

Menuts Barris

artes escénicas y músicas para la
INFANCIA Y LA JUVENTUD

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

Aniversario
d100
DIPUTACIÓN ALICANTE

concejalía
acción  **social**

igualtat
CONCEJALÍA DE IGUALDAD DE ALICANTE
REGIDORIA D'IGUALTAT D'ALICANT
igualdad


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

cen **14** tro
CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS
PARA LA JUVENTUD

m² Museo
Agua
Alicante

 **AGUAS DE
ALICANTE** | **125** ANI
VER SARIO


Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Cult^{en}UA

Cultura
ENBARRIOS
BARRIS
La cultura
més
cerca
de ti La cultura més
a prop teu

20
23

Viernes/Divendres 24/2. 18:30h.

Centro Municipal de LAS ARTES
AL OTRO LADO DE LA PARCELA. Narrativa oral (3 a 7 años)
LOS CUENTOS DE QUITA Y PON

Sábado/Dissabte 25/2. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ
LA TROUPE MALABO. Circ (+4 años)
SONATA CIRCUS

Viernes/Divendres 3/3. 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
CIA LÍRICA ALICANTINA. Lirica infantil (+6 años)
LA CAJA DE MIS TESOROS

Sábado/Dissabte 4/3. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
JM GESTIÓN TEATRAL. Teatre (+5 años)
EL SUEÑO DE JULIO VERNE

Viernes/Divendres 10/3. 18:30h.

Centro Social GARBINET
TRÉBOL TEATRO. Titelles (+4 años)
EL PATITO FEO

Viernes/Divendres 10/3. 18:00h. y 19:15h.

Centro Social PLAYAS
XSIACASO DANZA. Teatre Dansa (0 a 3 años)
MILONGA BAJO EL MAR

Viernes/Divendres 17/3. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
Paula Carbonell. Teatre (+15 años)
INESPERADAMENTE

Viernes/Divendres 24/3. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ
JOAN VIDAL ILUSIONISTA. Magia (+5 años)
MAGIA EN EL ANDEN 9 Y 3/4

Domingo/Diurnenge 26/3. 12:00h.

MARQ. Salón de actos
ADRIÁN CARRATALÁ. Magia (+6 años)
ADRIÁN CARRATALÁ LIVE!

Sábado/Dissabte 1/4. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
LUMINA ENSEMBLE & DÚA DE PEL.
Viaje musical (+4 años)
UDNÁMEKAM. UNA HISTORIA MÁGICA DE LA MÚSICA

Viernes/Divendres 14/4. 18:30h.

Centro Municipal de LAS ARTES
TOLON TELL ON. Teatre (+2 años)
LA COLINA Y LA ROCA

Viernes/Divendres 14/4. 18:30h.

Centro Social GARBINET
CRISTI GUTI. Narrativa oral (+3 años)
POESÍA CON ALEGRÍA

Viernes/Divendres 21/4. 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
TEATRO LOS CLAVELES. Teatre amb titelles (+3 años)
LA CASITA DE CHOCOLATE

Viernes/Divendres 28/4. 18:30h.

Centro Social PLAYAS
PAULA CARBONELL. Teatre amb titelles (+4 años)
UN NIÑO, UN PERRO, UN GATO Y UN POLLO

Domingo/Diurnenge 30/4. 12:00h.

MARQ. Salón de actos
ALAUDA TEATRO. Teatre amb titelles (+6 años)
PETIT FLEUR

Viernes/Divendres 5/5. 10:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
LA COMETA. IES GRAN VÍA. Teatre (+13 años)
EL ENFERMO IMAGINARIO

Sábado/Dissabte 6/5. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ
CIA LOS RECOLECTORES. Teatre (+7 años)
EL RECOLECTOR DE MOMENTOS FELICES

Viernes/Divendres 12/5. 18:30h.

Centro Municipal de LAS ARTES
PÁMPOL TEATRE. Teatre amb titelles (+3 años)
DIVERSA

Sábado/Dissabte 13/5. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
CIA OMAR ÁLVAREZ. Titelles (+5 años)
EL SOLDADITO DE PLOMO

Jueves/Dijous 18/5 y Viernes/Divendres 19/5. 11:00h. y 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
IES 8 DE MARZO. Teatre (+12 años)
JORNADAS TEATRALES JUVENILES

Viernes/Divendres 19/5 11:00h. y 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
IES 8 DE MARZO. Teatre (+12 años)
JORNADAS TEATRALES JUVENILES

Sábado/Dissabte 20/5. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
TREBOL TEATRO. Teatre musical amb titelles (+4 años)
¡QUE EL PÚBLICO SE VA!

Domingo/Diurnenge 28/5. 12:00h. y 13:00h.

MARQ. Salón de actos
EL MAGO JOSEMARI. Magia (+3 años)
EL CIRCO DE PULGAS

Sábado/Dissabte 3/6. 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
ESCUELA DE TEATRO JUVENIL CENTRO 14.
Teatre (+12 años)
MAL DE AMORES

Viernes/Divendres 9/6. 18:30h.

Centro Social GARBINET
TE ENCUENTRO DE MAM PROD.
Narrativa oral (+3 años)
CUENTA TUS CUENTAS Y TUS CUENTOS

+3 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS
Viernes/ Divendres
24 de Febrero/ Febrero
18:30 h.

NARRATIVA

Al otro lado de
la parcela

Los cuentos de Quita y Pon

Cuentos y música se unen en este espectáculo lleno de detalles en el que los cuentos saldrán del libro para llegar hasta las niñas y niños de formas muy diversas y sorprendentes.

El cumpleaños de una ballena, un ratoncito que escapa de los peligros del bosque, un pastel que está muy arriba y unos animales golosos, son algunas de las historias que nos traen Quita y Pon.

Contes i música s'uneixen en aquest espectacle ple de detalls en el qual els contes eixiran del llibre per a arribar fins a les xiquetes i xiquets de formes molt diverses i sorprenents.

L'aniversari d'una balena, un ratoninet que escapa dels perills del bosc, un pastís que està molt a dalt i uns animals llaminers, són algunes de les històries que ens porten Quitació i Posa.

Reparto artístico en el espectáculo Héctor Bardisa
Meseguer y Soledad P. Vázquez Vidal

Instagram @alotroladodelaparcela

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Sábado/ Dissabte
25 de Febrero/ Febrero
18:30 h.

CIRCO
.....
La Troupe
Malabó

Sonata Circus

Coral y Rebeco, dos soñadores que se encuentran en el camino. Ambos tienen una pasión. Ella, cantante soprano. Él, artista de circo. Esta pasión les hace sentir, reír, soñar y, en definitiva, vivir.

Rebeco es la torpeza, tierno patán, un personaje que vive por y para el Circo. Coral es belleza, un torrente musical. Juntos nos transportarán, en un viaje sin retorno, por sus pasiones: la Música y Circo.

LA BELLEZA Y LA TORPEZA, extraña y entrañable pareja. Una mezcla de humor, amor y emoción. **SONATA CIRCUS** es un espectáculo pleno. Ópera, canto y extraños instrumentos musicales enlazados con el Clown, el Circo, sus técnicas y variedades. **SONATA CIRCUS** nos muestra que los sueños pueden cumplirse sin olvidar nunca que, para conseguirlos, hay que trabajar duro, luchar, sacrificarse, caer, levantarse y seguir caminando en este apasionante camino, que sólo puede conducirnos a la felicidad. Porque nuestra pasión es la Vida, y compartida, siempre mucho mejor. Un espectáculo para todos y todas, simplemente...

Coral i Rebeco, dos somiadors que es troben en el camí. Tots dos tenen una passió. Ella, cantant soprano. Ell, artista de circ. Aquesta passió els fa sentir, riure, somiar i, en definitiva, viure.

Rebeco és la malaptesa, tendre trompallot, un personatge que viu per i per al Circ. Coral és bellesa, un torrent musical. Junts ens transportaran, en un viatge sense retorn, per les seues passions: la Música i Circ.

*LA BELLESA I LA MALAPTESA, estranya i entranable parella. Una mescla d'humor, amor i emoció. **SONATA CIRCUS** és un espectacle ple. Òpera, cant i estranys instruments musicals enllaçats amb el Clown, el Circ, les seues tècniques i varietats. **SONATA CIRCUS** ens mostra que els somnis poden complir-se sense oblidar mai que, per a aconseguir-los, cal treballar intensament, lluitar, sacrificar-se, caure, alçar-se i continuar caminant en aquest apassionant camí, que només pot conduir-nos a la felicitat. Perquè la nostra passió és la Vida, i compartida, sempre molt millor. Un espectacle per a tots i totes, simplement...*

Actores Silvia Queralt y Sergio Chaves

Dirección Jesús Jara

Ayudante de dirección Marisa Ibáñez

Escenografía El Taller de Isabel Y Taller Malabó

Iluminación Marisa Ibáñez

Vestuario Bockam S.I

Fotografía y Vídeo Juan Vicent

Diseño Gráfico Espejo Azul

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Viernes/ Divendres
3 de Marzo/ Març
18:30 h.

LÍRICA INFANTIL

.....
**Cía Lírica
Alicantina**

La caja de mis tesoros

Una dramaturgia basada en el cuento MIS PEQUEÑAS ALEGRÍAS, de Jo Witek y Christine Roussey.

El OBJETIVO de esta antología es que el público más joven conozca y comprenda este género de la lírica a través de una de sus más grandes manifestaciones: LA ZARZUELA y LA ÓPERA desde la identificación y la búsqueda de las emociones y los sentimientos

A ese público tan exigente lo llevaremos de la mano para introducirles en un mundo desconocido para ellos: la lírica en general y la zarzuela en particular. A través de una dramaturgia interactiva y una cuidada selección de números musicales que activen su imaginación y les animen a descubrir ese nuevo mundo para ellos con música, cantantes y actores en directo.

Una dramaturgia basada en el cuento MIS PEQUEÑAS ALEGRÍAS, de Jo Witek y Christine Roussey

Todo ello con los solistas, actrices, actores y coro titulares de la Compañía Lírica Alicantina

Una dramaturgia basada en el conte LES MEUES XICOTETES ALEGRIES, de Jo Witek i Christine Roussey.

L'OBJECTIU d'aquesta antologia és que el públic més jove conega i comprega aquest gènere de la lírica a través d'una de les seues més grans manifestacions: LA ZARZUELA i L'ÒPERA des de la identificació i la cerca de les emocions i els sentiments.

A aqueix públic tan exigent el portarem de la mà per a introduir-los en un món desconegut per a ells: la lírica en general i la sarsuela en particular. A través d'una dramaturgia interactiva i una cuidada selecció de números musicals que activen la seua imaginació i els animen a descobrir aquest nou món per a ells amb música, cantants i actors en directe.

Una dramaturgia basada en el conte LES MEUES XICOTETES ALEGRIES, de Jo Witek i Christine Roussey.

Tot això amb els solistes, actrius, actors i cor titular de la Companyia Lírica Alacantina.

Dirección artística Compañía lírica alicantina

Pianista y dirección musical Christian a. Lindsey

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+5
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCentro Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZSábado/ Dissabte
4 de Marzo/ Març
18:30 h.TEATRO
.....
JM Gestión
Teatral

El sueño de Julio Verne

El pequeño Julio Verne, con tan solo nueve años, es castigado después de intentar escapar a bordo de una fragata. Junto a su hermano Paul, vivirá mil y una aventuras en el desván de su casa imaginando cruzar los continentes y los océanos con la ayuda de los objetos y trastos abandonados que tiene a su alcance. Y es que, tal y como su padre le ha indicado "a partir de ahora no viajará a ninguna otra parte más que en su imaginación".

Un espectáculo visual y emotivo que apuesta por los sueños y la imaginación.

El xicotet Jules Verne, amb tan sols nou anys, és castigat després d'intentar escapar a bord d'una fragata. Al costat del seu germà Paul, viurà mil i una aventures en la golfa de la seua casa imaginant creuar els continents i els oceans amb l'ajuda dels objectes i andròmines abandonades que té al seu abast. I és que, tal com el seu pare li ha indicat "a partir d'ara no viatjarà a cap altra part més que en la seua imaginació".

Un espectacle visual i emotiu que aposta pels somnis i la imaginació.

Juanfran Sáez Julio Verne

Alberto Jiménez de Dios Paul Verne

Voz de Padre Santiago Renard

Guión y Dirección Julio Martí Zahonero

Producción JM Gestión Teatral

Producción Ejecutiva Juanfran Sáez

Técnicos en Gira Julio Martí

Diseño de Vestuario Juanfran Sáez

Asesoramiento Globos Juan Carlos Richart

Efectos de sonido Paco Garnelo

Grabación Pando Studio

Escenografía El Pot Verd

Diseño Iluminación César Marza

Fotografías Alfredo Company / Laura Renard

Imprenta Fent Impressió

Material Técnico Audio Net

Transporte Furgotur

www.jmgestionteatral.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
PLAYAS
Centre Social Comunitari
PLATGES

Viernes/ Divendres
10 de Marzo/ Març
18:00 h. y 19:15 h.

TEATRO
DANZA
.....
Xsiacaso
Danza

Milonga bajo el mar

¿Quieres ver a tu bebé abrir los ojos como platos, agitarse al son de la música y vivir la magia del teatro? Ven a disfrutar de Milonga bajo el Mar, un espectáculo submarino pensado para toda la familia, pero sobre todo para los más pequeños. A través de la música, el movimiento, el color, descubrirán la danza y la magia del teatro. Pero Milonga bajo el mar es mucho más que una experiencia de ocio. Es una oportunidad para compartir tiempo de calidad en familia y reflexionar sobre temas como el respeto a las diferencias y la valoración de los talentos individuales.

El-la acaba de nacer en el fondo del mar. Investiga el espacio que le rodea y busca alguien que pueda parecerse a ella. Así descubre una serie de personajes como son los mejillones, la medusa, el pulpo o el pez globo, con los que comparte juegos y bailes. Finalmente concluye que todos los amigos que ha encontrado son diferentes pero que de esa manera su entorno es más enriquecedor.

Recomendación: El público se sentará en el suelo con sus bebés . Recomendamos porten jarapa, esterilla, aislante o manta individual.

Vols veure al teu bebé obrir els ulls com a plats, agitar-se al so de la música i viure la màgia del teatre? Veuen a gaudir de Milonga sota la Mar, un espectacle submarí pensat per a tota la família, però sobretot per als més xicotets. A través de la música, el moviment, el color, descobriren la dansa i la màgia del teatre. Però Milonga sota la mar és molt més que una experiència d'oci. És una oportunitat per a compartir temps de qualitat en família i reflexionar sobre temes com el respecte a les diferències i la valoració dels talents individuals.

El-la acaba de nàixer en el fons de la mar. Investiga l'espai que li envolta i cerca algú que pugui semblar-se a ella. Així descobreix una sèrie de personatges com són les clòtxines, la medusa, el polp o el peix globus, amb els quals comparteix jocs i balls. Finalment, conclou que tots els amics que ha trobat són diferents, però que d'aqueixa manera el seu entorn és més enriqueïdor.

Recomanació: El públic s'asseurà en el sòl amb els seus bebés. Recomanem que porten jarapa, estoreta, aïllant o manta individual.

Coreografía y Dirección Ainhoa Sarmiento

Interpretación Marchu Lorente

Arreglos Sonoros Iñaki Rubio Moreno

Escenografía y Vestuario Carmen Ransanz Yainhoa Sarmiento

Maquillaje Eva García

Instagram @marchulorente y @xsiacasodanza

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Municipal de
GARBINETCentre Municipal de
GARBINETViernes/ Divendres
10 de Marzo/ Març
18:30 h.

TÍTERES

Trébol
Teatro

El patito feo

En este espectáculo de títeres fusionamos la música y los sonidos con varias técnicas de títeres, dándole más repercusión a la música que a la narración textual. Logramos crear con estos elementos, una atmósfera más emotiva y a la vez una historia más dinámica y divertida, dando como resultado un espectáculo fresco y moderno.

El patito feo es una adaptación del cuento de Hans Cristian Andersen el cual es un cuento muy tierno, con mucha sensibilidad y que realza los valores de la tolerancia, recordándonos lo importante que es no excluir a quienes son diferentes.

Con este espectáculo pretendemos evocar que todo es posible y que a pesar de las adversidades de la vida, si uno hace frente y lucha, los sueños pueden ser posibles. Que no importa lo diferentes que seamos o nos sintamos porque siempre habrá un lugar en el mundo en el que nos encontremos bien con nosotros mismos y con los demás.

En aquest espectacle de titelles fusionem la música i els sons amb diverses tècniques de titelles, donant-li més repercussió a la música que a la narració textual. Aconsegüim crear amb aquests elements, una atmosfera més emotiva i alhora una història més dinàmica i divertida, donant com a resultat un espectacle fresc i modern.

L'aneguet lleig és una adaptació del conte d'Hans Cristian Andersen el qual és un conte molt tendre, amb molta sensibilitat i que realça els valors de la tolerància, recordant-nos l'important que és no excloure als qui són diferents.

Amb aquest espectacle pretenem evocar que tot és possible i que malgrat les adversitats de la vida, si un fa front i lluita, els somnis poden ser possibles. Que no importa quant de diferents siguem o ens sentim perquè sempre hi haurà un lloc en el món en el qual ens trobem bé amb nosaltres mateixos i amb els altres.

Autora Felicia Albaladejo Penalva**Música** Eder Prada Albaladejo**Intérprete** Eder Prada**Escenografía** Manuel Prada y Feli Albaladejo**Vestuario** Feli Albaladejo**Dirección** Manuel Prada y Feli Albaladejo**Producción** Trébol Teatrowww.trebolteatro.comACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ

Viernes/ Divendres
17 de Marzo/ Març
18:30 h.

TEATRO

Paula
Carbonell

Inesperadamente

Un recorrido por la geografía de mujeres poetas hispanas y latinoamericanas y su verso; porque ellas... inesperadamente te alcanzan con su poesía, te enredan sus historias, la de esta, la de aquella, o la de aquella otra, te envuelve su ritmo, su dolor, su humor.

Y, entonces...dicen, que dicen, que dijo, que hizo, que fue, porque Ser, fueron mujeres de armas tomar o de tomar la palabra como arma. Un homenaje a quienes han marcado la historia de la literatura, una obra teatral variada y sencilla para homenajear desde Safo hasta las poetas más rupturistas del siglo XX en español que nos encandilaron con sus vidas y sus versos.

Un recorregut per la geografia de dones poetes hispanes i llatinoamericanes i el seu vers; perquè elles...inesperadament t'aconsegueixen amb la seua poesia, t'embullen les seues històries, la d'aquesta, la d'aquella, o la d'aquella altra, t'embolica el seu ritme, el seu dolor, el seu humor.

I, llavors...diuen, que diuen, que va dir, que va fer, que va ser, perquè Ser, van ser dones d'armes prendre o de prendre la paraula com a arma. Un homenatge als qui han marcat la història de la literatura, una obra teatral variada i senzilla per a homenatjar des de Safo fins a les poetes més rupturistes del segle XX en espanyol que ens van enlluernar amb les seues vides i els seus versos.

Narración Paula Carbonell

Texto Paula Carbonell, realizado a partir de la selección de poemas del libro «Inesperadas» Barbara Fiore Editora

Puesta en Escena Eugenia Manzanera

Diseño de escenografía Julio Sanz y Paula Carbonell

Fue estrenado el 11 de mayo de 2021 en el Auditorio de Cuenca.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

MAGIA EN EL ANDÉN 9 Y 3/4

Centro Social Comunitario GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari GASTÓN CASTELLÓ
Viernes/ Divendres
24 de Marzo/ Març
18:30 h.

NAGIA
Joan Vidal Ilusionista

Magia en el andén 9 y 3/4

Magia en el Andén 9 y 3/4 es un espectáculo familiar en el que podrás disfrutar de la magia como si estuvieses dentro de una de las películas de Harry Potter. Libros mágicos, pociones misteriosas, dibujos imposibles, objetos que vuelan, incluso que aparecen y desaparecen al pronunciar las palabras mágicas al compás de la varita. Todo esto y mucho mas es lo que podrás ver en este increíble show de magia.

Màgia en l'Andana 9 i 3/4 és un espectacle familiar en el qual podràs gaudir de la màgia com si estigueres dins d'una de les pel·lícules de Harry Potter. Llibres màgics, pocions misterioses, dibuixos impossibles, objectes que volen, fins i tot que apareixen i desapareixen en pronunciar les paraules màgiques al compàs de la vareta. Tot això i molt més és el que podràs veure en aquest increïble xou de màgia.

www.joanvidalilusionista.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+6 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

MAGIA

Adrián
Carratalá

Museo Arqueológico de Alicante
MARQ
Museu Arqueològic d'Alacant
MARQ

Domingo/ Diumenge
26 de Marzo/ Març
12:00 h.

Adrián Carratalá Live

Adrián Carratalá, es un mago creativo, dos veces campeón de España de magia y ganador del talent show "Fool Us" en la televisión estadounidense. En este espectáculo recopilatorio podrás disfrutar de sus mejores creaciones de los últimos años, en un formato cercano, divertido e interactivo. ¡Ven a disfrutar en familia!

Adrián Carratalá, és un mag creatiu, dues vegades campió d'Espanya de màgia i guanyador del talent xou "Fool Us" en la televisió estatunidenca. En aquest espectacle recopilatori podràs gaudir de les seues millors creacions dels últims anys, en un format pròxim, divertit i interactiu. Veuen a gaudir en família!

Instagram magoadriancarratala

Youtube www.youtube.com/channel/UCYWx2lgnzll5CMHV7gCpHqQ

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ

Sábado/ Dissabte
1 de Abril/ Abril
18:30 h.

VIAJE
MUSICAL

Lumina Ensemble
& Dúa de Pel

Udnámekam

El presente proyecto surge de la importancia que damos al acercamiento de nuestros creadores actuales al público más importante y necesario para nuestro futuro: los niños.

El espectáculo **Udnámekam**. Una historia mágica de la música consiste en un viaje musical a través de una historia mágica de la humanidad y de las músicas del mundo, partiendo desde la idea de que ni el tiempo ni el espacio existen, sino que son una ficción de la mente humana para ser capaz de entender y medir su realidad. En este viaje comprobaremos cómo la música se va desarrollando desde su nacimiento, donde se comienza a hacer música sin que existan instrumentos musicales, pasando por sus diferentes evoluciones hasta llegar a una música actual que no hace más que reconectarnos con el comienzo de todo.

Nuestro público conocerá, siempre de forma lúdica, estimulante e interactuando con los artistas, las características de la música de diferentes épocas y lugares. Este viaje tendrá varias paradas donde podrán experimentar la sensación de acompañar con diferentes rítmicas a los artistas, mover su cuerpo según los sonidos propuestos, descubrir cómo y quién emite sonoridades especiales, cantar junto a los artistas y disfrutar con los diferentes usos que los humanos le hemos dado a la música a lo largo de nuestra existencia.

El present projecte sorgeix de la importància que donem a l'acostament dels nostres creadors actuals al públic més important i necessari per al nostre futur: els xiquets.

*L'espectacle **Udnámekam**. Una història màgica de la música consisteix en un viatge musical a través d'una història màgica de la humanitat i de les músiques del món, partint des de la idea que ni el temps ni l'espai existeixen, sinó que són una ficció de la ment humana per a ser capaç d'entendre i mesurar la seua realitat. En aquest viatge comprovarem com la música es va desenvolupant des del seu naixement, on es comença a fer música sense que existisquen instruments musicals, passant per les seues diferents evolucions fins a arribar a una música actual que no fa més que reconectar-nos amb el començament de tot.*

El nostre públic coneixerà, sempre de manera lúdica, estimulante i interactuant amb els artistes, les característiques de la música de diferents èpoques i llocs. Aquest viatge tindrà diverses parades on podran experimentar la sensació d'acompanyar amb diferents rítmiques als artistes, moure el seu cos segons els sons proposats, descobrir com i qui emet sonoritats especials, cantar al costat dels artistes i gaudir amb els diferents usos que els humans li hem donat a la música al llarg de la nostra existència.

La música del espectáculo está compuesta íntegramente por Sonia Megías y el libreto está escrito por Eva Guillaumónn (voces y recitado) (**DÚA DE PEL**)

Forman **LUMINA ENSEMBLE** Pablo de la Fuente Pastor, Javier Carrillos Cantó ,Isaac Verdú López y José Antonio Suay (cuarteto de saxofones)

El proyecto musical se estrenó en Diciembre de 2022 en el MACA gracias a la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alicante y dentro de la **Convocatoria pública de subvenciones 2022 para el desarrollo de proyectos culturales y artísticos del Ayuntamiento de Alicante.**

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS
Viernes/ Divendres
14 de Abril/ Abril
18:30 h.

TEATRO
.....
Tolón
Tell On

La colina y la roca

Obra de teatro y marionetas.

El señor y la señora Plimm vivían en una casita en lo alto de una colina. Las vistas desde la cocina habrían sido perfectas de no haber sido por la roca que las bloqueaba. Cansados de no tener vistas, el señor Plimm decide mover la roca. ¡Nunca imaginó lo que sucedería después!

Obra de teatre i marionetes.

El senyor i la senyora Plimm vivien en una caseta a la part alta d'un pujol. Les vistes des de la cuina haurien sigut perfectes de no haver sigut per la roca que les bloquejava. Cansats de no tenir vistes, el senyor Plimm decideix moure la roca. Mai va imaginar el que succeiria després!

Interpretación y dirección Lucía Ros
Composición musical Pedro Hernández
Vestuario y marionetas taller Yokoso.es
Atrezo Laura González
Escenografía Carlos Martínez de la Cruz

www.tolontellon.com

Instagram [tolon_tell_on](https://www.instagram.com/tolon_tell_on)

Facebook [Tolón Tell On](https://www.facebook.com/TolonTellOn)

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Municipal de
GARBINET
Centre Municipal de
GARBINET

Viernes/ Divendres
14 de Abril/ Abril
18:30 h.

NARRATIVA
ORAL

.....
Cristi
Guti

Poesía con alegría

Poner en contacto a los más pequeños con la POESÍA, mostrándoles su parte divertida a través de la Creatividad y el Juego.

La obra es una propuesta originalmente creada para adultos que ha ido adaptándose a diferentes edades hasta llegar al público familiar para el que se propone en ésta ocasión.

A través de poemas de grandes autores clásicos y de algún otro más actual, se pretende acercar la poesía a pequeños y mayores, desde un punto de vista muy lúdico; la sorpresa, el ritmo, la creatividad y el juego serán los protagonistas en ésta sesión que nos muestra la belleza de la Poesía.

Posar en contacte als més xicotets amb la POESIA, mostrant-los la seua part divertida a través de la Creativitat i el Joc.

L'obra és una proposta originalment creada per a adults que ha anat adaptant-se a diferents edats fins a arribar al públic familiar per al qual es proposa en aquesta ocasió.

A través de poemes de grans autors clàssics i d'algun altre més actual, es pretén acostar la poesia a xicotets i majors, des d'un punt de vista molt lúdic; la sorpresa, el ritme, la creativitat i el joc seran els protagonistes en aquesta sessió que ens mostra la bellesa de la Poesia.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+3 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO
CON TÍTERES

Teatro
Los Claveles

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Viernes/ Divendres
21 de Abril/ Abril
18:30 h.

La casita de chocolate

La Casita de Chocolate reúne lo que puede fascinar a un niño: aventura, peligro, sorpresa, miedo, y sobre todo un desenlace feliz.

Hansel y Gretel regresan a casa gracias a unas piedras blancas, pero la próxima vez su madrastra no lo permitirá. Perdidos y asustados, van dejando miguitas. A la vez que los pájaros dan buena cuenta de los trocitos de pan. Sin saber cómo volver, agotados, se quedan durmiendo en medio del frío bosque. Un pájaro blanco los despierta y los guía hasta una casita de chocolate oculta entre los árboles. Asombrados y hambrientos se lanzan a comer...

La Caseta de Xocolate reuneix el que pot fascinar a un xiquet: aventura, perill, sorpresa, por, i sobretot un desenllaç feliç.

Hansel i Gretel tornen a casa gràcies a unes pedres blanques, però la pròxima vegada la seva madrastra no ho permetrà. Perduts i espantats, van deixant molletes. Alhora que els ocells donen bon compte dels trossets de pa. Sense saber com tornar, esgotats, es queden dormint enmig del fred bosc. Un ocell blanc els desperta i els guia fins a una caseta de xocolate oculta entre els arbres. Sorpresos i famolencs es llancen a menjar...

Reperto artístico Paca García

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitario
PLAYAS
Centre Social Comunitari
PLATGES
Viernes/ Divendres
28 de Abril/ Abril
18:30 h.

NARRATIVA
ORAL
.....
**Paula
Carbonell**

Un niño, un perro, un gato y un pollo

Espectáculo de Narración y Títeres. Una cuidada selección de cuentos de tradición oral y de autoría.

Espectacle de Narració i Titelles. Una cuidada selecció de contes de tradició oral i d'autoria.

Un niño, un perro, un gato y un pollo.

Un xiquet, un gos, un gat i un pollastre.

El pollo Kiriko camina,
un perro y un gato juegan
mis historias vuelan...,
a veces contigo, otras con ellos.
Vente que vuelo,
vente que te lo cuento.

*El pollastre Kiriko camina,
un gos i un gat juguen
les meues històries volen...,
a vegades amb tu, unes altres amb ells.
Vine que vol,
vine que t'ho explique.*

paulacarbonell.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Museo Arqueológico de Alicante
MARQ
Museu Arqueològic d'Alacant
MARQ

Domingo/ Diumenge
30 de Abril/ Abril
12:00 h.

TEATRO
CON TÍTERES

Cia Alauda
Teatro

Petite fleur

Petite Fleur es un espectáculo de humor donde se hace uso de instrumentos musicales, objetos, malabares y marionetas. Una obra en la que el protagonista "un payaso excéntrico" resuelve todas las dificultades con las que tropieza con una genialidad sorprendente, resultado de la inmensa inocencia con la que las afronta.

Petite fleur es el nombre de un payaso, un "excéntrico", uno de los caracteres que aparecen como evolución del personaje del augusto, que se caracteriza por su tozudo enfrentamiento a las dificultades, de tal manera que las acaba resolviendo, a menudo, con una genialidad sorprendente, resultado de la inmensa inocencia con que las afronta.

Tradicionalmente, el "excéntrico" no habla, utiliza instrumentos musicales, objetos, realiza malabares y manipula marionetas .

Petite Fleur és un espectacle d'humor on es fa ús d'instruments musicals, objectes, malabars i marionetes.

Una obra en la qual el protagonista "un pallaso excèntric" resol totes les dificultats amb les quals entropessa amb una genialitat sorprenent, resultat de la immensa innocència amb la qual les afronta.

Petite fleur és el nom d'un pallaso, un "excèntric", un dels caràcters que apareixen com a evolució del personatge de l'august, que es caracteritza pel seu tossut enfrontament a les dificultats, de tal manera que les acaba resolent, sovint, amb una genialitat sorprenent, resultat de la immensa innocència amb què les afronta.

Tradicionalment, "l'excèntric" no parla, utilitza instruments musicals, objectes, realitza malabars i manipula marionetes.

alauda-blog.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+13
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Viernes/ Divendres
5 de Mayo/ Maig
18:30 h.

TEATRO
.....
IES
Gran Vía

El enfermo imaginario

TALLER DE TEATRO "LA COMETA" DEL I.E.S. GRAN VÍA.

Organizado por la Concejalía de Juventud.

El enfermo imaginario es un drama con toques de comedia. El protagonista cree estar gravemente enfermo y debido a esto, siempre se encuentra rodeado de médicos y medicinas, exagerando todos sus males.

Argán se cree muy enfermo y no puede vivir sin estar rodeado de médicos. Para conseguir tener uno en su familia que le haga ahorrar la ingente cantidad de dinero que destina a sus curas, medicamentos y potingues, no duda en concertar un matrimonio de conveniencia entre su hija con el hijo del doctor.

TALLER DE TEATRE "LA COMETA" DE L'I.E.S. GRAN VIA.

Organitzat per la Regidoria de Joventut.

El malalt imaginari és un drama amb tocs de comèdia. El protagonista creu estar greument malalt i a causa d'això, sempre es troba envoltat de metges i medicines, exagerant tots els seus mals.

Argán es creu molt malalt i no pot viure sense estar envoltat de metges. Per a aconseguir tenir un en la seua família que li faça estalviar la ingent quantitat de diners que destina a les seues cures, medicaments i potingues, no dubte a concertar un matrimoni de conveniència entre la seua filla amb el fill del doctor.

Argán Nacor Jodar

Antoñita Xenia Granja

Cleante Badr Merabett

Angélica Hanane Meziani

Belina Aya El Asri

Luisita Ainhoa Jodar

Luisita Sofía Basante

Dr. Palominos Mariam Kasrioui

Tomas Palominos Fallou Ndiaye

Dr. Purgón Ángela Kook

Beraldo Pablo Iváñez

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Sábado/ Dissabte
6 de Mayo/ Maig
18:30 h.

TEATRO
.....
Los
Recolectores

El recolector de momentos felices

Año terrestre 2522. La situación se está volviendo crítica. Cada vez hay menos momentos felices para alimentar a las estrellas y hacer que sigan brillando. Oleg forma parte de la AIR, Agencia Intergaláctica de Recolectores. Él es el último recolector de momentos felices. Su profesión es muy antigua y está sólo en su misión. La única esperanza es que los niños y niñas del universo aprendan a guardar esos momentos. Si no conseguimos guardar más momentos felices, todos los mundos que conocemos quedarán sumidos en la oscuridad absoluta. La cosa no pinta bien, pero la llegada de un joven repartidor lo cambiará todo.

Any terrestre 2522. La situació s'està tornant crítica. Cada vegada hi ha menys moments feliços per a alimentar a les estrelles i fer que continuen brillant. Oleg forma part de l'AIR, Agència Intergaláctica de Recolectors. Ell és l'últim recolector de moments feliços. La seua professió és molt antiga i està només en la seua missió. L'única esperança és que els xiquets i xiquetes de l'univers aprenguen a guardar aqueixos moments. Si no aconseguim guardar més moments feliços, tots els mons que coneixem quedaran sumits en la foscor absoluta. La cosa no pinta bé, però l'arribada d'un jove repartidor ho canviarà tot.

Diego Juan - Manuel Villalba - Iván Jiménez

Texto una creación colectiva de los recolectores

Dirección Iván Jiménez

Diseño de iluminación Iván Jiménez

Dirección técnica y gira oh! Audiovisual

Espacio sonoro y música original Carlos López

Espacio escénico y vestuario Recolectores Teatro

Asesoría de movimiento Carlos Sellés

Arte Sergio Massó

Fotografía Marina M. López e Iván Jiménez

Producción ejecutiva Diego Juan

Producción Los Recolectores con la ayuda del IVC

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+3
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUTTEATRE
AMB TITELLESPàmpol
TeatreCentro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTSViernes/ Divendres
12 de Mayo/ Maig
18:30 h.

Diversa

Una propuesta que bajo la técnica de actores y marionetas aborda el tema de la diversidad bajo el paraguas de tres álbumes ilustrados en los que el humor y la ternura dejan entrever la verdad de los personajes.

Es un montaje tierno, de ritmo tranquilo, de tempo andante-moderato y destellos de humor. Arropado por una música deliciosa a modo de banda sonora. Una propuesta dirigida a activar las emociones. Es también una versión libre y escénica de cuatro historias: Superhéroes de Roberto Aliaga, ¡Voy a comerte! de Jean-Marc Derouen, Mariluna de Ana Tortosa y El Rey de Nada de Guridi. Un montaje meditado, hecho a capas, en el cual los niños y los adultos tienen miradas diferentes. Una propuesta para disfrutar mientras somos espectadores y paladear después.

Una proposta que sota la tècnica d'actors i marionetes aborda el tema de la diversitat sota el paraguas de tres àlbums il·lustrats en els quals l'humor i la tendresa deixen entreveure la veritat dels personatges.

És un muntatge tendre, de ritme tranquil, de tempo errant-moderato i centellejos d'humor. Abridat per una música deliciosa a manera de banda sonora. Una proposta dirigida a activar les emocions. És també una versió lliure i escènica de quatre històries: Superherois de Roberto Aliaga, Vaig a mengeu-te! de Jean-Marc Derouen, Mariluna d'Ana Tortosa i El Rei de Res de Guridi. Un muntatge meditat, fet a capes, en el qual els xiquets i els adults tenen mirades diferents. Una proposta per a gaudir mentre som espectadors i paladear després.

Reperto artístico Sandra Prim y Mario Caballero

Facebook mariocaballeropampolteatre

www.pampol.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ

Sábado/ Dissabte
13 de Mayo/ Maig
18:30 h.

TÍTERES
.....
Cia Omar
Álvarez

El soldadito de plomo

El Soldadito de Plomo no es un cuento convencional. Es una parábola de la vida llevada al mundo candoroso e infantil de los juguetes. Por eso su protagonista, un soldadito con una sola pierna, no solo está dotado del carácter y el temperamento que tiene que tener un soldado; posee además un corazón tierno y excesivamente romántico, que le confiere en cada pulsación, el valor suficiente para enfrentar las adversidades del destino. Como buen soldado e insigne caballero, nunca se lamentará de sus desventuras y enfrentará los peligros con el ímpetu y la fortaleza de un noble guerrero.

Su azarosa travesía lo coloca de cara al peligro a lo largo de la historia, y lo conduce también, a múltiples naufragios. Solo el amor platónico hacia una frágil y delicada bailarina, avivará su deseo de retornar ileso junto a su amada.

Esta versión para teatro de títeres respeta hasta la última coma el texto original que imaginó su autor, con el fin de introducir al espectador a ese maravilloso y singular universo que creó H.C. Andersen.

El Soldadet de Plom no és un conte convencional. És una paràbola de la vida portada al món candorós i infantil dels juguets. Per això el seu protagonista, un soldadet amb una sola cama, no sols està dotat del caràcter i el temperament que ha de tenir un soldat; posseeix a més un cor tendre i excessivament romàntic, que li confereix en cada pulsació, el valor suficient per a enfrontar les adversitats de la destinació. Com a bon soldat i insigne cavaller, mai es lamentarà de les seues desventures i enfrontarà els perills amb l'ímpetu i la fortalesa d'un noble guerrer.

La seua atzarosa travessia ho col·loca de cara al perill al llarg de la història, i el condueix també, a múltiples naufragis. Només l'amor platònic cap a una fràgil i delicada ballarina, avivarà el seu desig de retornar il·les al costat de la seua estimada.

Aquesta versió per a teatre de titelles respecta fins a l'última coma el text original que va imaginar el seu autor, amb la finalitat d'introduir a l'espectador a aqueix meravellós i singular univers que va crear H.C. Andersen.

Compañía Omar Álvarez Títeres

Creada en Buenos Aires, en 1987 por los hermanos Claudio y Omar Álvarez, la compañía trabaja firmemente comprometida en el desarrollo del Arte de los Títeres de Argentina.

Procurando el más alto nivel estético, sus espectáculos han merecido el reconocimiento del público, el medio, y la crítica especializada, recibiendo más de treinta premios y galardones nacionales e internacionales.

La participación de los máximos exponentes de la escena nacional, como Alfredo Alcón y Norma Aleandro, en sus diferentes espectáculos; la creación de varias coproducciones internacionales; la sostenida actividad de su propia sala teatral en Buenos Aires (Centro Cultural

Espacios, Villa Ballester); y el desarrollo de tareas de investigación y formación profesional, a su cargo, definen su innovador perfil artístico.

Representando a la cultura argentina en escenarios de todo el mundo, el grupo realiza giras por países como Canadá, EE.UU., Dinamarca, Finlandia, España, Polonia, Israel, Corea, Singapur, Hong Kong, Malasia, Sudáfrica, Brasil, Méjico, Colombia, Japón, China ó Rusia, entre otros, interpretando sus trabajos en más de ocho idiomas diferentes, y conquistando públicos de las más diversas culturas.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
 ISLA DE CUBA
 Centre Social Comunitari
 ILLA DE CUBA
 Jueves/ Dijous
 18 de Mayo/ Maig
 17:00 h.

TEATRO

**IES
 8 de Marzo**

Jornadas Teatrales Juveniles

Por segundo año el IES 8 de Marzo ha preparado estas jornadas para mostrar al público el fruto del trabajo realizado durante este curso con los alumnos del centro desde diferentes asignaturas, pero con un eje central, el mundo de las artes escénicas.

17:00h. HISTORIA DE UNA ESCALERA

Adaptación de la obra de Antonio Buero Vallejo. Realizada dentro de la asignatura de artes escénicas. Desde el departamento de Lengua Castellana.

19:00h. LAS CANCIONES

Teatro musical. Adaptación de la obra del mismo nombre de Pablo Messiez, un texto a partir de personajes y situaciones de las obras de Antón Chéjov. Realizado desde el departamento de Música .

Todas las obras están realizadas por el alumnado del Bachillerato de Artes del IES 8 de Marzo.

Per segon any l'IES 8 de març ha preparat aquestes jornades per a mostrar al públic el fruit del treball realitzat durant aquest curs amb els alumnes del centre des de diferents assignatures, però amb un eix central, el món de les arts escèniques.

17:00 h. HISTÒRIA D'UNA ESCALA

Adaptació de l'obra d'Antonio Buero Vallejo. Realitzada dins de l'assignatura d'arts escèniques. Des del departament de Llengua Castellana.

19:00 h. LES CANÇONS

Teatre musical. Adaptació de l'obra del mateix nom de Pablo Messiez, un text a partir de personatges i situacions de les obres d'Antón Chéjov. Realitzat des del departament de Música.

Totes les obres estan realitzades per l'alumnat del Batxillerat d'Arts de l'IES 8 de març.

ACCESO - ENTRADA
 EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Viernes/ Divendres
19 de Mayo/ Maig
17:00 h.

TEATRO
.....
IES
8 de Marzo

Jornadas Teatrales Juveniles

Por segundo año el IES 8 de Marzo ha preparado estas jornadas para mostrar al público el fruto del trabajo realizado durante este curso con los alumnos del centro desde diferentes asignaturas, pero con un eje central, el mundo de las artes escénicas.

17:00H. EL BANQUETE

Teatro musical. Adaptación hermenéutica del diálogo platónico El Banquete o del Amor. Texto realizado en el aula de Filosofía tras la relectura de este clásico desde su entorno y realidad más cercana.

18:30H. TENGAMOS EL SEXO EN PAZ

Adaptación teatro-musical de la obra de teatro de Darío Fo, Jacopo Fo y Franca Rame. La propuesta estará combinada con música y reinterpretada desde el departamento de música.

Todas las obras están realizadas por el alumnado del Bachillerato de Artes del IES 8 de Marzo.

Per segon any l'IES 8 de març ha preparat aquestes jornades per a mostrar al públic el fruit del treball realitzat durant aquest curs amb els alumnes del centre des de diferents assignatures, però amb un eix central, el món de les arts escèniques.

17:00 H. EL BANQUET

Teatre musical. Adaptació hermenèutica del diàleg platònic El Banquet o de l'Amor. Text realitzat a l'aula de Filosofia després de la relectura d'aquest clàssic des del seu entorn i realitat més pròxima.

18:30 H. TINGUEM EL SEXE EN PAU

Adaptació teatre-musical de l'obra de teatre de Darío Fo, Jacopo Fo i Franca Rame. La proposta estarà combinada amb música i reinterpretada des del departament de música.

Totes les obres estan realitzades per l'alumnat del Batxillerat d'Arts de l'IES 8 de març.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ
Sábado/ Dissabte
20 de Mayo/ Maig
18:30 h.

MUSICAL

Trébol
Teatro

iQue el público se va!

Un viaje a través de la música y los títeres por diferentes estilos musicales.

Todo preparado para la función... El público está ya sentado esperando que comience el espectáculo...

Pero... ¿Qué ocurre?

¡Comenzamos! ¡Que el público se va!

Espectáculo musical con voces en directo compuesto de canciones tradicionales versionadas a estilos modernos, acompañado de títeres y objetos visuales para toda la familia.

Un viaje a través de la música y los títeres por diferentes estilos musicales. Un espectáculo muy divertido para pasarlo genial dirigido al público familiar.

Un viatge a través de la música i els titelles per diferents estils musicals.

Tot preparat per a la funció... El públic està ja assegut esperant que comence l'espectacle...

Però... Què ocorre?

Comencem! Que el públic es va!

Espectacle musical amb veus en directe compost de cançons tradicionals versionades a estils moderns, acompanyat de titelles i objectes visuals per a tota la família.

Un viatge a través de la música i els titelles per diferents estils musicals. Un espectacle molt divertit per a passar-ho genial dirigit al públic familiar.

Autor Eder Prada Albaladejo

Música Eder Prada Albaladejo

Intérpretes Eder Prada, Elileia Olivas, Feli Albaladejo, Manuel Prada

Escenografía y Vestuario Trébol Teatro

Dirección Manuel Prada y Feli Albaladejo

Producción Trébol Teatro

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Museo Arqueológico de Alicante

MARQ

Museu Arqueològic d'Alacant

MARQ

Domingo/ Diumenge

28 de Mayo/ Maig

1ER. PASE 12:00 h./ 2º PASE 13:00 h.

MAGIA

El mago
Jose Mari

El circo de pulgas

El espectáculo más pequeño del mundo con los artistas más pequeños y divertidos presentado por un mago viajero y calvo.

El circo de pulgas es un espectáculo circense donde los artistas son pulgas imaginarias. Es un homenaje a los auténticos circos de pulgas de mediados de 1800.

Evarista la equilibrista, Manolín saltador de trampolín, Manuela y Tomasa las pulgas payasas... Son algunas de las protagonistas del espectáculo más pequeño del mundo. Cada pulga tiene una historia propia: ¿Por qué Facundo es la pulga más fuerte del mundo o por qué Merlina sabe tanto de magia?

El mago Josemari, protector de este original circo, nos contará una a una la trayectoria de cada artista. Si a esto le añadimos su original toque de humor la diversión está asegurada.

L'espectacle més xicotet del món amb els artistes més xicotets i divertits presentat per un mag viatger i calb.

El circ de puces és un espectacle circense on els artistes són puces imaginàries. És un homenatge als autèntics circs de puces de mitjan 1800.

Evarista l'equilibrista, Manolín saltador de trampolí, Manuela i Tomasa les puces pallasses... Són algunes de les protagonistes de l'espectacle més xicotet del món. Cada puça té una història pròpia: Per què Facundo és la puça més forta del món o per què Merlina sap tant de màgia?

El mag Josemari, protector d'aquest original circ, ens comptarà una a una la trajectòria de cada artista. Si a això li afegim el seu original toc d'humor, la diversió està assegurada.

Josemari Alcázar

www.magojosemari.com

1ER. PASE 12:00 h.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

2º PASE 13:00 h.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

MAL DE AMORES

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA

Sábado/ Dissabte
3 de Junio/ Juny
18:30 h.

+12
años

menuts
BarriS

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

Escuela de teatro
juvenil Centro 14

“Amo y sufro... luego existo”

Mal de amores

La escuela de teatro juvenil del CENTRO 14 bajo la dirección de la Cía. Clásica de Comedias, presenta MAL DE AMORES.

Organizado por la Concejalía de Juventud.

Mal de amores es un carrusel de historias vinculadas todas ellas al amor y (¿por qué no?) al sexo como motores del mundo. En el recorrido encontraremos personajes y situaciones disparatadas, estrambóticas, surrealistas, absurdas, extravagantes, desatinadas... Como la situación en la que nos hemos visto abocadas en los últimos tiempos. La idea era reírnos, reírnos de todo. Y vaya que si lo hemos hecho. Ahora la idea es que el público también nos acompañe en el camino. Al fin y al cabo, ¿quién no ha sufrido alguna vez de Mal de amores?

L'escola de teatre juvenil del CENTRE 14 sota la direcció de la Cia.. Clàssica de Comèdies, presenta MALAMENT D'AMORES.

Organitzat per la Regidoria de Joventut.

Mal de amores és un carrusel d'històries vinculades totes elles a l'amor i (per què no?) al sexe com a motors del món. En el recorregut trobarem personatges i situacions absurdes, estrambòtiques, surrealistes, absurdes, extravagants, destarotades... Com la situació en la qual ens hem vist abocades en els últims temps. La idea era riure'ns, riure'ns de tot. I vaja que si ho hem fet. Ara la idea és que el públic també ens acompanye en el camí. Al cap i a la fi, qui no ha patit alguna vegada de Mal d'amors?

Reperto Daniel Gallego, Alejandro Ganchala, Carlos García, Juan Sebastián Isaza, Elena Jiménez, Luis Miguel Munera, María Navarro, Bárbara Rico, Celia Tárrega.

Vestuario y utilería Compañía Clásica de Comedias

Maquillaje Carlos Maciá, Bárbara Rico.

Regiduría Marina Tebar

Dramaturgia Antonio Chinchilla

Dirección Escénica Abraham Puche y Antonio Chinchilla

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Municipal de
GARBINET
Centre Municipal de
GARBINET

Viernes/ Divendres
9 de Junio/ Juny
18:30 h.

TEATRO
.....
Teencuentro de
MAMprod

Cuenta tus cuentas y tus cuentos

¿La vida es un sueño?. Sobre esta pregunta se establece esta sesión que plantea si lo que vivimos es una realidad o una ficción. Un repartidor de paquetes que sueña que es cuenta cuentos, descubre que en todo caso es un cuenta cuentos que ha cambiado de oficio y ahora reparte paquetes.

Sobre esta dicotomía se establece una sesión de cuentos que tiene como sentido ampliar la conciencia de grandes y pequeños y abrir nuestra imaginación a las dimensiones de la imaginación.

La vida és un somni? Sobre aquesta pregunta s'estableix aquesta sessió que planteja si el que vivim és una realitat o una ficció.

Un repartidor de paquets que somia que és conta contes, descobreix que en tot cas és un compte contes que ha canviat d'ofici i ara reparteix paquets.

Sobre aquesta dicotomia s'estableix una sessió de contes que té com a sentit ampliar la consciència de grans i xicotets i obrir la nostra imaginació a les dimensions de la imaginació.

Reparto artístico Miguel Ángel Montilla Domene

Facebook MamProducciones
mamproducciones.es

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ