos razón y todo cambia según los ojos con que se mire?

M^a Luz Bombilla: Susana Giner Peralta

Protona: Vicky Montañez López

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+5
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

MARGARITO
Y CÍACentro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZViernes/ Divendres
24 de Octubre/ Octubre
18:30 h.

Pobrecita la gallinita

Un espectáculo donde desde el humor se cuenta la historia de la pobre gallina Proserpina a la que todo le salía mal. Tan mal, que en el momento de tener que poner huevos, le salen directamente huevos fritos.

Pero ella quiere tener pollitos como las demás, "quiere ser mamá". Gracias a su esfuerzo, al ejercicio, a la constancia y a los consejos de un médico muy peculiar... ¿hará que Proserpina lo consiga al final? Espectáculo clown con tintes de circo, inspirado en el cuento de Gloria Fuertes.

Actriz: Angélica Gago Benito

Adaptación de texto y guión: Angélica Gago

Dirección: Margarito y Cía

Producción: Margarito y Cía

Coproducción: Obra Social y Cultural de Caja Burgos

Escenográfica: Fernando Martín Monreal y Angélica Gago Benito

Atrezzo: Angélica Gago Benito

Vestuario: Angélica Gago Benito

Diseño de dibujos: Josue Marlasca del Río

Diseño de música: Angélica Gago Benito

Técnico de sonido y luces: Fernando Martín
Monreal

Fotografía: Carlos Elvira

Video: La Fresquera Producciones

Diseño Publicidad: Trespuntocero

Diseño Cartel: Carlos Pascual

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+7
años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

MARGARITO
Y CÍA

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Sábado/ Dissabte
25 de Octubre/ Octubre
18:30 h.

CULTURA EN BARRIS OCTUBRE - DICIEMBRE 2025

La curandera de palabras

Un espectáculo de teatro de objetos y narración oral, en el que se pone en valor la capacidad que tenemos las personas de comunicarnos.

Es un divertido espectáculo que propone un juego de palabras con palabras. Jugaremos con un montón de letras, que nos llevarán en un mágico paseo, por el "Bosque de las Letras"... Allí veremos el gran espectáculo de las palabras, muchas de ellas venidas desde muy lejos, veremos el gran número de las palabras refleja, las palabras contorsionistas... Una defensa de las letras, las palabras y todo lo que podemos expresar con ellas.

Idea Original: Angélica Gago Benito

Actriz: Angélica Gago Benito

Dirección: Angélica Gago Benito y Margarito y Cía

Producción: Margarito y Cía

Diseño de escenografía: Angélica Gago Benito

Realización de escenografía: Fernando Martín Monreal

Atrezzo: Angélica Gago

Vestuario: Angélica Gago / Concha Cuesta Montes

Realización de vestuario: Concha Cuesta

Técnico de sonido/iluminación: Fernando Martín

Fotografía: Pedro Martín

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+2
años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRE

PEZ AL REVÉS

CULTURA EN BARRIS OCTUBRE - DICIEMBRE 2025

iBu! Para reirse de los miedos

Mariano confiesa que cuando era pequeño a veces le daba un poquito de miedo dormir con las luces apagadas... Pero que un duende le contó un secreto para poder vencer esos miedos... eso sí... debemos estar preparados para jugar y reirnos con muchas ganas... ¿quién se anima?

Un recorrido musical por canciones de "casi miedo" de reconocidos artistas de todo el mundo junto a canciones y juegos propios para disfrutar de una tarde divertida entre brujas, calabazas y fantasmas. ¡A venir disfrazados!

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

ESCENA D'ACÍ

artes escénicas y músicas de
NUESTRO TERRITORIO

arts escèniques i músiques del
NOSTRE TERRITORI

Cultura
EN BARRIOS
BARRIS
La cultura
más
cerca
de ti **La cultura més
a prop teu**

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

a DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

b bibliotecas
municipales
alicante


Concejalía de Derechos Públicos
Departamento de Igualdad
Ayuntamiento de Alicante


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL



Banda Sinfónica Municipal
de Alicante

UA UNIVERSITAT D'ALICANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicepresidència de Cultura, Esport i Educació Universitària
Vicepresidencia de Cultura, Deporte y Educación Universitaria

Cult
en la UA

 AGUAS DE
ALICANTE

 MUSEO DE
AGUAS DE
ALICANTE



+16
años

un espectáculo teatral-musical sobre trata y explotación sexual

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ

Sábado/ Dissabte
4 de Octubre/ Octubre
18:30 h.



TEATRO

**TED
TEATRO**

CULTURA EN BARRIS OCTUBRE - DICIEMBRE 2025

Superviviente

Espectáculo musical-teatral organizado por la Concejalía de Derechos Públicos-Departamento Igualdad dentro del programa Cultura en Barrios. Nadia fue capturada por las mafias de la prostitución en su ciudad natal a las orillas del Mar Negro. Desde allí fue transportada a un prostíbulo en la costa mediterránea, donde tuvo que vivir en condiciones de esclavitud durante dos años.

A lo largo del documental-teatral, Nadia rememora sus miedos, el silencio cómplice de la sociedad y los obstáculos que tuvo que superar para escapar y rehacer su vida como una superviviente.

El 23 de septiembre se conmemora el Día Internacional contra la Explotación Sexual y el Tráfico de Mujeres, Niñas y Niños, porque siguen existiendo mujeres que cada día libran su batalla contra la violencia, la esclavitud, la falta de oportunidades, el abuso, el machismo con mayúsculas y la coacción. Mujeres que luchan cada día por dejar de ser víctimas y que hoy son supervivientes.

Premio Mariana Pineda de Teatro e Igualdad.

Premio Málaga Crea de Artes Escénicas.

Premio a la Producción Artística Ayuntamiento de Málaga.

Nadia: Tatiana Cruz

Periodista: Alba Triguero

Nadia joven: Candela de la Rue

Inspector experto en trata: Jose Florido

Guitarra y voz: Catriel Almendra

Piano y voz: Alba Triguero

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+12
años



CONCIERTO

**BANDA SINFÓNICA
MUNICIPAL DE
ALICANTE**

Centro Cultural
LAS CIGARRERAS
Centre Cultural
LAS CIGARRERAS

Viernes/ Divendres
17 de Octubre/ Octubre
11:00 h.

Viernes/ Divendres
21 de Noviembre/ Novembre
11:00 h.

Viernes/ Divendres
5 de Diciembre/ Desembre
11:00 h.

Matinales de la banda

En las Matinales de la Banda, la BSMA al completo nos hacen partícipes de los ensayos finales de sus próximos conciertos.

17 OCTUBRE

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



21 NOVIEMBRE

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



5 DICIEMBRE

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ





+12
años



TEATRO-DANZA

**PRODUCCIONES
MARIE OPORTO**

**Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ**
**Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ**
Viernes/ Divendres
17 de Octubre/ Octubre
18:30 h.

Las dos Fridas

Espectáculo de danza, interpretado por las bailarinas Marie Oporto y Eva Hernández, inspirado en el autorretrato de la pintora Frida Khalo, titulado "las dos Fridas", de 1.939, año en que la artista se divorció de su marido, Diego Rivera.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

CONEJERO

ORTUÑO



+16
años



TEATRO

**CÍA GRUPO DE
TEATRO RASPEIG**

Centro Social Comunitari
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Sábado/ Dissabte
18 de Octubre/ Octubre
18:30 h.

La geometría del trigo

Espectáculo organizado por la Concejalía de Derechos Públicos-Departamento Igualdad dentro del programa Cultura en Barrios.

Obra profundamente íntima que entrelaza el pasado y el presente a través de un viaje emocional y físico que emprende Joan tras la muerte de su padre.

A medida que se adentra en los paisajes rurales de España, Joan va reconstruyendo la historia silenciada de su familia, marcada por el exilio interior, la culpa y los amores ocultos. En el centro de la trama late un amor homoerótico vivido en los años 60, en plena dictadura, cuando la represión social y política condenaba cualquier forma de afecto disidente. La obra muestra con sensibilidad y poesía cómo ese amor imposible marcó la vida de quienes lo vivieron y cómo sus ecos llegan hasta el presente afectando la relación entre padres e hijos.

JOAN: Javi Pastor

LAIA: Yasmine Teruel

ANTONIO: Dani Mondéjar

BEATRIZ: Anabel Díaz

SAMUEL: Borja Lillo

EMILIA: Mar Espinar

Dirección: Nacho Ortuño

Escenografía: Nacho Ortuño y Fernando Batuecas

Cartel: Borja Lillo

Diseño de iluminación: Nacho Ortuño y Alejandro Andreu

Técnico de iluminación y sonido: Alejandro Andreu

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+12
años



TEATRO

TEATRO
UPUA

Centro Social Comunitario

FELICIDAD SÁNCHEZ

Centre Social Comunitari

FELICIDAD SÁNCHEZ

Viernes/ Divendres

7 de Noviembre/ Novembre

18:30 h.

No hables con extraños

A veces resulta que cuando hablamos de pasado más reciente nos damos cuenta de que, en realidad, estamos hablando de nuestro presente.

JOAN: Javi Pastor

LAIA: Yasmine Teruel

ANTONIO: Dani Mondéjar

BEATRIZ: Anabel Díaz

SAMUEL: Borja Lillo

EMILIA: Mar Espinar

Dirección: Nacho Ortuño

Escenografía: Nacho Ortuño y Fernando Batuecas

Cartel: Borja Lillo

Diseño de iluminación: Nacho Ortuño y Alejandro Andreu

Técnico de iluminación y sonido: Alejandro Andreu

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+16
años

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Sábado/ Dissabte
15 de Noviembre/ Novembre
18:30 h.



TEATRO

CÍA ORIOL PÁMIES Y
NATALIA ZAMORA

Josefina

Monólogo teatral, poesía, música y danza se entrelazan en 'Josefina' para acercar al gran público la figura de Miguel Hernández y su musa.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Alba Asensi

Dossier

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS

Viernes/ Divendres
21 de Noviembre/ Novembre
18:30 h.

+10
años



MÚSICA

ALBA ASENSI

Sóc poeta

La arpista, cantante y compositora alicantina Alba Asensi, nos presenta su último trabajo discográfico titulado SÓC POETA.

“El poema se hace canción y la música, poesía”. Con este lema, Alba Asensi nos hará disfrutar de un repertorio único que desprende aromas de música antigua, jazz, tradición y canción de autor. La arpista, cantante y compositora alicantina afincada en Sella, nos presenta su último trabajo ‘SÓC POETA’. Arpas antiguas y étnicas, percusión tradicional y una voz con una fuerza y sensibilidad desgarradoras.

Arpas, voz, Percusión, Flauta y dirección: Alba Asensi

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+10
años

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZ
Viernes/ Divendres
21 de Noviembre/ Novembre
18:30 h.



MÚSICA

**GRUPO
RUBALEROS**

CULTURA EN BARRIS OCTUBRE - DICIEMBRE 2025

Canciones y boleros de siempre

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+12
años**TEATRO****TEATRO UA**

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Viernes/ Divendres
28 de Novembre/ Novembre
18:30 h.

La odisea según Penélope

En esta Odisea Ulises no es el protagonista, sino las esclavas que acompañan a Telémaco desde su infancia y que son ejecutadas al regreso del monarca, un acto que pasa casi desapercibido en el texto homérico original. En esta versión de los hechos de Penélope, las mujeres recrean un reino exento de crueldad, un reino ideal que se desmorona fatalmente tras el retorno del monarca y la masacre de los cien pretendientes. Esta es la versión narrada por Penélope en su gineceo, esta es la versión tejida día a día para ganar tiempo.

Pero esta es también una versión de La Odisea de los seres sin poder, de las víctimas colaterales, de los distintos y de los inadaptados, todos ellos encabezados por Penélope en sus distintas edades: desde la niña raptada para ser casada por un acuerdo entre monarcas, pasando por la estrategia que mantiene esforzadamente el reino en paz durante los veinte años de la guerra en Troya y de la desaparición Ulises, hasta la anciana viuda, olvidada y demenciada ante las ruinas de su cosmovisión, derrotada en su intento de que el mundo no sea un lugar inhóspito y sangriento. Esta

Odisea según Penélope no es por ello menos épica, pero su épica reside en una familia separada a causa de la guerra, enfrentada a sí misma y víctima de la lucha para conseguir el poder en una patria a costa de los inocentes.

Las Esclavas Noa Gómez, Marina López, Inés Álvarez, Lucía Gutiérrez, Anoa Canals, Ariadna Sala, Laura Martínez, Fiorella Perrone, Denis Vega, María de la Torre, Cristina Alonso, Ana García, Rosa Conesa

Penélope Adulta Blanca Fernández-Campa

Penélope Joven Gema Santamaría

Telémaco Juan Ballesteros

Circe Sisi Álvarez

Calipso Claudia da Silva

Laertes Liam Thomas Clark

Atenea Carmen Martín

Egiptia Ana García

Miseté Fiorella Perrone

Sirvienta Marina López

Polifemo Pedro García

Tiresias I Noa Gómez

Tiresias II Lucía Gutiérrez

Homero Adrián Puig

Con la colaboración especial de Elena Candela como **Penélope Anciana**

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+12
años

Centro Social Comunitari
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Sábado/ Dissabte
20 de Diciembre/ Desembre
18:30 h.



TEATRO

**MELPÓMENE
TEATRO**

El maletín

Divertidísima comedia de enredo, escrita y dirigida por José Manuel Vidal.

Fidel regresa a su casa del trabajo en el banco, y al abrir su maletín, descubre que lo que hay dentro no son sus objetos personales, sino una cantidad indecente de dinero. Entonces se da cuenta que se ha llevado por error el maletín de un cliente italiano, que es igual al suyo. Fidel decide quedarse con el maletín y marcharse junto a su mujer al extranjero, Pero la visita inesperada de sus cuñados, la presencia de la policía y de los mafiosos propietarios del maletín, generarán una gran confusión en esta divertida comedia de enredo.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

VISUALC BARRIS

proyecciones audiovisuales **EN CONVERSACIÓN**
projeccions audiovisuals **EN CONVERSA**

Cultura
EN BARRIOS
BARRIS
La cultura más cerca de ti
La cultura més a prop teu

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

a DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

b bibliotecas
municipales
alicante


Concejalía de Derechos Públicos
Departamento de Igualdad
Ayuntamiento de Alicante


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL



Banda Sinfónica Municipal
de Alicante

UA | UNIVERSITAT D'ALICANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicepresidat de Cultura, Sport i Entorn Universitària
Vicepresidencia de Cultura, Deporte y Entorno Universitario

Cult
en la UA

 AGUAS DE
ALICANTE

 MUSEO DE
AGUAS DE
ALICANTE



VISUCLUBARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓ & DEBAT

**CINE CLUB
IMAJOVEN**

Sufragistas (Sarah Gavron, 2015)

El movimiento sufragista nació en Inglaterra en vísperas de la Primera Guerra Mundial. La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. Entonces se radicalizaron y, en su incansable lucha por conseguir la igualdad, se arriesgaron a perderlo todo: su trabajo, su casa, sus hijos y su vida. La protagonista es Maud (Carey Mulligan), una mujer que reivindicó denodadamente la dignidad de las mujeres.

Premios.

2015: Satellite Awards: Nominada a mejor actriz (Carey Mulligan) y guion original

2015: British Independent Film Awards (BIFA): Mejor actor sec. (Gleeson). 4 nominaciones

2016: Premios del Cine Europeo: Mejor diseño de producción

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+16
años

VISUALC BARRIS

proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

IMAJOVEN

Los géneros cinematográficos. La comedia en EEUU

Un recorrido por la historia de la comedia en Estados Unidos. Análisis, comentarios de las tendencias, la evolución y los cambios de estilo.

Charla de cine. Los Géneros cinematográficos. La comedia en EEUU.

Un recorrido por la historia de la comedia en Estados Unidos. Análisis, y comentarios de las tendencias, la evolución y los cambios de estilo a lo largo de los años, con secuencias y escenas míticas de este género cinematográfico. Contextualizar y debatir sobre las mismas.

+12
años
VISUCLBARRIS
 proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
 projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

**CINE CLUB
IMAJOVEN**

El Profesor Marston y Wonder Woman

Basada en la vida del Dr. William Marston, psicólogo y teórico de Harvard, quien ayudó a crear el detector de mentiras y la mujer maravilla.

Basada en la vida del Dr. William Marston, psicólogo y teórico de Harvard, quien ayudó a crear el detector de mentiras y el famoso personaje ficticio de la Mujer Maravilla. Esta película muestra parte de la relación poco convencional que compartió con dos mujeres: su esposa Elizabeth (Rebecca Hall), y Olive Byrne, una alumna de William que invita a la pareja a una hermandad femenina, en donde exploran y comparten ideas sobre sexualidad y sumisión. A partir de este evento, William, Elizabeth y Olive forman un triángulo tanto amoroso como intelectual: la química entre los tres fue la clave para crear a la famosa heroína y dotarla de sus propios ideales feministas. Luchando contra aquellos que intentaron censurar la historietas por considerarla violenta y llena de perversión, el trío defendió firmemente la presencia de un personaje femenino que sirviera de inspiración para las mujeres de todo el mundo.

Premios.

2017: Saturn Awards: Nominada a Mejor film independiente

2018: Premios Image: Nominada a Mejor película independiente.

 ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+12
años
VISUCLBARRIS
 proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
 projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

**CINE CLUB
 IMAJOVEN**

La buena esposa (Björn Runge 2017)

Joan Castleman (Glenn Close) es una buena esposa, de belleza madura y natural, la mujer perfecta. Pero lo cierto es que lleva cuarenta años sacrificando sus sueños y ambiciones para mantener viva la llama de su matrimonio con su marido, Joe Castleman (Jonathan Pryce). Pero Joan ha llegado a su límite. En vísperas de la entrega del Premio Nobel de Literatura a Joe, Joan decide desvelar su secreto mejor guardado

Premios

2018: Premios Oscar: Nominada a mejor actriz (Glenn Close)

2018: Globos de Oro: Mejor actriz - drama (Glenn Close)

2018: Premios BAFTA: Nominada a Mejor actriz (Glenn Close)

2018: Critics Choice Awards: Mejor actriz (Glenn Close) - ex aequo

2018: Premios Independent Spirit: Mejor actriz (Glenn Close)

2018: Premios Gotham: Nominada a Mejor actriz (Close)

 ACCESO - ENTRADA
 EVENTO AQUÍ



+16
años

VISUCLBARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
projections audiovisuelles EN CONVERSA

CHARLA DE CINE

IMAJOVEN

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS
Jueves/ Dijous
6 de Noviembre/ Novembre
18:30 h.

El poder de la música en el cine

Mostrar cómo la banda sonora influye en la narrativa cinematográfica y en las emociones sensoriales.

Mostrar cómo la banda sonora influye en la narrativa cinematográfica y en las emociones sensoriales. Repaso de compositores icónicos del Séptimo Arte: Morricone, Williams, Zimmer. Exhibir secuencias y escenas con diferentes músicas para enseñar la fuerza de las composiciones con las imágenes y cómo puede cambiar la percepción de las mismas.

CULTURA EN BARRIS OCTUBRE - DICIEMBRE 2025

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+16
años

VISUCLUB BARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

**CINE CLUB
IMAJOVEN**

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS
Viernes/ Divendres
7 de Noviembre/ Novembre
18:30 h.

Carmen y Lola (Arantxa Extebarria, 2018)

Carmen es una adolescente gitana que vive en el -
extrarradio de Madrid.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+16
años
VISUCLUBARRIS
 proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
 projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

**CINE CLUB
IMAJOVEN**

SWALLOW

(Carlo Mirabella-Davis, 2019)

Hunter es un ama de casa que acaba de descubrir que está embarazada. Sin embargo, por alguna razón que desconoce se siente tentada a consumir objetos peligrosos para su salud, una obsesión que no pasa desapercibida ante los ojos de su marido y del resto de su familia.

Pronto descubrirá el motivo que la empuja a querer herirse a sí misma...

Premios.

2020: Premios Gotham: Nominada a mejor nuevo director

2019: Festival de Tribeca: Mejor actriz (Haley Bennett)

2019: Festival de Deauville: Premio Especial

2019: Festival de Sitges: Nominada a Mejor película.

**ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ**



+16
años

VISUALC BARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

CHARLA DE CINE

IMAJOVEN

¿Quién teme el cine de terror?

Cómo nos provoca miedo una película: sus recursos y sus características. Distintos tipos del género de terror, sus diferentes subgéneros.

Exponer la psicología del miedo en el Séptimo Arte.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+16
años

VISUCLC BARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

CHARLA DE CINE

IMAJOVEN

La comedia en el cine español

Un recorrido por la historia del género de la comedia en España. Análisis y comentarios de su evolución a lo largo de los años hasta la actualidad.

Contextualizar y debatir las diferentes secuencias y escenas exhibidas.

CULTURA EN BARRIS OCTUBRE - DICIEMBRE 2025

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

**Cultura
ENBARRIOS
BARRIS**
Cultura en los barrios
de la ciudad de Barcelona
desde el 10 de mayo hasta el 10 de junio 2025

anem a la BIBLIO

actividades y
animación a la lectura
EN TU BIBLIOTECA

activitats i
animació a la lectura en
LA TEUA BIBLIOTECA



Cultura
EN BARRIOS
BARRIS
La cultura
más
cerca
de ti
La cultura més
a prop teu

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

a DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

b bibliotecas
municipales
alicante


Concejalía de Derechos Públicos
Departamento de Igualdad
Ayuntamiento de Alicante


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL



Banda Sinfónica Municipal
de Alicante

UA UNIVERSITAT D'ALICANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerrectorat de Cultura, Esport i Estímul Universitari
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Estímulo Universitario

Cult
en la UA

 **AGUAS DE
ALICANTE**

 **MUSEO DE
AGUAS DE
ALICANTE**



+6
años



NARRATIVA ORAL

**ALBERTO
CELDRÁN**

Biblioteca
SAN BLAS
Biblioteca
SANT BLAI

Miércoles/ Dimecres
1 de Octubre/ Octubre
17:30 h.

Cuentos de aquí y de allá

Cuentos populares.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+8 años

Biblioteca	Biblioteca	Biblioteca	Biblioteca
PLA CAROLINAS	SAN BLAS	VILLA FRANQUEZA	FLORIDA BABEL
Biblioteca PLA CAROLINAS	Biblioteca SANT BLAI	Biblioteca VILLA FRANQUEZA	Biblioteca FLORIDA BABEL
Martes/ Dimarts	Jueves/ Dijous	Jueves/ Dijous	Jueves/ Dijous
7 de Octubre/ Octubre	23 de Octubre/ Octubre	20 de Noviembre/ Novembre	27 de Noviembre/ Novembre
17:30 h.	11:00 h.	17:30 h.	17:30 h.
ENTRADA AQUÍ	ENTRADA AQUÍ	ENTRADA AQUÍ	ENTRADA AQUÍ



MANUALIDADES

**SOL
SPINELLI**

POP UP! Taller de libros mágicos

Los libros pop-up, también conocidos como libros desplegados, son obras impresas que incluyen elementos tridimensionales o interactivos que "saltan" o se despliegan al abrir sus páginas.

Estos libros combinan arte, ingeniería de papel y narrativa para crear una experiencia visual única. Una manera distinta de ver los libros o tarjetas!

Aforo máximo 15 niños.



+6
años



NARRATIVA ORAL

**PÁMPOL
TEATRE**

Biblioteca
DIAGONAL
Biblioteca
DIAGONAL

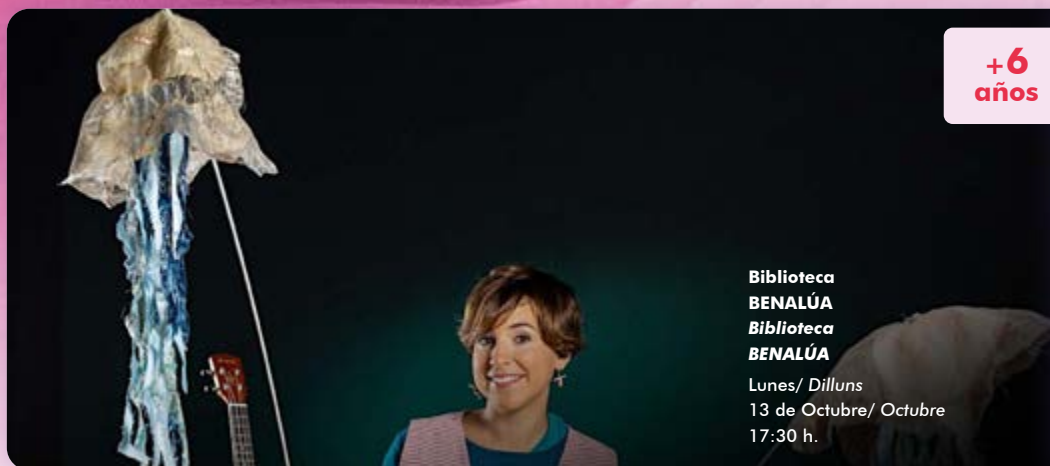
Miércoles/ Dimecres
8 de Octubre/ Octubre
17:30 h.

Federico no va al trabajo

Cuento narrativa oral acerca de cómo todos los ratones, y ratonas, van a conseguir un poco de queso para cuando llegue el invierno.

Cuando todos los ratones, y ratonas, van a conseguir un poco de queso para cuando llegue el invierno, Federico se va a trabajar hacia otro sitio, al llegar el invierno todo el mundo descubre, fascinado, lo que hacía Federico. ¿Quieres descubrirlo tú también? Ven a disfrutar de esta sesión de cuentos participativa y llena de aventuras.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+6
años



NARRATIVA ORAL

TOLÓN
TELL ON

Animalada de cuentos

Sumérgete en esta aventura en la que recorreremos el bosque, la granja, la montaña, el mar.

Sumérgete en esta aventura en la que recorreremos el bosque, la granja, la montaña, el mar y conoceremos animales de todas clases. Vamos a contar y cantar al ritmo del ukelele, con la compañía de los títeres y la magia de los cuentos.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+6
años

Biblioteca
VILLAFRANQUEZA
Biblioteca
VILLAFRANQUEZA
Miércoles/ Dimecres
15 de Octubre/ Octubre
17:30 h.



NARRATIVA ORAL

**CRISTINA
GUTIÉRREZ DÍAZ**

Crea que te crea

Se trata de cuentacuentos acompañado con la música del ukelele y algunos títeres u objetos para el desarrollo de las mentes creativas.

Se trata de cuentacuentos lleno de creatividad, que trata de expresar la importancia del desarrollo de mentes creativas a través de cuentos, canciones de creación propia acompañadas con ukelele, y algunos títeres u objetos que apoyan su puesta en escena, aportando pinceladas de creatividad por aquí y por allá..

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



0 a 3
años

Biblioteca
FLORIDA BABEL
Biblioteca
FLORIDA BABEL
Martes/ Dimarts
21 de Octubre/ Octubre
17:30 h.



NARRATIVA ORAL

**MARÍA JESÚS
SEVA CUTILLAS**

Toc, toc, mira, escucha y siente

Una sesión dedicada a los bebés y sus familias llena de puertas que se abren y nos invitan a conocer el mundo y sus sorpresas.

Una sesión dedicada a los bebés y sus familias llena de puertas que se abren y nos invitan a conocer el mundo y sus sorpresas. Rimas, canciones y mucho amor de cuento para disfrutar en familia con los más peques.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Biblioteca Viviente

+14
años

Biblioteca
FLORIDA BABEL
Biblioteca
FLORIDA BABEL
Viernes/ Divendres
24 de Octubre/ Octubre
17:30 h.

anem a la
BIBLIO
activitats de
animació a la lectura
EN LLIBRERIA



EXPERIENCIA VIVENCIAL

Biblioteca viviente

En la "Biblioteca Viviente" los libros son personas humanas con las que podríamos cruzarnos por la calle un día cualquiera.

La "Biblioteca Viviente" funciona como una biblioteca normal, con la diferencia de que los libros son personas humanas con las que podríamos cruzarnos por la calle un día cualquiera. Estas "Libros-Personas" se caracterizan porque a veces están sujetas a situaciones de conflicto social como consecuencia de su nacionalidad extranjera, su religión, la orientación sexual, etc. Estos libros son también víctimas de discriminación, racismo, xenofobia, etc. Con este proyecto se pretende promover el diálogo intercultural y los derechos humanos con el fin de afrontar las situaciones de desigualdad social que sufren algunas personas.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+6
años



NARRATIVA ORAL

**MIGUEL ÁNGEL
MONTILLA**

Biblioteca
VIRGEN DEL REMEDIO
Biblioteca
VERGE DEL REMEI
Martes/ Dimarts
28 de Octubre/ Octubre
17:30 h.

CULTURA EN BARRIS MARZO - JUNIO 2025

Cuenta lo que te cuento

Contar un cuento es construir en el aire un mundo imaginario. Cuando ese aire es inhalado por el público siente una gran emoción.

Contar un cuento es construir en el aire un mundo imaginario. Cuando ese aire es inhalado por el público siente una emoción en imágenes que transmite la historia. Por eso el buen narrador desaparece para dar paso a las palabras convertidas en magia.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+6
años

anem a la
BIBLIO
activitats de
animació a la lectura
EN TALLERS D'ESTIU



NARRATIVA ORAL

REBOMBORI
CULTURAL

El refugio de los monstruos olvidados

Monstruos que por su aspecto o características fueron olvidados y relegados indican un mensaje contra juzgar por lo superficial.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ