

Taller creativo

Pintura y
literatura



Sally Cortés



Sally Coriés



Sally Coriés es una alicantina filóloga, escritora, pintora y coordinadora en un importante programa de educación (FAGA).

Autora de las novelas “Cuando callan las estrellas” y “Cuando sueñan las estrellas”, del cuento “Alas”, y de obras de teatro como la de “Camino rojo” o “Memorias de una gitana”.



Introducción



A través de este innovador taller creativo, los usuarios podrán cohesionar la pintura con la escritura, dos procesos artísticos capaces de inspirar y de unir recursos, a la vez, que estimula la imaginación y capacidad para expresar las emociones. Con este proyecto artístico, se pretende capacitar para poder producir un material íntimo y personal, pero sobre todo, motivador.



Objetivos



Creación literaria

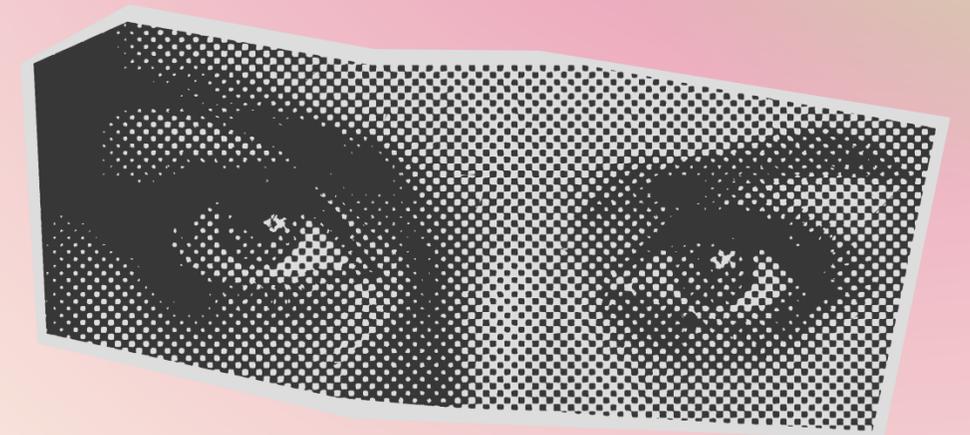
- Evidenciar el arte de la palabra como una forma de expresión de sentimientos y emociones.
- Crear habilidades lingüísticas y hábitos lectores.
- Habilitar estrategias y metodologías específicas para el desarrollo de la escritura creativa.
- Perfeccionar el estilo y la redacción de textos
- Compartir ideas y creaciones literarias propias y ajenas.
- Superar bloqueos.
- Realizar creaciones propias a través de ejercicios prácticos.

Pintura

- Desarrollar la creatividad con representaciones de situaciones imaginadas, creando a partir de dicha creatividad sensorial del alumno.
- Dominar el color con su nomenclatura correcta.
- Manipulación de distintas técnicas de pintura.
- Desarrollar hábitos de observación visual, retención e imaginación creadora.
- Aprender a expresar emociones a través de la pintura.
- Llegar a crear un trabajo final inspirado en lo que se ha escrito.



Actividades



Lluvia de palabras

A partir de un surtido de palabras elegidas al azar, deberán crear un relato mientras añaden palabras poco a poco.

Frases encadenadas

A partir de la frase “He despertado en 1990” deberán ir añadiendo uno a uno una nueva frase hasta crear un relato.

Aquello que ves

Escribir una historia en primera persona y en presente, con la imagen elegida por la profesora.



Actividades



The
End

Final

A partir de una frase que será el final de la historia, los alumnos deberán escribir todo lo que ocurre antes de ese final.



Describiendo una estrella

Se escoge un personaje público y conocido, y a partir de su fotografía, se deberá hacer una descripción específica, como si se tratara de la descripción de una historia.



Love is in the air

El ejercicio se trata en escribir una carta de amor que jamás escribiríamos. Debe ser imperiosamente empalagosa.



Actividades



Les amants

¿Qué nos cuenta esta imagen? ¿Quiénes se besan? ¿Qué nos transmite? Narrar la descripción de este beso.



El grito

El grito de Múnich. La intención es ponernos en la piel del pintor; para ello, debemos documentarnos y leer referente a la obra y el por qué el autor lo pintó. Si no, nos inventaremos el porqué del autor.

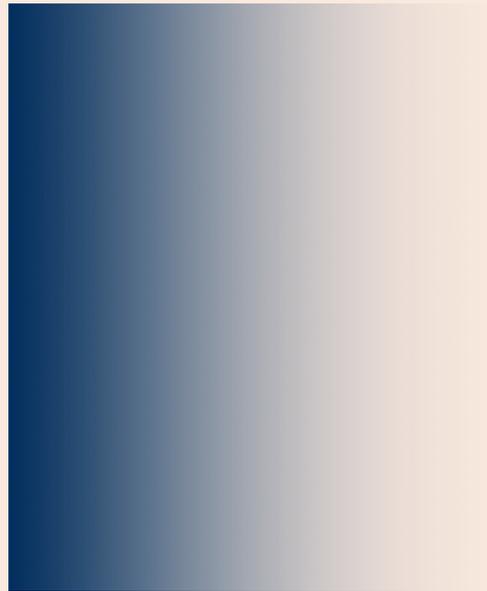


Los ángeles de Miguel Ángel

Los ángeles de la Capilla Sixtina, ¿qué piensan? ¿De qué hablan? Crea un diálogo entre ellos.



Actividades



Difuminando



Puntillismo y mezcla de colores



Creación final

