

# Taller de danzas urbanas

En estas clases nos adentraremos en diferentes estilos de las Danzas Urbanas como pueden ser el HIP HOP, HOUSE, POPPING, LOCKING, AFROBEAT, TRAP... y los desarrollaremos con diferentes energías aportadas por los diferentes estilos musicales que representan estos estilos de baile. De este modo, cada persona puede generar una forma de movimiento única y personal, utilizando un amplio abanico de herramientas, conceptos y pasos.

Los principales afluentes en danza dentro de la CULTURA HIP-HOP son el Bboying (Breaking), Locking y Popping. La expansión industrial de la música trajo consigo cambios y necesidades de adaptación dentro de la CULTURA HIP-HOP, por ello estos tres pilares abrieron sus fronteras a lo que hoy día conocemos como "DANZAS URBANAS". Desde esta mezcla de disciplinas surgió la necesidad de crear un movimiento consciente, el HIP-HOP:

HIP: cultura o conciencia

HOP: movimiento

La cultura Hip-Hop está comprendida por 9 elementos que son la columna y base de la misma , ya que habla de las actividades que se desarrollan y que hacen de la comunidad , una cultura.

- 1 - Break dancing ( Bboying )
- 2 - Mc ( Master of ceremony )
- 3 - Djing
- 4 - Graffiti
- 5 - Beatboxing
- 6 - Fashion
- 7 - lenguaje
- 8 - Conocimientos
- 9 - Activismo

Bien es cierto que el Hip Hop engloba todas estas características ( elementos ) y es mundialmente conocido , según el caso geográfico, estos 9 elementos pueden adaptarse o no ya que dependen mucho de la actividad y las características donde se desarrolla . Estos elementos son la representación del Hip Hop en la teoría pero es muy adaptativo en la práctica de la misma .

Por todo ello trabajaremos las danzas urbanas de forma social y de herramienta de inclusión social dentro de nuestro taller , ya que , tanto la cultura como las danzas que a esta representan se han originado a partir de la convivencia de muchas etnias y su capacidad de adaptación cultural .

