

# FICHA

# INFORMATIVA

## Taller de Creación Teatral

### Actividad

<b>Duración</b>	Octubre 2023- Junio 2024
<b>Fecha y horario</b>	Martes y Jueves de 17.30-20.00h
<b>Edades</b>	De 15 a 30 años
<b>Lugar de realización</b>	<a href="#">Local Jaime II</a> Avd. Jaime II, 76-77 Alicante
<b>Plazas</b>	20
<b>Periodo de inscripción</b>	Apertura el 4 de septiembre
<b>Precio</b>	Gratuito

## DESCRIPCIÓN

### Información general

Esta actividad desarrolla la confección y realización de un taller de creación escénica en el que se trabajará paralelamente al proceso creativo, técnicas y herramientas básicas de interpretación.

La pedagogía utilizada se basará principalmente en Lecoq, teatro físico y juego como motor de la acción teatral, aunque también se trabajará el teatro naturalista.

El taller se desarrollará favoreciendo el trabajo en equipo y la multidisciplinaridad, a la vez que mantendrá cierta continuidad con las dinámicas de inicio de sesión, siendo cada vez más breves, dedicando la mayoría del tiempo a la creación en sí misma. Cada integrante podrá estar en 3 equipos a la vez como máximo.

**Reserva tu plaza hoy mismo y comienza tu aventura sobre el escenario.**

**¡Te esperamos!**

## Objetivos

---

El objetivo principal del taller de creación teatral es que todo el proceso sea lo más lúdico posible, encontrando en la práctica teatral un espacio de libertad y juego dónde todas y todos somos protagonistas.

Otros objetivos son:

- Aportar al grupo herramientas básicas de interpretación y creación escénica.
- Crear un espectáculo para hablar de lo que el grupo decida de manera conjunta.
- Empoderar mediante la expresión artística a todos los integrantes del grupo.
- Canalizar los talentos y pasiones del grupo.
- Favorecer un diálogo sincero y constructivo.

## Contenidos

---

Algunos de los aspectos que se van a trabajar durante el desarrollo del taller son:

- La cohesión del grupo. Deben generarse relaciones de confianza entre las distintas edades, procedencias, orientaciones,... Siempre desde el respeto y la comprensión.
- Generar un espacio seguro para crear. Es fundamental sentirse libre a la hora de poder opinar, aportar y compartir experiencias.
- La utilización de herramientas de creación e interpretación. Los conceptos y técnicas básicas para afrontar el proceso de creación.
- Creación de una identidad para el grupo.
- La improvisación libre. Con esta técnica obtendremos resultados muy frescos y verosímiles.
- La improvisación guiada. Con una estructura sencilla de inicio y desarrollo, los intérpretes podrán elegir el final y matizar o cambiar alguna parte.
- Escritura compartida. El equipo de dramaturgia podrá dar forma a las improvisaciones realizadas o proponer escenas desde cero.
- Partituras de movimiento. Una técnica muy cercana a la coreografía, donde el movimiento, el cuerpo y los objetos encuentran su propio lenguaje.

## Entidad y/o nombre de la persona que imparte

---

- Iván Jiménez Lorenzo

## Observaciones/requisitos

---

- Enumera las preguntas o dudas sin resolver