

Alicant a Escena


alicant
a escena
2023

Arts Escèniques d'aquí per a tu



Il·lustración de Francis Morell "El oficio del asombro"

CULTUR AL
Concejalía de
Cultura de Alicante

Aniversari
2000
DIPUTACIÓN ALICANTE


TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE

concejalía
bienestar social
alicante

MACA
Museo de Arte
Contemporáneo
de Alicante

 LAS
CARRETERAS
CENTRO
CULTURAL

**Cir
arte**

ASOCIACIÓN
D'EMPRESA
D'ARTS ESCÈNIQUES
DEL PAIS VALENCIÀ
AVETID

elacant
a escena
2023



Danza
+12 Años

CULTURAL
Concepció de
Cultura de Alicante

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE

MACA

Museo de Arte
Contemporáneo
de Alicante

SEMPERE OTRA DANZA

60' TEATRE PRINCIPAL

Diumenge, 24 de Setembre · 19:00 h.

ESTRENO

Movimiento, luz, vibración y dinamismo son puntos clave en la obra de Eusebi Sempere, figura referente en la configuración de la modernidad artística del país en la segunda mitad del siglo XX. Como propuesta del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante para conmemorar el centenario de su nacimiento, Asun Noales explora de una manera meticulosa y delicada la tridimensionalidad de los cuerpos en el espacio, el uso de la luz y la búsqueda de un trabajo cinético y ópticamente seductor para la plástica escénica. El volumen, la plasticidad, la repetición, el ritmo, la musicalidad y la poesía tienen cabida en este viaje abstracto y danzado que atraviesa la obra de Sempere como una partitura de movimiento, usándola como punto de partida para la composición de las escenas.

Moviment, llum, vibració i dinamisme són punts clau en l'obra de Eusebi Sempere, figura referent en la configuració de la modernitat artística del país en la segona meitat del segle XX. Com a proposta del Museu d'Art Contemporani d'Alicant per a commemorar el centenari del seu naixement, Asun Noales explora d'una manera meticulosa i delicada la tridimensionalitat dels cossos en l'espai, l'ús de la llum i la cerca d'un treball cinètic i òpticament seductor per a la plàstica escènica. El volum, la plasticitat, la repetició, el ritme, la musicalitat i la poesia tenen cabuda en aquest viatge abstracte i dansat que travessa l'obra de Sempere com una partitura de moviment, usant-la com a punt de partida per a la composició de les escenes.

Compañía Otra danza **Producción** Teatro Principal de Alicante, Maca – Ayuntamiento De Alicante, Otradanza **Dirección y Coreografía** Asun Noales **Asistente de Coreografía** Federica Fasano **Composición Musical e Interpretación** Jorge Da Rocha **Espacio Escénico** Luis Crespo **Iluminación** Joaquín Hernández **Construcción de Escenografía** Background Producciones **Vestuario** Ana Estéban **Técnicos de Iluminación y Sonido** Visisonor **Producción Ejecutiva** Amadeo Vañó – Cámara Blanca **Gestión y Administración** Begoña Noales – Decoa **Intérpretes** Asun Noales, Federica Fasano, Rosanna Freda, Salvador Rocher, Marta Santacatalina, Eila Valls, Aaron Vázquez, Diana Huertas