

# VISUALC BARRIS

proyecciones audiovisuales **EN CONVERSACIÓN**  
projeccions audiovisuals **EN CONVERSA**

**CULTUR<sup>AL</sup>**  
Concejalía de  
Cultura de Alicante

Aniversario  
**d100**  
DIPUTACIÓN ALICANTE

  
CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL

  
Concejalía de  
Derechos Públicos  
Ayuntamiento de Alicante

  
**Pacte d' Estat**  
contra la violència de gènere  
016

cen **14** tro  
CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS  
PARA LA JUVENTUD

**m<sup>2</sup>** Museo  
Agua de  
Alicante

 AGUAS DE  
ALICANTE | 125 ANI  
VER SARIO

Cult<sup>URA</sup>   
en la UA culturaenlaua

**Cultura**  
**EN BARRIOS**  
**BARRIS**  
La cultura  
més  
cerca  
de ti La cultura més  
a prop teu

20  
23



**Miércoles/ Dimecres 18/ 10. 18:00h.**

**Centro Municipal de LAS ARTES**

IMAJOVE. Proyección&Debat (+14 años)

**CINEMA AL COIXI-MUJERES DEL SIGLO XX  
"NORMA RAE" (USA,1978)**

**Jueves/ Dijous 19/ 10. 18:30h.**

**Centro Social GASTÓN CASTELLÓ**

SOLIDARIDAD PV. Proyección&Debat (+12 años)

**GUARDIANAS DEL AGUA: Lideresas rurales de El  
Salvador en su lucha por el acceso al agua**

**Miércoles/ Dimecres 25/ 10. 18:00h.**

**Centro Municipal de LAS ARTES**

IMAJOVE. Proyección&Debat (+14 años)

**CINEMA AL COIXI - MUJERES DEL SIGLO XX "CÓMO  
ELIMINAR A SU JEFE" (USA,1980)**

**Jueves/ Dijous 26/ 10. 18:30h.**

**Centro Social ISLA DE CUBA**

MANUEL DE JUAN NAVARRO.

Proyección&Debat (+12 años)

**LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE Con la  
actuación de Natalia Bravo**

**Miércoles/ Dimecres 8/ 11. 18:00h.**

**Centro Municipal de LAS ARTES**

IMAJOVE. Proyección&Debat (+14 años)

**CINEMA AL COIXI - MUJERES DEL SIGLO XX "SOLAS"  
(ESPAÑA,1999)**

**Jueves/ Dijous 9/ 11. 18:30h.**

**Centro Social GASTÓN CASTELLÓ**

CENTRO 14. Proyección&Debat (+12 años)

**MUESTRA DEL TALLER DE CINE E INTERPRETACIÓN**

**Miércoles/ Dimecres 15/ 11. 18:00h.**

**Centro Municipal de LAS ARTES**

IMAJOVE. Proyección&Debat (+14 años)

**CINEMA AL COIXI - MUJERES DEL SIGLO XX "LAS  
HORAS" (GB-USA,2002)**

**Miércoles/ Dimecres 22/ 11. 18:00h.**

**Centro Municipal de LAS ARTES**

IMAJOVE. Proyección&Debat (+14 años)

**CINEMA AL COIXI - MUJERES DEL SIGLO XX  
"REVOLUTIONARY ROAD" (GB-USA, 2008)**

**Jueves/ Dijous 23/ 11. 18:30h.**

**Centro Municipal de LAS ARTES**

ASOC. CULTURAL LIZ VALLET.

Proyección&Debat (+12 años)

**GUMBO de la serie "JAZZ" (2000) de Ken Burns**

(Los principios de la creación del Jazz)

**SEMANA DE LA MÚSICA**

**Miércoles/ Dimecres 29/ 11. 18:00h.**

**Centro Municipal de LAS ARTES**

IMAJOVE. Proyección&Debat (+14 años)

**CINEMA AL COIXI**

**"MUJERES DEL SIGLO XX" (USA, 2016)**

**Jueves/ Dijous 30/ 11. 18:30h.**

**Centro Municipal de LAS ARTES**

ONG FIET GRATIA. Proyección&Debat (+12 años)

**LA REALIDAD DE LA TRATA EN NUESTRO ENTORNO**

**Jueves/ Dijous 14/ 12. 18:30h.**

**Centro Municipal de LAS ARTES**

DPTO.MEMORIA DE ALICANTE.

Proyección&Debat (+12 años)

**MEMORIZAR LA IMAGEN: Cine, memoria y juventud**

Sento Muntaner, Diego Jamón, Enrique Morte y Sam Molina

**Jueves/ Dijous 21/ 12. 18:30h.**

**Centro Municipal de LAS ARTES**

COORDINADORA DEL CORTOMETRAJE ESPAÑOL.

Proyección& Debat (+12 años)

**EL DIA MÁS CORTO**

**Jueves/ Dijous 21/ 12. 18:30h.**

**Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ**

JUAN TORRES. Proyección&Debat (+12 años)

**EL CINE PEQUEÑO ES GRANDE. Una experiencia**

única de festival

**EL DIA MÁS CORTO**

PROYECCIÓN + DEBATE

CULTURA EN BARRIOS OCTUBRE - DICIEMBRE 2023

TRAJE TU COJÍN

NORMA RAE

+14 años

VISUCLUB BARRIS  
proyecciones multimedias EN CONVERSA

ORGANIZA Imajoven CULTURAL GENERALFEST VALENCIANA INSTITUTO VALENCIANO DE ESTUDIOS

CON EL APOYO DE LA

18 OCTUBRE 2023 18h  
CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES

Centro Municipal de LAS ARTES  
Centre Municipal de LES ARTS  
Miércoles/ Dimecres  
18 de Octubre/ Octubre  
18:00 h.

PROYECCIÓN & DEBATE  
.....  
IMAJOVE

# CINEMA AL COIXI 1 "Norma Rae"

## CINE-CLUB IMAJOVEN. CICLO MUJERES DEL SIGLO XX (CINEMA AL COIXÍ)

**Organiza:** CINE-CLUB IMAJOVEN

**Colabora:** Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

### NORMA RAE (USA, 1978)

Drama laboral, basado en hechos reales, que narra el proceso de concienciación política de una mujer y su compromiso con la lucha sindical. Norma Rae (Sally Field), una obrera de una fábrica textil del sur de Estados Unidos, pasa por momentos difíciles tras la muerte de su marido. Cuando llega a la ciudad un líder sindical que se propone formar un sindicato en la fábrica, la vida de Norma cambia por completo: participa en la lucha laboral y se casa con un compañero de trabajo. Convertida en líder sindicalista, tendrá que enfrentarse a enormes dificultades para implantar un sindicato en su fábrica.

2 Oscars: Mejor actriz (Sally Field) y canción. 4 nominaciones, incluyendo mejor película.

"Buena realización por parte de Martin Ritt, que supo darle el tono adecuado." Fernando Morales: Diario El País "Una película inteligente con corazón" Variety "Ésta es la película de Sally Field. Su interpretación es inigualable, uno de los mayores logros de una actriz en el cine de cualquier lugar y de cualquier época" Jay Scott: The Globe and Mail "Un drama contemporáneo de serio interés, iluminada por algunas interpretaciones muy buenas" Vincent Canby: The New York Times.

Drama laboral, basat en fets reals, que narra el procés de conscienciació política d'una dona i el seu compromís amb la lluita sindical. Norma Rae (Sally Field), una obrera d'una fàbrica tèxtil del sud dels Estats Units, passa per moments difícils després de la mort del seu marit. Quan arriba a la ciutat un líder sindical que es proposa formar un sindicat a la fàbrica, la vida de Norma canvia per complet: participa en la lluita laboral i es casa amb un company de treball. Convertida en líder sindicalista, haurà d'enfrontar-se a enormes dificultats per a implantar un sindicat a la seua fàbrica.

## CINE-CLUB IMAJOVEN. CICLO MUJERES DEL SIGLO XX (CINEMA AL COIXÍ)

*Las mujeres y los movimientos feministas han alcanzado grandes logros en el siglo XXI aunque aún quedan muchos retos por superar. Pero todo ello, no empezó hace cuatro días.*

*Caminos sobre hombros de gigantes: Mujeres que durante el siglo XX (incluso antes) lucharon por los derechos básicos desde el mundo laboral, sindical, jurídico, familiar, cultural, asociativo, de la amistad, etc...*

*A través de 6 películas filmadas entre 1978 a 2016 (estadounidenses, británicas, españolas) podremos asistir a dramas, comedias, biopics, etc que nos acercan a la lucha de las mujeres por conseguir la igualdad, la visibilidad y la felicidad durante en historias ambientadas durante todo el siglo XX, desde los años 20 de Virginia Woolf en Inglaterra a finales de los años 90 en España.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12 años

Centro Social Comunitario  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Jueves/ Dijous  
19 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

PROYECCIÓN  
& DEBATE  
.....  
**Solidaridad  
Int**

# Guardianas del agua

**“Guardianas del Agua: Lideresas rurales de El Salvador en su lucha por el acceso al agua. Retos compartidos El Salvador y Comunidad Valenciana”**  
Proyección de clips audiovisuales, exposición fotográfica, debate y degustación.

**Organiza:** VISUALC BARRIS y SIPV

**Colabora:** bioTrèmol, Plataforma de Soberanía Alimentaria de Alicante

**Financia:** GVA.

Araceli, Silvia, Tania, Gladis y Yesenia, lideresas comunitarias de El Salvador en las comunidades de Morazán y Chalatenango, cuentan sus experiencias como defensoras del derecho humano al agua, protegiendo el medio ambiente y la salud humana. En el 2022, al menos 177 defensoras medioambientales fueron asesinadas, según el balance anual de Global Witness. ¿Cómo repercute nuestro sistema de consumo alimentario a nivel global? ¿Qué impacto tienen nuestras decisiones como consumidores y consumidoras? ¿Cómo exigir cambios a nivel institucional y político? ¿Qué lecciones podemos aprender de El Salvador?

A la finalización del evento, se llevará a cabo una degustación de productos locales y ecológicos.

Contamos contigo para reflexionar acerca de esta realidad en El Salvador y ver los lazos que nos unen desde la Comunidad Valenciana.

*Araceli, Silvia, Tania, Gladis i Yesenia, lideresas comunitàries d'El Salvador en les comunitats de Morazán i Chalatenango, compten les seues experiències com a defensors del dret humà a l'aigua, protegint el medi ambient i la salut humana. En el 2022, almenys 177 defensors mediambientals van ser assassinades, segons el balanç anual de Global Witness. Com repercuteix el nostre sistema de consum alimentari a nivell global? Quin impacte tenen les nostres decisions com a consumidors i consumidoras? Com exigir canvis a nivell institucional i polític? Quines lliçons podem aprendre d'El Salvador?*

*A la finalització de l'esdeveniment, es durà a terme una degustació de productes locals i ecològics.*

*Comptem amb tu per a reflexionar sobre aquesta realitat a El Salvador i veure els llaços que ens uneixen des de la Comunitat Valenciana.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



PROYECCIÓN + DEBATE

CULTURA EN BARRIOS OCTUBRE - DICIEMBRE 2023

TRAJE TU COJÍN

COMO ELIMINAR A TU JEFE (1980)

+14 años

VISUCLC BARRIS  
proyecciones multimedias EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE  
.....  
IMAJOVE

Centro Municipal de LAS ARTES  
Centre Municipal de LES ARTS  
Miércoles/ Dimecres  
25 de Octubre/ Octubre  
18:00 h.

ORGANIZA Imajoven

CON EL APOYO DE LA GENERALITAT VALENCIANA

25 OCTUBRE 2023, 18H  
CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES

# CINEMA AL COIXI 2

## “Como eliminar a tu jefe”

### CINE-CLUB IMAJOVEN. CICLO MUJERES DEL SIGLO XX (CINEMA AL COIXÍ)

**Organiza:** CINE-CLUB IMAJOVEN

**Colabora:** Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

### COMO ELIMINAR A SU JEFE -NINE TO FIVE- (USA, 1980)

<https://www.filmaffinity.com/es/film743009.html>

**Dirección:** Colin Higgins. **Reparto:** Jane Fonda, Dolly Parton, Lily Tomlin.

Comedia laboral en la que tres secretarias de una importante empresa comercial trabajan a las órdenes de un jefe particularmente despótico y egoísta. Todas sueñan con vengarse de él y, casualmente, acaban consiguiéndolo y efectuando radicales cambios en la oficina.

**Premios:** Globos de Oro: 3 nominaciones, incluyendo mejor actriz musical/comedia (Parton) “Dolly Parton es una estrella de cine innata, una actriz que mantiene tu atención tan fácilmente que es difícil creer que es su primera película. Tiene momentos muy divertidos” Roger Ebert: rogerebert.com

“Fue Fonda la que dio la idea de hacer una versión de Hollywood de una comedia feminista, pero son las actuaciones de Tomlin y Parton las que más impresionan. New York Times.

Comèdia laboral en la qual tres secretàries d'una important empresa comercial treballen a les ordres d'un cap particularment despòtic i egoista. Totes somien amb venjar-se d'ell i, casualment, acaben aconseguint-ho i efectuant radicals canvis en l'oficina.

### CINE-CLUB IMAJOVEN. CICLO MUJERES DEL SIGLO XX (CINEMA AL COIXÍ)

Las mujeres y los movimientos feministas han alcanzado grandes logros en el siglo XXI aunque aún quedan muchos retos por superar. Pero todo ello, no empezó hace cuatro días.

Caminos sobre hombros de gigantes: Mujeres que durante el siglo XX (incluso antes) lucharon por los derechos básicos desde el mundo laboral, sindical, jurídico, familiar, cultural, asociativo, de la amistad, etc...

A través de 6 películas filmadas entre 1978 a 2016 (estadounidenses, británicas, españolas) podremos asistir a dramas, comedias, biopics, etc que nos acercan a la lucha de las mujeres por conseguir la igualdad, la visibilidad y la felicidad durante en historias ambientadas durante todo el siglo XX, desde los años 20 de Virginia Woolf en Inglaterra a finales de los años 90 en España.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



**VISU<LC BARRIS**  
proyecciones multimedias EN CONVERSA

**PROYECCIÓN  
& DEBATE**

.....

-

**Centro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA**  
**Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA**  
Jueves/ Dijous  
26 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# Las tres muertes de Teófilo del Valle

**Febrero 1976. Un joven es asesinado por la Policía Armada en Elda (Alicante).**

**Preámbulo - presentación**

**MEMORIA FRENTE A OLVIDO**

Con NATALIA BRAVO. Actriz de teatro, comunicadora y contadora de historias.

Entendemos la historia como una sucesión de hechos que debemos de aprender; datos que se mueven en la superficie. ¿Qué ocurre cuando buceamos? La gran Historia se construye a través de historias mucho más pequeñas; olvidadas. Al profundizar nos encontramos lugares que no habían sido iluminados antes. Y ocurre algo mágico, este es el poder de las pequeñas historias. Aquellas voces oscuras se alzan y nos relatan, nos cuentan, nos desvelan lo que estaba oculto; en el olvido. Este es la historia que cuenta cómo la verdad se abrió paso entre el olvido...

Proyección del Documental.

**LAS TRES MUERTES DE TEÓFILO DEL VALLE.** Con la presencia de Manuel de Juan. Guionista y director.

La vida de Teófilo del Valle se cruza el 24 de febrero de 1976 con las movilizaciones obreras en Elda. Un policía armado mata al joven Teófilo. Fue la primera muerte violenta por la policía bajo la monarquía de Juan Carlos I. Un juez sufrirá la presión para eliminar las pruebas que incriminan al policía.

Guión y Dirección: Manuel de Juan; Ilustraciones: Carles Esquembre; Música: Merche Muñoz; Script Consultant: Michael Meert; Cámaras: Manel de Juan y Javier de J. Gerónimo; Edición y montaje: Guillermo Alcalá y Cristina Aguilar; Etalonaje: Javier de J. Gerónimo; Postproducción: Marallavi Films

**Febrer 1976. Un jove és assassinat per la Policia Armada a Elda (Alacant).**

**Preàmbul - presentació**

**MEMÒRIA ENFRONT D' OBLIT**

Amb NATALIA BRAVO. Actriu de teatre, comunicadora i comptadora d'històries.

Entenem la història com una successió de fets que hem d'aprendre; dades que es mouen en la superfície. Què ocorre quan bussegem? La gran Història es construeix a través d'històries molt més xicotetes; olvidadas. Al aprofundir ens trobem llocs que no havien sigut il·luminats abans. I ocorre una cosa màgica, aquest és el poder de les xicotetes històries. Aquelles veus enfosquides s'alcen i ens relaten, ens compten, ens revelen el que estava ocult; en l'oblit. Aquest és la història que conta com la veritat es va obrir pas entre l'oblit...

Projecció del Documental.

**LES TRES MORTS DE TEÓFILO DEL \*VALLE.** Amb la presència de Manuel de Juan. Guionista i director.

La vida de Teófilo de la Vall es creua el 24 de febrer de 1976 amb les mobilitzacions obreres a Elda. Un policia armada mata al jove Teófilo. Va ser la primera mort violenta per la policia sota la monarquia de Joan Carles I. Un jutge patirà la pressió per a eliminar les proves que incriminen al policia.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



PROYECCIÓN + DEBATE

CULTURA EN BARRIOS OCTUBRE - DICIEMBRE 2023

TRAE TU COJÍN

SOLAS

+14 años

VISUCLC BARRIS  
proyecciones multimedias EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE  
.....  
IMAJOVE

Centro Municipal de LAS ARTES  
Centre Municipal de LES ARTS  
Miércoles/ Dimecres  
8 de Noviembre/ Novembre  
18:00 h.

ORGANIZA

CON EL APOYO DE LA

Imajoven

CULTURA AL

GENERALITAT VALENCIANA

MEDIO AMBIENTE Y TERRITORIO

# CINEMA AL COIXI 3 "Solos"

## CINE-CLUB IMAJOVEN. CICLO MUJERES DEL SIGLO XX (CINEMA AL COIXÍ)

**Organiza:** CINE-CLUB IMAJOVEN

**Colabora:** Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

### SOLAS (ESPAÑA, 1999)

<https://www.filmaffinity.com/es/film145642.html>

Dirección: Benito Zambrano. Reparto: María Galiana, Ana Fernández, Antonio Dechent. María (Ana Fernández) malvive en un oscuro apartamento de un barrio miserable, trabaja eventualmente como chica de la limpieza y, casi con cuarenta años, descubre que está embarazada de un hombre que no la ama. Su soledad es tan grande que sólo encuentra consuelo en la bebida. Su madre (María Galiana), que ha consumido su vida al lado de un hombre violento e intolerante, no tiene ni siquiera el consuelo de tenerla cerca. Con motivo del ingreso de su marido en un hospital, la madre visita a María en su apartamento y conoce a un vecino viudo (Carlos Álvarez) que vive con su perro. La relación que se establece entre estos tres naufragos alivia sus soledades y deja una puerta abierta a la esperanza.

Premios:

Festival de Berlín: Premio del Público 5 Goyas: incluyendo mejor dirección novel y guión original. 11 nominaciones Premios Forqué: Mejor película Premios Ariel: Mejor película iberoamericana "Humilde, creíble, humana, dura y tierna" Carlos Boyero: Diario.

## CINE-CLUB IMAJOVEN. CICLO MUJERES DEL SIGLO XX (CINEMA AL COIXÍ)

*Las mujeres y los movimientos feministas han alcanzado grandes logros en el siglo XXI aunque aún quedan muchos retos por superar. Pero todo ello, no empezó hace cuatro días.*

*Caminos sobre hombros de gigantes: Mujeres que durante el siglo XX (incluso antes) lucharon por los derechos básicos desde el mundo laboral, sindical, jurídico, familiar, cultural, asociativo, de la amistad, etc...*

*A través de 6 películas filmadas entre 1978 a 2016 (estadounidenses, británicas, españolas) podremos asistir a dramas, comedias, biopics, etc que nos acercan a la lucha de las mujeres por conseguir la igualdad, la visibilidad y la felicidad durante en historias ambientadas durante todo el siglo XX, desde los años 20 de Virginia Woolf en Inglaterra a finales de los años 90 en España.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitario  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Jueves/ Dijous  
9 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

PROYECCIÓN  
& DEBATE

Centro 14

CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS  
PARA LA JUVENTUD

# Muestra del taller de cine e interpretación

Muestra del taller de cine e interpretación de la Concejalía de Juventud. Muestra de diferentes piezas cortas audiovisuales realizadas por los alumnos del taller de cine e interpretación de Centro 14.

**Presenta y modera** Pilar Carreto y Toni Rico.

**Organiza** Concejalía de Juventud.

Mostra del taller de cinema i interpretació de la Regidoria de Joventut. Mostra de diferents peces curtes audiovisuals realitzades pels alumnes del taller de cinema i interpretació de Centre 14.

**Presenta i modera** Pilar Carreto i Toni Rico

**Organitza** Regidoria de Joventut.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





PROYECCIÓN + DEBATE

CULTURA EN BARRIOS OCTUBRE - DICIEMBRE 2023

TRAJE TU COJÍN

SOLAS

+14 años

VISUCLC BARRIS  
proyecciones multimedias EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE  
.....  
IMAJOVE

Centro Municipal de LAS ARTES  
Centre Municipal de LES ARTS  
Miércoles/ Dimecres  
15 de Noviembre/ Novembre  
18:00 h.

ORGANIZA Imajoven CULTURAL Consell de Cultura GENERALITAT VALENCIANA SERVICIO CULTURAL DE BARRIOS

CON EL APOYO DE LA

8 NOVIEMBRE 2023, 18h  
CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES

# CINEMA AL COIXI 4

## "Las horas"

### CINE-CLUB IMAJOVEN. CICLO MUJERES DEL SIGLO XX (CINEMA AL COIXÍ)

**Organiza:** CINE-CLUB IMAJOVEN

**Colabora:** Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

#### LAS HORAS (Reino Unido, 2002)

<https://www.filmaffinity.com/es/film530432.html>

**Dirección:** Stephen Daldry. **Reparto:** Meryl Streep, Julianne Moore, Nicole Kidman.

Historia de tres mujeres de épocas diferentes que tratan de encontrarle un sentido a la vida. A principios de los años 20, Virginia Woolf, en un elegante barrio de Londres, lucha contra su locura mientras empieza a escribir su primera gran novela: "Mrs. Dalloway". En los años 50, en Los Ángeles, a Laura Brown, una mujer casada y con hijos, la lectura de "Mrs. Dalloway" le resulta tan reveladora que empieza a considerar la posibilidad de cambiar radicalmente su vida. En Nueva York, Clarissa Vaughan, una versión actual de "Mrs. Dalloway", está enamorada de su amigo Richard, un brillante poeta enfermo de SIDA.

**Premios:**

Oscar: Mejor actriz (Nicole Kidman). 9 Nominaciones.

Premios Cesar: Nominada a Mejor película extranjera.

2003: Festival de Berlín: Oso de Plata - Mejor actriz (Streep, Kidman, Moore).

### LES HORES (el Regne Unit, 2002)

Història de tres dones d'èpoques diferents que tracten de trobar-li un sentit a la vida. A principis dels anys 20, Virginia Woolf, en un elegant barri de Londres, lluita contra la seua bogeria mentre comença a escriure la seua primera gran novel·la: "Mrs. Dalloway". En els anys 50, a Los Angeles, a Laura Brown, una dona casada i amb fills, la lectura de "Mrs. Dalloway" li resulta tan reveladora que comença a considerar la possibilitat de canviar radicalment la seua vida. A Nova York, Clarissa Vaughan, una versió actual de "Mrs. Dalloway", està enamorada del seu amic Richard, un brillant poeta malalt de SIDA.

### CINE-CLUB IMAJOVEN. CICLO MUJERES DEL SIGLO XX (CINEMA AL COIXÍ)

Las mujeres y los movimientos feministas han alcanzado grandes logros en el siglo XXI aunque aún quedan muchos retos por superar. Pero todo ello, no empezó hace cuatro días.

Caminos sobre hombros de gigantes: Mujeres que durante el siglo XX (incluso antes) lucharon por los derechos básicos desde el mundo laboral, sindical, jurídico, familiar, cultural, asociativo, de la amistad, etc...

A través de 6 películas filmadas entre 1978 a 2016 (estadounidenses, británicas, españolas) podremos asistir a dramas, comedias, biopics, etc que nos acercan a la lucha de las mujeres por conseguir la igualdad, la visibilidad y la felicidad durante en historias ambientadas durante todo el siglo XX, desde los años 20 de Virginia Woolf en Inglaterra a finales de los años 90 en España.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+14  
años

VISUCLC BARRIS  
proyecciones multimedias EN CONVERSA

PROYECCIÓN  
& DEBATE

IMAJOVE

# REVOLUTIONARY ROAD

(2008)

Centro Municipal de  
LAS ARTES

Centre Municipal de

LES ARTS

Miércoles/ Dimecres

22 de Noviembre/ Novembre

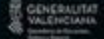
18:00 h.

22 NOVEMBRE 2023, 18H  
CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES

ORGANIZA



CON EL APOYO DE LA



# CINEMA AL COIXI 5 "Revolutionary Road"

## CINE-CLUB IMAJOVEN. CICLO MUJERES DEL SIGLO XX (CINEMA AL COIXÍ)

**Organiza:** CINE-CLUB IMAJOVEN

**Colabora:** Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

### REVOLUTIONARY ROAD (Reino Unido, 2008)

<https://www.filmaffinity.com/es/film162304.html>

Dirección: Sam Mendes. Reparto: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Kathy Bates.

Años 50. Frank (Leonardo DiCaprio) y April (Kate Winslet) se conocen en una fiesta y se enamoran. Ella quiere ser actriz. Él sueña con viajar para huir de la rutina y experimentar emociones nuevas. Con el tiempo se convierten en un estable matrimonio con dos hijos que vive en las afueras de Connecticut, pero no son felices. Ambos se enfrentan a un difícil dilema: o luchar por los sueños e ideales que siempre han perseguido o conformarse con su gris y mediocre vida cotidiana.

**Premios:**

Nominaciones a los Oscar: actor de reparto (Shannon), dirección artística, vestuario Globos de Oro: Mejor actriz drama (Kate Winslet). 4 nominaciones Círculo de Críticos de Nueva York: Nominada a mejor actriz (Kate Winslet) 4 Nominaciones a los BAFTA, incluyendo mejor actriz (Winslet) y guión adaptado "El esfuerzo de este matrimonio (...) está descrito con sensibilidad y hondura, piedad y capacidad de conmoción. (...) excelente DiCaprio y de una Kate Winslet que está más allá del elogio "Carlos Boyero: Diario El País.

## REVOLUTIONARY ROAD (el Regne Unit, 2008)

<https://www.filmaffinity.com/es/film162304.html>

Anys 50. Frank (Leonardo DiCaprio) i April (Kate Winslet) es coneixen en una festa i s'enamoren. Ella vol ser actriu. Ell somia amb viatjar per a fugir de la rutina i experimentar emocions noves. Amb el temps es converteixen en un estable matrimoni amb dos fills que viu als afores de Connecticut, però no són feliços. Tots dos s'enfronten a un difícil dilema: o lluitar pels somnis i ideals que sempre han perseguit o conformar-se amb el seu gris i mediocre vida quotidiana.

## CINE-CLUB IMAJOVEN. CICLO MUJERES DEL SIGLO XX (CINEMA AL COIXÍ)

*Las mujeres y los movimientos feministas han alcanzado grandes logros en el siglo XXI aunque aún quedan muchos retos por superar. Pero todo ello, no empezó hace cuatro días.*

*Caminos sobre hombros de gigantes: Mujeres que durante el siglo XX (incluso antes) lucharon por los derechos básicos desde el mundo laboral, sindical, jurídico, familiar, cultural, asociativo, de la amistad, etc...*

*A través de 6 películas filmadas entre 1978 a 2016 (estadounidenses, británicas, españolas) podremos asistir a dramas, comedias, biopics, etc que nos acercan a la lucha de las mujeres por conseguir la igualdad, la visibilidad y la felicidad durante en historias ambientadas durante todo el siglo XX, desde los años 20 de Virginia Woolf en Inglaterra a finales de los años 90 en España.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+14  
años

VISUCLC BARRIS  
proyecciones multimedias EN CONVERSA

PROYECCIÓN  
& DEBATE

IMAJOVE

Centro Municipal de  
LAS ARTES

Centre Municipal de  
LES ARTS

Miércoles/ Dimecres

22 de Noviembre/ Novembre

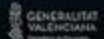
18:00 h.

22 NOVEMBRE 2023, 18h  
CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES

ORGANIZA



CON EL APOYO DE LA



# CINEMA AL COIXI 6

## "Mujeres del siglo XX"

### CINE-CLUB IMAJOVEN. CICLO MUJERES DEL SIGLO XX (CINEMA AL COIXÍ)

**Organiza:** CINE-CLUB IMAJOVEN

**Colabora:** Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

#### MUJERES DEL SIGLO XX (USA, 2016)

<https://www.filmaffinity.com/es/film199234.html>

Dirección: Mike Mills. Reparto: Annette Benning, Greta Gerwig, Elle Fanning.

Co-protagonizada por Greta Gerwig, la directora de la película-acontecimiento de 2023, "Barbie". A finales de los años 70, tres mujeres exploran el amor y la libertad en California al tiempo que un adolescente experimenta el paso a la madurez rodeado por estas mujeres, su madre y dos amigas, que le marcarán para siempre. El año es 1979. En Santa Bárbara, Dorothea Fields (Annette Bening) es una enérgica mujer soltera y cuya mayor preocupación es la educación de su hijo de 15 años, Jamie (Lucas Jade Zumann), en una época de rebelión y pleno cambio cultural. Quiere que Jamie sea un buen hombre cuando crezca,

Premios: Oscar: Nominada a Mejor guión original Globos de Oro: Nominada a Mejor película-comedia y actriz (Bening) Independent Spirit: Nominada a Mejor actriz (Bening) y Guión National Board of Review (NBR): Mejores películas independientes del año Premios Gotham: Nominada a Mejor actriz (Annette Bening).

### DONES DEL SEGLE XX (USA, 2016)

<https://www.filmaffinity.com/es/film199234.html>

Co-protagonitzada per Greta Gerwig, la directora de la pel·lícula-esdeveniment de 2023, "Barbie". A la fi dels anys 70, tres dones exploren l'amor i la llibertat a Califòrnia al mateix temps que un adolescent experimenta el pas a la maduresa envoltat per aquestes dones, la seua mare i dues amigues, que li marcaran per sempre. L'any és 1979. En Santa Bàrbara, Dorothea Fields (Annette Bening) és una enèrgica dona soltera i la major preocupació de la qual és l'educació del seu fill de 15 anys, Jamie (Lucas Jade Zumann), en una època de rebel·lió i ple canvi cultural. Vol que Jamie siga un bon home quan crezca,

Davant la impossibilitat de controlar al seu fill, Dorothea sol·licita l'ajuda de dues joves dones: Abbie (\*Greta Gerwig), una artista de punk d'esperit lliure que viu com a convidada a la casa dels Fields i Julie (Ella doble Fanning), el seu intel·ligent veïna.

### CINE-CLUB IMAJOVEN. CICLO MUJERES DEL SIGLO XX (CINEMA AL COIXÍ)

Las mujeres y los movimientos feministas han alcanzado grandes logros en el siglo XXI aunque aún quedan muchos retos por superar. Pero todo ello, no empezó hace cuatro días.

Caminos sobre hombros de gigantes: Mujeres que durante el siglo XX (incluso antes) lucharon por los derechos básicos desde el mundo laboral, sindical, jurídico, familiar, cultural, asociativo, de la amistad, etc...

A través de 6 películas filmadas entre 1978 a 2016 (estadounidenses, británicas, españolas) podremos asistir a dramas, comedias, biopics, etc que nos acercan a la lucha de las mujeres por conseguir la igualdad, la visibilidad y la felicidad durante en historias ambientadas durante todo el siglo XX, desde los años 20 de Virginia Woolf en Inglaterra a finales de los años 90 en España.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTS  
Jueves/ Dijous  
23 de Novembre/ Novembre  
18:30 h.

PROYECCIÓN  
& DEBATE

ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
LIZ VALLET

# GUMBO

## Los inicios del jazz

**GUMBO: Capítulo 1 de la serie "JAZZ" de Ken Burs .**

**Organiza:** ASOCIACIÓN CULTURAL LIZ VALLET

**Colabora:** Concejalía de Cultura

Uno de los documentales más importantes sobre la Historia del Jazz en Estados Unidos, del año 2000 y dirigido por el documentalista americano KEN BURNS: "Jazz La Historia"

El 1er Episodio titulado "Gumbo" recorre la historia y evolución del Jazz desde 1890 hasta 1917: El jazz nació en Nueva Orleans, la ciudad más cosmopolita y musical de su época, aunque también un centro de esclavos. Muchos de esos esclavos procedían de las Antillas y su música estaba llena de ritmos caribeños, mientras que otros procedían del interior de Sudamérica y traían consigo canciones de trabajo y espirituales.

En los teatros de Nueva Orleans se interpretaban cantos de plantación escritos por compositores tanto blancos como negros, pero siempre eran interpretados por blancos pintados de negro, reforzando así los estereotipos raciales y ridiculizando la figura del esclavo. El primer gran éxito fue escrito y dirigido por un blanco conocido como Daddy Rice, que dijo haberlo escuchado de un esclavo negro llamado Jim Crow, y se hizo famoso interpretando este personaje.

En la década de 1890 llegaron a Nueva Orleans dos nuevos estilos de música, sin los que no hubiera existido el jazz: ragtime & blues...

Buddy Bolden & Joe King Oliver & Sidney Bechet & Freddie Keppard & Jelly Roll Morton, entre otros con Su Música y parte de Su Historia son una parte fundamental en la historia y la evolución del Jazz.

Cuando apareció la gramola en 1901, la industria discográfica se convirtió en un gran negocio. En 1915 Freddie Keppard renunció a grabar su música y perdió la oportunidad de ser el primer músico de jazz que grabara un disco. Al final, los primeros fueron "The Original Dixieland Jazz Band" en 1917, en Nueva York. Eran 5 músicos blancos dirigidos por el trompetista Nick LaRocca. Grabaron "Original Dixieland One Step" y "Livery Stable Blues".

Un dels documentals més importants sobre la Història del Jazz en els Estats Units, de l'any 2000 i dirigit pel documentalista americà KEN BURNS: "Jazz La Història"

El 1r Episodi titulat "Gumbo" recorre la història i evolució del Jazz des de 1890 fins a 1917: El jazz va nèixer a Nova Orleans, la ciutat més cosmopolita i musical de la seua època, encara que també un centre d'esclaus. Molts d'aqueixos esclaus procedien de les Antilles i la seua música estava plena de ritmes del Carib, mentre que uns altres procedien de l'interior de Sud-amèrica i portaven amb si cançons de treball i espirituals.

En els teatres de Nova Orleans s'interpretaven cants de plantació escrits per compositors tant blancs com negres, però sempre eren interpretats per blancs pintats de negre, reforçant així els estereotips racials i ridiculitzant la figura de l'esclau. El primer gran èxit va ser escrit i dirigit per un blanc conegut com Daddy Arrisse, que va dir haver-lo escoltat d'un esclau negre anomenat Jim Crow, i es va fer famós interpretant aquest personatge.

En la dècada de 1890 van arribar a Nova Orleans dos nous estils de música, sense els quals no haguera existit el jazz: ragtime & blues...

Buddy Bolden & Joe King Oliver & Sidney Bechet & Freddie Keppard & Jelly Roll Morton, entre altres amb La seua Música i part de La seua Història són una part fonamental en la història i l'evolució del Jazz.

Quan va aparèixer la gramola en 1901, la indústria discogràfica es va convertir en un gran negoci. En 1915 Freddie Keppard va renunciar a gravar la seua música i va perdre l'oportunitat de ser el primer músic de jazz que gravara un disc. Al final, els primers van ser "The Original Dixieland Jazz Band" en 1917, a Nova York. Eren 5 músics blancs dirigits pel trompetista Nick LaRocca. Van gravar "Original Dixieland One Step" i "Livery Stable Blues".

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+12 años

VISU<LC BARRIS  
proyeccions audiovisuals EN CONVERSA

Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTS  
Jueves/ Dijous  
30 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

PROYECCIÓN  
& DEBATE  
.....  
ONG Fiet  
Gratia

# LA REALIDAD de la trata en nuestro entorno

**Autoría: ONG Fiet Gratia Duración: 15 ' Presenta y Modera: Agustina Canales González. Directora del recurso residencial en Alicante.**

Realidad de la prostitución, la explotación sexual y la trata en Alicante. El documental recoge testimonios de mujeres supervivientes de la trata y de profesionales especializadas en intervención y asistencia integral, con el fin de sensibilizar y concienciar acerca de la realidad de la prostitución, la explotación sexual y la trata de seres humanos.

**Público al que se dirige:** + 12 años.

**Organiza:** ONG Fiet Gratia y Concejalía de Derechos Públicos -Departamento de Igualdad.

*Realitat de la prostitució, l'exploració sexual i la trata a Alacant. El documental recull testimoniatges de dones supervivents del tràfic i de professionals especialitzades en intervenció i assistència integral, amb la finalitat de sensibilitzar i conscienciar sobre la realitat de la prostitució, l'exploració sexual i el tràfic d'éssers humans.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



Marzo/Abril 1939  
BOCANA DEL  
PUERTO DE ALICANTE

comisión cívica para  
la recuperación de  
la memoria histórica



+12 años



VISU<sup>LC</sup>BARRIS  
proyecciones multimediales EN CONVERSA

Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTS  
Jueves/ Dijous  
14 de Diciembre/ Decembre  
18:30 h.

PROYECCIÓN  
& DEBATE  
.....  
Dpto. Memoria  
de Alicante

## Memorizar la imagen

**MEMORIZAR LA IMAGEN:** Cine, memoria y juventud.

Desde el Departamento de Memoria de Alicante se han venido haciendo y recopilando imágenes sobre Patrimonio Cultural, Arqueología y Memoria de la ciudad de Alicante.

**Colaboran:** Sento Muntaner, Diego Jamón, Enrique Morte y Sam Molina.

**MEMORITZAR LA IMATGE:** Cinema, memòria i joventut.

Des del Departament de Memòria d'Alacant s'han fet i recopilant imatges sobre Patrimoni Cultural, Arqueologia i Memòria de la ciutat d'Alacant.

**Col·laboren:** Sento Muntaner, Diego Jamón, Enrique Morte i Sam Molina.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





# [ED+C]

## EL DÍA MÁS CORTO

+12  
años



70

VISU+LC BARRIS  
proyección audiovisual EN CONVERSA

21 DE DICIEMBRE

PARTICIPA EN LA FIESTA DEL CORTOMETRAJE ESPAÑOL

Centro Municipal de  
LAS ARTES

Centre Municipal de  
LES ARTS

Jueves/ Dijous

21 de Diciembre/ Decembre  
18:30 h.

PROYECCIÓN  
& DEBATE

C. del  
Cortometraje  
español

## El día más corto

**El día más corto [ED+C]** es un evento anual internacional que se celebra el 21 de diciembre coincidiendo con el día más corto del año.

**El Día + Corto** es un evento anual de carácter europeo que se celebra en nuestro país y en muchos otros, el 21 de diciembre, día del solsticio de invierno. Una iniciativa en España impulsada por la Coordinadora del Cortometraje Español con un importante recorrido desde que comenzó su andadura.

Nuestra intención es dar una visión de conjunto lo más amplia posible de la dimensión real del sector del cortometraje en nuestro país y visibilizar la gran cantidad de agentes, entidades, profesionales e instituciones que lo conforman y lo hacen prosperar.

En esta edición del 2023 hemos pedido apoyo a las CC.AA que gestionan catálogos o cuentan con una Academia para visibilizar y potenciar el cine que se realiza en su territorio. Hemos contado también con la colaboración de las diferentes distribuidoras y agentes de ventas que hay en nuestro país para cerrar un variado programa de 9 temáticas diferentes. Buscamos mostrar la buena salud del cortometraje español, su diversidad y calidad, por eso pensamos en programas dedicados a niños y jóvenes, temáticas feministas, comedias, animación, documental, ficción... Un mapa de historias infinito que condensamos con una muestra representativa y para todos.

Muy poca gente es consciente de que el cine corto es una de las disciplinas culturales más importantes y exitosas de nuestro país, con un reconocimiento internacional irrefutable. Queremos impulsar el concepto de día festivo para el cine español y celebrar el corto: cantera y cimientos de nuestro cine del mañana, pero también resaltar la importancia que tiene el corto español en el momento presente, cuando ha alcanzado cotas de reconocimiento universal que pocas veces llegan al conocimiento del público general.

**El día más curt [ED+C]** és un esdeveniment anual internacional que se celebra el 21 de desembre coincidint amb el dia més curt de l'any.

**El Dia + Curt** és un esdeveniment anual de caràcter europeu que se celebra al nostre país i en molts altres, el 21 de desembre, dia del solstici d'hivern. Una iniciativa a Espanya impulsada per la Coordinadora del Curtmetratge Espanyol amb un important recorregut des que va començar la seua marxa.

La nostra intenció és donar una visió de conjunt el més àmplia possible de la dimensió real del sector del curtmetratge al nostre país i visibilitzar la gran quantitat d'agents, entitats, professionals i institucions que el conformen i ho fan prosperar.

En esta edició del 2023 hem demanat suport a les CC.AA que gestionen catàlegs o compten amb una Acadèmia per a visibilitzar i potenciar el cinema que es realitza en el seu territori. Hem comptat també amb la col·laboració de les diferents distribuïdores i agents de vendes que hi ha al nostre país per a tancar un variat programa de 9 temàtiques diferents. Busquem mostrar la bona salut del curtmetratge espanyol, la seua diversitat i qualitat, per això pensem en programes dedicats a xiquets i joves, temàtiques feministes, comèdies, animació, documental, ficció... Un mapa d'històries infinit que condensem amb una mostra representativa i per a tots.

Molt poca gent és conscient que el cinema curt és una de les disciplines culturals més importants i reeixides del nostre país, amb un reconeixement internacional irrefutable. Volem impulsar el concepte de dia festiu per al cinema espanyol i celebrar el curt: pedrera i fonaments del nostre cinema del demà, però també ressaltar la importància que té el curt espanyol en el moment present, quan ha aconseguit cotes de reconeixement universal que poques vegades arriben al coneixement del públic general.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





Centro Social Comunitario  
FELICIDAD SANCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SANCHEZ

Jueves/ Dijous  
21 de Diciembre/ Decembre  
18:30 h.

PROYECCIÓN  
& DEBATE

Juan  
Torres

## El cine pequeño es grande

En el día más corto [ED+C] traemos de la mano de Juan Torres una muestra del 10º Festival Internacional de Cine Pequeño celebrado en Aspe.

El Festival Internacional de Cine Pequeño de Aspe está considerado como uno de los eventos estivales más destacados en el panorama cultural de la provincia de Alicante. Del 14 al 18 de agosto, el auditorio Alfredo Kraus acogió las proyecciones que atrajeron a los amantes del cine en formato corto.

Este año, el certamen recibió un gran número de inscripciones, alcanzando la cifra de 1.362 cortometrajes provenientes de diversas partes del mundo. De entre todos ellos, 35 fueron elegidos para formar parte de las proyecciones principales, brindando a los asistentes la oportunidad de disfrutar de una variada y emocionante selección de historias.

En palabras de Juan Torres, director del Festival Internacional de Cine Pequeño: "Este año posiblemente haya sido el más complicado a la hora de elegir los cortometrajes seleccionados. Hemos vuelto a cifras de inscripción prepandemia, lo que nos ha llevado a más de dos meses de intenso trabajo de visionado; pero al final, como siempre, el tiempo de proyección es limitado y muchos cortometrajes que se merecían estar dentro de la selección se tienen que quedar fuera".

Juan Torres director del Festival, nos presentará una muestra de los cortos seleccionados y premiados en el 10º Festival Internacional de Cine Pequeño celebrado en Aspe.

En dia més curt [ED+C] portem de la mà de Juan Torres una mostra del 10é Festival Internacional de Cinema Xicotet celebrat a Aspe.

El Festival Internacional de Cinema Xicotet d'Aspe és considerat com un dels esdeveniments estivals més destacats en el panorama cultural de la província d'Alicant. Del 14 al 18 d'agost, l'auditori Alfredo Kraus va acollir les projeccions que van atraure als amants del cinema en format curt.

Enguany, el certamen va rebre un gran nombre d'inscripcions, aconseguint la xifra de 1.362 curtmetratges provinents de diverses parts del món. D'entre tots ells, 35 van ser triats per a formar part de les projeccions principals, brindant als assistents l'oportunitat de gaudir d'una variada i emocionant selecció d'històries.

En paraules de Juan Torres, director del Festival Internacional de Cinema Xicotet: "Enguany possiblement haja sigut el més complicat a l'hora de triar els curtmetratges seleccionats. Hem tornat a xifres d'inscripció prepandèmia, la qual cosa ens ha portat a més de dos mesos d'intens treball de visionat; però al final, com sempre, el temps de projecció és limitat i molts curtmetratges que es mereixien estar dins de la selecció s'han de quedar fora".

Juan Torres director del Festival, ens presentarà una mostra dels curts seleccionats i premiats en el 10é Festival Internacional de Cinema Xicotet celebrat a Aspe.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

