



URBAN TACTICS

URBAN TACTICS 2023

Edición Bloc Party

Nota de prensa

¿Qué es Urban Tactics?

Urban Tactics es una plataforma cuyo objetivo es articular las diferentes vertientes culturales que surgen de la amplia etiqueta de lo que se conoce como “cultura urbana”. Estas serían más bien culturas por su amplia tipología y disciplinas que abarca; **música, baile, graffiti y moda**. Y todo ello a través de una metodología que une la revisión histórica del hip hop en Alicante y su presente, tanto para entenderlo como para desarrollar su potencial hacia el futuro. Todo ello a través de talleres, eventos de diverso tipo; conciertos, freestyle, sesiones de dj, cursos y también, talleres con una clara dirección social. Esa parte contiene una finalidad social para colectivos como el de los menores que se encuentran en centros de acogida o bajo tutela administrativa.

Toda la programación de Urban Tactics 2023 es de acceso gratuito, y está organizada y producida por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, el Centro Cultural Las Cigarreras y el colectivo Urban Tactics. La iniciativa cuenta además con la colaboración de **Cervezas Alhambra**, que se suma a la celebración con el objetivo de acercar la cultura contemporánea a diferentes espacios y públicos, invitando a los asistentes a disfrutar sin prisas y con los cinco sentidos de esta variada propuesta de ocio.

Urban Tactics del 16 al 20 de mayo 2023. Edición Bloc Party.

Urban Tactics 2023 comenzará con la realización de un graffiti colectivo en La Trasera del **Centro Cultural Cigarreras** el 16 de mayo que finalizarán el 20 de mayo. Un graffiti comisariado por Rudi y realizado por **Yekoyekill** (Valencia) **Asem** (Madrid) **Mr. Man** (Madrid). La inauguración de Urban Tactics 2023 tendrá lugar el 19 de mayo, siendo el 20 de mayo el día donde se concentrará el grueso de la programación con; conciertos, talleres y proyecciones. Este año la edición Bloc Party pretende celebrar y dar visibilidad a la figura del dj y productor, los verdaderos arquitectos del hip-hop generalmente ensombrecidos por la figura del Mc. No solo por la presencia de **Afrika Bambaataa** sino también con talleres de producción y beatmaking y la proyección del documental ***The Guy Behind the Beat*** (Eugenio Pantana 2018). Asimismo contaremos con la revisión de la historia del cultura hip hop en Alicante, con la proyección del documental ***Alicante Representa!*** (María Campillo 2022)

Artistas y participantes en Urban Tactics 2023

Taller Beatmaking por Beatmeeting CRU

Beatmeeting Cru es un colectivo fundado en Alicante en el 2022 con el objetivo de reivindicar la figura del beatmaker y del hip hop instrumental a través de jam sessions

formadas exclusivamente por los productores y sus aparatos. Representan al colectivo en esta ocasión **Aukan** a.k.a. **Sampled Head**, **DJ Saico** y **Grumo**, abarcando estilos que van desde el hip hop más experimental pasando por el Lo-Fi y el funk. Será una doble sesión de un taller de beatmaking y tras el taller, exhibición en directo de scratching, beatmaking , drop mix, loops...

Afrika Bambaataa

Dj, productor, ideólogo...Padre de la cultura hip-hop, **Bambaataa** no solo fue pionero de las bloc parties, sino que también fue uno de los que diseñó ese todo que recoge; rap, graffiti, breakdance y djing. También del uso de la cultura como forma de integración social de los colectivos más desfavorecidos, ya que **Bambaataa** fue uno de los pioneros en organizar esas bloc parties como forma de luchar contra la violencia de las pandillas en el Bronx. Pero también fue un continuador de la herencia afro futurista, sus éxitos como *Planet Rock* o *Renegades Of Funk*, piedras angulares no solo del hip hop, sino del electro, house y muchos géneros de la música electrónica.

Reconocido más allá de números unos en listas como lo fue *Planet Rock* en 1982, Bambaataa sigue siendo una figura a explorar, y que ha sido en los últimos años protagonista de exposiciones retrospectivas, como la llevada a cabo por la galería de arte Boo-Horay de Nueva York especializada en subculturas juveniles, o la gira homenaje por parte de **Dj Shadow** y **Cut Chemist** reproduciendo las sesiones

originales de **Bambaataa** en el Bronx. Este año tenemos a uno de los pioneros.

Sesión muestra Electro hip hop Sace 2 & Dj Garcia (Madrid City breakers)

Dj Garcia empezó en esto del hip hop en el año 84 en Málaga con un primo bailando break y luego viéndose deslumbrado por **Beat Street**, donde descubrió que dentro del hip hop entraba tanto el rap, dj, graffiti y breakdance. A partir del 87 empezó a pinchar y desde entonces no he parado de pinchar en fiestas y eventos de hip hop tanto en grupos como dj miembro y uno de los fundadores del Latin Side. Más tarde pasaría a ser el dj de Madrid City Breakers, la crew pionera del break en España, **Clase Sur** y **Veridikoos**. Dj Garcia os promete una sesión de peace ,unity, love and fun.

Sace 2 es un productor y músico que empieza a componer sus primeros trabajos a principio de los 90 grabando la primera maqueta únicamente de Hip hop instrumental en España. A lo largo de su trayectoria ha grabado en sellos como **Yo Gano** o **Headspin** (España), **Dominance Electricity** (Alemania), **City Beat Records** (Alemania) o **Electroavenue** (Reino Unido). También está a cargo del sello Microciudad Recordings, único en España en editar solo Electrofunk, donde produce y publica a artistas como Electronautas, Janine o Uni-mate.Mate. También es el organizador de la única feria dedicada al vinilo de música negra en España:

www.blackwaxmarket.com Al margen de la producción musical, es DJ selector y apasionado coleccionista, posee una de las mayores colecciones de vinilos en Europa. También ha participado en proyectos de diferente índole como la producción de librerías de sonidos o la composición de tracks para spots y programas de Tv. Es miembro de colectivos que reivindican el Hip Hop en España tales como **Madrid City Breakers**, **Electronautas** y **Freeze Rockers**.

Da Zoo Bros

Son **Bha** y **Dj Force**, dos de los pilares de la escena alicantina desde mediados de la década de los 90. **Bha** es uno de los mc's que más ha pulido la métrica con ingenio y horas, es mucho más que ese ganador moral a todas luces de aquella batalla de gallos frente a Zatu, uno de esos mc's creadores de la métrica alicantina. **Dj Force** ha trabajado con todo el mundo, la lista sería tan larga que solo podemos resumirlo reconociendo que los cimientos del rap en Alicante han sido forjados por **Dj Force**.

Cleo Pathfinder

Cleo Pathfinder de origen cubano empezó en la música con 13 años, sus influencias son muy diversas, obviamente el hip hop pero también la música latina, el flamenco, el R&B o el Dancehall. Que Cleo siempre destila en un estilo boombap old school. Ha publicado tres trabajos; *Escapeterapia* 2011, *Este es mi juego* 2015 y *Breakdown* 2017, además de decenas de colaboraciones con **Luisaker**, **Santi Uve**, **Da Zoo Bros**

y es colaboradora en eventos como Femrap, talleres...En la actualidad trabaja en su nuevo Ep a publicar en 2023

Santi Uve

Santiuve es un MC alicantino. En sus comienzos trabaja bajo el nombre Tagmaster junto a Dj Xsit en el grupo Tagxit, con quién gana el Lebuqe proyecto demo 2006 y lanza "Musilosofoesia". Además de este grupo y trabajar en solitario, también ha editado un trabajo con el grupo **Rockets**. Actualmente también trabaja como vocalista del grupo **Orjazzmic**. También ha colaborado con Da Zoo Bros en muchas canciones que son verdaderas cartas de amor no solo al hip hop, sino a todo lo que representa pertenecer a una subcultura juvenil como esta, a sus códigos, su capacidad de transformación y de transmisión de valores. Ha editado más de siete trabajos y decenas de colaboraciones, donde siempre han brillado sus rimas más concienciadas y no exentas de crítica social.

Mikalley

Mikalley es un rapero de Madrid, del barrio de Puerta del Ángel que comenzó su carrera hace un año impulsado por su interés en la música y animado por la gente del barrio que le escuchaba improvisar en la calle. Mikalley tiene influencias de diversos géneros musicales como el Hip Hop, Jazz, Soul y RnB, lo que se puede apreciar en su estilo de música. Tras conocer a **Adri Alco**, pianista de jazz, se animó a probar

nuevos estilos que le sacan de la del Hip Hop clásico. Además, es amante de la creación visual, por lo que todos sus vídeos y portadas llevan su firma personal aportando un toque peculiar que le distingue. La música para él forma una parte muy importante de su vida por lo que es uno de sus vías de expresión favoritas, incluyendo los vídeos y el diseño de sus portadas.