



# INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA

cen 14 tro

B.MOVIE  
AUDIOVISUAL SCHOOL



**¿Quieres ser actor/actriz de cine y televisión?**

**En este curso aprenderás a manejar tu presencia en cámara, a interpretar personajes de manera realista y a conectar con el público. Trabajaremos aspectos como la expresión facial, gestualidad y el control vocal, esenciales para sobresalir en la pantalla.**

**A diferencia del teatro, la actuación ante la cámara requiere un enfoque más sutil y controlado, y nosotros te ayudaremos a desarrollar estas habilidades y muchas más!**

**INSCRIPCIONES CENTRO 14 - CONCEJALÍA DE JUVENTUD: Pincha en el siguiente enlace para saber cómo inscribirte:  
<https://www.alicante.es/es/noticias/como-inscribirse-cursos-del-centro-14>**

<b>DIRIGIDO A :</b>	Jóvenes de 16 –30 años
<b>PLAZAS:</b>	10 Plazas
<b>REQUISITOS:</b>	No se requieren conocimientos previos
<b>FECHAS:</b>	Del 24 / 09 al 12 / 11 del 2025
<b>HORARIO:</b>	Miércoles / 18.00 – 20.00 h
<b>LUGAR:</b>	Academia Audiovisual B.Movie School
<b>DIRECCIÓN:</b>	Calle Italia 33, ( bajo Izq ) 03003 Alicante



## INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA

Este curso de interpretación, va dirigido a jóvenes con conocimientos en acting, y a jóvenes deseosos de participar en el mundo de la interpretación pero que no se han puesto nunca delante de la cámara.

En el contexto actual, apenas existen lugares donde el actor pueda desarrollar sus técnicas de actuación ante la cámara, ya que, la mayoría de los cursos de actuación van dirigidos al mundo del teatro.

Con este curso creamos oportunidades para que aquellos interesados en aprender el arte de la interpretación, puedan encarnar a cualquier personaje de forma real siendo instruidos de manera profesional por docentes altamente cualificados.

Como proyecto de fin de curso los alumnos participarán en el proceso de rodaje de un cortometraje, interpretando a diferentes personajes y poniendo en practica todo lo aprendido en el curso, además podrán participar en los procesos de preproducción, producción y postproducción.



**PLANOS Y TÉCNICAS  
DE  
INTERPRETACIÓN**

Los alumnos aprenderán a actuar ante la cámara en función del tipo y el tamaño del plano. Aprenderán a separar las partes de una escena y a actuar en cada una de ellas en función de las demandas del guion

Practicarán con diversos personajes, realizando un estudio de las características de estos. Emplearemos el método naturalista de Stanislavsky que enfatiza aspectos como la interpretación de acciones complejas, comprensión de los subtextos o elementos que persigue el personaje para conseguir sus objetivos.

El alumno diseñará una escena donde como actor ponga en práctica sus conocimientos y habilidades desarrollando su actuación de la forma más genuina posible. El objetivo es que sufra un proceso de inmersión total en su personaje. Para estudiar las escenas aprenderán diferentes técnicas, ensayos e improvisación.





## **VOZ, MOVIMIENTO Y CREATIVIDAD EN LA INTERPRETACIÓN**

Los alumnos aprenderán a moverse con soltura en cada plano. Realizarán ejercicios de calentamiento físico y vocal como previa preparación a la actuación, ensayarán técnicas de voz enfatizando elementos como el tono, la pronunciación o la respiración y serán conscientes de las capacidades de su voz y de como relacionar dichas capacidades con la actuación.

El alumno debe conocer la historia y el contexto en el que se desarrolla el guion, estableciendo vínculos entre su forma de trabajar y el papel que debe representar.

Aprenderá a diseñar un monólogo personalizado de hechos reales vividos por él mismo. De esta forma el actor comprende las historias vitales que repercuten en su forma de actuar, Interpretando la realidad de su propia vida, el actor aprende a comportarse de forma más sincera ante la pantalla.

**[info@bmovie.school](mailto:info@bmovie.school) +34 622 212 935**

**[www.bmovie.school](http://www.bmovie.school)**

