

20
23

Cultura EN BARRIOS BARRIS

La cultura más cerca de ti
La cultura més de ti a prop teu

Febrero • Marzo • Abril • Mayo • Junio

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

Aniversario
d100
DIPUTACIÓN ALICANTE

concejalía
acción  social

igualtat
CONCEJALÍA DE IGUALDAD DE ALICANTE
REGIDORIA D'IGUALTAT D'ALICANT
igualdad


Pacte d' Estat
contra la violència de gènere
016

cen **14** tro
CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS
PARA LA JUVENTUD

m² Museo
Aguas de Alicante

 **AGUAS DE ALICANTE** | 125 ANIVERSARIO


Universitat d'Alicant
Universidad de Alicante

Cult^URA



ACCESO A LAS ACTIVIDADES EN CENTROS CULTURALES, SOCIALES Y EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES

El acceso a las actividades será mediante entrada / invitación que solo se podrán reservar on line desde esta página

alicantesociocultura.eventbrite.es

Las invitaciones estarán disponibles en torno a dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar existencias. Una misma persona titular de e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones (tres en el caso de las Bibliotecas) para cada actividad. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función o evento quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la actividad sin entrada-invitación reservada.

NORMAS DE ASISTENCIA GENERAL

Solo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso establecidas en cada momento.

Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en la sala. Una vez iniciada la actividad no se permitirá el acceso a la misma.

Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto.

ACCÉS A LES ACTIVITATS EN CENTRES CULTURALS, SOCIALS I EN BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS

L'accés a les activitats serà mitjançant entrada / invitació que només es podran reservar en línia des d'aquesta pàgina

alicantesociocultura.eventbrite.es

Les invitacions estaran disponibles entorn de dues setmanes abans de la realització de l'esdeveniment, fins a esgotar existències. Una mateixa persona titular d'e-mail només podrà adquirir fins a quatre invitacions (tres en el cas de les Biblioteques) per a cada activitat. Es prega es reserven només aquelles invitacions que realment es vagen a utilitzar, amb la finalitat de facilitar l'assistència a altres persones interessades. Si en alguna funció o esdeveniment quedaren localitats disponibles, l'aforament establert es completaria amb assistents a l'activitat sense entrada-invitatció reservada.

NORMES D'ASSISTÈNCIA GENERAL

Només es podrà accedir complint amb les exigències sanitàries i d'accés establides a cada moment.

Es prega acudir amb antelació suficient per a una adequada acomodació a la sala. Una vegada iniciada l'activitat no es permetrà l'accés a aquesta.

Està prohibida qualsevol enregistrament audiovisual. No es podrà accedir portant begudes o menjars. L'edat mínima per a accedir a les sales és de 3 anys, excepte espectacles programats per a menors d'aqueixa edat. En tots els casos, els menors de 12 anys han d'estar acompanyats per un adult.

Aquellas personas que no puedan o tengan dificultades en realizar la reserva de entradas/ invitaciones online , disponen de un servicio de apoyo de modo presencial en el Centro Municipal de las Artes y en las Bibliotecas Municipales de lunes a viernes de 10 a 12 y de 17 a 19h.

Aquelles persones que no puguen o tinguen dificultats a realitzar la reserva d'entrades/invitaciones en línia , disposen d'un servei de suport de manera presencial en el Centre Municipal de les Arts i a les Biblioteques Municipals de dilluns a divendres de 10 a 12 i de 17 a 19h.

Más información

culturaenbarrios.alicante.es
www.agendacultural.org
cultura.alicante.es

[concejalia de cultura de alicante](#) [@alicantecultura](#)
 [/alicante.cultura](#) <http://bit.ly/ytb-alcultura>



Índice

Pág. 4	Programación por Equipamientos	
Pág. 7	 	menuts Barris arts escèniques i música per a la INFÀNCIA I LA JOVENTUT
Pág. 19	 	ESCENA D'ACÍ arts escèniques i música del NOSTRE TERRITORI
Pág. 27	 	VISUALC BARRIS programa d'autònoms de convivència
Pág. 33	 	anem a la BIBLIO programa d'activitats per a la biblioteca
Pág. 46		SENTIC BARRIS LABORATORI DE CULTURA



Centro Municipal de LAS ARTES

Plaza de Quijano, 2. Casco Antiguo.

Viernes/Divendres 24/2. 18:30h.
AL OTRO LADO DE LA PARCELA. Narrativa oral (3 a 7 años)
LOS CUENTOS DE QUITA Y PON
MENUTSBARRIS

Jueves/Dijous 9/3. 18:30h.
IMAJOVE. Projecció&Debat (+12 años)
NOS METEMOS CON EL TÍO OSCAR
VISUALCBARRIS

Jueves/Dijous 16/3. 18:30h.
IMAJOVE. Projecció&Debat (+12 años)
¿QUE ME PASA DOCTOR?
He dejado de ver pelis... solo veo series: **PROBLEMAS DE VEJIGA**
VISUALCBARRIS

Jueves/Dijous 23/3. 18:30h.
IMAJOVE. Projecció&Debat (+12 años)
¿QUE ME PASA DOCTOR?
He dejado de ver pelis... solo veo series: **PROBLEMAS DE VISIÓN**
VISUALCBARRIS

Jueves/Dijous 30/3. 18:30h.
IMAJOVE. Projecció&Debat (+12 años)
¿QUE ME PASA DOCTOR?
He dejado de ver pelis... solo veo series: **ANSIEDAD E IRA**
VISUALCBARRIS

Viernes/Divendres 14/4. 18:30h.
TOLON TELL ON. Teatre (+2 años)
LA COLINA Y LA ROCA
MENUTSBARRIS

Viernes/Divendres 12/5. 18:30h.
PÀMPOL TEATRE. Teatre amb titelles (+3 años)
DIVERSA
MENUTSBARRIS

Centro Social GARBINET

C/ Médico Vicente Reyes. Barrio Garbinet.

Viernes/Divendres 10/3. 18:30h.
TRÉBOL TEATRO. Titelles (+4 años)
EL PATITO FEO
MENUTSBARRIS

Viernes/Divendres 14/4. 18:30h.
CRISTI GUTI. Narrativa oral (+3 años)
POESÍA CON ALEGRÍA
MENUTSBARRIS

Viernes/Divendres 9/6. 18:30h.
TE ENCUENTRO DE MAM PROD.
Narrativa oral (+3 años)
CUENTA TUS CUENTAS Y TUS CUENTOS
MENUTSBARRIS

Centro Social PLAYAS

Avda. Costablanca, 19. Barrio Cabo de las Huertas.

Viernes/Divendres 10/3. 18:00h. y 19:15h.
XSIACASO DANZA. Teatre Dansa (0 a 3 años)
MILONGA BAJO EL MAR
MENUTSBARRIS

Viernes/Divendres 28/4. 18:30h.
PAULA CARBONELL. Teatre amb titelles (+4 años)
UN NIÑO, UN PERRO, UN GATO Y UN POLLO
MENUTSBARRIS



MARQ

Plaza Dr. Gómez Ulla, S/N.

Domingo/Diuenje 26/3. 12:00h.
ADRIÁN CARRATALÁ. Magia (+6 años)
ADRIÁN CARRATALÁ LIVE!
MENUTSBARRIS

Domingo/Diuenje 30/4. 12:00h.
ALAUDA TEATRO. Teatre amb titelles (+6 años)
PETIT FLEUR
MENUTSBARRIS

Domingo/Diuenje 28/5. 12:00h. y 13:00h.
EL MAGO JOSEMARÍ. Màgia (+3 años)
EL CIRCO DE PULGAS
MENUTSBARRIS



Centro Social GASTÓN CASTELLÓ

C/ Pino santo, 1. Barrio Virgen del Remedio.

Sábado/Dissabte 25/2. 18:30h.
LA TROUPE MALABO. Circ (+4 años)
SONATA CIRCUS
MENUTSBARRIS

Sábado/Dissabte 11/3. 18:30h.
ALMU GUTIERREZ. Teatre (+12 años)
LOS REFLEJOS DE ALFONSINA
ESCENA D' AÇÍ

Viernes/Divendres 17/3. 18:30h.
MUESTRA-T. AULA ABIERTA. Claqué (+9 años)
TAP TAP
SENTIMBARRIS

Viernes/Divendres 24/3. 18:30h.
JOAN VIDAL ILUSIONISTA. Magia (+5 años)
MAGIA EN EL ANDEN 9 Y 3/4
MENUTSBARRIS

Sábado/Dissabte 22/4. 18:30h.
CIA LÍRICA ALICANTINA. Teatre líric (+12 años)
LA VIEJECITA
ESCENA D' AÇÍ

Jueves/Dijous 27/4. 18:30h.
TWINPLAY FILMS. Projecció&Debat (+12 años)
LA MALDITA PRIMAVERA
VISUALCBARRIS

Jueves/Dijous 4/5. 18:30h.
MARALLAVI FILMS. Guillermo Alcalá.
Projecció&Debat (+14 años)
LA ECONOMÍA SUMERGIDA EN LA LOCALIDAD ALICANTINA
VISUALCBARRIS

Sábado/Dissabte 6/5. 18:30h.
CIA LOS RECOLECTORES. Teatre (+7 años)
EL RECOLECTOR DE MOMENTOS FELICES
MENUTSBARRIS

Sábado/Dissabte 20/5. 18:30h.
CIA AMBULANTES LAB. Teatre (+12 años)
EL HOMBRE QUE PESÓ SU SUEÑO. A LA LLUM D' ALACANT
ESCENA D' AÇÍ

Miércoles/Dimecres 24/5. 18:30h.
AULA ABIERTA. Teatre (+9 años)
MUESTRA-T
SENTIMBARRIS

Sábado/Dissabte 27/5. 18:30h.
ALQUIMIA: feminidades en resonancia.
Concert coral (+8 años)
ONDAS DE MUJER
SENTIMBARRIS

Sábado/Dissabte 3/6. 18:30h.
CIA FEDERICA FASANO. Dansa (+8 años)
ARREL
ESCENA D' AÇÍ

Sábado/Dissabte 10/6. 18:30h.
CORAL DE LA UNIVERSITAT D' ALACANT.
Concert coral (+12 años)
UN DIA MÉS
ESCENA D' AÇÍ



Centro Social ISLA DE CUBA

C/ Isla de Cuba, 40. Barrio Los Ángeles.

Viernes/Divendres 3/3. 18:30h.
CIA LÍRICA ALICANTINA. Lirica infantil (+6 años)
LA CAJA DE MIS TESOROS
MENUTSBARRIS

Sábado/Dissabte 18/3. 18:30h.
CIA TEATRE CIRC. Teatre (+12 años)
LA SOMBRA DEL TENORIO
ESCENA D' AÇÍ

Viernes/Divendres 21/4. 18:30h.
TEATRO LOS CLAVELES. Teatre amb titelles (+3 años)
LA CASITA DE CHOCOLATE
MENUTSBARRIS

Viernes/Divendres 5/5. 10:30h.
LA COMETA. IES GRAN VÍA. Teatre (+13 años)
EL ENFERMO IMAGINARIO
MENUTSBARRIS

Viernes/Divendres 12/5. 18:30h.
CUARTETO DE CUERDA DE LA OFUA. Concert (+8 años)
VIBRATO STRING QUARTET
ESCENA D' AÇÍ

Jueves/Dijous 18/5 y Viernes/Divendres 19/5. 11:00h. y 18:30h.
IES 8 DE MARZO. Teatre (+12 años)
JORNADAS TEATRALES JUVENILES
MENUTSBARRIS

Viernes/Divendres 26/5. 18:30h.
AULA ABIERTA. Claqué y danza (+9 años)
MUESTRA-T
SENTIMBARRIS

Jueves/Dijous 1/6. 18:30h.
SOLIDARIDAD INTERNACIONAL PV.
Projecció&Debat (+12 años)
HISTORIAS DE VIDA DE PERSONAS MIGRANTES
VISUALCBARRIS

Sábado/Dissabte 3/6. 18:30h.
ESCUELA DE TEATRO JUVENIL CENTRO 14.
Teatre (+12 años)
MAL DE AMORES
MENUTSBARRIS



Centro Cultural LAS CIGARRERAS

Casa de la Música
C/ San Carlos, 78.

Martes/Dimarts 28/2. 19:00h.
MÁSTER DE GUITARRA. Música (+6 años)
RECITAL GUITARRA CLÁSICA
ESCENA D' AÇÍ

Martes/Dimarts 14/3. 19:00h.
MÁSTER DE GUITARRA. Música (+6 años)
RECITAL GUITARRA CLÁSICA
ESCENA D' AÇÍ

Martes/Dimarts 18/4. 20:00h.
MÁSTER DE GUITARRA. Música (+6 años)
RECITAL GUITARRA CLÁSICA
ESCENA D' AÇÍ

Martes/Dimarts 23/5. 20:00h.
MÁSTER DE GUITARRA. Música (+6 años)
RECITAL GUITARRA CLÁSICA
ESCENA D' AÇÍ

Domingo/Diuenje 11/6. 19:00h.
CAJA NEGRA
A PANADARIA. Teatre (+12 años)
ELISA Y MARCELA
ESCENA D' AÇÍ

Biblioteca VILAFRANQUEZA
C/ Castelar, 40. Barrio Villafranqueza.

Tel 965 18 10 90
E-mail biblioteca.villafranqueza@alicante.es
Horario de atención al público de 9:30 h. a 13:30 h. y de 16:30 h a 19:15 h. Viernes tarde, sábados, domingos y festivos, cerrado.

Martes/Dimarts 7/3. 17:30h.

ART CREART. Narrativa oral (+4 años)
NI ROSA NI AZUL

Miércoles/Dimecres 19/4. 17:30h.

JOAN VIDAL ILUSIONISTA. Magia (+5 años)
CUENTOS Y MAGIA

Lunes/Dilluns 15/5. 17:30h.

TEATRALIZARTE. Teatre amb titelles (+2 años)
CHISPITA Y AGUSTÍN:
CUENTO CONTADO, CUENTO CANTADO

Biblioteca VIRGEN DEL REMEDIO
Pza. de las Escuelas, 5. Barrio Virgen del Remedio.

Tel 965 17 16 34
E-mail biblioteca.vremedio@alicante.es
Horario de atención al público de lunes a viernes de 9:30 h a 20:00 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

Lunes/Dilluns 27/2. 17:30h.

CLOWNDESTINO TEATRO. Teatre Clown (+4 años)
PORQUE SI!

Lunes/Dilluns 13/3. 17:30h.

MÁSTER DE GUITARRA. Música (+5 años)
RECITAL DIDÁCTICO DE GUITARRA CLÁSICA

Miércoles/Dimecres 22/3. 17:30h.

ALBERTO CELDRÁN. Narrativa oral (+5 años)
LOS CUENTOS DEL DRAGÓN

Miércoles/Dimecres 26/4. 17:30h.

IVÁN GODINO & ZAPHIRUS. Dansa urbana (+9 años)
ZAPHIRUS

Miércoles/Dimecres 24 /5. 17:30h.

LA BOIA TEATRE. Narrativa oral amb titelles (+4 años)
LA FAMILIA DE LAS HERMANAS ALGABA

PROGRAMA ONLINE ANEM A LA BIBLIO
Los sábados desde las 12:00h. 24 horas de emisión.

Visita nuestro Facebook

4 y 5 de marzo

EL PARAÍSO DEL CUENTO (+4 años)
LOS DUENDES DE LA CIUDAD

11 y 12 de marzo

Beatriz Pérez de VA DE CUENTOS (+3 años)
CUÉNTAMELO OTRA VEZ

18 y 19 de marzo

MARUJA Y MARTÍN TEATRO (+3 años)
EL VIAJE DE POE Y SÍA

25 y 26 de marzo

TEATRALIZARTE (+2 años)
CUENTA Y CANTA CON CHISPITA Y AGUSTÍN

15 y 16 de abril

TONON TELL ON (+6 años)
HISTORIAS AMBULANTES DE LAS HERMANAS CATAPLUM

22 y 23 de abril

FRAN PINTADERA (+6 años)
PELOS COMO ESCARPIAS

29 y 30 de abril

CRISTI GUTI (+3 años)
CUENTOS FEROCES Y TIERNOS

6 y 7 de mayo

JOAN VIDAL (+5 años)
¡ESTO ES MAGIA!

13 y 14 de mayo

CRISTI GUTI (+3 años)
SABORES DE COLORES

20 y 21 de mayo

RAQUEL LÓPEZ (+4 años)
8 CUENTOS DE MARZO

27 y 28 de mayo

MIGUEL ÁNGEL MONTILLA (+3 años)
LEE, CANTA, BAILA

3 y 4 de junio

SUSU BENÍTEZ (+6 años)
CUENTOS POPULARES

CLUBES DE LECTURA

Los Clubes de Lectura son espacios creados para un grupo de personas que leen un libro al mismo tiempo. Espacios en los que conducidos por un moderador especialista encuentran la oportunidad de compartir reflexiones sobre temática, estilo, personajes y sentimientos que la lectura haya evocado en ellos. Tienen una periodicidad mensual y formato presencial u online. Se dirigen a población mayor de 16 años. Informate sobre las plazas disponibles en

Els Clubs de Lectura són espais creats per a un grup de persones que lligen un llibre al mateix temps. Espais en els quals conduïts per un moderador especialista troben l'oportunitat de compartir reflexions sobre temàtica, estil, personatges i sentiments que la lectura haja evocat en ells. Tenen una periodicitat mensual i format presencial o en línia. Es dirigeixen a població major de 16 anys. Informa't sobre les places disponibles en

www.alicante.es/es/contenidos/clubes-lectura-2022-23

RETO LECTOR/ REPTA LECTOR

¿Quieres descubrir otros géneros?, ¿te apetece probar nuevas temáticas? Las Bibliotecas Municipales de Alicante te retan a leer un libro cada mes. Y aunque el premio es leer, leer también tiene premio. Informate en la biblioteca municipal más cercana a tu domicilio.

Vols descobrir altres gèneres?, t'abellix provar noves temàtiques? Les Biblioteques Municipals d'Alacant et repten a llegir un llibre cada mes. I encara que el premi és llegir, llegir també té premi. Informa't a la biblioteca municipal més pròxima al teu domicili.

Menuts Barris

artes escénicas y músicas para la
INFANCIA Y LA JUVENTUD

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

Aniversario
d100
DIPUTACIÓN ALICANTE

concejalía
acción  **social**

igualtat
CONCEJALÍA DE IGUALDAD DE ALICANTE
REGIDORIA D'IGUALTAT D'ALICANT
igualdad


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

cen **14** tro
CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS
PARA LA JUVENTUD

m² Museo
Agua
Alicante

 **AGUAS DE
ALICANTE** | **125** ANI
VER SARIO


Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Cult^{en}UA

Cultura
ENBARRIOS
BARRIS
La cultura
més
cerca
de ti La cultura més
a prop teu

20
23

Viernes/Divendres 24/2. 18:30h.

Centro Municipal de LAS ARTES
AL OTRO LADO DE LA PARCELA. Narrativa oral (3 a 7 años)
LOS CUENTOS DE QUITA Y PON

Sábado/Dissabte 25/2. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ
LA TROUPE MALABO. Circ (+4 años)
SONATA CIRCUS

Viernes/Divendres 3/3. 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
CIA LÍRICA ALICANTINA. Lirica infantil (+6 años)
LA CAJA DE MIS TESOROS

Sábado/Dissabte 4/3. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
JM GESTIÓN TEATRAL. Teatre (+5 años)
EL SUEÑO DE JULIO VERNE

Viernes/Divendres 10/3. 18:30h.

Centro Social GARBINET
TRÉBOL TEATRO. Titelles (+4 años)
EL PATITO FEO

Viernes/Divendres 10/3. 18:00h. y 19:15h.

Centro Social PLAYAS
XSIACASO DANZA. Teatre Dansa (0 a 3 años)
MILONGA BAJO EL MAR

Viernes/Divendres 17/3. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
Paula Carbonell. Teatre (+15 años)
INESPERADAMENTE

Viernes/Divendres 24/3. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ
JOAN VIDAL ILUSIONISTA. Magia (+5 años)
MAGIA EN EL ANDEN 9 Y 3/4

Domingo/Diurnenge 26/3. 12:00h.

MARQ. Salón de actos
ADRIÁN CARRATALÁ. Magia (+6 años)
ADRIÁN CARRATALÁ LIVE!

Sábado/Dissabte 1/4. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
LUMINA ENSEMBLE & DÚA DE PEL.
Viaje musical (+4 años)
UDNÁMEKAM. UNA HISTORIA MÁGICA DE LA MÚSICA

Viernes/Divendres 14/4. 18:30h.

Centro Municipal de LAS ARTES
TOLON TELL ON. Teatre (+2 años)
LA COLINA Y LA ROCA

Viernes/Divendres 14/4. 18:30h.

Centro Social GARBINET
CRISTI GUTI. Narrativa oral (+3 años)
POESÍA CON ALEGRÍA

Viernes/Divendres 21/4. 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
TEATRO LOS CLAVES. Teatre amb titelles (+3 años)
LA CASITA DE CHOCOLATE

Viernes/Divendres 28/4. 18:30h.

Centro Social PLAYAS
PAULA CARBONELL. Teatre amb titelles (+4 años)
UN NIÑO, UN PERRO, UN GATO Y UN POLLO

Domingo/Diurnenge 30/4. 12:00h.

MARQ. Salón de actos
ALAUDA TEATRO. Teatre amb titelles (+6 años)
PETIT FLEUR

Viernes/Divendres 5/5. 10:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
LA COMETA. IES GRAN VÍA. Teatre (+13 años)
EL ENFERMO IMAGINARIO

Sábado/Dissabte 6/5. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ
CIA LOS RECOLECTORES. Teatre (+7 años)
EL RECOLECTOR DE MOMENTOS FELICES

Viernes/Divendres 12/5. 18:30h.

Centro Municipal de LAS ARTES
PÁMPOL TEATRE. Teatre amb titelles (+3 años)
DIVERSA

Sábado/Dissabte 13/5. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
CIA OMAR ÁLVAREZ. Titelles (+5 años)
EL SOLDADITO DE PLOMO

Jueves/Dijous 18/5 y Viernes/Divendres 19/5. 11:00h. y 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
IES 8 DE MARZO. Teatre (+12 años)
JORNADAS TEATRALES JUVENILES

Viernes/Divendres 19/5 11:00h. y 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
IES 8 DE MARZO. Teatre (+12 años)
JORNADAS TEATRALES JUVENILES

Sábado/Dissabte 20/5. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
TREBOL TEATRO. Teatre musical amb titelles (+4 años)
¡QUE EL PÚBLICO SE VA!

Domingo/Diurnenge 28/5. 12:00h. y 13:00h.

MARQ. Salón de actos
EL MAGO JOSEMARI. Magia (+3 años)
EL CIRCO DE PULGAS

Sábado/Dissabte 3/6. 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
ESCUELA DE TEATRO JUVENIL CENTRO 14.
Teatre (+12 años)
MAL DE AMORES

Viernes/Divendres 9/6. 18:30h.

Centro Social GARBINET
TE ENCUESTRO DE MAM PROD.
Narrativa oral (+3 años)
CUENTA TUS CUENTAS Y TUS CUENTOS

+3 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS
Viernes/ Divendres
24 de Febrero/ Febrero
18:30 h.

NARRATIVA

Al otro lado de
la parcela

Los cuentos de Quita y Pon

Cuentos y música se unen en este espectáculo lleno de detalles en el que los cuentos saldrán del libro para llegar hasta las niñas y niños de formas muy diversas y sorprendentes.

El cumpleaños de una ballena, un ratoncito que escapa de los peligros del bosque, un pastel que está muy arriba y unos animales golosos, son algunas de las historias que nos traen Quita y Pon.

Contes i música s'uneixen en aquest espectacle ple de detalls en el qual els contes eixiran del llibre per a arribar fins a les xiquetes i xiquets de formes molt diverses i sorprenents.

L'aniversari d'una balena, un ratoninet que escapa dels perills del bosc, un pastís que està molt a dalt i uns animals llaminers, són algunes de les històries que ens porten Quitació i Posa.

Reparto artístico en el espectáculo Héctor Bardisa
Meseguer y Soledad P. Vázquez Vidal

Instagram @alotroladodelaparcela

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitari
 GASTÓN CASTELLÓ
 Centre Social Comunitari
 GASTÓN CASTELLÓ
 Sábado/ Dissabte
 25 de Febrero/ Febrero
 18:30 h.

CIRCO

 La Troupe
 Malabó

Sonata Circus

Coral y Rebeco, dos soñadores que se encuentran en el camino. Ambos tienen una pasión. Ella, cantante soprano. Él, artista de circo. Esta pasión les hace sentir, reír, soñar y, en definitiva, vivir.

Rebeco es la torpeza, tierno patán, un personaje que vive por y para el Circo. Coral es belleza, un torrente musical. Juntos nos transportarán, en un viaje sin retorno, por sus pasiones: la Música y Circo.

LA BELLEZA Y LA TORPEZA, extraña y entrañable pareja. Una mezcla de humor, amor y emoción. **SONATA CIRCUS** es un espectáculo pleno. Ópera, canto y extraños instrumentos musicales enlazados con el Clown, el Circo, sus técnicas y variedades. **SONATA CIRCUS** nos muestra que los sueños pueden cumplirse sin olvidar nunca que, para conseguirlos, hay que trabajar duro, luchar, sacrificarse, caer, levantarse y seguir caminando en este apasionante camino, que sólo puede conducirnos a la felicidad. Porque nuestra pasión es la Vida, y compartida, siempre mucho mejor. Un espectáculo para todos y todas, simplemente...

Coral i Rebeco, dos somiadors que es troben en el camí. Tots dos tenen una passió. Ella, cantant soprano. Ell, artista de circ. Aquesta passió els fa sentir, riure, somiar i, en definitiva, viure.

Rebeco és la malaptesa, tendre trompallot, un personatge que viu per i per al Circ. Coral és bellesa, un torrent musical. Junts ens transportaran, en un viatge sense retorn, per les seues passions: la Música i Circ.

*LA BELLESA I LA MALAPTESA, estranya i entranable parella. Una mescla d'humor, amor i emoció. **SONATA CIRCUS** és un espectacle ple. Òpera, cant i estranys instruments musicals enllaçats amb el Clown, el Circ, les seues tècniques i varietats. **SONATA CIRCUS** ens mostra que els somnis poden complir-se sense oblidar mai que, per a aconseguir-los, cal treballar intensament, lluitar, sacrificar-se, caure, alçar-se i continuar caminant en aquest apassionant camí, que només pot conduir-nos a la felicitat. Perquè la nostra passió és la Vida, i compartida, sempre molt millor. Un espectacle per a tots i totes, simplement...*

Actores Silvia Queralt y Sergio Chaves

Dirección Jesús Jara

Ayudante de dirección Marisa Ibáñez

Escenografía El Taller de Isabel Y Taller Malabó

Iluminación Marisa Ibáñez

Vestuario Bockam S.I

Fotografía y Vídeo Juan Vicent

Diseño Gráfico Espejo Azul

ACCESO - ENTRADA
 EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Viernes/ Divendres
3 de Marzo/ Març
18:30 h.

LÍRICA INFANTIL

.....
**Cía Lírica
Alicantina**

La caja de mis tesoros

Una dramaturgia basada en el cuento MIS PEQUEÑAS ALEGRÍAS, de Jo Witek y Christine Roussey.

El OBJETIVO de esta antología es que el público más joven conozca y comprenda este género de la lírica a través de una de sus más grandes manifestaciones: LA ZARZUELA y LA ÓPERA desde la identificación y la búsqueda de las emociones y los sentimientos

A ese público tan exigente lo llevaremos de la mano para introducirles en un mundo desconocido para ellos: la lírica en general y la zarzuela en particular. A través de una dramaturgia interactiva y una cuidada selección de números musicales que activen su imaginación y les animen a descubrir ese nuevo mundo para ellos con música, cantantes y actores en directo.

Una dramaturgia basada en el cuento MIS PEQUEÑAS ALEGRÍAS, de Jo Witek y Christine Roussey

Todo ello con los solistas, actrices, actores y coro titulares de la Compañía Lírica Alicantina

Una dramaturgia basada en el conte LES MEUES XICOTETES ALEGRIES, de Jo Witek i Christine Roussey.

L'OBJECTIU d'aquesta antologia és que el públic més jove conega i comprega aquest gènere de la lírica a través d'una de les seues més grans manifestacions: LA ZARZUELA i L'ÒPERA des de la identificació i la cerca de les emocions i els sentiments.

A aqueix públic tan exigent el portarem de la mà per a introduir-los en un món desconegut per a ells: la lírica en general i la sarsuela en particular. A través d'una dramaturgia interactiva i una cuidada selecció de números musicals que activen la seua imaginació i els animen a descobrir aquest nou món per a ells amb música, cantants i actors en directe.

Una dramaturgia basada en el conte LES MEUES XICOTETES ALEGRIES, de Jo Witek i Christine Roussey.

Tot això amb els solistes, actrius, actors i cor titular de la Companyia Lírica Alacantina.

Dirección artística Compañía lírica alicantina

Pianista y dirección musical Christian a. Lindsey

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+5
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCentro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZSábado/ Dissabte
4 de Marzo/ Març
18:30 h.TEATRO
.....
JM Gestión
Teatral

El sueño de Julio Verne

El pequeño Julio Verne, con tan solo nueve años, es castigado después de intentar escapar a bordo de una fragata. Junto a su hermano Paul, vivirá mil y una aventuras en el desván de su casa imaginando cruzar los continentes y los océanos con la ayuda de los objetos y trastos abandonados que tiene a su alcance. Y es que, tal y como su padre le ha indicado "a partir de ahora no viajará a ninguna otra parte más que en su imaginación".

Un espectáculo visual y emotivo que apuesta por los sueños y la imaginación.

El xicotet Jules Verne, amb tan sols nou anys, és castigat després d'intentar escapar a bord d'una fragata. Al costat del seu germà Paul, viurà mil i una aventures en la golfa de la seua casa imaginant creuar els continents i els oceans amb l'ajuda dels objectes i andròmines abandonades que té al seu abast. I és que, tal com el seu pare li ha indicat "a partir d'ara no viatjarà a cap altra part més que en la seua imaginació".

Un espectacle visual i emotiu que aposta pels somnis i la imaginació.

Juanfran Sáez Julio Verne

Alberto Jiménez de Dios Paul Verne

Voz de Padre Santiago Renard

Guión y Dirección Julio Martí Zahonero

Producción JM Gestión Teatral

Producción Ejecutiva Juanfran Sáez

Técnicos en Gira Julio Martí

Diseño de Vestuario Juanfran Sáez

Asesoramiento Globos Juan Carlos Richart

Efectos de sonido Paco Garnelo

Grabación Pando Studio

Escenografía El Pot Verd

Diseño Iluminación César Marza

Fotografías Alfredo Company / Laura Renard

Imprenta Fent Impressió

Material Técnico Audio Net

Transporte Furgotur

www.jmgestionteatral.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
PLAYAS
Centre Social Comunitari
PLATGES

Viernes/ Divendres
10 de Marzo/ Març
18:00 h. y 19:15 h.

TEATRO
DANZA
.....
Xsiacaso
Danza

Milonga bajo el mar

¿Quieres ver a tu bebé abrir los ojos como platos, agitarse al son de la música y vivir la magia del teatro? Ven a disfrutar de Milonga bajo el Mar, un espectáculo submarino pensado para toda la familia, pero sobre todo para los más pequeños. A través de la música, el movimiento, el color, descubrirán la danza y la magia del teatro. Pero Milonga bajo el mar es mucho más que una experiencia de ocio. Es una oportunidad para compartir tiempo de calidad en familia y reflexionar sobre temas como el respeto a las diferencias y la valoración de los talentos individuales.

El-la acaba de nacer en el fondo del mar. Investiga el espacio que le rodea y busca alguien que pueda parecerse a ella. Así descubre una serie de personajes como son los mejillones, la medusa, el pulpo o el pez globo, con los que comparte juegos y bailes. Finalmente concluye que todos los amigos que ha encontrado son diferentes pero que de esa manera su entorno es más enriquecedor.

Recomendación: El público se sentará en el suelo con sus bebés . Recomendamos porten jarapa, esterilla, aislante o manta individual.

Vols veure al teu bebé obrir els ulls com a plats, agitar-se al so de la música i viure la màgia del teatre? Veuen a gaudir de Milonga sota la Mar, un espectacle submarí pensat per a tota la família, però sobretot per als més xicotets. A través de la música, el moviment, el color, descobriran la dansa i la màgia del teatre. Però Milonga sota la mar és molt més que una experiència d'oci. És una oportunitat per a compartir temps de qualitat en família i reflexionar sobre temes com el respecte a les diferències i la valoració dels talents individuals.

El-la acaba de nàixer en el fons de la mar. Investiga l'espai que li envolta i cerca algú que pugui semblar-se a ella. Així descobreix una sèrie de personatges com són les clòtxines, la medusa, el polp o el peix globus, amb els quals comparteix jocs i balls. Finalment, conclou que tots els amics que ha trobat són diferents, però que d'aqueixa manera el seu entorn és més enriqueïdor.

Recomanació: El públic s'asseurà en el sòl amb els seus bebés. Recomanem que porten jarapa, estoreta, aïllant o manta individual.

Coreografía y Dirección Ainhoa Sarmiento

Interpretación Marchu Lorente

Arreglos Sonoros Iñaki Rubio Moreno

Escenografía y Vestuario Carmen Ransanz Yainhoa Sarmiento

Maquillaje Eva García

Instagram @marchulorente y @xsiacasodanza

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Municipal de
GARBINETCentre Municipal de
GARBINETViernes/ Divendres
10 de Marzo/ Març
18:30 h.

TÍTERES

Trébol
Teatro

El patito feo

En este espectáculo de títeres fusionamos la música y los sonidos con varias técnicas de títeres, dándole más repercusión a la música que a la narración textual. Logramos crear con estos elementos, una atmósfera más emotiva y a la vez una historia más dinámica y divertida, dando como resultado un espectáculo fresco y moderno.

El patito feo es una adaptación del cuento de Hans Cristian Andersen el cual es un cuento muy tierno, con mucha sensibilidad y que realza los valores de la tolerancia, recordándonos lo importante que es no excluir a quienes son diferentes.

Con este espectáculo pretendemos evocar que todo es posible y que a pesar de las adversidades de la vida, si uno hace frente y lucha, los sueños pueden ser posibles. Que no importa lo diferentes que seamos o nos sintamos porque siempre habrá un lugar en el mundo en el que nos encontremos bien con nosotros mismos y con los demás.

En aquest espectacle de titelles fusionem la música i els sons amb diverses tècniques de titelles, donant-li més repercussió a la música que a la narració textual. Aconsegüim crear amb aquests elements, una atmosfera més emotiva i alhora una història més dinàmica i divertida, donant com a resultat un espectacle fresc i modern.

L'aneguet lleig és una adaptació del conte d'Hans Cristian Andersen el qual és un conte molt tendre, amb molta sensibilitat i que realça els valors de la tolerància, recordant-nos l'important que és no excloure als qui són diferents.

Amb aquest espectacle pretenem evocar que tot és possible i que malgrat les adversitats de la vida, si un fa front i lluita, els somnis poden ser possibles. Que no importa quant de diferents siguem o ens sentim perquè sempre hi haurà un lloc en el món en el qual ens trobem bé amb nosaltres mateixos i amb els altres.

Autora Felicia Albaladejo Penalva**Música** Eder Prada Albaladejo**Intérprete** Eder Prada**Escenografía** Manuel Prada y Feli Albaladejo**Vestuario** Feli Albaladejo**Dirección** Manuel Prada y Feli Albaladejo**Producción** Trébol Teatrowww.trebolteatro.comACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ

Viernes/ Divendres
17 de Marzo/ Març
18:30 h.

TEATRO
.....
**Paula
Carbonell**

Inesperadamente

Un recorrido por la geografía de mujeres poetas hispanas y latinoamericanas y su verso; porque ellas... inesperadamente te alcanzan con su poesía, te enredan sus historias, la de esta, la de aquella, o la de aquella otra, te envuelve su ritmo, su dolor, su humor.

Y, entonces... dicen, que dicen, que dijo, que hizo, que fue, porque Ser, fueron mujeres de armas tomar o de tomar la palabra como arma. Un homenaje a quienes han marcado la historia de la literatura, una obra teatral variada y sencilla para homenajear desde Safo hasta las poetas más rupturistas del siglo XX en español que nos encandilaron con sus vidas y sus versos.

Un recorregut per la geografia de dones poetes hispanes i llatinoamericanes i el seu vers; perquè elles... inesperadament t'aconsegueixen amb la seua poesia, t'embullen les seues històries, la d'aquesta, la d'aquella, o la d'aquella altra, t'embolica el seu ritme, el seu dolor, el seu humor.

I, llavors... diuen, que diuen, que va dir, que va fer, que va ser, perquè Ser, van ser dones d'armes prendre o de prendre la paraula com a arma. Un homenatge als qui han marcat la història de la literatura, una obra teatral variada i senzilla per a homenatjar des de Safo fins a les poetes més rupturistes del segle XX en espanyol que ens van enlluernar amb les seues vides i els seus versos.

Narración Paula Carbonell

Texto Paula Carbonell, realizado a partir de la selección de poemas del libro «Inesperadas» Barbara Fiore Editora

Puesta en Escena Eugenia Manzanera

Diseño de escenografía Julio Sanz y Paula Carbonell

Fue estrenado el 11 de mayo de 2021 en el Auditorio de Cuenca.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



MAGIA

EN EL ANDÉN 9 Y 3/4

Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Viernes/ Divendres
24 de Marzo/ Març
18:30 h.

NAGIA
.....
Joan Vidal
Ilusionista

Magia en el andén 9 y 3/4

Magia en el Andén 9 y 3/4 es un espectáculo familiar en el que podrás disfrutar de la magia como si estuvieses dentro de una de las películas de Harry Potter. Libros mágicos, pociones misteriosas, dibujos imposibles, objetos que vuelan, incluso que aparecen y desaparecen al pronunciar las palabras mágicas al compás de la varita. Todo esto y mucho mas es lo que podrás ver en este increíble show de magia.

Màgia en l'Andana 9 i 3/4 és un espectacle familiar en el qual podràs gaudir de la màgia com si estigueres dins d'una de les pel·lícules de Harry Potter. Llibres màgics, pocions misterioses, dibuixos impossibles, objectes que volen, fins i tot que apareixen i desapareixen en pronunciar les paraules màgiques al compàs de la vareta. Tot això i molt més és el que podràs veure en aquest increïble xou de màgia.

www.joanvidalilusionista.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+6 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

MAGIA

Adrián
Carratalá

Museo Arqueológico de Alicante
MARQ
Museu Arqueològic d'Alacant
MARQ

Domingo/ Diumenge
26 de Marzo/ Març
12:00 h.

Adrián Carratalá Live

Adrián Carratalá, es un mago creativo, dos veces campeón de España de magia y ganador del talent show "Fool Us" en la televisión estadounidense. En este espectáculo recopilatorio podrás disfrutar de sus mejores creaciones de los últimos años, en un formato cercano, divertido e interactivo. ¡Ven a disfrutar en familia!

Adrián Carratalá, és un mag creatiu, dues vegades campió d'Espanya de màgia i guanyador del talent xou "Fool Us" en la televisió estatunidenca. En aquest espectacle recopilatori podràs gaudir de les seues millors creacions dels últims anys, en un format pròxim, divertit i interactiu. Veuen a gaudir en família!

Instagram magoadriancarratala

Youtube www.youtube.com/channel/UCYWx2lgnzll5CMHV7gCpHqQ

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ

Sábado/ Dissabte
1 de Abril/ Abril
18:30 h.

VIAJE
MUSICAL

Lumina Ensemble
& Dúa de Pel

Udnámekam

El presente proyecto surge de la importancia que damos al acercamiento de nuestros creadores actuales al público más importante y necesario para nuestro futuro: los niños.

El espectáculo **Udnámekam**. Una historia mágica de la música consiste en un viaje musical a través de una historia mágica de la humanidad y de las músicas del mundo, partiendo desde la idea de que ni el tiempo ni el espacio existen, sino que son una ficción de la mente humana para ser capaz de entender y medir su realidad. En este viaje comprobaremos cómo la música se va desarrollando desde su nacimiento, donde se comienza a hacer música sin que existan instrumentos musicales, pasando por sus diferentes evoluciones hasta llegar a una música actual que no hace más que reconectarnos con el comienzo de todo.

Nuestro público conocerá, siempre de forma lúdica, estimulante e interactuando con los artistas, las características de la música de diferentes épocas y lugares. Este viaje tendrá varias paradas donde podrán experimentar la sensación de acompañar con diferentes rítmicas a los artistas, mover su cuerpo según los sonidos propuestos, descubrir cómo y quién emite sonoridades especiales, cantar junto a los artistas y disfrutar con los diferentes usos que los humanos le hemos dado a la música a lo largo de nuestra existencia.

El present projecte sorgeix de la importància que donem a l'acostament dels nostres creadors actuals al públic més important i necessari per al nostre futur: els xiquets.

L'espectacle **Udnámekam**. Una història màgica de la música consisteix en un viatge musical a través d'una història màgica de la humanitat i de les músiques del món, partint des de la idea que ni el temps ni l'espai existeixen, sinó que són una ficció de la ment humana per a ser capaç d'entendre i mesurar la seua realitat. En aquest viatge comprovarem com la música es va desenvolupant des del seu naixement, on es comença a fer música sense que existisquen instruments musicals, passant per les seues diferents evolucions fins a arribar a una música actual que no fa més que reconectar-nos amb el començament de tot.

El nostre públic coneixerà, sempre de manera lúdica, estimulante i interactuant amb els artistes, les característiques de la música de diferents èpoques i llocs. Aquest viatge tindrà diverses parades on podran experimentar la sensació d'acompanyar amb diferents rítmiques als artistes, moure el seu cos segons els sons proposats, descobrir com i qui emet sonoritats especials, cantar al costat dels artistes i gaudir amb els diferents usos que els humans li hem donat a la música al llarg de la nostra existència.

La música del espectáculo está compuesta íntegramente por Sonia Megías y el libreto está escrito por Eva Guillaumónn (voces y recitado) (**DÚA DE PEL**)

Forman **LUMINA ENSEMBLE** Pablo de la Fuente Pastor, Javier Carrillos Cantó ,Isaac Verdú López y José Antonio Suay (cuarteto de saxofones)

El proyecto musical se estrenó en Diciembre de 2022 en el MACA gracias a la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alicante y dentro de la **Convocatoria pública de subvenciones 2022 para el desarrollo de proyectos culturales y artísticos del Ayuntamiento de Alicante.**

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS
Viernes/ Divendres
14 de Abril/ Abril
18:30 h.

TEATRO

Tolón
Tell On

La colina y la roca

Obra de teatro y marionetas.

El señor y la señora Plimm vivían en una casita en lo alto de una colina. Las vistas desde la cocina habrían sido perfectas de no haber sido por la roca que las bloqueaba. Cansados de no tener vistas, el señor Plimm decide mover la roca. ¡Nunca imaginó lo que sucedería después!

Obra de teatre i marionetes.

El senyor i la senyora Plimm vivien en una caseta a la part alta d'un pujol. Les vistes des de la cuina haurien sigut perfectes de no haver sigut per la roca que les bloquejava. Cansats de no tenir vistes, el senyor Plimm decideix moure la roca. Mai va imaginar el que succeiria després!

Interpretación y dirección Lucía Ros

Composición musical Pedro Hernández

Vestuario y marionetas taller Yokoso.es

Atrezo Laura González

Escenografía Carlos Martínez de la Cruz

www.tolontellon.com

Instagram [tolon_tell_on](https://www.instagram.com/tolon_tell_on)

Facebook [Tolón Tell On](https://www.facebook.com/TolonTellOn)

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+4 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

20

NARRATIVA
ORAL

Cristi
Guti

Centro Municipal de
GARBINET
Centre Municipal de
GARBINET

Viernes/ Divendres
14 de Abril/ Abril
18:30 h.

Poesía con alegría

Poner en contacto a los más pequeños con la POESÍA, mostrándoles su parte divertida a través de la Creatividad y el Juego.

La obra es una propuesta originalmente creada para adultos que ha ido adaptándose a diferentes edades hasta llegar al público familiar para el que se propone en ésta ocasión.

A través de poemas de grandes autores clásicos y de algún otro más actual, se pretende acercar la poesía a pequeños y mayores, desde un punto de vista muy lúdico; la sorpresa, el ritmo, la creatividad y el juego serán los protagonistas en ésta sesión que nos muestra la belleza de la Poesía.

Posar en contacte als més xicotets amb la POESIA, mostrant-los la seua part divertida a través de la Creativitat i el Joc.

L'obra és una proposta originalment creada per a adults que ha anat adaptant-se a diferents edats fins a arribar al públic familiar per al qual es proposa en aquesta ocasió.

A través de poemes de grans autors clàssics i d'algun altre més actual, es pretén acostar la poesia a xicotets i majors, des d'un punt de vista molt lúdic; la sorpresa, el ritme, la creativitat i el joc seran els protagonistes en aquesta sessió que ens mostra la bellesa de la Poesia.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+3 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO
CON TÍTERES

Teatro
Los Claveles

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Viernes/ Divendres
21 de Abril/ Abril
18:30 h.

La casita de chocolate

La Casita de Chocolate reúne lo que puede fascinar a un niño: aventura, peligro, sorpresa, miedo, y sobre todo un desenlace feliz.

Hansel y Gretel regresan a casa gracias a unas piedras blancas, pero la próxima vez su madrastra no lo permitirá. Perdidos y asustados, van dejando miguitas. A la vez que los pájaros dan buena cuenta de los trocitos de pan. Sin saber cómo volver, agotados, se quedan durmiendo en medio del frío bosque. Un pájaro blanco los despierta y los guía hasta una casita de chocolate oculta entre los árboles. Asombrados y hambrientos se lanzan a comer...

La Caseta de Xocolate reuneix el que pot fascinar a un xiquet: aventura, perill, sorpresa, por, i sobretot un desenllaç feliç.

Hansel i Gretel tornen a casa gràcies a unes pedres blanques, però la pròxima vegada la seva madrastra no ho permetrà. Perduts i espantats, van deixant molletes. Alhora que els ocells donen bon compte dels trossets de pa. Sense saber com tornar, esgotats, es queden dormint enmig del fred bosc. Un ocell blanc els desperta i els guia fins a una caseta de xocolate oculta entre els arbres. Sorpresos i famolencs es llancen a menjar...

Reperto artístico Paca García

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitario
PLAYAS
Centre Social Comunitari
PLATGES
Viernes/ Divendres
28 de Abril/ Abril
18:30 h.

NARRATIVA
ORAL
.....
**Paula
Carbonell**

Un niño, un perro, un gato y un pollo

Espectáculo de Narración y Títeres. Una cuidada selección de cuentos de tradición oral y de autoría.

Espectacle de Narració i Titelles. Una cuidada selecció de contes de tradició oral i d'autoria.

Un niño, un perro, un gato y un pollo.

Un xiquet, un gos, un gat i un pollastre.

El pollo Kiriko camina,
un perro y un gato juegan
mis historias vuelan...,
a veces contigo, otras con ellos.
Vente que vuelo,
vente que te lo cuento.

*El pollastre Kiriko camina,
un gos i un gat juguen
les meues històries volen...,
a vegades amb tu, unes altres amb ells.
Vine que vol,
vine que t'ho explique.*

paulacarbonell.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Museo Arqueológico de Alicante
MARQ
Museu Arqueològic d'Alacant
MARQ

Domingo/ Diumenge
30 de Abril/ Abril
12:00 h.

TEATRO
CON TÍTERES

Cia Alauda
Teatro

Petite fleur

Petite Fleur es un espectáculo de humor donde se hace uso de instrumentos musicales, objetos, malabares y marionetas. Una obra en la que el protagonista "un payaso excéntrico" resuelve todas las dificultades con las que tropieza con una genialidad sorprendente, resultado de la inmensa inocencia con la que las afronta.

Petite fleur es el nombre de un payaso, un "excéntrico", uno de los caracteres que aparecen como evolución del personaje del augusto, que se caracteriza por su tozudo enfrentamiento a las dificultades, de tal manera que las acaba resolviendo, a menudo, con una genialidad sorprendente, resultado de la inmensa inocencia con que las afronta.

Tradicionalmente, el "excéntrico" no habla, utiliza instrumentos musicales, objetos, realiza malabares y manipula marionetas .

Petite Fleur és un espectacle d'humor on es fa ús d'instruments musicals, objectes, malabars i marionetes.

Una obra en la qual el protagonista "un pallasso excèntric" resol totes les dificultats amb les quals entropessa amb una genialitat sorprenent, resultat de la immensa innocència amb la qual les afronta.

Petite fleur és el nom d'un pallasso, un "excèntric", un dels caràcters que apareixen com a evolució del personatge de l'august, que es caracteritza pel seu tossut enfrontament a les dificultats, de tal manera que les acaba resolent, sovint, amb una genialitat sorprenent, resultat de la immensa innocència amb què les afronta.

Tradicionalment, "l'excèntric" no parla, utilitza instruments musicals, objectes, realitza malabars i manipula marionetes.

alauda-blog.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+13
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Viernes/ Divendres
5 de Mayo/ Maig
18:30 h.

TEATRO
.....
IES
Gran Vía

El enfermo imaginario

TALLER DE TEATRO "LA COMETA" DEL I.E.S. GRAN VÍA.

Organizado por la Concejalía de Juventud.

El enfermo imaginario es un drama con toques de comedia. El protagonista cree estar gravemente enfermo y debido a esto, siempre se encuentra rodeado de médicos y medicinas, exagerando todos sus males.

Argán se cree muy enfermo y no puede vivir sin estar rodeado de médicos. Para conseguir tener uno en su familia que le haga ahorrar la ingente cantidad de dinero que destina a sus curas, medicamentos y potingues, no duda en concertar un matrimonio de conveniencia entre su hija con el hijo del doctor.

TALLER DE TEATRE "LA COMETA" DE L'I.E.S. GRAN VIA.

Organitzat per la Regidoria de Joventut.

El malalt imaginari és un drama amb tocs de comèdia. El protagonista creu estar greument malalt i a causa d'això, sempre es troba envoltat de metges i medicines, exagerant tots els seus mals.

Argán es creu molt malalt i no pot viure sense estar envoltat de metges. Per a aconseguir tenir un en la seua família que li faça estalviar la ingent quantitat de diners que destina a les seues cures, medicaments i potingues, no dubte a concertar un matrimoni de conveniència entre la seua filla amb el fill del doctor.

Argán Nacor Jodar

Antoñita Xenia Granja

Cleante Badr Merabett

Angélica Hanane Meziani

Belina Aya El Asri

Luisita Ainhoa Jodar

Luisita Sofía Basante

Dr. Palominos Mariam Kasrioui

Tomas Palominos Fallou Ndiaye

Dr. Purgón Ángela Kook

Beraldo Pablo Iváñez

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Sábado/ Dissabte
6 de Mayo/ Maig
18:30 h.

TEATRO
.....
Los
Recolectores

El recolector de momentos felices

Año terrestre 2522. La situación se está volviendo crítica. Cada vez hay menos momentos felices para alimentar a las estrellas y hacer que sigan brillando. Oleg forma parte de la AIR, Agencia Intergaláctica de Recolectores. Él es el último recolector de momentos felices. Su profesión es muy antigua y está sólo en su misión. La única esperanza es que los niños y niñas del universo aprendan a guardar esos momentos. Si no conseguimos guardar más momentos felices, todos los mundos que conocemos quedarán sumidos en la oscuridad absoluta. La cosa no pinta bien, pero la llegada de un joven repartidor lo cambiará todo.

Any terrestre 2522. La situació s'està tornant crítica. Cada vegada hi ha menys moments feliços per a alimentar a les estrelles i fer que continuen brillant. Oleg forma part de l'AIR, Agència Intergaláctica de Recolectors. Ell és l'últim recol·lector de moments feliços. La seua professió és molt antiga i està només en la seua missió. L'única esperança és que els xiquets i xiquetes de l'univers aprenguen a guardar aqueixos moments. Si no aconseguim guardar més moments feliços, tots els mons que coneixem quedaran sumits en la foscor absoluta. La cosa no pinta bé, però l'arribada d'un jove repartidor ho canviarà tot.

Diego Juan - Manuel Villalba - Iván Jiménez

Texto una creación colectiva de los recolectores

Dirección Iván Jiménez

Diseño de iluminación Iván Jiménez

Dirección técnica y gira oh! Audiovisual

Espacio sonoro y música original Carlos López

Espacio escénico y vestuario Recolectores Teatro

Asesoría de movimiento Carlos Sellés

Arte Sergio Massó

Fotografía Marina M. López e Iván Jiménez

Producción ejecutiva Diego Juan

Producción Los Recolectores con la ayuda del IVC

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+3
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUTTEATRE
AMB TITELLESPàmpol
TeatreCentro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTSViernes/ Divendres
12 de Mayo/ Maig
18:30 h.

Diversa

Una propuesta que bajo la técnica de actores y marionetas aborda el tema de la diversidad bajo el paraguas de tres álbumes ilustrados en los que el humor y la ternura dejan entrever la verdad de los personajes.

Es un montaje tierno, de ritmo tranquilo, de tempo andante-moderato y destellos de humor. Arropado por una música deliciosa a modo de banda sonora. Una propuesta dirigida a activar las emociones. Es también una versión libre y escénica de cuatro historias: Superhéroes de Roberto Aliaga, ¡Voy a comerte! de Jean-Marc Derouen, Mariluna de Ana Tortosa y El Rey de Nada de Guridi. Un montaje meditado, hecho a capas, en el cual los niños y los adultos tienen miradas diferentes. Una propuesta para disfrutar mientras somos espectadores y paladear después.

Una proposta que sota la tècnica d'actors i marionetes aborda el tema de la diversitat sota el paraguas de tres àlbums il·lustrats en els quals l'humor i la tendresa deixen entreveure la veritat dels personatges.

És un muntatge tendre, de ritme tranquil, de tempo errant-moderato i centellejos d'humor. Abridat per una música deliciosa a manera de banda sonora. Una proposta dirigida a activar les emocions. És també una versió lliure i escènica de quatre històries: Superherois de Roberto Aliaga, Vaig a mengeu-te! de Jean-Marc Derouen, Mariluna d'Ana Tortosa i El Rei de Res de Guridi. Un muntatge meditat, fet a capes, en el qual els xiquets i els adults tenen mirades diferents. Una proposta per a gaudir mentre som espectadors i paladear després.

Reperto artístico Sandra Prim y Mario Caballero

Facebook mariocaballeropampolteatre

www.pampol.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ

Sábado/ Dissabte
13 de Mayo/ Maig
18:30 h.

TÍTERES
.....
Cia Omar
Álvarez

El soldadito de plomo

El Soldadito de Plomo no es un cuento convencional. Es una parábola de la vida llevada al mundo candoroso e infantil de los juguetes. Por eso su protagonista, un soldadito con una sola pierna, no solo está dotado del carácter y el temperamento que tiene que tener un soldado; posee además un corazón tierno y excesivamente romántico, que le confiere en cada pulsación, el valor suficiente para enfrentar las adversidades del destino. Como buen soldado e insigne caballero, nunca se lamentará de sus desventuras y enfrentará los peligros con el ímpetu y la fortaleza de un noble guerrero.

Su azarosa travesía lo coloca de cara al peligro a lo largo de la historia, y lo conduce también, a múltiples naufragios. Solo el amor platónico hacia una frágil y delicada bailarina, avivará su deseo de retornar ileso junto a su amada.

Esta versión para teatro de títeres respeta hasta la última coma el texto original que imaginó su autor, con el fin de introducir al espectador a ese maravilloso y singular universo que creó H.C. Andersen.

El Soldadet de Plom no és un conte convencional. És una paràbola de la vida portada al món candorós i infantil dels juguets. Per això el seu protagonista, un soldadet amb una sola cama, no sols està dotat del caràcter i el temperament que ha de tenir un soldat; posseeix a més un cor tendre i excessivament romàntic, que li confereix en cada pulsació, el valor suficient per a enfrontar les adversitats de la destinació. Com a bon soldat i insigne cavaller, mai es lamentarà de les seues desventures i enfrontarà els perills amb l'ímpetu i la fortalesa d'un noble guerrer.

La seua atzarosa travessia ho col·loca de cara al perill al llarg de la història, i el condueix també, a múltiples naufragis. Només l'amor platònic cap a una fràgil i delicada ballarina, avivarà el seu desig de retornar il·les al costat de la seua estimada.

Aquesta versió per a teatre de titelles respecta fins a l'última coma el text original que va imaginar el seu autor, amb la finalitat d'introduir a l'espectador a aqueix meravellós i singular univers que va crear H.C. Andersen.

Compañía Omar Álvarez Títeres

Creada en Buenos Aires, en 1987 por los hermanos Claudio y Omar Álvarez, la compañía trabaja firmemente comprometida en el desarrollo del Arte de los Títeres de Argentina.

Procurando el más alto nivel estético, sus espectáculos han merecido el reconocimiento del público, el medio, y la crítica especializada, recibiendo más de treinta premios y galardones nacionales e internacionales.

La participación de los máximos exponentes de la escena nacional, como Alfredo Alcón y Norma Aleandro, en sus diferentes espectáculos; la creación de varias coproducciones internacionales; la sostenida actividad de su propia sala teatral en Buenos Aires (Centro Cultural

Espacios, Villa Ballester); y el desarrollo de tareas de investigación y formación profesional, a su cargo, definen su innovador perfil artístico.

Representando a la cultura argentina en escenarios de todo el mundo, el grupo realiza giras por países como Canadá, EE.UU., Dinamarca, Finlandia, España, Polonia, Israel, Corea, Singapur, Hong Kong, Malasia, Sudáfrica, Brasil, Méjico, Colombia, Japón, China ó Rusia, entre otros, interpretando sus trabajos en más de ocho idiomas diferentes, y conquistando públicos de las más diversas culturas.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
 Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
 Jueves/ Dijous
 18 de Mayo/ Maig
 17:00 h.

TEATRO

**IES
 8 de Marzo**

Jornadas Teatrales Juveniles

Por segundo año el IES 8 de Marzo ha preparado estas jornadas para mostrar al público el fruto del trabajo realizado durante este curso con los alumnos del centro desde diferentes asignaturas, pero con un eje central, el mundo de las artes escénicas.

17:00h. HISTORIA DE UNA ESCALERA

Adaptación de la obra de Antonio Buero Vallejo. Realizada dentro de la asignatura de artes escénicas. Desde el departamento de Lengua Castellana.

19:00h. LAS CANCIONES

Teatro musical. Adaptación de la obra del mismo nombre de Pablo Messiez, un texto a partir de personajes y situaciones de las obras de Antón Chéjov. Realizado desde el departamento de Música .

Todas las obras están realizadas por el alumnado del Bachillerato de Artes del IES 8 de Marzo.

Per segon any l'IES 8 de març ha preparat aquestes jornades per a mostrar al públic el fruit del treball realitzat durant aquest curs amb els alumnes del centre des de diferents assignatures, però amb un eix central, el món de les arts escèniques.

17:00 h. HISTÒRIA D'UNA ESCALA

Adaptació de l'obra d'Antonio Buero Vallejo. Realitzada dins de l'assignatura d'arts escèniques. Des del departament de Llengua Castellana.

19:00 h. LES CANÇONS

Teatre musical. Adaptació de l'obra del mateix nom de Pablo Messiez, un text a partir de personatges i situacions de les obres d'Antón Chéjov. Realitzat des del departament de Música.

Totes les obres estan realitzades per l'alumnat del Batxillerat d'Arts de l'IES 8 de març.

ACCESO - ENTRADA
 EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Viernes/ Divendres
19 de Mayo/ Maig
17:00 h.

TEATRO
.....
IES
8 de Marzo

Jornadas Teatrales Juveniles

Por segundo año el IES 8 de Marzo ha preparado estas jornadas para mostrar al público el fruto del trabajo realizado durante este curso con los alumnos del centro desde diferentes asignaturas, pero con un eje central, el mundo de las artes escénicas.

17:00H. EL BANQUETE

Teatro musical. Adaptación hermenéutica del diálogo platónico El Banquete o del Amor. Texto realizado en el aula de Filosofía tras la relectura de este clásico desde su entorno y realidad más cercana.

18:30H. TENGAMOS EL SEXO EN PAZ

Adaptación teatro-musical de la obra de teatro de Darío Fo, Jacopo Fo y Franca Rame. La propuesta estará combinada con música y reinterpretada desde el departamento de música.

Todas las obras están realizadas por el alumnado del Bachillerato de Artes del IES 8 de Marzo.

Per segon any l'IES 8 de març ha preparat aquestes jornades per a mostrar al públic el fruit del treball realitzat durant aquest curs amb els alumnes del centre des de diferents assignatures, però amb un eix central, el món de les arts escèniques.

17:00 H. EL BANQUET

Teatre musical. Adaptació hermenèutica del diàleg platònic El Banquet o de l'Amor. Text realitzat a l'aula de Filosofia després de la relectura d'aquest clàssic des del seu entorn i realitat més pròxima.

18:30 H. TINGUEM EL SEXE EN PAU

Adaptació teatre-musical de l'obra de teatre de Darío Fo, Jacopo Fo i Franca Rame. La proposta estarà combinada amb música i reinterpretada des del departament de música.

Totes les obres estan realitzades per l'alumnat del Batxillerat d'Arts de l'IES 8 de març.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ
Sábado/ Dissabte
20 de Mayo/ Maig
18:30 h.

MUSICAL

Trébol
Teatro

iQue el público se va!

Un viaje a través de la música y los títeres por diferentes estilos musicales.

Todo preparado para la función... El público está ya sentado esperando que comience el espectáculo...

Pero... ¿Qué ocurre?

¡Comenzamos! ¡Que el público se va!

Espectáculo musical con voces en directo compuesto de canciones tradicionales versionadas a estilos modernos, acompañado de títeres y objetos visuales para toda la familia.

Un viaje a través de la música y los títeres por diferentes estilos musicales. Un espectáculo muy divertido para pasarlo genial dirigido al público familiar.

Un viatge a través de la música i els titelles per diferents estils musicals.

Tot preparat per a la funció... El públic està ja assegut esperant que comence l'espectacle...

Però... Què ocorre?

Comencem! Que el públic es va!

Espectacle musical amb veus en directe compost de cançons tradicionals versionades a estils moderns, acompanyat de titelles i objectes visuals per a tota la família.

Un viatge a través de la música i els titelles per diferents estils musicals. Un espectacle molt divertit per a passar-ho genial dirigit al públic familiar.

Autor Eder Prada Albaladejo

Música Eder Prada Albaladejo

Intérpretes Eder Prada, Elileia Olivas, Feli Albaladejo, Manuel Prada

Escenografía y Vestuario Trébol Teatro

Dirección Manuel Prada y Feli Albaladejo

Producción Trébol Teatro

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+3
años

Museo Arqueológico de Alicante
MARQ
Museu Arqueològic d'Alacant
MARQ

Domingo/ Diumenge
28 de Mayo/ Maig
1ER. PASE 12:00 h./ 2º PASE 13:00 h.

MAGIA

El mago
Jose Mari

El circo de pulgas

El espectáculo más pequeño del mundo con los artistas más pequeños y divertidos presentado por un mago viajero y calvo.

El circo de pulgas es un espectáculo circense donde los artistas son pulgas imaginarias. Es un homenaje a los auténticos circos de pulgas de mediados de 1800.

Evarista la equilibrista, Manolín saltador de trampolín, Manuela y Tomasa las pulgas payasas... Son algunas de las protagonistas del espectáculo más pequeño del mundo. Cada pulga tiene una historia propia: ¿Por qué Facundo es la pulga más fuerte del mundo o por qué Merlina sabe tanto de magia?

El mago Josemari, protector de este original circo, nos contará una a una la trayectoria de cada artista. Si a esto le añadimos su original toque de humor la diversión está asegurada.

L'espectacle més xicotet del món amb els artistes més xicotets i divertits presentat per un mag viatger i calb.

El circ de puces és un espectacle circense on els artistes són puces imaginàries. És un homenatge als autèntics circs de puces de mitjan 1800.

Evarista l'equilibrista, Manolín saltador de trampolí, Manuela i Tomasa les puces pallasses... Són algunes de les protagonistes de l'espectacle més xicotet del món. Cada puça té una història pròpia: Per què Facundo és la puça més forta del món o per què Merlina sap tant de màgia?

El mag Josemari, protector d'aquest original circ, ens comptarà una a una la trajectòria de cada artista. Si a això li afegim el seu original toc d'humor, la diversió està assegurada.

Josemari Alcázar
www.magojosemari.com

1ER. PASE 12:00 h.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

2º PASE 13:00 h.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

MAL DE AMORES

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA

Sábado/ Dissabte
3 de Junio/ Juny
18:30 h.

+12
años

menuts
BarriS

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

Escuela de teatro
juvenil Centro 14

“Amo y sufro... luego existo”

Mal de amores

La escuela de teatro juvenil del CENTRO 14 bajo la dirección de la Cía. Clásica de Comedias, presenta MAL DE AMORES.

Organizado por la Concejalía de Juventud.

Mal de amores es un carrusel de historias vinculadas todas ellas al amor y (¿por qué no?) al sexo como motores del mundo. En el recorrido encontraremos personajes y situaciones disparatadas, estrambóticas, surrealistas, absurdas, extravagantes, desatinadas... Como la situación en la que nos hemos visto abocados en los últimos tiempos. La idea era reírnos, reírnos de todo. Y vaya que si lo hemos hecho. Ahora la idea es que el público también nos acompañe en el camino. Al fin y al cabo, ¿quién no ha sufrido alguna vez de Mal de amores?

L'escola de teatre juvenil del CENTRE 14 sota la direcció de la Cia.. Clàssica de Comèdies, presenta MALAMENT D'AMORES.

Organitzat per la Regidoria de Joventut.

Mal de amores és un carrusel d'històries vinculades totes elles a l'amor i (per què no?) al sexe com a motors del món. En el recorregut trobarem personatges i situacions absurdes, estrambòtiques, surrealistes, absurdes, extravagants, destarotades... Com la situació en la qual ens hem vist abocades en els últims temps. La idea era riure'ns, riure'ns de tot. I vaja que si ho hem fet. Ara la idea és que el públic també ens acompanye en el camí. Al cap i a la fi, qui no ha patit alguna vegada de Mal d'amors?

Reperto Daniel Gallego, Alejandro Ganchala, Carlos García, Juan Sebastián Isaza, Elena Jiménez, Luis Miguel Munera, María Navarro, Bárbara Rico, Celia Tárrega.

Vestuario y utilería Compañía Clásica de Comedias

Maquillaje Carlos Maciá, Bárbara Rico.

Regiduría Marina Tebar

Dramaturgia Antonio Chinchilla

Dirección Escénica Abraham Puche y Antonio Chinchilla

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Municipal de
GARBINET
Centre Municipal de
GARBINET

Viernes/ Divendres
9 de Junio/ Juny
18:30 h.

TEATRO
.....
Teencuentro de
MAMprod

Cuenta tus cuentas y tus cuentos

¿La vida es un sueño?. Sobre esta pregunta se establece esta sesión que plantea si lo que vivimos es una realidad o una ficción. Un repartidor de paquetes que sueña que es cuenta cuentos, descubre que en todo caso es un cuenta cuentos que ha cambiado de oficio y ahora reparte paquetes.

Sobre esta dicotomía se establece una sesión de cuentos que tiene como sentido ampliar la conciencia de grandes y pequeños y abrir nuestra imaginación a las dimensiones de la imaginación.

La vida és un somni? Sobre aquesta pregunta s'estableix aquesta sessió que planteja si el que vivim és una realitat o una ficció.

Un repartidor de paquets que somia que és conta contes, descobreix que en tot cas és un compte contes que ha canviat d'ofici i ara reparteix paquets.

Sobre aquesta dicotomia s'estableix una sessió de contes que té com a sentit ampliar la consciència de grans i xicotets i obrir la nostra imaginació a les dimensions de la imaginació.

Reparto artístico Miguel Ángel Montilla Domene

Facebook MamProducciones
mamproducciones.es

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

ESCENA D'ACÍ

artes escénicas y músicas de
NUESTRO TERRITORIO

arts escèniques i músiques del
NOSTRE TERRITORI

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

Aniversario
d100
DIPUTACIÓN ALICANTE

concejalía
acción  **social**

igualtat
CONCEJALÍA DE IGUALDAD DE ALICANTE
REGIDORIA D'IGUALTAT D'ALACANT
igualdad


Pacte d' Estat
contra la violència de gènere
016

cen **14** tro
CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS
PARA LA JUVENTUD

m² Museos
Aguas
Alicante

 **AGUAS DE
ALICANTE** | **125** ANI
VER
SARIO


Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Cult^{UR}A
en la **UA**

Cultura
ENBARRIOS
BARRIS
La cultura
més
cerca
de ti La cultura més
a prop teu

20
23

Martes/Dimarts 28/2. 19:00h.

Centro Cultural LAS CIGARRERAS.

Casa de la MÚSICA

MÁSTER DE GUITARRA. Música (+6 años)

RECITAL GUITARRA CLÁSICA

Domingo/Diurne 5/3. 11:00h.

Museo de AGUAS DE ALICANTE

PRESENTACIÓ DE LLIBRE.

"YA TOCA" de Ruben Urban

12:00h.

BENJAMÍN SUN Y LLUIS MAS. Concert (+12 años)

WATER EXPERIENCIE

Sábado/Dissabte 11/3. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ

ALMU GUTIERREZ. Teatre (+12 años)

LOS REFLEJOS DE ALFONSINA

Martes/Dimarts 14/3. 19:00h.

Centro Cultural LAS CIGARRERAS.

Casa de la MÚSICA

MÁSTER DE GUITARRA. Música (+6 años)

RECITAL GUITARRA CLÁSICA

Sábado/Dissabte 18/3. 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA

CIA TEATRE CIRC. Teatre (+12 años)

LA SOMBRA DEL TENORIO

Martes/Dimarts 18/4. 20:00h.

Centro Cultural LAS CIGARRERAS.

Casa de la MÚSICA

MÁSTER DE GUITARRA. Música (+6 años)

RECITAL GUITARRA CLÁSICA

Sábado/Dissabte 22/4. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ

CIA LÍRICA ALICANTINA. Teatre líric (+12 años)

LA VIEJECITA

Viernes/Divendres 28/4. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ

CIA ESCLAFIT. Teatre (+12 años)

EL VERI DEL TEATRE

Domingo/Diurne 30/4. 12:00h.

Museo de AGUAS DE ALICANTE

AGUSTIC BAND. Concert (+12 años)

CONMEMORACIÓN DIA INTERNACIONAL DEL JAZZ

Viernes/Divendres 5/5. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ

AULA DE TEATRO DE LA UPUA. Teatre (+16 años)

TROYANAS

Viernes/Divendres 12/5. 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA

CUARTETO DE CUERDA DE LA OFUA.

Concert (+8 años)

VIBRATO STRING QUARTET

Sábado/Dissabte 20/5. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ

CIA AMBULANTES LAB. Teatre (+12 años)

EL HOMBRE QUE PESCO SU SUEÑO.

A LA LLUM D'ALACANT

Martes/Dimarts 23/5. 20:00h.

Centro Cultural LAS CIGARRERAS.

Casa de la MÚSICA

MÁSTER DE GUITARRA. Música (+6 años)

RECITAL GUITARRA CLÁSICA

Sábado/Dissabte 3/6. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ

CIA FEDERICA FASANO. Dansa (+8 años)

ARREL

Domingo/Diurne 4/6. 11:30h.

Museo de AGUAS DE ALICANTE

ESTHER ABELLÁN. Teatre (+12 años)

LLORAR DICENDO MI NOMBRE

de Federico García Lorca

Sábado/Dissabte 10/6. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ

CORAL DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT.

Concert coral (+12 años)

UN DIA MÉS

Domingo/Diurne 11/6. 19:00h.

Centro Cultural LAS CIGARRERAS. Caja Negra

A PANADARIA. Teatre (+12 años)

ELISA Y MARCELA

+6
años

ESCENA
D'ACÍ

arts escèniques i músiques del
NOSTRE TERRITORI!

RECITAL
.....
Alicante
Guitarra Clásica

Centro Cultural
LAS CIGARRERAS Casa de la Música
Centre Cultural
LES CIGARRERES Casa de la Música
Martes/ Dimarts
28 de Marzo/ Març
20:00 h.

Centro Cultural
LAS CIGARRERAS Casa de la Música
Centre Cultural
LES CIGARRERES Casa de la Música
Martes/ Dimarts
28 de Febrero/ Febrer
19:00 h.

Recital de guitarra clásica

Recital a cargo de los estudiantes internacionales del Máster de Guitarra, Universidad de Alicante.

Recital a càrrec dels estudiants internacionals del Màster de Guitarra, Universitat d'Alacant.

PROGRAMA

Josh Searles, Canadá

E. Sainz de la Maza (1903-1982) - Platero y Yo, N° 1

Dilermando Reis (1916-1977) - Conversa de Biana y Se
ela perguntar

Isaac Albéniz (1860 – 1901) - Granada

Celso Machado (1953) - Choro Eterno

Pablo Cabré, España

Fernando Sor (1778-1839) - Grande Sonata, Op. 22, I
Allegro

Máximo Diego Pujol (1957) - Elegía por la muerte de un
tanguero

I Confuseta

II Melancolía

III Epílogo

Francisco Tárrega (1852-1909) - Capricho árabe

Facebook MasterGuitarraAlicante

Instagram alicanteguitarraclasica

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Water Experience

+12
años



37



PRESENTACIÓN LIBRO
Y CONCIERTO

Museo de Aguas de Alicante –
Pozos de Garrigós
Museu d'Aigües d'Alacant –
Pozos de Garrigós
Domingo/ Diumenge
5 de Marzo/ Març
11:00 h.

Ya toca y Water experience

11:00h Presentación libro YA TOCA

¿Te gustaría aprender a leer una partitura? ¡Este libro te ayudará a conseguirlo! El objetivo principal, es despertar y avivar la llama musical, que desde siempre has tenido en tu interior. Ya tocaba verte por aquí, tu oportunidad ha llegado... Disfruta del viaje.

YA TOCA: es un libro dinámico y muy fácil de leer. A través de distintos códigos QR podrás profundizar con distintos videos y ejercicios, donde el autor te acerca la música desde una perspectiva que nunca antes habías visto.

12:00h WATER EXPERIENCE

Se trata de una Performance Musico - Visual en la que los 2 productores y artistas Benjamin Sun (Piano, Voz) y Lluís Mas, transmiten al Público Sensaciones y Estéticas Sonoras, inspiradas en diversos Universos Sonoros y Paisajísticos, todos ellos con el Agua como elemento inspirador y común.

Las Músicas, contrariamente a lo habitual, se crearán en el instante, aunque usarán muy diversas escalas y modos (cada uno de ellos asociados a una temática diferente).

11:00 h Presentació llibre JA TOCA

T'agradaria aprendre a llegir una partitura? Aquest llibre t'ajudarà a aconseguir-lo! L'objectiu principal és despertar i avivar la flama musical, que des de sempre has tingut en el teu interior. Ja tocava veure't per ací, la teua oportunitat ha arribat... Gaudeix del viatge.

JA TOCA: és un llibre dinàmic i molt fàcil de llegir. A través de diferents codis QR podràs aprofundir amb diferents vídeos i exercicis, on l'autor t'acosta la música des d'una perspectiva que mai havies vist.

12:00 h WATER EXPERIENCE

Es tracta d'una Performance Musique - Visual en la qual els 2 productors i artistes Benjamin Sun (Piano, Veu) i Lluís Mas, transmeten al Públic Sensacions i Estètiques Sonores, inspirades en diversos Universos Sonors i Paisatgístics, tots ells amb l'Aigua com a element inspirador i comú.

Les Músiques, contràriament a l'habitual, es crearan en l'instant, encara que usaran molt diverses escales i maneres (cadascun d'ells associats a una temàtica diferent)

Links Webs de ambos autores

benjaminsun.es

lluismasdrummer.com

LINK PIANO & WATER

benjaminsun.bandcamp.com/album/piano-water



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ

Sábado/ Dissabte
11 de Marzo/ Març
18:30 h.

TEATRO
.....
Almu
Gutiérrez

Los reflejos de Alfonsina

Una iniciativa de la CONCEJALÍA DE IGUALDAD.

La obra está inspirada en la vida y obra de la poetisa Alfonsina Storni, y a través de la realidad de tres mujeres distintas, somos testigos de la transformación y la fortaleza que se produce cuando el ser humano pasa de ser víctima de una realidad, a responsable de su propia felicidad. La obra tiene un giro esperanzador que no tuvo la vida de Alfonsina, así como otros matices y problemáticas, muy actuales que sufrimos a día de hoy en nuestra sociedad.

Por fin Clara, Susana y Amelia vuelven a encontrarse, todas tienen ganas de ver a sus grandes amigas de hace tiempo, sin embargo, sus vidas no son como habían planeado y les da miedo los reflejos que descubren las unas en las otras. Llevan vidas muy distintas y ese encuentro les hará aceptar su realidad y desear cambiar algunas cosas, aunque para eso tienen que atreverse. Es una lucha a vida o muerte por la felicidad.

Una iniciativa de la REGIDORIA D'IGUALTAT.

L'obra està inspirada en la vida i obra de la poetessa Alfonsina Storni, i a través de la realitat de tres dones diferents, som testimonis de la transformació i la fortalesa que es produeix quan l'ésser humà passa de ser víctima d'una realitat, a responsable de la seua pròpia felicitat. L'obra té un gir esperanzador que no va tenir la vida d'Alfonsina, així com altres matisos i problemàtiques, molt actuals que patim avui dia en la nostra societat.

Per fi Clara, Susana i Amelia tornen a trobar-se, totes tenen ganes de veure a les seues grans amigues de fa temps, no obstant això, les seues vides no són com havien planejat i els fa por els reflexos que descobreixen les unes en les altres. Porten vides molt diferents i aqueixa trobada els farà acceptar la seua realitat i desitjar canviar algunes coses, encara que per a això han d'atrevir-se. És una lluita a vida o mort per la felicitat.

Dirección Manel Romeu

Producción Almu Gutiérrez

Elenco Maria C.Petri, Almu Gutiérrez y Ángeles Tejedor

Escenografía Alba Pastor y Sebastián Toloza



Recital de guitarra clásica

Recital a cargo de los estudiantes internacionales del Máster de Guitarra, Universidad de Alicante.

Recital a càrrec dels estudiants internacionals del Màster de Guitarra, Universitat d'Alacant.

PROGRAMA

AURORA ORSINI, Italia.

- Johann Sebastian BACH (1685-1750) - Prelude de la Suite BWV 995- Joaquín RODRIGO (1901-1999) - En Los Trigales- Mario CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968) - Capricho I y Capricho VIII- Joaquín TURINA (1882-1949) - Sonata Op. 61

CODY NORIEGA, Estados Unidos

- Andrew York (1958) - Home, Shine, Centerpeace y Sirocco.

Facebook MasterGuitarraAlicante

Instagram alicanteguitarraclasica

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+12 años

ESCENA D'ACÍ

arts escèniques i músiques del NOSTRE TERRITORI

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Sábado/ Dissabte
18 de Marzo/ Març
18:30 h.

TEATRO
.....
Cia.
Teatre Circ

La sombra del Tenorio

Una fina línea separa la ilusión del delirio, la imaginación a la realidad, del teatro a la vida misma. Saturnino Morales, cómico de reparto, está en las últimas horas de su vida en un hospital de caridad en la España de la década de 1950. Dedicó la mayor parte de su vida a representar, en compañías de segunda categoría, el papel de Ciutti en el Tenorio, la célebre obra de Zorrilla, aunque siempre ansió hacer el papel protagonista. Ahora, ante Sor Inés, la monja que está a su cuidado, en una mezcla entre ensoñación y realidad se prepara para hacer el papel de D. Juan en su transición hacia el más allá, entre anécdotas y sucesos de su vida de cómic.

Una alegoría del amor por el teatro, al día a día, y a la misma vida. Tras la finalización de la función se abrirá un coloquio con el director y los protagonistas sobre la obra, el montaje, el proceso de creación...

Una fina línia separa la il·lusió del deliri, la imaginació a la realitat, del teatre a la vida mateixa. Saturnino Morales, còmic de repartiment, està en les últimes hores de la seua vida en un hospital de caritat a l'Espanya de la dècada de 1950. Va dedicar la major part de la seua vida a representar, en companyies de segona categoria, el paper de Ciutti en el Tenorio, la cèlebre obra de Zorrilla, encara que sempre va anhelar fer el paper protagonista. Ara, davant Sor Inés, la monja que està a la seua cura, en una mescla entre ensomni i realitat es prepara per a fer el paper de Sr. Juan en la seua transició cap al més enllà, entre anècdotes i successos de la seua vida de còmic.

Una al·legoria de l'amor pel teatre, al dia a dia, i a la mateixa vida. Després de la finalització de la funció s'obrirà un col·loqui amb el director i els protagonistes sobre l'obra, el muntatge, el procés de creació...

Autor José Luis Alonso de Santos. Premio Max de Honor 2022

La compañía

TEATRE CIRC es una compañía de teatro que nace en Alcoy en 1993, formada por actores y directores procedentes de diferentes grupos de teatro, entre ellos la Compañía de teatro estable "La Cassola".

TEATRE CIRC debe su nombre en homenaje a un antiguo y conocido teatro de Alcoy, que fue demolido para construir viviendas y que permaneció medio derruido durante unos años, mostrando su "foro" abierto y descarnado, y el escenario en pie frente al olvido, no fue nunca reconstruido, privando a Alcoy de un espacio teatral que no va a recuperar.

Desde sus inicios, TEATRE CIRC busca consolidar un grupo de actores y actrices estables, con los que desarrollar una trayectoria personalizada de creación escénica, basada en el trabajo en grupo, y con la aportación de la experiencia personal de todos sus componentes.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+6 años



Centro Cultural LAS CIGARRERAS Casa de la Música
Centre Cultural LES CIGARRERES Casa de la Música
Martes/ Dimarts 18 de Abril/ Abril 20:00 h.

RECITAL
Alicante
Guitarra Clásica

Recital de guitarra clásica

Recital a cargo de los estudiantes internacionales del Máster de Guitarra, Universidad de Alicante.

Reperto artístico en el espectáculo: Rodrigo Merino de México, Kanjana Kaewjai de Tailandia y Jairo Rosales de Bolivia.

PROGRAMA por determinar.

Recital a càrrec dels estudiants internacionals del Màster de Guitarra, Universitat d'Alacant.

Repertiment artístic en l'espectacle: Rodrigo Merino de Mèxic, Kanjana Kaewjai de Tailàndia i Jairo Rosers de Bolívia.

PROGRAMA per determinar.

Facebook MasterGuitarraAlicante
Instagram alicanteguitarraclasica

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Sábado/ Dissabte
22 de Abril/ Abril
18:30 h.

ZARZUELA

.....
Cia Lírica
Alicantina

La viejecita

Zarzuela cómica en un acto y dos cuadros en verso
Música de Manuel Fernández Caballero Libreto de Miguel
Echegaray.

Tras una larga ausencia por motivos laborales, un grupo de amigos y compañeros de trabajo, vuelven a Madrid por una breve temporada. Están dispuestos a aprovechar bien el tiempo. Esa misma noche se celebra una fiesta en honor a los Dragones Ingleses en el palacio del Marqués de Aguilar. Todos los amigos están invitados a excepción de Carlos. Conocedor de la imprevista presencia de una vieja tía de uno de los amigos, Carlos urdirá un plan para asistir a la fiesta y apostará con el resto de amigos a que sí acudirá. ¿Ganará la apuesta?

Sarsuela còmica en un acte i dos quadres en vers Música de Manuel Fernández Caballero Libreto de Miguel Echegaray.

Després d'una llarga absència per motius laborals, un grup d'amics i companys de treball, tornen a Madrid per una breu temporada. Estan disposats a aprofitar bé el temps. Aqueixa mateixa nit se celebra una festa en honor als Dracs Anglesos en el palau del Marqués d'Aguilar. Tots els amics estan convidats a excepció de Carlos. Coneixedor de la imprevista presència d'una vella tia d'un dels amics, Carlos ordirà un pla per a assistir a la festa i apostarà amb la resta d'amics al fet que sí que acudirà. Guanyarà l'aposta?

Luisa Esther Díaz

Carlos Ángel Walter

Fernando Nacho Hernández

Marqués Alberto Galera

Don Manuel Pepe Crespo

Federico Domingo Martínez

Sir Jorge Christian A. Lindsey

DRAGONAS Noemí Abellán, Alicia Botella, Keysy Lindsey, Ascensión Padilla, Carmen Rubio, Juana María de Toro, Mari Carmen Yelo, Yulia Zvazhiy.

PRODUCCIÓN VÍDEO Producciones GDP

Coro General de la Compañía Lírica Alicantina

Matilde Bastit, Cristina Beviá, Irene Blasco, Soledad Davia, José Manuel Espinosa, Enrique Gallego, Sara García, Rosalina Jurado, Christine Lombardy, Tony Meza, Sebastián Morcillo, Encarni Muñoz, Ángel Padrino, M^a Jesús Romero, Juan Zurita

Maestro concertador Christian A. Lindsey

Pianista Cristina Cámara

Vestuario Alberto Galera

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+12
años

ESCAPA
D'ACI

arts escèniques i músiques del
NOSTRE TERRITORI

TEATRO
.....
Cia Esclafit
Teatre

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ
Viernes/ Divendres
28 de Abril/ Abril
18:30 h.

El verí del teatro

El text d'El verí del teatro (Rodolf Sirera) és un palau ple de portes on les sorpreses poden aparèixer en qualsevol moment. Cal estar-hi atents! Durant una hora, no podem baixar la guàrdia: a l'escenari té lloc una lluita de mirades, de mentides i d'insinuacions. I com en un joc de rol, l'estratègia adequada serà la que faça que els personatges sobrevisquen. El Verí del teatro és una trampa que gaudeixen jòvens i adults des de fa més de quatre dècades. Verins, antídots, ironies i tensió dramàtica: tot dins de la primera gran obra del teatro valencià contemporani.

El texto de El veneno del teatro (Rodolf Sirera) es un palacio lleno de puertas donde las sorpresas pueden aparecer en cualquier momento. Hay que estar atentos! Durante una hora, no podremos bajar la guardia: al escenario tiene lugar una lucha de miradas, de mentiras y de insinuaciones. Y como en un role-playing, la estrategia adecuada será la que haga que los personajes sobrevivan. El Veneno del teatro es una trampa que disfrutan jóvenes y adultos desde hace más de cuatro décadas. Venenos, antídotos, ironías y tensión dramática: todo dentro de la primera gran obra del teatro valenciano contemporáneo.

Dramatúrgia Rodolf Sirera
Direcció Tomàs Mestre
Interpretació Joan Nave i Tomàs Mestre
Música Lluna Roig
Escenografia i vestuari Tomàs Mestre
Disseny d'il·luminació Daniel Serrano
Fotografia Iván Jiménez
Vídeo Joan Chápuli
Cartell Joan Nave
Produeix i distribueix Esclafit Teatre

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+12 años



Museo de Aguas de Alicante
POZOS DE GARRIGÓS
 Museu d'Aigües d'Alacant
POUS DE GARRIGÓS
 Domingo/ Diumenge
 30 de Abril/ Abril
 12:00 h.

CONCIERTO

Agusic Band

Concierto Jazz-Blues-Soul

CONMEMORACIÓN DIA INTERNACIONAL DEL JAZZ
 COMMEMORACIÓ DIA INTERNACIONAL DEL JAZZ.

La historia de Agusic Band nace en el 2006 cuando cuatro buenos amigos se juntan para montar una banda de blues en acústico y así poder tocar en ciertos locales donde "en eléctrico" no se podía. Lamentablemente, un par de años después la banda tuvo que disolverse por el regreso a la Argentina natal de Cintia y Ariel. Los años han pasado y la vida ha dado vueltas provocando que estos cuatro amigos vuelvan a estar juntos y a tocar de nuevo. Una banda con temas clásicos del blues y del jazz, ejecutados de una manera sencilla y sensible. Música en estado puro, para cerrar los ojos y sentir.

La història d'Agusic Band naix en el 2006 quan quatre bons amics s'ajunten per a muntar una banda de blues en acústic i així poder tocar en certs locals on "en elèctric" no es podia. Lamentablement, un parell d'anys després la banda va haver de dissoldre's pel retorn a l'Argentina natal de Cintia i Ariel. Els anys han passat i la vida ha donat voltes provocant que aquests quatre amics tornen a estar junts i a tocar de nou. Una banda amb temes clàssics del blues i del jazz, executats d'una manera senzilla i sensible. Música en estat pur, per a tancar els ulls i sentir.

- Cintia Mateo** Vocalista
- Ariel Campos** Guitarra Eléctrica
- Hector Volpe O'neil** Contrabajo
- Tano León** Percusión

ACCESO - ENTRADA
 EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ
 Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ

Viernes/ Divendres
 5 de Mayo/ Maig
 18:30 h.

TEATRO

Aula de teatro
 de la UPUA

Troyanas

Historia atemporal de vencedores y vencidos donde las supervivientes de la batalla - mujeres - serán tratadas como parte del botín de guerra. Una iniciativa de la UNIVERSIDAD DE ALICANTE.

El Aula de Teatro de la Universidad Permanente, dirigida por Begoña Tenés, presenta Troyanas, del dramaturgo Alberto Conejero, Premio Nacional de Literatura Dramática 2019.

Conejero emplea un lenguaje directo y actual, de tal manera que, inevitablemente, resonará en el público, que encontrará puntos de conexión con la actualidad: refugiados de guerra, la mujer como objeto para manifestar la victoria sobre los vencidos...

En la literatura griega el tema de la guerra estuvo muy presente teniendo en cuenta a los combatientes, describiendo su valor, grandeza o cobardía. En esta tragedia no aparecen los héroes y lo que se pone de relieve es el papel de las mujeres en los combates bélicos, cómo están y cómo subsisten después de ellos. Las troyanas quedan viudas y huérfanas, narran sus desventuras y el futuro que les aguarda al ser sorteadas por los griegos.

Història atemporal de vencedors i vençuts on les supervivents de la batalla - dones - seran tractades com a part del botí de guerra.

L'Aula de Teatre de la Universitat Permanent, dirigida per Begoña Tenés, presenta Troianes, del dramaturg Alberto Conejero, Premi Nacional de Literatura Dramàtica 2019.

Conejero empra un llenguatge directe i actual, de tal manera que, inevitablement, ressonarà en el públic, que trobarà punts de connexió amb l'actualitat: refugiats de guerra, la dona com a objecte per a manifestar la victòria sobre els vençuts...

En la literatura grega el tema de la guerra va estar molt present tenint en compte als combatents, descrivint el seu valor, grandesa o covardia. En aquesta tragèdia no apareixen els herois i el que es posa en relleu és el paper de les dones en els combats bèl·lics, com estan i com subsisteixen després d'ells. Les troianes queden vídues i òrfenes, narren les seues desventures i el futur que els espera en ser sortejades pels grecs.

Taltibio Francisco Palma

Higinio Armando Orera

Hécuba Luz Díez

Coro Asun Gimenez y Pilar Yagüe

Polixena Ety Pascual

Casandra Lucía Francisco

Andrómaca Rosa María Ramos

Helena Merce Galiana

Dirección Begoña Tenés

Ayudantes de dirección Paco Palma

Iluminación Jordi Chicoy

Espacio sonoro Mario Galán y Begoña Tenés

Realización de Vestuario Suni Sánchez y Jose Luis Beltrán

Realización de escenografía José Antonio Fresco

Fotografía y diseño de cartel Mario Galán

ACCESO - ENTRADA
 EVENTO AQUÍ

+8 años

CONCIERTO

.....
Cuarteto de la OFUA

Centro Social Comunitari
 ISLA DE CUBA
 Centre Social Comunitari
 ILLA DE CUBA
 Viernes/ Divendres
 12 de Mayo/ Maig
 18:30 h.

Vibrato String Quartet

Cuarteto de cuerda de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante. Una iniciativa de la UNIVERSIDAD DE ALICANTE.

Los grupos de cámara de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante son otra vertiente del trabajo formativo y pedagógico que orienta este proyecto universitario. Este formato complementario a la OFUA permite incorporar, con intensidad y rigor, un repertorio camerístico diverso. Los grupos de cámara están patrocinados por Vectalia. Estos grupos cuentan con la dirección artística de Tobias Gossmann.

El Cuarteto de Cuerda de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante es un grupo de cámara que surge, por tanto, en el marco de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante y su proyecto formativo y pedagógico. Su primer concierto se remonta a mayo de 2018 en el Teatro Principal de Alicante. Está formado, en la actualidad, por los violines de María García Sivera, Alba Signes y Antonio Milán Martínez, el viola Carles Soler Navarro y el cello de Javier Masià Martínez. Sus conciertos y participaciones en actos académicos e institucionales se caracteriza por su gran versatilidad y su nivel interpretativo, abarcando distintas propuestas y repertorios. Sensibilidad, entrega y precisión definen su propuesta.

Quartet de corda de l'Orquesta Filharmònica de la Universitat d'Alacant. Una iniciativa de la UNIVERSITAT D'ALACANT.

Els grups de cambra de l'Orquesta Filharmònica de la Universitat d'Alacant són un altre vessant del treball formatiu i pedagògic que orienta aquest projecte universitari. Aquest format complementari a l'OFUA permet incorporar, amb intensitat i rigor, un repertori cambrístic divers. Els grups de cambra estan patrocinats per Vectalia. Aquests grups compten amb la direcció artística de Tobias Gossmann.

El Quartet de corda de l'Orquesta Filharmònica de la Universitat d'Alacant és un grup de cambra que sorgeix, per tant, en el marc de l'Orquesta Filharmònica de la Universitat d'Alacant i el seu projecte formatiu i pedagògic. El seu primer concert es remunta a maig de 2018 en el Teatre Principal d'Alacant. Està format, en l'actualitat, pels violins de María García Sivera, Alba Signes i Antonio Milà Martínez, el viola Carles Soler Navarro i el cello de Javier Masià Martínez. Els seus concerts i participacions en actes acadèmics i institucionals es caracteritza per la seua gran versatilitat i el seu nivell interpretatiu, abastant diferents propostes i repertoris. Sensibilitat, lliurament i precisió defineixen la seua proposta.

instagram [quartetdecordaofua](#)

ACCESO - ENTRADA
 EVENTO AQUÍ

+12 años

ESCENA D'ACÍ

arts escèniques i músiques del NOSTRE TERRITORI

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA

Viernes/ Divendres
12 de Mayo/ Maig
18:30 h.

TEATRO

Cia Ambulantes
Lab

El hombre que pescó su sueño

A LA LLUM D'ALACANT Producció apoyada por el Concurs de Projectes de Producció de Teatre, Dansa i Circ ALACANT A ESCENA 2022.

El hombre que pescó su sueño. A la llum d'Alacant, es una historia esculpida en el bronce del olvido. La de Gastón Castelló, gran artista, maestro entre maestros, pintor, mosaista y uno de los artifices de nuestra fiesta más hermosa. Su nombre nos suena, pero su huella se difumina...

"El hombre que pescó su sueño. A la llum d'Alacant" es una obra teatral que cuenta una historia que merece ser recordada. La obra se concibe como una experiencia íntima y audiovisual que se inspira en entrevistas, charlas y testimonios reales del propio Gastón Castelló, y que al mismo tiempo nos traslada en un viaje a través de los acontecimientos más importantes de nuestro siglo XX, siendo además un emotivo homenaje a las artes y la cultura alicantina y a nuestras Hogueras de San Juan.

A la LLUM D'ALACANT - Producció secundada pel Concurs de Projectes de Producció de Teatre, Dansa i Circ ALACANT A ESCENA 2022.

L'home que va pescar el seu somni, a la llum d'Alacant, aquesta és una història esculpida en el bronze de l'oblit. La de Gastón Castelló, gran artista, mestre entre mestres, pintor, *mosaista i un dels artifexs de la nostra festa més bella. El seu nom ens sona, però la seua petjada es difumina...

"L'home que va pescar el seu somni: a la llum d'Alacant" és una obra teatral que conta una història que mereix ser recordada. L'obra es concep com una experiència íntima i audiovisual que s'inspira en entrevistes, xarrades i testimoniatges reals del mateix Gastón Castelló, i que al mateix temps ens trasllada en un viatge a través dels esdeveniments més importants del nostre segle XX, sent a més un emotiu homenatge a les arts i la cultura alacantina i a les nostres Fogueres de Sant Joan.

Texto Juan Diego Cerdá

Dirección Iván Jiménez

Actores Diego Juan, Juan Diego Cerdá y Sara Torra

Música y Espacio Sonoro Carlos López

Vestuario Sara Torra

Intervención Artística Ester Guixot

Producción Ambulantes Lab con La ayuda de Alacant a Escena 2022

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+6 años

RECITAL
.....
Alicante
Guitarra Clásica

Recital de guitarra clásica

Recital a cargo de los estudiantes internacionales del Máster de Guitarra, Universidad de Alicante.

Reparto artístico en el espectáculo: Recital de Música de Cámara para Guitarra a cargo de PABLO CABRÉ de España, FUNG YAT LUI de Hong Kong, RODRIGO MERINO de México, AURORA ORSINI de Italia, KANJANA KAEWJAI de Tailandia, CODY NORIEGA de Estados Unidos, JAIRO ROSALES de Bolivia y JOSH SEARLES de Canadá.

PROGRAMA por determinar

Recital a càrrec dels estudiants internacionals del Màster de Guitarra, Universitat d'Alacant.

Repartiment artístic en l'espectacle: Recital de Música de Cambra per a Guitarra a càrrec de PABLO CABRÉ d'Espanya, FUNG YAT LUI de Hong Kong, RODRIGO MERINO de Mèxic, AURORA ORSINI d'Itàlia, KANJANA KAEWJAI de Tailàndia, CODY NORIEGA dels Estats Units, JAIRO ROSERS de Bolívia i JOSH SEARLES del Canadà.

PROGRAMA per determinar

Facebook MasterGuitarraAlicante

Instagram alicanteguitarraclasica

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+8 años

DANZA
.....
Cia Federica Fasano

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Sábado/ Dissabte
3 de Junio/ Juny
18:30 h.

Arrel

PRODUCCIÓN apoyada por el Concurs de Projectes de Producció de Teatre, Dansa i Circ ALACANT A ESCENA 2022.

ARREL (Raiz), es un producto de creación escénica coordinado y dirigido por Federica Fasano. Su concepto explora la sensación corpórea de pertenencia a un espacio físico. Mediante la danza contemporánea, esta narración abarca el tema de la identidad con una mirada irónica, inspirada en la sátira griega y latina. El propio arte del movimiento es el eje vertebrador de esta investigación, donde espacio y cuerpo se sostienen mutuamente, para observar cómo se traduce a nivel corpóreo la sensación de pertenecer a un lugar con sus comunidades. ARREL nace con la intención de generar una pieza larga destinada a un público mixto y cuenta con la valiosa colaboración de la bailarina Rosanna Freda y el compositor Rubén Martínez.

PRODUCCIÓ secundada pel Concurs de Projectes de Producció de Teatre, Dansa i Circ ALACANT A ESCENA 2022.

ARREL, és un producte de creació escènica coordinat i dirigit per Federica Fasano. El seu concepte explora la sensació corpòria de pertinença a un espai físic. Mitjançant la dansa contemporània, aquesta narració abasta el tema de la identitat amb una mirada irònica, inspirada en la sàtira grega i llatina. El propi art del moviment és l'eix vertebrador d'aquesta investigació, on espai i cos se sostenen mútuament, per a observar com es tradueix a nivell corpori la sensació de pertànyer a un lloc amb les seues comunitats. ARREL naix amb la intenció de generar una peça llarga destinada a un públic mixt i compta amb la valuosa col·laboració de la ballarina Rosanna Freda i el compositor Rubén Martínez.

Dirección y Coreografía Federica Fasano
Interpretación Federica Fasano, Rosanna Freda
Composición Musical en Directo /Diseño Ambiente Sonoro Rubén Martínez
Fotografía Connie Rico
Producción Cía. Federica Fasano

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+8 años

arts escèniques i músiques del NOSTRE TERRITORI!

Museo de Aguas de Alicante
POZOS DE GARRIGÓS
Museu d'Aigües d'Alacant
POUS DE GARRIGÓS

Domingo/ Diumenge
4 de Junio/ Juny
11:30 h.

TEATRO
.....
Begoña y Esther
Abellán

Llorar diciendo mi nombre

Propuesta escénica construida sobre "Poeta en Nueva York" y "Sonetos del amor oscuro".

Organiza: Museo Aguas de Alicante.

Llorar diciendo mi nombre es un espectáculo teatral que aúna fragmentos de "Poeta en Nueva York", de su conferencia-recital y algunos "Sonetos del amor oscuro" de Federico García Lorca. Las protagonistas, dos mujeres heridas por el desarraigo, reivindican, a través de la poesía, la pureza del amor y los vínculos afectivos.

A través de los textos originales de Lorca, las autoras hacen un retrato muy personal de la deshumanización y la carencia de sentimientos en una sociedad construida sobre el vacío existencial.

Así, partiendo de una visión muy personal sobre los textos lorquianos, el espectador se acercará al surrealismo y a ese juego de imágenes que Federico nos ofrece en sus versos, "sin necesidad de comprender la difícil metáfora y cazando, con la misma velocidad que la voz, el diseño rítmico del poema".

Proposta escènica construïda sobre "Poeta a Nova York" i "Sonets de l'amor fosc".

Organitza: Museu Aigües d'Alacant.

Plorar dient el meu nom és un espectacle teatral que conjumina fragments de "Poeta a Nova York", de la seua conferència-recital i alguns "Sonets de l'amor fosc" de Federico García Lorca. Les protagonistes, dues dones ferides pel desarrelament, reivindiquen, a través de la poesia, la pureza de l'amor i els vincles afectius.

A través dels textos originals de Lorca, les autores fan un retrat molt personal de la deshumanització i la manca de sentiments en una societat construïda sobre el buit existencial.

Així, partint d'una visió molt personal sobre els textos lorquians, l'espectador s'acostarà al surrealisme i a aqueix joc d'imatges que Federico ens ofereix en els seus versos, "sense necessitat de comprendre la difícil metàfora i caçant, amb la mateixa velocitat que la veu, el disseny rítmic del poema".

ESTHER ABELLÁN (Villena, Alicante, España, 1971) Poeta y actriz. Ha sido codirectora, guionista y presentadora del programa radiofónico de poesía "Conectados en la noche", de Radio Aspe. Redactora de la revista cultural "LOBLANC" y colaboradora de la revista literaria "Gafe. info". Actualmente, sus trabajos para público infantil y familiar se desarrollan con la compañía Maruja y Martín Teatro. En 2022-2023, coordina el ciclo de poesía "Alimentando lluvias", organizado por el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.

BEGOÑA ABELLÁN (Alicante, España, 1976). Poeta y actriz. Fundadora de "El Mundo de Caliope", asociación cultural dedicada al teatro, recitales de poesía, performances y talleres para público infantil y adulto. Entra a formar parte de la compañía "El Teatro de las Naciones" (2016) como actriz. Ha dirigido y escrito espectáculos para público infantil y adulto. Es rapsoda y creadora de numerosos recitales de poesía.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ
Sábado/ Dissabte
10 de Junio/ Juny
18:30 h.

Un día más

Una iniciativa de la UNIVERSIDAD DE ALICANTE

La Coral de la UA se inscribe en el marco del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria. Está formada por unos 60 integrantes y tiene una clara vocación intergeneracional.

En sus más de 20 años de trayectoria, junto a su vocación formativa, la coral realiza numerosos conciertos y participa en los actos académicos e institucionales de la universidad.

La Coral de la UA ha estrenado la ópera L'Elisir d'amore, de Gaetano Donizetti, proyecto significó un paso adelante en su trayectoria musical, y ha participado en certámenes nacionales e internacionales (Poznan, Córdoba, Valencia, Perpignan).

Con la dirección de Shlomo Rodríguez, La Coral de la Universitat d'Alacant presenta "Un día más", concierto que incorpora obras de diversos estilos, géneros y épocas: ópera, música popular valenciana, espirituales, bandas sonoras... Una propuesta musical intensa y vibrante.

Una iniciativa de la UNIVERSITAT D'ALACANT

La Coral de la UA s'inscriu en el marc del Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària. Està formada per uns 60 integrants i té una clara vocació intergeneracional.

En els seus més de 20 anys de trajectòria, al costat de la seua vocació formativa, la coral realitza nombrosos concerts i participa en els actes acadèmics i institucionals de la universitat.

La Coral de la UA ha estrenat l'òpera L'Elisir d'amore, de Gaetano Donizetti, projecte va significar un pas avant en la seua trajectòria musical, i ha participat en certàmens nacionals i internacionals (Poznan, Còrdova, València, Perpignan).

Amb la direcció de Shlomo Rodríguez, La Coral de la Universitat d'Alacant presenta "Un dia més", concert que incorpora obres de diversos estils, gèneres i èpoques: òpera, música popular valenciana, espirituals, bandes sonores... Una proposta musical intensa i vibrant.

Dirección Shlomo Rodríguez

cultura.ua.es/es/aula/musica/coral-ua.html

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+12 años

 ESCENA
D'ACÍ
arts escèniques i músiques del
NOSTRE TERRITORI

 Centro Cultural
LAS CIGARRERAS
Centre Cultural
LES CIGARRERES
Domingo/ Diumenge
11 de Junio/ Juny
19:00 h.

 TEATRO
.....
A Panadaria

Elisa y Marcela

Iniciativa artística que reivindica la figura de estas dos mujeres y la necesidad de la defensa de la libertad y la diversidad sexual.

Una iniciativa de la CONCEJALÍA DE IGUALDAD

Año 1901, A Coruña. Dos mujeres se casan en la iglesia de San Xurxo, una de ellas vestida de hombre. Una historia de persecuciones policiales, huidas en diligencia, cambios de identidad e informaciones manipuladas.

Las cómicas de A Panadaria presentan una reconstrucción irreverente de un suceso real. Una comedia musical donde lo verídico parece invento. Elisa y Marcela es una historia de amor a contratiempo.

La obra "Elisa y Marcela" reproduce sobre las tablas la historia de estas dos mujeres, abordando la temática lésbica de forma explícita y protagonista. El espectáculo, una coproducción de A Panadaria con el Centro Dramático Galego, Ayuntamiento de A Coruña, Ayuntamiento de Vimianzo y Ayuntamiento de Rianxo es una iniciativa artística que pretende reivindicar la figura de estas dos mujeres y la necesidad de la defensa de la libertad y la diversidad sexual.

A pesar de encontrarnos en el siglo XXI, necesitamos a Elisa y Marcela como referente, para celebrar nuestras diferencias y los amores en igualdad.

Iniciativa artística que reivindica la figura d'aquestes dues dones i la necessitat de la defensa de la llibertat i la diversitat sexual.

Una iniciativa de la REGIDORIA D'IGUALTAT

Any 1901, la Corunya. Dues dones es casen a l'església de San Xurxo, una d'elles vestida d'home. Una història de persecucions policials, fugides en diligència, canvis d'identitat i informacions manipulades.

Les còmiques de A Panadaria presenten una reconstrucció irreverent d'un succés real. Una comèdia musical on el verídic sembla invent. Elisa i Marcela és una història d'amor a contratemps.

L'obra "Elisa i Marcela" reproduceix sobre les taules la història d'aquestes dues dones, abordant la temàtica lèsbica de manera explícita i protagonista. L'espectacle, una coproducció de A Panadaria amb el Centre Dramàtic Galego, Ajuntament de la Corunya, Ajuntament de Vimianzo i Ajuntament de Rianxo és una iniciativa artística que pretén reivindicar la figura d'aquestes dues dones i la necessitat de la defensa de la llibertat i la diversitat sexual.

Malgrat trobar-nos en el segle XXI, necessitem a Elisa i Marcela com a referent, per a celebrar les nostres diferències i els amors en igualtat.

Creación e Interpretación Areta Bolado, Noelia Castro, Ailén Kendelman

Dirección Gena Baamonde

Texto A Panadaria Gena Baamonde

Música Original Ailén Kendelman

Iluminación Laura Iturralde, Montse Piñeiro, Vestuario Fanibell

Diseño Soporte Beatriz de Vega

Imagen Gráfica Noelia Castro

Fotografía Pilar Abades

Vídeo Alex Penabade

Asesoría en Canto Marión Sarmiento

Producción Ailén Kendelman Ayudantía Producción: Liza G. Suárez

apanadaria.es

 ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

VISUALC BARRIS

proyecciones audiovisuales **EN CONVERSACIÓN**
projeccions audiovisuals **EN CONVERSA**

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

Aniversario
d100
DIPUTACIÓN ALICANTE

concejalía
acción  **social**

igualtat
CONCEJALÍA DE IGUALTAT D'ALICANTE
REGIDORIA D'IGUALTAT D'ALICANT
igualdad


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016

cen **14** tro
CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS
PARA LA JUVENTUD

m² Museo
Aguas
Alicante

 **AGUAS DE ALICANTE** | 125 ANI
VER SARIO


Universitat d'Alicant
Universidad de Alicante

Cult en la UA

Cultura
EN BARRIOS
BARRIS
La cultura més
cerca de ti La cultura més
a prop teu

20
23

Jueves/Dijous 9/3. 18:30h.

Centro Municipal de LAS ARTES
IMAJOVE. Proyección&Debat (+12 años)
NOS METEMOS CON EL TÍO OSCAR

Jueves/Dijous 16/3. 18:30h.

Centro Municipal de LAS ARTES
IMAJOVE. Proyección&Debat (+12 años)
¿QUE ME PASA DOCTOR? He dejado de ver pelis...
solo veo series: **PROBLEMAS DE VEJIGA**

Sábado/Dissabte 18/3. 11:30h.

Museo de AGUAS DE ALICANTE
LA CUARTA PIEL. Proyección& Debat (+12 años)
EL BENACANTIL Y LA DESERTIFICACIÓN

Jueves/Dijous 23/3. 18:30h.

Centro Municipal de LAS ARTES
IMAJOVE. Proyección&Debat (+12 años)
¿QUE ME PASA DOCTOR? He dejado de ver pelis...
solo veo series: **PROBLEMAS DE VISIÓN**

Jueves/Dijous 30/3. 18:30h.

Centro Municipal de LAS ARTES
IMAJOVE. Proyección&Debat (+12 años)
¿QUE ME PASA DOCTOR? He dejado de ver pelis...
solo veo series: **ANSIEDAD E IRA**

Jueves/Dijous 27/4. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ
TWINPLAY FILMS. Proyección&Debat (+12 años)
LA MALDITA PRIMAVERA

Jueves/Dijous 4/5. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ
MARALLAVI FILMS.
Guillermo Alcalá, Proyección&Debat (+14 años)
LA ECONOMÍA SUMERGIDA EN LA LOCALIDAD ALICANTINA

Jueves/Dijous 11/5. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
SOLIDARIDAD INTERNACIONAL PV.
Proyección& Debat (+12 años)
Documental SIEMBRA: SOBERANÍA ALIMENTARIA Y CONSUMO RESPONSABLE

Jueves/Dijous 18/5. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
FUNDACIÓN INTERED. Proyección&Debat (+12 años)
PROTAGONISTAS POR LA IGUALDAD

Jueves/Dijous 1/6. 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
SOLIDARIDAD INTERNACIONAL PV.
Proyección&Debat (+12 años)
HISTORIAS DE VIDA DE PERSONAS MIGRANTES

Jueves/Dijous 8/6. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
Proyección&Debat (+12 años)
CORTOS DEL 20 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALICANTE



Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS

Jueves/ Dijous
9 de Marzo/ Març
18:30 h.

PROYECCIÓN
& DEBATE

IMAJOVE

Nos metemos con el tío Oscar 2023

La cercanía de la ceremonia de los Oscars 2023 (películas de 2022), que se entregarán en la madrugada del próximo domingo 12 de Marzo al lunes, nos sirve como excusa para aproximarnos a los entresijos de esta estatuilla que recibió su nombre por su parecido con el tío de una secretaria de Hollywood. Además de comentar las nominaciones de este año pondremos el foco en las más divertidas y míticas anécdotas que han pasado a la historia de la noche de los Oscars.

Intervienen

Paloma Ingelfinger, Estudió en la ESAD Dirección de escena y Dramaturgia y también es Licenciada en Publicidad y RRPP. Y una enamorada del cine desde pequeña. Especialista en los Premios Oscar.

Luis López Belda Profesor del departamento de Comunicación y Psicología social de la universidad de Alicante. Divulgador y comentarista cinematográfico. luislobelda.com · alicantemag.com/redactor/luis-lopez-belda

Flavia Bernárdez Arquitecta y diseñadora Web. Divulgadora cinematográfica y gestora cultural

La proximitat de la cerimònia dels Oscars 2023 (pel·lícules de 2022), que es lliuraran en la matinada del pròxim diumenge 12 de març al dilluns, ens serveix com a excusa per a aproximar-nos als secrets d'aquesta estatueta que va rebre el seu nom per la seua semblança amb l'oncle d'una secretària de Hollywood. A més de comentar les nominacions d'enguany posarem el focus en les més divertides i mítiques anècdotes que han passat a la història de la nit dels Oscars.

Intervenen

Paloma Ingelfinger, va estudiar en l'ESAD Direcció d'escena i Dramatúrgia i també és Llicenciada en Publicitat i RRPP. I una enamorada del cinema des de xicoteta. Especialista en els Premis Oscar.

Luis López Belda professor del departament de Comunicació i Psicologia social de la Universitat d'Alicant. Divulgador i comentarista cinematogràfic. luislobelda.com alicantemag.com/redactor/luis-lopez-belda

Flavia Bernárdez Arquitecta i dissenyadora Web. Divulgadora cinematogràfica i gestora cultural

Coordina Associació IMAJOVEN

Coordina Asociación IMAJOVEN

imajoven.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

¿QUÉ ME PASA DOCTOR?

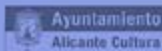
CULTURA EN BARRIS FEBRERO - JUNIO 2023

he dejado de ver pelis... solo veo series

Organiza:



imajoven



56

+12 años

VISUALC BARRIS
proyección multimedia EN CONVERSA

Sintoma 01

16 marzo 18h30 Centro Municipal de las Artes

PROBLEMAS DE VEJIGA

¿Soy yo... o las pelis cada vez son más (innecesariamente) largas?

Centro Municipal de LAS ARTES
Centre Municipal de LES ARTS

Jueves/ Dijous
16 de Marzo/ Març
18:30 h.

PROYECCIÓN & DEBATE

IMAJOVE

Ciclo ¿que me pasa doctor? Sintoma 1

¿Qué me pasa doctor? He dejado de ver pelis... solo veo series.

Un acercamiento de tipo emocional, estético e incluso social al hecho cinematográfico. ¿Qué esperamos de una película o serie? ¿Qué factores externos e internos influyen en nuestra valoración final de un film? ¿Cómo han ido cambiando los gustos, expectativas y exigencias del público? ¿Cómo esto ha influido decisivamente en la forma en la que la industria se acerca al espectador e, incluso, cómo ha cambiado su forma de hacer películas y lo que se potencia en las mismas para conectar con el público? ¿Cómo el propio dispositivo en el que vemos los productos ha cambiado el propio producto?

Síntoma 1: Problemas de vejiga

¿Soy yo... o las pelis cada vez son más (innecesariamente) largas? A nadie se le escapa que desde finales del siglo XX las películas cada vez son más y más largas y que esta tendencia se ha ido agravando durante lo que llevamos de siglo XXI. Esta "moda" pone a prueba nuestra paciencia, nuestra capacidad de concentración, nuestro estómago y hasta nuestra vejiga. Más aún si tenemos en cuenta que series televisivas, redes sociales y plataformas de video muestran una tendencia contraria que apuesta por contenidos de corta duración. En esta dinámica charla repleta de arsenal audiovisual, analizaremos las causas industriales, artísticas, del negocio de la exhibición en cines, televisiones y plataformas. Haremos un ameno recorrido histórico de las razones nada baladíes de estas duraciones kilométricas.

Intervienen

Luis López Belda Profesor del departamento de Comunicación y Psicología social de la universidad de Alicante. Divulgador y comentarista cinematográfico.

Flavia Bernárdez Arquitecta y diseñadora Web. Divulgadora cinematográfica y gestora cultural

Coordina Asociación IMAJOVEN

imajoven.com

Què em passa doctor? He deixat de veure pel·lícules... només veig sèries.

Un acostament de tipus emocional, estètic i fins i tot social al fet cinematogràfic. Què esperem d'una pel·lícula o sèrie? Quins factors externs i interns influeixen en la nostra valoració final d'un film? Com han anat canviant els gustos, expectatives i exigències del públic? Com això ha influït decisivament en la forma en la qual la indústria s'acosta a l'espectador i, fins i tot, com ha canviat la seua manera de fer pel·lícules i el que es potencia en les mateixes per a connectar amb el públic? Com el mateix dispositiu en el qual veiem els productes ha canviat el mateix producte?

Síntoma 1: Problemes de bufeta

Sóc jo... o les pel·lícules cada vegada són més (innecessàriament) llargues? A ningú se li escapa que des de finals del segle XX les pel·lícules cada vegada són més i més llargues i que aquesta tendència s'ha anat agreujant durant el que portem de segle XXI. Aquesta "moda" posa a prova la nostra paciència, la nostra capacitat de concentració, el nostre estómac i fins a la nostra bufeta. Més encara si tenim en compte que sèries televisives, xarxes socials i plataformes de vídeo mostren una tendència contrària que aposta per continguts de curta duració. En aquesta dinàmica xarrada repleta d'arsenal audiovisual, analitzarem les causes industrials, artístiques, del negoci de l'exhibició en cinemes, televisiones i plataformes. Farem un amé recorregut històric de les raons gens fútils d'aquestes duracions quilomètriques.

Intervenen

Luis López Belda Professor del departament de Comunicació i Psicologia social de la universitat d'Alacant. Divulgador i comentarista cinematogràfic.

Flavia Bernárdez Arquitecta i dissenyadora Web. Divulgadora cinematogràfica i gestora cultural.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



¿QUÉ ME PASA DOCTOR?

CULTURA EN BARRIS FEBRERO - JUNIO 20 23

he dejado de ver pelis... solo veo series

Región Le...



Imajoven

Ayuntamiento
Alicante Cultura



57

+12 años

VISUALC BARRIS
proyección multimedia EN CONVERSA

Sintoma 02

23 marzo 18h30 Centro Municipal de las Artes

PROBLEMAS DE VISIÓN

No veo bien las pelis, son cada vez más oscuras y sólo hay cogotes y caras

Centro Municipal de LAS ARTES
Centre Municipal de LES ARTS

Jueves/ Dijous
23 de Marzo/ Març
18:30 h.

PROYECCIÓN & DEBATE
.....
IMAJOVE

Ciclo ¿que me pasa doctor? Sintoma2

¿Qué me pasa doctor? He dejado de ver pelis... solo veo series

Un acercamiento de tipo emocional, estético e incluso social al hecho cinematográfico. ¿Qué esperamos de una película o serie? ¿Qué factores externos e internos influyen en nuestra valoración final de un film? ¿Cómo han ido cambiando los gustos, expectativas y exigencias del público? ¿Cómo esto ha influido decisivamente en la forma en la que la industria se acerca al espectador e, incluso, cómo ha cambiado su forma de hacer películas y lo que se potencia en las mismas para conectar con el público? ¿Cómo el propio dispositivo en el que vemos los productos ha cambiado el propio producto?

Síntoma 2: Problemas de visión

No veo bien las pelis, son cada vez más oscuras y sólo hay cogotes y caras. A quien no le ha pasado estar observando una pantalla en negro durante un minuto o dos cuando vemos una película en cine o, ni que decir, en casa. Analizamos el llamado "fango digital", la relación entre abaratamiento de los costes de producción (y las pantallas en las que vemos las películas y series) y el tipo de películas que se acaban produciendo y que, finalmente, acabamos viendo y cómo se plantean visualmente.

Intervienen

Luis López Belda Profesor del departamento de Comunicación y Psicología social de la universidad de Alicante. Divulgador y comentarista cinematográfico.

Flavia Bernárdez Arquitecta y diseñadora Web. Divulgadora cinematográfica y gestora cultural

Coordina Asociación IMAJOVEN

imajoven.com

Què em passa doctor? He deixat de veure pel·lícules... només veig sèries.

Un acostament de tipus emocional, estètic i fins i tot social al fet cinematogràfic. Què esperem d'una pel·lícula o sèrie? Quins factors externs i interns influeixen en la nostra valoració final d'un film? Com han anat canviant els gustos, expectatives i exigències del públic? Com això ha influït decisivament en la forma en la qual la indústria s'acosta a l'espectador i, fins i tot, com ha canviat la seua manera de fer pel·lícules i el que es potencia en les mateixes per a connectar amb el públic? Com el mateix dispositiu en el qual veiem els productes ha canviat el mateix producte?

Síntoma 2: Problemes de visió

No veig bé les pel·lícules, són cada vegada més fosques i només hi ha bescolls i cares. A qui no li ha passat estar observant una pantalla en negre durant un minut o dos quan veiem una pel·lícula en cinema o, ni que dir, a casa. Analitzem l'anomenat "fang digital", la relació entre abaratiment dels costos de producció (i les pantalles en les quals veiem les pel·lícules i sèries) i el tipus de pel·lícules que s'acaben produint i que, finalment, acabem veient i com es plantegen visualment.

Intervenen

Luis López Belda Professor del departament de Comunicació i Psicologia social de la universitat d'Alacant. Divulgador i comentarista cinematogràfic.

Flavia Bernárdez Arquitecta i dissenyadora Web. Divulgadora cinematogràfica i gestora cultural.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Cultura EN BARRIOS BARRIS
20 23
La cultura más allá de la gran pantalla



¿QUÉ ME PASA DOCTOR?

CULTURA EN BARRIS FEBRERO - JUNIO 20 23

he dejado de ver pelis... solo veo series

+12 años

VISUALC BARRIS
proyección audiovisual EN CONVERSA

Sintoma 03

30 marzo 18h30 Centro Municipal de las Artes

ANSIEDAD E IRA

Una hora eligiendo una peli con buenas criticas en mi plataforma favorita... y no la aguanto ni quince minutos



Centro Municipal de LAS ARTES
Centre Municipal de LES ARTS

Jueves/ Dijous
30 de Marzo/ Març
18:30 h.

PROYECCIÓN & DEBATE
.....
IMAJOVE

Ciclo ¿que me pasa doctor? Sintoma3

¿Qué me pasa doctor? He dejado de ver pelis... solo veo series

Un acercamiento de tipo emocional, estético e incluso social al hecho cinematográfico. ¿Qué esperamos de una película o serie? ¿Qué factores externos e internos influyen en nuestra valoración final de un film? ¿Cómo han ido cambiando los gustos, expectativas y exigencias del público? ¿Cómo esto ha influido decisivamente en la forma en la que la industria se acerca al espectador e, incluso, cómo ha cambiado su forma de hacer películas y lo que se potencia en las mismas para conectar con el público? ¿Cómo el propio dispositivo en el que vemos los productos ha cambiado el propio producto?

Síntoma 3: Problemas de ansiedad e ira

Una hora eligiendo una peli con buenas criticas en mi plataforma favorita... y no la aguanto ni quince minutos. Nunca ha habido tanta oferta audiovisual como hoy en día, lo cual es una bendición pero también puede llevar a la parálisis a la hora de elegir. Ofrecemos una serie de recomendaciones imprescindibles donde escoger, así como reivindicamos la figura del "recomendador" o prescriptor (complementaria a la de la crítica tradicional) y diseccionamos los parámetros con los que se maneja la crítica de cine actual.

Intervienen

Luis López Belda Profesor del departamento de Comunicación y Psicología social de la universidad de Alicante. Divulgador y comentarista cinematográfico.

Flavia Bernárdez Arquitecta y diseñadora Web. Divulgadora cinematográfica y gestora cultural

Coordina Asociación IMAJOVEN
imajoven.com

Què em passa doctor? He deixat de veure pel·lícules... només veig sèries.

Un acostament de tipus emocional, estètic i fins i tot social al fet cinematogràfic. Què esperem d'una pel·lícula o sèrie? Quins factors externs i interns influeixen en la nostra valoració final d'un film? Com han anat canviant els gustos, expectatives i exigències del públic? Com això ha influït decisivament en la forma en la qual la indústria s'acosta a l'espectador i, fins i tot, com ha canviat la seua manera de fer pel·lícules i el que es potencia en les mateixes per a connectar amb el públic? Com el mateix dispositiu en el qual veiem els productes ha canviat el mateix producte?

Síntoma 3: Problemes d'ansietat i ira

Una hora triant una pel·lícula amb bones crítiques en la meua plataforma favorita... i no l'aguante ni quinze minuts. Mai hi ha hagut tanta oferta audiovisual com avui dia, la qual cosa és una benedicció però també pot portar a la paràlisi a l'hora de triar. Oferim una sèrie de recomanacions imprescindibles on triar, així com reivindicuem la figura del "recomanador" o prescriptor (complementària a la de la crítica tradicional) i disseccionem els paràmetres amb els quals es maneja la crítica de cinema actual.

Intervenen

Luis López Belda Professor del departament de Comunicació i Psicologia social de la universitat d'Alacant. Divulgador i comentarista cinematogràfic.

Flavia Bernárdez Arquitecta i dissenyadora Web. Divulgadora cinematogràfica i gestora cultural.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ





LA MALDITA PRIMAVERA

Centro Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ

Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ

Jueves/ Dijous
27 de Abril/ Abril
18:30 h.

PROYECCIÓN
& DEBATE

Twinplay
Films

La maldita primavera

‘La maldita primavera’, un cortometraje que habla por nuestros mayores.

Una historia inspirada en hechos reales, que aborda una problemática real como lo es el abandono a los mayores. Sin duda, un corto muy potente que denuncia una situación social que viene de lejos.

«La maldita primavera» se inspira en la historia de Blanca Rosa y José Miguel, un matrimonio de 90 años de edad cuyos cuerpos fueron encontrados en su casa, dos meses después de haber fallecido a causa del Coronavirus. Rafa Arjones, junto a su compañera Mercedes Gallego, cubrieron la noticia para el Diario Información y quedaron impactados por la crudeza del suceso.

Esto llevó a Arjones y a su compañera a seguir investigando sobre el asunto, lo que les hizo descubrir muchos otros casos y situaciones de abandono y soledad en personas mayores. Se dieron cuenta de que esta realidad debía contarse, lo que motivó el desarrollo de un guion y un cortometraje.

Se cuenta la historia de los últimos días de Blanca Rosa y José Miguel, en base a las investigaciones realizadas por el periodista y su compañera Mercedes. Muestra, por tanto, todo lo que pasó durante el confinamiento, las noticias, la situación generalizada, el encierro y las motivaciones ficticias por las que Arjones imagina que tanto Blanca como José se quedaron encerrados.

Se trata, por tanto, de una denuncia social de una situación que se está produciendo desde hace tiempo. Es algo en lo que todos estamos implicados, en mayor o menor medida, y que como sociedad tenemos que afrontar y mejorar.

Una producción de Twinplay Films escrita y dirigida por Rafa Arjones.

‘La maleïda primavera’, un curtmetratge que parla pels nostres majors.

Una història inspirada en fets reals, que aborda una problemàtica real com ho és l’abandó als majors. Sens dubte, un curt molt potent que denuncia una situació social que ve des de lluny.

«La maleïda primavera» s’inspira en la història de Blanca Rosa i José Miguel, un matrimoni de 90 anys d’edat els cossos de la qual van ser trobats a la seua casa, dos mesos després d’haver mort a causa del Coronavirus. Rafa Arjones, al costat de la seua companya Mercedes Gallego, van cobrir la notícia per al Diari Informació i van quedar impactats per la cruesa del succés.

Això va portar a Arjones i a la seua companya a continuar investigant sobre l’assumpte, la qual cosa els va fer descobrir molts altres casos i situacions d’abandó i soledat en persones majors. Es van adonar que aquesta realitat havia d’explicar-se, la qual cosa va motivar el desenvolupament d’un guió i un curtmetratge.

Es conta la història dels últims dies de Blanca Rosa i José Miguel, sobre la base de les investigacions realitzades pel periodista i la seua companya Mercedes. Mostra, per tant, tot el que va passar durant el confinament, les notícies, la situació generalitzada, el tancament i les motivacions fictícies per les quals Arjones imagina que tant Blanca com José es van quedar tancats.

Es tracta, per tant, d’una denúncia social d’una situació que s’està produint des de fa temps. És una cosa en la qual tots estem implicats, en major o menor mesura, i que com a societat hem d’afrontar i millorar.

Ona producció de Twinplay Films escrita i dirigida per Rafa Arjones.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ





+14 años

VISU<LC BARRIS
proyecciones multimedias EN CONVERSA



Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Jueves/ Dijous
4 de Mayo/ Maig
18:30 h.

PROYECCIÓN
& DEBATE
.....
Guillermo
Alcalá

La economía sumergida

LA ECONOMÍA SUMERGIDA EN LA LOCALIDAD ALICANTINA.

Organiza Concejalía de Juventud.

LA ECONOMÍA SUMERGIDA EN LA LOCALIDAD ALICANTINA muestra la realidad a la que se ve abocada gran parte de la población de la localidad alicantina. Extranjeros en situación irregular, ciudadanos que se encuentran en riesgo de exclusión social, alicantinos y/o ciudadanos españoles cuya dificultad reside en mantener un trabajo con el que poder mantenerse mes a mes, etc.

Presenta y modera junto a la Concejalía de Juventud Guillermo Alcalá-Santaella, director de la productora Marallavi Films.

L'ECONOMIA SUBMERGIDA EN LA LOCALITAT ALACANTINA.

Organitza Regidoria de Joventut.

L'ECONOMIA SUBMERGIDA EN LA LOCALITAT ALACANTINA mostra la realitat a la qual es veu abocada gran part de la població de la localitat alacantina. Estrangers en situació irregular, ciutadans que es troben en risc d'exclusió social, alacantins i/o ciutadans espanyols la dificultat dels quals resideix a mantenir un treball amb el qual poder mantenir-se mes a mes, etc.

Presenta i modera al costat de la Regidoria de Joventut Guillermo Alcalá-Santaella, director de la productora Marallavi Films.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+12 años

VISU<LC BARRIS
protección medioambiental EN CONVERSA

Centro Social Comunitario FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari FELICIDAD SANCHEZ

Jueves/ Dijous
11 de Mayo/ Maig
18:30 h.

PROYECCIÓN & DEBATE
.....
Solidaridad Int.P.V.

Documental: Siembra

Documental SIEMBRA: SOBERANÍA ALIMENTARIA Y CONSUMO RESPONSABLE.

¿Qué es la soberanía alimentaria? ¿Qué papel juegan las variedades tradicionales y las semillas? ¿Qué tiene esto que ver con la justicia social y ambiental? Este documental evidencia los problemas de un sistema de consumo insostenible ambiental y socialmente, y nos plantea alternativas. Para ello, diferentes agentes clave de la producción agrícola y la conservación de variedades tradicionales explican la problemática que supone el sistema de leyes de las semillas que existe en la actualidad y cómo éste afecta a la posibilidad de alcanzar la soberanía alimentaria en los pueblos.

Un documental de Solidaridad Internacional del País Valenciano, basado en el proyecto Protegiendo semillas, cultivando soberanía alimentaria. Producido por Wayaba. Especial agradecimientos a Samuel Ortiz, Thomas Ienco, Rafa Sogorb, Alicia Marhuenda, José Antonio Rubio, M^aJosé Villena y Santiago Poveda por su participación en el documental.

Dirección: Nerea Marcén

Dirección de fotografía: Juan Fran Giménez

Coordinación: Sara Collado

Documental SEMBRA: SOBIRANIA ALIMENTÀRIA I CONSUM RESPONSABLE.

Què és la sobirania alimentària? Quin paper juguen les varietats tradicionals i les llavors? Què ha això de veure amb la justícia social i ambiental? Aquest documental evidencia els problemes d'un sistema de consum insostenible ambiental i socialment, i ens planteja alternatives. Per a això, diferents agents clau de la producció agrícola i la conservació de varietats tradicionals expliquen la problemàtica que suposa el sistema de lleis de les llavors que existeix en l'actualitat i com aquest afecta la possibilitat d'aconseguir la sobirania alimentària als pobles.

Un documental de Solidaritat Internacional del País Valencià, basat en el projecte Protegint llavors, cultivant sobirania alimentària. Produït per Wayaba. Especial agraïment a Samuel Ortiz, Thomas Ienco, Rafa Sogorb, Alicia Marhuenda, José Antonio Rubio, M^aJosé Villena i Santiago Poveda per la seua participació en el documental.

Direcció: Nerea Marcén

Direcció de fotografia: Juan Fran Giménez

Coordinació: Sara Collado

**ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ**



URAIEN BARRIS FEBRERO - JUNIO 2023

+12 años

VISUALC BARRIS
proyección audiovisual EN CONVERSA



Centro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZ
Jueves/ Dijous
18 de Mayo/ Maig
18:30 h.

PROYECCIÓN
& DEBATE
.....
**Fund
INTERED**

Protagonistas por la igualdad

Organiza Concejalía de Igualdad desde el programa Pacto de Estado contra la violencia de género del Ministerio de Igualdad.

El documental recoge testimonios de mujeres en la Comunitat Valenciana, diversas en edad, procedencia, situación socio-laboral-familiar y referentes en su comunidad, que relatan desde sus propias vivencias lo que supone ser mujer en contextos diferentes, de las desigualdades que las atraviesan y cómo luchan por sus derechos para lograr una sociedad más justa e igualitaria.

Presenta y modera: Sigrid Espada (Fundación InteRed)

Organitza Regidoria d'Igualtat des del programa Pacte d'Estat contra la violència de gènere del Ministeri d'Igualtat.

El documental arrecplega testimoniatges de dones en la Comunitat Valenciana, diverses en edat, procedència, situació soci-laboral-familiar i referents en la seua comunitat, que relaten des de les seues pròpies vivències el que suposa ser dona en contextos diferents, de les desigualtats que les travessen i com lluiten pels seus drets per a aconseguir una societat més justa i igualitària.

Presenta i modera: Sigrid Espasa (Fundació InteRed)

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+12 años

VISU^{LC}BARRIS
proyección audiovisual EN CONVERSA

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Jueves/ Dijous
1 de Junio/ Juny
18:30 h.

PROYECCIÓN
& DEBATE
.....
**Solidaridad
P.V.**

Migración empoderada

HISTORIAS DE VIDA DE PERSONAS MIGRANTES Migración Empoderada, ejemplos de superación.

SIPV a través de sus cursos de fotografía participativa, empoderamiento de las mujeres y derechos de las personas migrantes, viene a mostrar qué ocurre cuando arte-reivindicación social-migración y empoderamiento se juntan, dando nombre a las cuestiones que nunca se hablan durante las migraciones pero sobre todo, alzando la voz de personas migrantes referentes que lucharon y cambiaron la historia. El racismo lo paramos juntas, ¿te sumas a nuestra comunidad? Ven a conocer a estas personas referentes.

HISTÒRIES DE VIDA DE PERSONES MIGRANTS . Migració Apoderada, exemples de superació.

SIPV a través dels seus cursos de fotografia participativa, empoderament de les dones i drets de les persones migrants, ve a mostrar què ocorre quan art-reivindicació social-migració i empoderament s'ajunten, donant nom a les qüestions que mai es parlen durant les migracions però sobretot, alçant la veu de persones migrants referents que van lluitar i van canviar la història. El racisme el param juntes, et sumes a la nostra comunitat? Veuen a conèixer a aquestes persones referents.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+12
añosVISU<LC BARRIS
proyecciones multimediales EN CONVERSA

Centro Social Comunitario
ISLA DE CÚBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Jueves/ Dijous
1 de Junio/ Juny
18:30 h.

PROYECCIÓN
& DEBATE
.....
Festival de Cine
de Alicante

Cortos del 20 Festival de Cine de Alicante

El Festival Internacional de Cine de Alicante celebrará sus primeros 20 años del 3 al 10 de junio.

El Festival de Cine de Alicante se creó en el año 2004 con el objetivo de apoyar y difundir la cultura cinematográfica. El evento comenzó como una muestra de cortometrajes y presentaciones de largometrajes, evolucionado hasta convertirse en uno de los referentes de la provincia.

La segunda edición del Festival supuso un salto cualitativo para la cita alicantina, ya que se introdujeron secciones de competición de cortometrajes y tv movies, así como una sección informativa de largometrajes. Las siguientes ediciones celebradas representaron la consolidación del evento, que cada año cuenta con un mayor nivel en los trabajos que se presentan a concurso y homenajea a importantes figuras del cine del ámbito nacional.

A lo largo de la semana en la que se celebra el Festival, la ciudad acoge distintas actividades relacionadas con el mundo del séptimo arte. Por un lado, tienen lugar las proyecciones de las películas y cortometrajes que compiten en la Sección Oficial a concurso y, por otro, se organizan propuestas paralelas sobre cine: talleres, master class, ciclo de cine social, ciclo de cine del Mediterráneo, ciclo de cortometrajes LGTB, proyección de películas invitadas, etc. Además, destacan las galas de inauguración y clausura del certamen, en las que se entregan premios honoríficos a profesionales del cine.

El certamen cinematográfico está dirigido por el realizador alicantino y miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de España Vicente Seva, organizado por la asociación Futura Films, y cuenta con el apoyo de la Diputación Provincial de Alicante, Ayuntamiento de Alicante, Instituto Valenciano de Cultura, Casa Mediterráneo y empresas colaboradoras.

En esta ocasión Cultura en Barrios con la intención de difundir y acercar este Festival a la ciudadanía, acogerá un pase de cortos.

www.festivaldealicante.com

El Festival de Cinema d'Alacant es va crear l'any 2004 amb l'objectiu de secundar i difondre la cultura cinematogràfica. L'esdeveniment va començar com una mostra de curtmetratges i presentacions de llargmetratges, evolucionat fins a convertir-se en un dels referents de la província.

*La segona edició del Festival va suposar un salt qualitatiu per a la cita alacantina, ja que es van introduir seccions de competició de curtmetratges i *tv *movies, així com una secció informativa de llargmetratges. Les següents edicions celebrades van representar la consolidació de l'esdeveniment, que cada any compta amb un major nivell en els treballs que es presenten a concurs i homenatja importants figures del cinema de l'àmbit nacional.*

*Al llarg de la setmana en la qual se celebra el Festival, la ciutat acull diferents activitats relacionades amb el món del setè art. D'una banda, tenen lloc les projeccions de les pel·lícules i curtmetratges que competeixen en la Secció Oficial a concurs i, per un altre, s'organitzen propostes paral·leles sobre cinema: tallers, màster *class, cicle de cinema social, cicle de cinema del Mediterrani, cicle de curtmetratges LGTB, projecció de pel·lícules convidades, etc. A més, destaquen les galas d'inauguració i clausura del certamen, en les quals s'entreguen premis honorífics a professionals del cinema.*

El certamen cinematogràfic està dirigit pel realitzador alacantí i membre de l'Acadèmia d'Arts i Ciències Cinematogràfiques d'Espanya Vicente Seva, organitzat per l'associació Futura Films, i compta amb el suport de la Diputació Provincial d'Alacant, Ajuntament d'Alacant, Institut Valencià de Cultura, Casa Mediterrani i empreses col·laboradores.

En aquesta ocasió Cultura en Barrios amb la intenció de difondre i acostar aquest Festival a la ciutadania, acollirà una passada de curts.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

venem a la BIBLIO

actividades y
animación a la lectura
EN TU BIBLIOTECA

activitats i
animació a la lectura en
LA TEUA BIBLIOTECA



CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

Aniversario
d100
DIPUTACIÓN ALICANTE

concejalía
acción  social

igualtat
CONCEJALÍA DE IGUALDAD DE ALICANTE
REGIDORIA D'IGUALTAT D'ALICANT
igualdad


Pacte d' Estat
contra la violència de gènere
016

cen **14** tro
CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS
PARA LA JUVENTUD

m² Museo
Aguas
Alicante

 **AGUAS DE
ALICANTE** | **125** ANI
VER SARIO


Universitat d'Alicant
Universidad de Alicante

Cult^{en} la UA

Cultura
EN BARRIOS
BARRIS
La cultura
més
cerca
de ti La cultura més
a prop teu

20
23

Miércoles/Dimecres 22/2. 17:30h.

Biblioteca FLORIDA-BABEL
MARUJA Y MARTÍN TEATRO. Narrativa oral (+3 años)
JUGAMOS CON LA POESÍA

Jueves/Dijous 23/2. 19:00h.

Museo de AGUAS DE ALICANTE
17 MUSAS. Club de lectura (+12 años)
TERTULIA CON CATHERINA ROBERTS
en torno al libro "La oscuridad de Venecia"

Lunes/Dilluns 27/2. 17:30h.

Biblioteca VIRGEN DEL REMEDIO
CLOWNDESTINO TEATRO. Teatre Clown (+4 años)
PORQUE SI!

Martes/Dimarts 28/2. 17:30h.

Biblioteca BENALÚA
CORALIA RODRIGUEZ. Narrativa oral (4 a 11 años)
LOS COLORES DE LA VIDA

Lunes/Dilluns 6/3. 17:30h.

Biblioteca EL CABO
MIGUEL ÁNGEL MONTILLA. Narrativa oral (+2 años)
TE DOY MI PALABRA

Martes/Dimarts 7/3. 17:30h.

Biblioteca VILLAFRANQUEZA
ART CREAT. Narrativa oral (+4 años)
NI ROSA NI AZUL

Lunes/Dilluns 13/3. 17:30h.

Biblioteca VIRGEN DEL REMEDIO
MÁSTER DE GUITARRA. Música (+5 años)
RECITAL DIDÁCTICO DE GUITARRA CLÁSICA

Miércoles/Dimecres 15/3. 17:30h.

Biblioteca SAN BLAS
ART CREAT. Narrativa oral (+4 años)
NI ROSA NI AZUL

Lunes/Dilluns 20/3. 17:30h.

Biblioteca PLA CAROLINAS
ART CREAT. Narrativa oral (+4 años)
NI ROSA NI AZUL

Miércoles/Dimecres 22/3. 17:30h.

Biblioteca VIRGEN DEL REMEDIO
ALBERTO CELDRÁN. Narrativa oral (+5 años)
LOS CUENTOS DEL DRAGÓN

Viernes/Divendres 24/3. 18:00h.

Biblioteca FLORIDA-BABEL
CICLO: AUTORÍA DE AQUÍ.
Presentació de llibre (+12 años)
EL EXTRAORDINARIO POVY por Samuel RG.

Lunes/Dilluns 27/3. 17:30h.

Biblioteca DIAGONAL
RAQUEL LÓPEZ. Narrativa oral (+5 años)
8 CUENTOS DE MARZO

Martes/Dimarts 28/3. 17:30h.

Biblioteca FRANCISCO LIBERAL
ART CREAT. Narrativa oral (+4 años)
NI ROSA NI AZUL

Jueves/Dijous 30/3. 19:00h.

Museo de AGUAS DE ALICANTE
17 MUSAS. Club de lectura (+12 años)
TERTULIA CON BIANCA APARICIO
VINSONNEAU en torno al libro
"Los compases del tiempo"

Martes/Dimarts 4/4. 17:30h.

Biblioteca FLORIDA-BABEL
MÁSTER DE GUITARRA. Música (+5 años)
RECITAL DIDÁCTICO DE GUITARRA CLÁSICA

Miércoles/Dimecres 5/4. 17:30h.

Biblioteca BENALÚA
CLOWNDESTINO TEATRO. Teatre Clown (+4 años)
PORQUE SI!

Lunes/Dilluns 17/4. 17:30h.

Biblioteca FLORIDA-BABEL
CLOWNDESTINO TEATRO. Teatre Clown (+4 años)
PORQUE SI!

Martes/Dimarts 18/4. 17:30h.

Biblioteca EL CABO
AILEN RAMOS BETANCOURT. Dansa (+10 años)
LA ESENCIA

Miércoles/Dimecres 19/4. 17:30h.

Biblioteca VILLAFRANQUEZA
JOAN VIDAL ILUSIONISTA. Magia (+5 años)
CUENTOS Y MAGIA

Lunes/Dilluns 24/4. 17:30h.

Biblioteca FRANCISCO LIBERAL
EL PARAÍSO DEL CUENTO. Narrativa oral (+3 años)
NI PIZCA DE MIEDO

Martes/Dimarts 25/4. 17:30h.

Biblioteca DIAGONAL
CLOWNDESTINO TEATRO. Teatre Clown (+4 años)
PORQUE SI!

Miércoles/Dimecres 26/4. 17:30h.

Biblioteca VIRGEN DEL REMEDIO
IVÁN GODINO& ZAPHIRUS. Dansa urbana (+9 años)
ZAPHIRUS

Jueves/Dijous 27/4. 19:00h.

Museo de AGUAS DE ALICANTE
17 MUSAS. Club de lectura (+12 años)
TERTULIA CON ELIA BARCELÓ en torno a su
nueva novela

Viernes/Divendres 28/4. 18:00h.

Biblioteca FLORIDA-BABEL
CICLO: AUTORÍA DE AQUÍ.
Presentació de llibre (+12 años)
SIMPLEMENTE OLIVIA por Mireia Bazu

Miércoles/Dimecres 3/5. 17:30h.

Biblioteca PLA CAROLINAS
MÁSTER DE GUITARRA. Música (+5 años)
RECITAL DIDÁCTICO DE GUITARRA CLÁSICA

Martes/Dimarts 9/5. 17:30h.

Biblioteca BENALÚA
VA DE CUENTOS. Narrativa oral (+3 años)
POPURRI DE CUENTOS

Lunes/Dilluns 15/5. 17:30h.

Biblioteca VILLAFRANQUEZA
TEATRALIZARTE. Teatre amb titelles (+2 años)
CHISPITA Y AGUSTÍN:
CUENTO CONTADO, CUENTO CANTADO

Miércoles/Dimecres 17/5. 17:30h.

Biblioteca SAN BLAS
SUSU BENITEZ. Narrativa oral (+6 años)
UN MUNDO LLENO DE CUENTOS

Martes/Dimarts 23/5. 17:30h.

Biblioteca PLA CAROLINAS
LA BOIA TEATRE. Narrativa oral amb titelles (+4 años)
LA FAMILIA DE LAS HERMANAS ALGABA

Miércoles/Dimecres 24/5. 17:30h.

Biblioteca VIRGEN DEL REMEDIO
LA BOIA TEATRE. Narrativa oral amb titelles (+4 años)
LA FAMILIA DE LAS HERMANAS ALGABA

Jueves/Dijous 25/5. 17:30h.

Biblioteca FRANCISCO LIBERAL
LA BOIA TEATRE. Narrativa oral amb titelles (+4 años)
LA FAMILIA DE LAS HERMANAS ALGABA

Jueves/Dijous 25/5. 19:00h.

Museo de AGUAS DE ALICANTE
17 MUSAS. Club de lectura (+12 años)
TERTULIA CON OLGA MÍNGUEZ PASTOR
en torno al libro "La niña del mercado"

Viernes/Divendres 26/5. 17:30h.

Biblioteca EL CABO
LA BOIA TEATRE. Narrativa oral amb titelles (+4 años)
LA FAMILIA DE LAS HERMANAS ALGABA

Viernes/Divendres 26/5. 18:00h.

Biblioteca FLORIDA-BABEL
CICLO: AUTORÍA DE AQUÍ.
Presentació de llibre (+12 años)
SEIS AMIGOS Y LA MALDICIÓN DEL GALEÓN
PIRATA por Andrea Latorre

Martes/Dimarts 30/5. 17:30h.

Biblioteca PLA CAROLINAS
TOLÓN TELL ON. Teatre (+4 años)
TINA Y TARANTINA

Lunes/Dilluns 5/6. 17:30h.

Biblioteca DIAGONAL
ART CREAT. Narrativa oral (+4 años)
NI ROSA NI AZUL

Miércoles/Dimecres 7/6. 17:30h.

Biblioteca SAN BLAS
FRAN PINTADERA. Narrativa oral (+6 años)
PELOS COMO ESCARPIAS

+3
añosanem a la
BIBLIOactivitats i
informació de la lectura
EN TU BIBLIOTECABiblioteca
FLORIDA BABEL
Biblioteca
FLORIDA BABELMiércoles/ Dimecres
22 de Febrero/ Febrer
17:30 h.NARRATIVA
ORAL
.....
Maruja y
Martín Teatro

Jugamos con la poesía

Jugamos con la poesía, a través de dinámicas lúdicas, nace con el propósito de animar y potenciar la lectura. Rimas, historias, canciones, adivinanzas, caligramas, dibujos y bailes unidos como herramientas en el maravilloso proceso de educar, entretener y emocionar. Los objetivos principales son estimular y fomentar el hábito permanente de la lectura y descubrir la biblioteca como un espacio de encuentro y desarrollo. Rimas, canciones, dibujos, bailes y teatro se unen en esta actividad interactiva en la que, a través de dinámicas lúdicas, los niños y niñas conocerán a poetas como José de Espronceda, Gloria Fuertes, Federico García Lorca, María Elena Walsh, Juan Ramón Jiménez... Cada intervención es diferente y los contenidos varían según el contenido bibliográfico de cada biblioteca. Maruja y Martín son un hada y un pájaro a los que les entusiasma leer y cuidar el planeta. Viajan por países fantásticos y siempre visitan bibliotecas, conocen a personajes algo estrafalarios e inventan cuentos e historias para aprender jugando. Además, les chifla la poesía, las manualidades y los libros. Durante el desarrollo de la sesión los personajes presentan a poetas de todos los tiempos y leen poemas utilizando diferentes herramientas y recursos (libros, pergaminos gigantes con pictogramas, objetos, juegos, marionetas, canciones, orquesta con sonidos vocales...).

Juguem amb la poesia, a través de dinàmiques lúdiques, naix amb el propòsit d'animar i potenciar la lectura. Rimes, històries, cançons, endevinalles, cal·ligrames, dibuixos i balls units com a eines en el meravellós procés d'educar, entretenir i emocionar. Els objectius principals són estimular i fomentar l'hàbit permanent de la lectura i descobrir la biblioteca com un espai de trobada i desenvolupament. Rimes, cançons, dibuixos, balls i teatre s'uneixen en aquesta activitat interactiva en la qual, a través de dinàmiques lúdiques, els xiquets i xiquetes coneixeran a poetes com José d'Espronceda, Gloria Fuertes, Federico García Lorca, Maria Elena Walsh, Juan Ramón Jiménez... Cada intervenció és diferent i els continguts varien segons el contingut bibliogràfic de cada biblioteca. Maruja i Martín són una fada i un ocell als quals els entusiasma llegir i cuidar el planeta. Viatgen per països fantàstics i sempre visiten biblioteques, coneixen a personatges una mica estrafolaris i inventen contes i històries per a aprendre jugant. A més, els torna bojos la poesia, les manualitats i els llibres. Durant el desenvolupament de la sessió els personatges presenten a poetes de tots els temps i lliguen poemes utilitzant diferents eines i recursos (llibres, pergamins gegants amb pictogrames, objectes, jocs, marionetes, cançons, orquestra amb sons vocals...).

Instagram

[instagram.com/marujaymartin](https://www.instagram.com/marujaymartin)

Facebook

[facebook.com/esther.abellanrodes](https://www.facebook.com/esther.abellanrodes)

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Museo de Aguas de Alicante –
Pozos de Garrigós
Museu d'Aigües d'Alacant –
Pozos de Garrigós
Jueves/ Dijous
23 de Febrero/ Febrer
19:00 h.

Tertulia con Catherina Roberts

Bienvenida al club y presentación de la autora por Sandra de Oyagüe.

Catherine Roberts hablará brevemente del libro y los asistentes comentarán su opinión sobre él y cualquier duda que tengan sobre los personajes o cualquier otro elemento de su obra.

Biografía: Catherine Roberts es el seudónimo de Carolina Iñesta (Elche, 1981), bióloga y empresaria, además de mamá de una pequeña humana y varios gatos. Siempre fue lectora y escritora vocacional, desde niña, pero publica desde 2010. Combina la edición y distribución tradicional en varios países con la autopublicación en Amazon, al haber participado varias veces en su premio. Ha publicado novelas que combinan misterio, pasión y curiosidades históricas en España, Chile y Brasil (en español y portugués), el cuento fantástico "El bosque prohibido" en EEUU y relatos en antologías solidarias de España, México y EEUU. También ha colaborado con las universidades de Valencia y La Habana con un relato sobre el síndrome de Asperger y la inteligencia emocional. Es I Premio Anuesca y Coma de cuento, mención especial Xarxa news, finalista del I Premio Internacional Romántic con "Una buhardilla en París" y finalista de los Premios Wings Bcn 2022 al mejor thriller con "La oscuridad de Venecia". Adora hablar con sus lectores a través de las redes sociales (es activa en Facebook e Instagram) y recibir feedback sobre sus historias y personajes.

Sinopsis de La oscuridad de Venecia

Finalista Premios Wings Bcn 2022

"Un heredero árabe, una marquesa y sus tres hijos, un pianista, una criada, un rico empresario y dos exconvictas se fueron a cenar... Uno se ahogó y quedaron 9..."

Serena Santacruz, famosa contrabandista de arte y reliquias, acaba de recuperar su vida y su libertad cuando se ve sumida en un caso que no puede rechazar: resolver el extraño asesinato de alguien muy importante para ella.

Organitza Museu Aigües d'Alacant

Coordina 17 Musas

Benvinguda al club i presentació de l'autora per Sandra d'Oyagüe.

Catherine Roberts parlarà breument del llibre i els assistents comentaran la seua opinió sobre ell i qualsevol dubte que tinguen sobre els personatges o qualsevol altre element de la seua obra..

Biografia: Catherine Roberts és el pseudònim de Carolina Iñesta (Elx, 1981), biòloga i empesària, a més de mamà d'una xicoteta humana i diversos gats. Sempre va ser lectora i escriptora vocacional, des de xiqueta, però publica des de 2010. Combina l'edició i distribució tradicional en diversos països amb l'autopublicació en Amazon, en haver participat diverses vegades en el seu premi. Ha publicat novel·les que combinen misteri, passió i curiositats històriques a Espanya, Xile i el Brasil (en espanyol i portugués), el conte fantàstic "El bosc prohibit" als EUA i relats en antologies solidàries d'Espanya, Mèxic i els EUA. També ha col·laborat amb les universitats de València i l'Havana amb un relat sobre la síndrome d'Asperger i la intel·ligència emocional. És I Premi Anuesca i Coma de conte, mención especial Xarxa news, finalista de l'I Premi Internacional Romàntic amb "Una golf a París" i finalista dels Premis Wings Bcn 2022 al millor thriller amb "La foscor de Venècia". Adora parlar amb els seus lectors a través de les xarxes socials (és activa en Facebook i Instagram) i rebre feedback sobre les seues històries i personatges.

Sinopsi de la foscor de Venècia

Finalista Premis Wings Bcn 2022

"Un hereu àrab, una marquesa i els seus tres fills, un pianista, una criada, un ric empresari i dos exconvictas es van a sopar... Un es va ofegar i van quedar 9..."

Serena Santacruz, famosa contrabandista d'art i relíquies, acaba de recuperar la seua vida i la seua llibertat quan es veu sumida en un cas que no pot rebutjar: resoldre l'estrany assassinat d'algú molt important per a ella.

+4 años

anem a la
BIBLIO
ACTIVACIÓ I
INICIACIÓ A LA LECTURA
EN TU BIBLIOTECA



TEATRO
CLOWN
.....
**ClownDestino
Teatro**

**Biblioteca
VIRGEN DEL REMEDIO**
*Biblioteca
VERGE DEL REMEI*

Lunes/ Dilluns
27 de Febrero/ Febrer
17:30 h.

**Biblioteca
BENALUA**
*Biblioteca
BENALUA*

Miércoles/ Dimecres
5 de Abril/ Abril
17:30 h.

**Biblioteca
FLORIDA BABEL**
*Biblioteca
FLORIDA BABEL*

Lunes/ Dilluns
17 de Abril/ Abril
17:30 h.

**Biblioteca
DIAGONAL**
*Biblioteca
DIAGONAL*

Martes/ Dimarts
25 de Abril/ Abril
17:30 h.

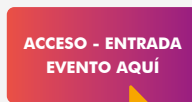
Porque sí!

Organiza Concejalía de Igualdad desde el programa Pacto de Estado contra la violencia de género del Ministerio de Igualdad.

Bombilla y Protona llegan con nuevos cuentos: cuentos que abren puertas, que generan espacios de poder, empatía e igualdad. Cuentos donde las niñas y los niños tienen su lugar para ser, sin juicios, sin límites, y como siempre, con mucho, mucho humor.

Organitza Regidoria d'Igualtat des del programa Pacte d'Estat contra la violència de gènere del Ministeri d'Igualtat.

Bombeta i Protona arriben amb nous contes: contes que obrin portes, que generen espais de poder, empatia i igualtat. Contes on les xiquetes i els xiquets tenen el seu lloc per a ser, sense judicis, sense límits, i com sempre, amb molt, molt d'humor.





Biblioteca
BENALUA
Biblioteca
BENALUA
Martes/ Dimarts
28 de Febrero/ Febrer
17:30 h.

+4
años

anem a la
BIBLIO



NARRATIVA
ORAL

Coralia
Rodríguez

Los colores de la vida

¡La vida está llena de colores y de música! Pero a veces no los vemos porque estamos de prisa y no nos detenemos a mirar bien, a escuchar con atención... abre tus ojos y tu corazón, ríe, canta, idisfruta con los cuentos de Cuba y de Latinoamérica!

La vida està plena de colors i de música! Però a vegades no els veiem perquè estem de pressa i no ens detenim a mirar bé, a escoltar amb atenció... obri els teus ulls i el teu cor, riu, canta, gaudeix amb els contes de Cuba i de Llatinoamèrica!

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



anem a la
BIBLIO
activacions i
acompanyament a la lectura
EN TU BIBLIOTECA

NARRATIVA
ORAL
.....
**Miguel Ángel
Montilla**

Biblioteca
EL CABO
Biblioteca
EL CAP
Lunes/ Dilluns
6 de Marzo/ Març
17:30 h.

Te doy mi palabra

En un mundo invadido por las nuevas tecnologías donde el trato humano se va perdiendo a pasos agigantados recuperar espacios de oralidad parece un acto vital para seguir reconociéndonos como humanos. Contar una historia es crear intimidad, despertar interés por nuestra tradición y sobre todo desarrollar otras posibilidades de vida, aunque en este caso se nutran de la ficción.

Un personaje de cuento ha perdido su identidad. No sabe quien es. No sabe donde tiene que ir. No sabe de donde viene. Con esta metáfora de las grandes preguntas existenciales que nos hacemos los seres humanos nace esta sesión que trata de advertirnos sobre los grandes peligros de perder el norte, la posibilidad que desaparezcan los valores humanos esenciales que hacen que la convivencia sea posible me hace sentir desaliento y es por ello que creo necesario alentar a las gentes a despertar.

Este personaje perdido busca dentro de sí lo que no encuentra fuera.

En un món envaït per les noves tecnologies on el tracte humà es va perdent amb passes de gegant recuperar espais d'oralitat sembla un acte vital per a continuar reconeixent-nos com a humans. Contar una història és crear intimitat, despertar interès per la nostra tradició i sobretot desenvolupar altres possibilitats de vida, encara que en aquest cas es nodrisquen de la ficció.

Un personatge de conte ha perdut la seua identitat. No sap qui és. No sap on ha d'anar. No sap d'on ve. Amb aquesta metàfora de les grans preguntes existencials que ens fem els éssers humans naix aquesta sessió que tracta d'advertir-nos sobre els grans perills de perdre el nord, la possibilitat que desapareguen els valors humans essencials que fan que la convivència siga possible em fa sentir desànim i és per això que crec necessari encoratjar a les gentes a despertar.

Aquest personatge perdut cerca dins de si el que no troba fora.

www.mamproducciones.es

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

Ni rosa

Ni azul

+4 años

anem a la BIBLIO



Biblioteca VILAFRANQUEZA

Biblioteca VILAFRANQUEZA

Martes/ Dimarts
7 de Marzo/ Març
17:30 h.

Biblioteca SAN BLAS

Biblioteca SAN BLAS

Miércoles/ Dimecres
15 de Marzo/ Març
17:30 h.

Biblioteca PLA CAROLINAS

Biblioteca PLA CAROLINAS

Lunes/ Dilluns
20 de Marzo/ Març
17:30 h.

Biblioteca FRANCISCO LIBERAL

Biblioteca FRANCISCO LIBERAL

Martes/ Dimarts
28 de Marzo/ Març
17:30 h.

Biblioteca DIAGONAL

Biblioteca DIAGONAL

Lunes/ Dilluns
5 de Junio/ Juny
17:30 h.

NARRATIVA ORAL

Art Crear

Ni rosa ni azul

Una iniciativa de la CONCEJALÍA DE IGUALDAD.

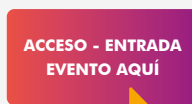
Rosa es una niña muy rosa, que vive en un mundo rosa en el que las niñas son siempre muy rosas. Azul es un niño muy azul, que vive en un mundo azul en el que los niños son siempre muy azules. Aunque sus colores parecen diferentes, tienen algo en común, y es que están aburridos de ser rosa y azul. Un día, pasa un suceso muy extraño, y es que llega una mágica lluvia a la ciudad que hace que Rosa y Azul destiñan, y deja ver que su piel, en realidad es de muchos colores. ¿Cómo se tomarán este hecho sus amigos y familiares?

Os presentamos una historia para romper estereotipos y roles de género en la que las cualidades, los gustos y las habilidades que tenemos no dependen de si somos rosa o azul, niños o niñas, hombres y mujeres.

Una iniciativa de la REGIDORIA D'IGUALTAT.

Rosa és una xiqueta molt rosa, que viu en un món rosa en el qual les xiquetes són sempre molt roses. Blau és un xiquet molt blau, que viu en un món blau en el qual els xiquets són sempre molt blaus. Encara que els seus colors semblen diferents, tenen alguna cosa en comú, i és que estan avorrits de ser rosa i blau. Un dia, passa un succés molt estrany, i és que arriba una màgica pluja a la ciutat que fa que Rosa i Blava destenyisquen, i deixa veure que la seua pell, en realitat és de molts colors. Com es prendran aquest fet els seus amics i familiars?

Us presentem una història per a trencar estereotips i rols de gènere en la qual les qualitats, els gustos i les habilitats que tenim no depenen de si som rosa o blava, xiquets o xiquetes, homes i dones.



+5 años



13
MAR
2023

**RODRIGO
MERINO**
MÉXICO

13
MAR
2023

**Biblioteca
VIRGEN DEL REMEDIO**
Biblioteca
VERGE DEL REMEI
Lunes/ Dilluns
13 de Marzo/ Març
17:30 h.

RECITAL
.....
Alicante
Guitarra Clásica

Recital didáctico

Recital didáctico a cargo de los estudiantes internacionales del Máster de Guitarra de la Universidad de Alicante.

Rodrigo Merino de México y Cody Noriega de Estados Unidos.

Recital didàctic a càrrec dels estudiants internacionals del Màster de Guitarra, Universitat d'Alacant.

PROGRAMA

Programa a interpretar:

- Andrew York (1958): Home y Woven World
- Sérgio Assad (1952): Farewell
- Paulo Bellinati (1950): Jongo

Facebook MasterGuitarraAlicante
Instagram alicanteguitarraclasica

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+5 años

anem a la
BIBLIO

ACTIVACIÓ I
INTEGRACIÓ DE LA CULTURA
EN TU BIBLIOTECA



Biblioteca
VIRGEN DEL REMEDIO
Biblioteca
VERGE DEL REMEI

Miércoles/ Dimecres
22 de Marzo/ Març
17:30 h.

NARRATIVA
ORAL

Alberto
Celdrán

Los cuentos del dragón

Sesión de narración oral que nos acerca a la cultura de distintos pueblos de Asia, a través de sus cuentos tradicionales.

Historias y mitos que provienen de distintos pueblos de Asia.

Cuentos que se escuchan en los arrozales, mientras se cultiva la tierra.

Leyendas que llegan hasta nuestros oídos a través del vuelo del Dragón.

Sessió de narració oral que ens acostava a la cultura de diferents pobles d'Àsia, a través dels seus contes tradicionals.

Històries i mites que provenen de diferents pobles d'Àsia.

Contes que s'escolten en els arrossars, mentre es cultiva la terra.

Llegendes que arriben fins a les nostres oïdes a través del vol del Drac.

Facebook [alberto.celdran](#)

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

El extraordinario Povy

CULTURA EN BARRIS FEBRERO - JUNIO 2023

+9 años

anem a la BIBLIO



75

Biblioteca
FLORIDA BABEL
Biblioteca
FLORIDA BABEL
Viernes/ Divendres
24 de Marzo/ Març
18:00 h.

PRESENTACIÓN
LIBRO

SAMUEL
P. G.

Ciclo Autoría de aquí: Samuel P. G.

En un mundo donde las malas decisiones de los adultos han destruido los sueños de los niños, una familia viaja con su casa rodante por numerosos países en busca de espectáculos interesantes.

Los padres trabajan durante muchas horas al día para sobrevivir, mientras sus hijos, sobre todo el mayor, se responsabilizan de su propio cuidado. En la vida de la pequeña María y su hermano todo parece transcurrir igual, día tras día, hasta la llegada de Povy, un amigo fiel con poderes extraordinarios. Él lo cambia todo...

«Una fábula espectacular con un mensaje de trasfondo que no dejará indiferentes a niños, jóvenes y adultos por igual».

En un món on les males decisions dels adults han destruït els somnis dels xiquets, una família viatja amb la seva casa rodant per nombrosos països a la recerca d'espectacles interessants.

Els pares treballen durant moltes hores al dia per a sobreviure, mentre els seus fills, sobretot el major, es responsabilitzen de la seva pròpia cura. En la vida de la xicoteta Maria i el seu germà tot sembla transcórrer igual, dia rere dia, fins a l'arribada de Povy, un amic fidel amb poders extraordinaris. Ell ho canvia tot...

«Una rondalla espectacular amb un missatge de rerefons que no deixarà indiferents a xiquets, joves i adults per igual».

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+4 años

76

CUENTOS en marzo

Biblioteca
DIAGONAL
Biblioteca
DIAGONAL

Lunes/ Dilluns
27 de Marzo/ Març
17:30 h.

NARRATIVA
ORAL

Raquel
López

8 Cuentos de marzo

8 CUENTOS EN MARZO es un espectáculo que tiene como protagonista a la mujer. Una mujer decidida, resuelta, inteligente, que se conoce y que sabe lo que busca. En los cuentos más conocidos las muchachas tienen un papel pasivo, de espera; no obstante, la tradición popular y la literatura actual está llena de otras mujeres: valientes, insumisas, arriesgadas, aventureras.

8 CONTES AL MARÇ és un espectacle que té com a protagonista a la dona. Una dona decidida, resolta, intel·ligent, que es coneix i que sap el que cerca. En els contes més coneguts les xiques tenen un paper passiu, d'espera; no obstant això, la tradició popular i la literatura actual està plena d'altres dones: valents, insumises, arriscades, aventureres.

raquelopez.com

Facebook [raquel.lopez.cascales](https://www.facebook.com/raquel.lopez.cascales)

Instagram [@soyraquelopez](https://www.instagram.com/soyraquelopez)

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+12
añosanem a la
BIBLIOCLUB
DE LECTURA

17 Musas

Museo de Aguas de Alicante
POZOS DE GARRIGÓS
Museu d'Aigües d'Alacant
POUS DE GARRIGÓSJueves/ Dijous
30 de Marzo/ Març
19:00 h.

Tertulia con Olga Mínguez Pastor

Tertulia con OLGA MÍNGUEZ PASTOR en torno al libro "La niña del mercado" Organiza: Museo Aguas de Alicante. Coordina: 17 Musas.

Bienvenida al club y presentación de la autora .

Olga Mínguez hablará brevemente del libro y los asistentes comentarán su opinión sobre él y cualquier duda que tengan sobre los personajes o cualquier otro elemento de su obra.

Sinopsis de "La niña del mercado".

La anciana Candela Satorre es asaltada en su propia casa por alguien que no se conforma con matarla, sino que elabora una espeluznante puesta en escena, dejando además una carta para el inspector Leonardo Vélez. Ha pasado casi un año desde el caso de las niñas de la cruz, el inspector ha encauzado su vida y sigue al frente de su equipo, enfrentándose ahora a un complicado caso relacionado con el bombardeo durante la Guerra Civil del Mercado Central de Alicante.

Tertúlia amb OLGA MÍNGUEZ PASTOR entorn del llibre "La xiqueta del mercat" Organitza: Museu Aigües d'Alacant. Coordina: 17 Muses.

Benvinguda al club i presentació de l'autora.

Olga Mínguez parlarà breument del llibre i els assistents comentaran la seua opinió sobre ell i qualsevol dubte que tinguen sobre els personatges o qualsevol altre element de la seua obra.

Sinopsi de "La xiqueta del mercat".

L'anciana Candela Satorre és assaltada en la seua pròpia casa per algú que no es conforma a matar-la, sinó que elabora una esborronadora posada en escena, deixant a més una carta per a l'inspector Leonardo Vélez. Ha passat quasi un any des del cas de les xiquetes de la creu, l'inspector ha canalitzat la seua vida i segueix al capdavant del seu equip, enfrontant-se ara a un complicat cas relacionat amb el bombardeig durant la Guerra Civil del Mercat Central d'Alacant.

BIOGRAFIA.

Olga Mínguez Pastor va néixer a Elx, Espanya, en 1979. Es va llicenciar en Història per la Universitat d'Alacant. És professora de secundària i dramaturga teatral.

Ha publicat Passatges a Orà, Solos en el cim, El capvespre de Cristall, La qual cosa el temps mai va curar i una recopilació de teatre breu. En 2010 va fundar la companyia Melpómene Dacria. El seu text Cartes d'amor sense remitent va ser seleccionat com a lectura dramatitzada per al XV Saló Internacional del Llibre Teatral.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



**FUNG YAT
LUI**
HONG KONG



**+5
años**

anem a la
BIBLIO



Biblioteca
FLORIDA BABEL
Biblioteca
FLORIDA BABEL
Martes/ Dimarts
4 de Abril/ Abril
17:30 h.

**JOSH
SEARLES**
CANADÁ

RECITAL
.....
Alicante
Guitarra Clásica

Recital didáctico

Recital didáctico a cargo de los estudiantes internacionales del Máster de Guitarra, Universidad de Alicante.

Recital didàctic a càrrec dels estudiants internacionals del Màster de Guitarra, Universitat d'Alacant.

PROGRAMA

Programa por determinar a cargo de Fung Yat Lui de Hong Kong y Josh Searles de Canadá.

Facebook MasterGuitarraAlicante

Instagram alicanteguitarraclasica

**ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ**

+10 años



Biblioteca EL CABO
Biblioteca EL CAP
 Martes/ Dimarts
 18 de Abril/ Abril
 17:30 h.

DANZA

Ailen Ramos Betancourt

La esencia

Organiza Concejalía de Juventud.

La obra está configurada con momentos individuales e interacciones entre las tres bailarinas, lenguaje técnico de danza neoclásica que permiten expresarse con movimientos de mayor espaciamento, fluidez y modernos que el ballet clásico, donde las coreografías tienen un carácter innovador y revolucionario en cada puesta en escena, con una organización y estructuras variadas sin la necesidad de narrar una historia. Acompañadas de música grabada y en vivo.

Organitza Regidoria de Joventut.

L'obra està configurada amb moments individuals i interaccions entre les tres ballarines, llenguatge tècnic de dansa neoclàssica que permeten expressar-se amb moviments de major espaciament, fluïdesa i moderns que el ballet clàssic, on les coreografies tenen un caràcter innovador i revolucionari en cada posada en escena, amb una organització i estructures variades sense la necessitat de narrar una història. Acompanyades de música gravada i en viu.

AILEN RAMOS BETANCOURT, bailarina profesional cubana que con tan solo 9 años logró ingresar en la Escuela Vocacional de Arte "Luis Casas Romero" de Camagüey y posteriormente se graduó en la Academia de las Artes "Vicentina de la Torre" como bailarina y profesora de danza Clásica dentro de la ESCUELA CUBANA DE BALLET.

En el año 2003 entró a formar parte de la COMPAÑIA DEL BALLET DE CAMAGÜEY, donde desempeñó papeles relevantes en Coppélia, El Lagos de los cisnes, Don Quijote, Gisselle... y demás ballets del repertorio clásico y de diversos estilos.

En 2010 se traslada a España y continúa su trayectoria profesional como bailarina en el CENTRO COREOGRÁFICO GALLEGO y en 2017 comienza como bailarina invitada y posteriormente como bailarina solista en la COMPAÑIA NORTHERN BALLET, en Leeds

(Inglaterra)

En paralelo a su carrera como bailarina profesional ha llevado a cabo su otra pasión, la DOCENCIA, desarrollándola en la ESCUELA CUBANA DE BALLET, contribuyendo a la formación de nuevos bailarines y preparación de Concursos Internacionales con resultados como medallas de Oro y Plata.

Actualmente, ejerce como Maestra de Danza en Flow e imparte Clases Magistrales, Cursos Intensivos en Conservatorios Profesionales y en diversas Escuelas de Danza.

ACCESO - ENTRADA
 EVENTO AQUÍ

+4
añosanem a la
BIBLIOactivitats i
animacions a la biblioteca
de tu biblioteca

MAGIA

Joan Vidal
IlusionistaBiblioteca
VILLAFRANQUEZABiblioteca
VILLAFRANQUEZAMiércoles/ Dimecres
19 de Abril/ Abril
17:30 h.

Cuentos y magia

Cuentos y magia es un espectáculo familiar en el que a través de los cuentos nos adentraremos en un mundo mágico.

Cuentos y magia es un divertido espectáculo en el que a través de los cuentos nos adentramos en un mundo mágico donde lo imposible se hace realidad. ¿Existen las hadas? ¿Existen los magos? Estas preguntas y muchas más serán respondidas. Abre el libro de los imposibles y disfruta de la magia que hay en su interior.

Contes i màgia és un espectacle familiar en el qual a través dels contes ens endinsarem en un món màgic.

Contes i màgia és un divertit espectacle en el qual a través dels contes ens endinsem en un món màgic on l'impossible es fa realitat. Existeixen les fades? Existeixen els mags? Aquestes preguntes i moltes més seran respostes. Obri el llibre dels impossibles i gaudeix de la màgia que hi ha en el seu interior.

www.joanvidalilusionista.com

Instagram @joanvidalilusionista

Facebook @joanvidalilusionista

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍwww.facebook.com/allicantecultura.es

iEsto es magia!

+5 años

Sábado 6 y domingo 7 de mayo

Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

La magia cambia, crecer y evoluciona. Joan Vidal te muestra el mundo del imposible a través de la pantalla. Apariciones, desapariciones, puzzles imposibles, transposiciones, levitaciones, y mucho mas.

Ademas podrás participar de forma interactiva desde tu propia casa.

Siéntate, ponte como y disfruta, ¡Esto es Magia!

La màgia canvia, créixer i evoluciona. Joan Vidal et mostra el món de l'impossible a través de la pantalla. Aparicions, desaparicions, puzzles impossibles, transposicions, levitacions, i molt mes.

A més podràs participar de manera interactiva des de la teua pròpia casa.

Asseu-te, posa't com i gaudeix, Això és Màgia!

+3 años

anem a la BIBLIO



NARRATIVA ORAL
.....
El Paraíso del Cuento

Biblioteca FRANCISCO LIBERAL
Biblioteca FRANCISCO LIBERAL
Lunes/ Dilluns
24 de Abril/ Abril
17:30 h.

Ni pizca de miedo

A través de diferentes cuentos podremos ver lo valientes que somos hasta no tener "Ni pizca de miedo".
Iniciamos con música de monstruos, haremos un viaje de la mano de los cuentos , nos enfrentaremos a nuestros miedos y hasta nos reiremos de ellos, por que igual hasta cazamos un oso, o dormimos con la luz apagada.

A través de diferents contes podrem veure el valent que som fins no tenir "Gens ni mica de por".
Iniciem amb música de monstres, farem un viatge de la mà dels contes, ens enfrentarem a les nostres pors i fins riurem d'ells, perquè igual fins cacem un ós, o dormim amb la llum apagada.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+9 años

anem a la BIBLIO



DANZA URBANA
Iván Godino / Zaphirus

Biblioteca VIRGEN DEL REMEDIO
Biblioteca VERGE DEL REMEI
Miércoles/ Dimecres
26 de Abril/ Abril
17:30 h.

Zaphirus

Taller - exhibición de danza urbana.

Organiza Concejalía de Juventud.

La obra está inspirada a través de movimientos de danza, que engloban en este caso la danza urbana y su cultura, donde se realiza un montaje coreográfico de competición con diferentes estilos como el Hip-hop, Dancehall, House.

Nos basamos en crear secuencias coreográficas a través del feeling que sentimos con la música y lo que nos transmiten con su movimiento las diferentes personas que componen el grupo.

Taller - exhibició de dansa urbana.

Organitza Regidoria de Joventut.

L'obra està inspirada a través de moviments de dansa, que engloben en aquest cas la dansa urbana i la seua cultura, on es realitza un muntatge coreogràfic de competició amb diferents estils com l'Hip-hop, Dancehall, House.

Ens basem a crear seqüències coreogràfiques a través del feeling que sentim amb la música i el que ens transmeten amb el seu moviment les diferents persones que componen el grup.

ZAPHIRUS es un grupo de competición que nació en 2018 con bailarines de la escuela de danza Naracé, que actualmente están entre 15 y 20 años. Realizan shows, competiciones, exhibiciones, videoclips y talleres de danza.

Coreógrafos/as Iván Godino y Alba Giner

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

EL JURAMENTO de TORTOSA

CULTURA EN BARRIS FEBRERO - JUNIO 2023

La leyenda de la Orden de la Hacha

+12 años

anem a la BIBLIO



CLUB DE LECTURA

17Musas

Museo de Aguas de Alicante
POZOS DE GARRIGÓS
Museu d'Aigües d'Alacant
POUS DE GARRIGÓS

Jueves/ Dijous
27 de Abril/ Abril
19:00 h.

Tertulia con Verónica Martínez Amat

Tertulia con VERÓNICA MARTÍNEZ AMAT en torno a su libro "El juramento de Tortosa".

Organiza: Museo Aguas de Alicante. Coordina: 17 Musas.

Tras la bienvenida al club y la presentación de la autora por Sandra de Oyagüe, Verónica Martínez Amat hablará brevemente de su libro "El Juramento de Tortosa. La leyenda de la Orden del Hacha". Los asistentes podrán dar su opinión sobre él y formular cualquier duda que tengan sobre los personajes o cualquier otro elemento de su obra.

Tertúlia amb VERÓNICA MARTÍNEZ AMAT al voltant del seu llibre "El jurament de Tortosa".

Organitza: Museu Aigües d'Alacant. Coordina: 17 Muses

Després de la benvinguda al club i la presentació de l'autora per Sandra d'Oyagüe, Verónica Martínez Amat parlarà breument del seu llibre "El Jurament de Tortosa. La llegenda de l'Ordre de la Destral". Els assistents podran donar la seua opinió sobre ell i formular qualsevol dubte que tinguen sobre els personatges o qualsevol altre element de la seua obra.

BIOGRAFÍA

Verónica Martínez Amat nació y reside en un pueblo del interior de la provincia de Alicante. Es licenciada en Filología Inglesa y Máster en Investigación Histórica, amén de haber realizado otros estudios relacionados con la Archivística y la Biblioteconomía. Su pasión por los libros y la lectura le viene desde muy niña, despertando su imaginación a nuevos mundos y aventuras que, como no podía ser de otra manera, han acabado plasmados en un papel. Más tarde, descubrió en la Historia aquella inclinación natural que le faltaba para convertirse en una escritora de novelas. Es de hecho en acontecimientos y hechos históricos poco conocidos, o que han pasado de puntillas por los libros de Historia, donde encuentra la inspiración para sus narraciones, cuentos y leyendas de esas épocas pretéritas que tanto le entusiasman.

Día a día, la mente de esta humilde escritora, de pluma y corazón inquieto, permite que la imaginación la lleve de la mano por esos mundos fantásticos de papel, tinta y letras para ver reflejado su imaginario particular en este viaje que ha emprendido por esos océanos de ficción que dan sentido a su vida.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+4 años

Biblioteca FLORIDA BABEL
Biblioteca FLORIDA BABEL
Viernes/ Divendres
28 de Abril/ Abril
18:00 h.

PRESENTACIÓN DE LIBRO
Mireia Bazu

Autoría de aquí: Mireia Bazu

Mar de sauces Editora trae a **MIREIA BAZU** para leernos su cuento **SIMPLEMENTE OLIVIA**.

Kai es un niño de 5 años que quiere escribir un cuento, pero no sabe por dónde empezar... hasta que la mirada de su perrita Olivia le descubre que las más extraordinarias aventuras las vive cotidianamente con ella.

Un cuento muy tierno y dulce sobre el amor incondicional, la mágica conexión que existe entre los niñ@s y los animales y la belleza de un mundo sin etiquetas donde podamos ser tal y como somos, con todas las facetas y matices de nuestra personalidad.

Mireia leerá el cuento y compartirá la historia que lo ha inspirado . Luego se dialogará sobre los animalitos que tienen los asistentes y se finalizará con un pequeño taller de dibujo y pintura de las láminas de Olivia.

Mar de salzes Editora porta a **MIREIA BAZU** per a llegir-nos el seu conte **SIMPLEMENT OLIVIA**.

Kai és un xiquet de 5 anys que vol escriure un conte, però no sap per on començar... fins que la mirada de la seua gosseta Olivia li descobreix que les més extraordinàries aventures les viu quotidianament amb ella.

Un conte molt tendre i dolç sobre l'amor incondicional, la màgica connexió que existeix entre els xiquets/es i els animals i la bellesa d'un món sense etiquetes on puguem ser tal com som, amb totes les facetes i matisos de la nostra personalitat.

Mireia llegirà el conte i compartirà la història que l'ha inspirat . Després es dialogarà sobre els animalons que tenen els assistents i es finalitzarà amb un xicotet taller de dibuix i pintura de les làmines d'Olivia.

www.mardesauceditora.com
Facebook mardesauceditora
Instagram mardesauceditora

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+4 años



www.facebook.com/allicantecultura.es



Cuentos feroces y tiernos

+3 años

Sábado 29 y domingo 30 de abril
Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

El bien y el mal pueden estar separados por una fina línea... Todos tenemos nuestros momentos buenos y malos, por lo que no deberíamos juzgar a los demás; las emociones nos pueden llevar a vivir momentos tan FEROCES cómo TIERNOS.

El bé i el mal poden estar separats per una fina línia... Tots tenim els nostres moments bons i dolents, per la qual cosa no hauríem de jutjar als altres; les emocions ens poden portar a viure moments tan FEROCES com TENDRES.

www.facebook.com/allicantecultura.es



Sabores de colores

+3 años

Sábado 13 y domingo 14 de mayo
Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

Comer sano puede ser fácil y divertido, sólo debemos aprender a probar todos los colores del arcoiris que nos ofrece la Naturaleza, y así poder descubrir los más sorprendentes SABORES DE COLORES.

*Menjar sa pot ser fàcil i divertit, només hem d'aprendre a provar tots els colors del *arcoiris que ens ofereix la Naturalesa, i així poder descobrir els més sorprenents SABORS DE COLORES.*

www.cristiguti.es

Facebook cristi guti

Instagram cristiguti_cuentacuentos

YouTube cristi guti





**KANJANA
KAEWJAI**
TAILANDIA



**Biblioteca
PLA CAROLINAS**
*Biblioteca
PLA CAROLINAS*
Miércoles/ Dimecres
3 de Mayo/ Maig
17:30 h.

**AURORA
ORSINI**
ITALIA

MÚSICA
.....
**Alicante
Guitarra Clásica**

Recital didáctico

Recital didáctico a cargo de los estudiantes internacionales del Máster de Guitarra, Universidad de Alicante.

Kanjana Kaewjai de Tailandia y Aurora Orsini de Italia

PROGRAMA POR DETERMINAR

Recital didàctic a càrrec dels estudiants internacionals del Màster de Guitarra, Universitat d'Alacant.

Kanjana Kaewjai de Tailàndia i Aurora Orsini d'Itàlia

PROGRAMA PER DETERMINAR

Facebook MasterGuitarraAlicante

Instagram alicanteguitarraclasica

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ





+3 años

87

anem a la
BIBLIO

activacions i
acompanyament a la lectura
EN TU BIBLIOTECA



NARRATIVA
ORAL

.....
**Va de
Cuentos**

Popurrí de cuentos

Una sesión donde se narran y teatralizan los cuentos. Una selección de literatura infantil para niños y niñas a partir de 3 años.

Una sesión de cuentos donde el humor será protagonista. Una selección de cuentos muy divertida, con personajes muy diversos y animalescos que harán que la biblioteca se llene de risas.

Una sessió on es narren i teatralitzen els contes. Una selecció de literatura infantil per a xiquets i xiquetes a partir de 3 anys.

Una sessió de contes on l'humor serà protagonista. Una selecció de contes molt divertida, amb personatges molt diversos i animalscos que faran que la biblioteca s'ompliga de riures.

Narrador Alexandre Morera

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+2
años

venim a la
BIBLIO
activitats i
informació a la biblioteca
EN TU BIBLIOTECA



TEATRO
CON TÍTERES
.....
Teatralizarte

Biblioteca
VILAFRANQUEZA
Biblioteca
VILAFRANQUEZA
Lunes/ Dilluns
15 de Mayo/ Maig
17:30 h.

Chispita y Agustín...

CHISPITA Y AGUSTÍN: CUENTO CONTADO, CUENTO CANTADO Cuentacuentos musical.

Cuentacuentos musical en el que los niños formarán parte de las historias contadas y cantadas mientras aprenden valores y se divierten. Rony es diferente a los demás e intenta buscar su lugar; Rorro es un gatito al que los niños tienen que mecer para que se duerma; el Pez Arco Iris es el más hermoso y admirado, pero le falta algo muy importante; el Pirata Malapata es un pirata muy peculiar porque no sabe navegar... Descubriremos qué les ocurre a estos personajes a través de cuentos contados y cantados.

ESPURNETA I AGUSTÍN: CONTE CONTAT, CONTE CANTAT Contacontes musical.

Contacontes musical en el qual els xiquets formaran part de les històries contades i cantades mentre aprenen valors i es diverteixen. Rony és diferent dels altres i intenta cercar el seu lloc; Rorro és un gatet al qual els xiquets han de bressolar perquè s'adorma; el Peix Irisat és el més bell i admirat, però li falta una cosa molt important; el Pirata Malacama és un pirata molt peculiar perquè no sap navegar... Descubrirem què els ocorre a aquests personatges a través de contes contats i cantats.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

venen a la
BIBLIO

actividades y
animación de la lectura
EN TU BIBLIOTECA



NARRATIVA
ORAL

Susu
Benítez

Biblioteca
SAN BLAS
Biblioteca
SAN BLAS
Miércoles/ Dimecres
17 de Mayo/ Maig
17:30 h.

Un mundo lleno de cuentos

Cuentos y leyendas de diferentes partes del mundo. África, China, Países del Mediterráneo...

Los cuentos y leyendas nos harán viajar sin movernos del sitio. Historias de diferentes partes del mediterráneo, de China, de África, también, los recuerdos nos harán visitar sitios inesperados, casi olvidados. Susu Benítez solo con palabras y movimientos, creará una atmósfera donde lo real y lo imaginario se confunden.

Narrador Susu Benítez

Director de Paiporta Món de Contes

Coordinador de Narración Oral en la Mostra Viva del Mediterrani

Colaborador de la fundación Yehudi Menuhin.

susubenitez.com

Instagram susucuentos

Contes i llegendes de diferents parts del món. Àfrica, la Xina, Països del Mediterrani...

Els contes i llegendes ens faran viatjar sense moure'ns del lloc. Històries de diferents parts del mediterrani, de la Xina, d'Àfrica, també, els records ens faran visitar llocs inesperats, quasi oblidats. Susu Benítez només amb paraules i moviments, crearà una atmosfera on el real i l'imaginari es confonen.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

www.facebook.com/allicantecultura.es



Cuentos populares

+6 años

Sábado 3 y domingo 4 de junio

Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

Los cuentos y leyendas nos harán viajar sin movernos del sitio. Historias de diferentes partes del mediterráneo, de China, de África, también, los recuerdos nos harán visitar sitios inesperados, casi olvidados. Susu Benítez solo con palabras y movimientos, creará una atmósfera donde lo real y lo imaginario se confunden.

Els contes i llegendes ens faran viatjar sense moure'ns del lloc. Històries de diferents parts del mediterrani, de la Xina, de Àfrica, també, els records ens faran visitar llocs inesperats, quasi oblidats. Susu Benítez només amb paraules i moviments, crearà una atmosfera on el real i l'imaginari es confonen.



**Biblioteca
PLA CAROLINAS**
*Biblioteca
PLA CAROLINAS*
Martes/ Dimarts
23 de Mayo/ Maig
17:30 h.

**Biblioteca
VIRGEN DEL REMEDIO**
*Biblioteca
VERGE DEL REMEI*
Martes/ Dimarts
24 de Mayo/ Maig
17:30 h.

**Biblioteca
FRANCISCO LIBERAL**
*Biblioteca
FRANCISCO LIBERAL*
Martes/ Dimarts
25 de Mayo/ Maig
17:30 h.

**Biblioteca
EL CABO**
*Biblioteca
EL CAP*
Viernes/ Divendres
26 de Mayo/ Maig
17:30 h.

**NARRATIVA
ORAL**
.....
**La Boia
Teatre**

La familia de las hermanas Algaba

Organiza Concejalía de Igualdad desde el programa Pacto de Estado contra la violencia de género del Ministerio de Igualdad.

Una iniciativa de la CONCEJALÍA DE IGUALDAD

Es la historia de Juana y Mariona, dos hermanas, una de ellas deberá explicar a clase que tiene dos madres. Para ello acudirá en su ayuda un amigo muy especial, Adri, un mosquito verde que viene del Planeta Verde, que le dará un juguete perfecto para demostrar que hay 83521 distintos tipos de familias en el Planeta Tierra.

Narración teatralizada con títeres y posterior taller práctico.

Organitza Regidoria d'Igualtat des del programa Pacte d'Estat contra la violència de gènere del Ministeri d'Igualtat.

Una iniciativa de la REGIDORIA D'IGUALTAT

És la història de Juana i Mariona, dues germanes, una d'elles haurà d'explicar a classe que té dues mares. Per a això acudirà en la seva ajuda un amic molt especial, Adri, un mosquit verd que ve del Planeta Verd, que li donarà un joguet perfecte per a demostrar que hi ha 83521 diferents tipus de famílies en el Planeta Terra.

Narració teatralitzada amb títeres i posterior taller pràctic.

La Boia Teatre nace en el 2011 en el Institut del Teatre de Barcelona, como plataforma para impulsar el proyecto de dos artistas, Borja Nieto y Clara Algaba. Esta compañía catalana trabaja siempre con el público familiar utilizando los títeres y la artesanía, ya que construyen cada parte de sus espectáculos siempre con una mirada puesta en el género con cada una de sus propuestas.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

LOS COMPASES DEL TIEMPO

Un homenaje a las mujeres que lo arriesgaron todo en la Guerra Civil

Museo de Aguas de Alicante
POZOS DE GARRIGÓS
Museu d'Aigües d'Alacant
POUS DE GARRIGÓS

Jueves/ Dijous
25 de Mayo/ Maig
19:00 h.

+12 años



CLUB DE LECTURA

17 Musas

Tertulia con Bianca Aparicio

Tertulia con TERTULIA CON BIANCA APARICIO en torno al libro "Los compases del tiempo" Organiza: Museo Aguas de Alicante. Coordina: 17 Musas. Tras la bienvenida al club y la presentación de la autora por Sandra de Oyagüe, Bianca Aparicio Vinsonneau hablará brevemente del libro. Los asistentes podrán dar su opinión sobre él y formular cualquier duda que tengan sobre los personajes o cualquier otro elemento de su obra.

Un valioso reloj es el guardián de un secreto familiar que ha marcado el destino de las hermanas Robles desde antes incluso de nacer.

UNA GUERRA CIVIL CONVERTIDA EN EL MAYOR DESAFÍO Cuando los bombardeos enemigos hacen temblar Alicante, Aurora Robles renuncia a sus estudios de matrona para salvar a los heridos en la Casa de Socorro mientras que, decidida a impedir que el miedo triunfe, arriesga su vida escondiendo refugiados en la última ciudad española que resiste al avance del Ejército Nacional. Con ayuda de una viuda afectuosa y un doctor comprometido, las tres jóvenes hermanas se enfrentan al temor de perder el taller de relojería que tanto amó su padre, a la traición de un oficial falangista sin corazón y a un misterio largo tiempo dormido que amenaza con despertar.

Tertúlia amb BIANCA APARICIO entorn del llibre "Els compassos del temps" Organitza: Museu Aigües d'Alacant. Coordina: 17 Muses. Després de la benvinguda al club i la presentació de l'autora per Sandra d'Oyagüe, Bianca Aparicio Vinsonneau parlarà breument del llibre. Els assistents podran donar la seua opinió sobre ell i formular qualsevol dubte que tinguen sobre els personatges o qualsevol altre element de la seua obra.

Una valuós rellotge és el guardià d'un secret familiar que ha marcat la destinació de les germanes Robles des d'abans fins i tot de naixer.

UNA GUERRA CIVIL CONVERTIDA EN EL MAJOR DESAFIAMENT Quan els bombardejos enemics fan tremolar Alacant, Aurora Robles renuncia als seus estudis de matrona per a salvar als ferits a la Casa de Socors mentre que, decidida a impedir que la por triomfe, arrisca la seua vida amagant refugiats en l'última ciutat espanyola que resisteix a l'avanç de l'Exèrcit Nacional. Amb ajuda d'una vídua afectuosa i un doctor compromés, les tres joves germanes s'enfronten al temor de perdre el taller de rellotgeria que tant va estimar el seu pare, a la traició d'un oficial falangista sense cor i a un misteri llarg temps adormit que amenaça amb despertar.

Bianca Aparicio Vinsonneau, de padre español y madre francesa, nació en Alicante en 1983. Es diplomada en Magisterio de Lengua Extranjera y en Óptica y Optometría. Además ha colaborado como voluntaria en varios proyectos en el continente negro, relacionados, principalmente, con la educación infantil, la sanidad y el empoderamiento de la mujer. Se inició en el terreno literario a través de la autoedición con sus novelas "Las sombras de África" y "La isla del Coco". En 2015 recibió el 2º premio en el VI certamen de microrrelatos Arvikis

Dragonfly. En 2016 obtuvo el 2º premio en prosa del II Certamen de Narrativa Dolores Ibarruri "Pasionaria". Con su tercera novela, "Los compases del tiempo" (Contraluz, 2022), la autora se adentra en la historia reciente de su ciudad de la mano de unos personajes femeninos inolvidables.



AGUAS DE ALICANTE

125 ANI D'ESBARRI

ACCESO - ENTRADA EVENTO AQUÍ





92

+8 años

anem a la BIBLIO
activacions i informació a la biblioteca EN TU BIBLIOTECA

PRESENTACIÓN DE LIBRO
.....
Autoría de aquí

Biblioteca FLORIDA BABEL
Biblioteca FLORIDA BABEL
Viernes/ Divendres
26 de Mayo/ Maig
18:00 h.

Andrea Latorre

Andréa LaTorre Viñes nos presenta su libro **“Seis amigos y la maldición del galeón fantasma”**.

Tercera aventura de los seis amigos, en la que el misterio les envolverá en Alicante y la Isla de Tabarca, además de visitar la emblemática Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy. Durante las vacaciones de Navidad, una antigua leyenda pirata que siempre había amenazado a la ciudad de Alicante parece estar cumpliéndose. El comisario Gadea y el inspector Aguilera iniciarán una investigación, a raíz de unos sospechosos acontecimientos que durante tres días azotan la ciudad. El pequeño grupo de investigadores llevará a cabo la suya propia, descubriendo unos hallazgos que les pondrán seriamente en peligro. Unas extrañas luces en el mar se observan por la noche desde el Castillo de Santa Bárbara. ¿Será que el Pirata Jack está cumpliendo su maldición? Los seis amigos aportarán luz a este misterio

Además de la amistad y el trabajo en equipo que caracterizan a la colección «Seis amigos», destaca el gran valor de la familia, el amor por los animales, el respeto por la naturaleza y la valentía, así como la transmisión de la cultura y tradiciones de las diferentes comunidades españolas.

Andrea Latorre Viñes ens presenta el seu llibre **“Sis amics i la maledicció del galeó fantasma”**

Tercera aventura dels sis amics, en la qual el misteri els embolicarà a Alacant i l’Illa de Tabarca, a més de visitar l’emblemàtica Cavalcada de Reis Mags d’Alcoi. Durant les vacances de Nadal, una antiga llegenda pirata que sempre havia amenaçat a la ciutat d’Alacant sembla estar complint-se. El comissari Gadea i l’inspector Aguilera iniciaran una investigació, arran d’uns sospitosos esdeveniments que durant tres dies assoten la ciutat. El xicotet grup d’investigadors durà a terme la seua pròpia, descobrint unes troballes que els posaran seriosament en perill. Unes estranyes llums en la mar s’observen a la nit des del Castell de Santa Bàrbara. Serà que el Pirata Jack està complint la seua maledicció? Els sis amics aportaran llum a aquest misteri

A més de l’amistat i el treball en equip que caracteritzen a la col·lecció «Sis amics», destaca el gran valor de la família, l’amor pels animals, el respecte per la naturalesa i la valentia, així com la transmissió de la cultura i tradicions de les diferents comunitats espanyoles.

www.andrealatorre.es

Facebook Andrea Latorre Escritora

Instagram andrea.latorre.vines

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+4
añosanem a la
BIBLIOactivitats i
acompanyament a la lectura
EN TU BIBLIOTECA

TEATRO

.....
Tolón
Tell OnBiblioteca
PLA CAROLINASBiblioteca
PLA CAROLINASMartes/ Dimarts
30 de Mayo/ Maig
17:30 h.

Tina y Tarantina

Tina y Tarantina son dos directoras de cine que quieren rodar varios sketch. Buscan actores y actrices para filmar los cuentos MI PERRITO QUIERE BAILAR BALLE, OREJAS DE MARIPOSA Y LA PRINCESA REBELDE. Todos fomentan la igualdad entre géneros y la ruptura de estereotipos sexistas mediante escenas desternillantes que requerirán la participación de los niños y niñas.

Tina i Tarantina són dues directores de cinema que volen rodar diversos sketch. Busquen actors i actrius per a filmar els contes EL MEU GOSSET VOL BALLAR BALLE, ORELLES DE PAPANONA I LA PRINCESA REBEL. Tots fomenten la igualtat entre gèneres i la ruptura d'estereotips sexistes mitjançant escenes desternillantes que requeriran la participació dels xiquets i xiquetes.

tolontellon.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍwww.facebook.com/alicantecultura.es

Historias ambulantes de las hermanas Cataplum

+6 años

Sábado 15 y domingo 16 de abril

Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

Las hermanas Cataplum, Cata y Plum, son contadoras de historias ambulantes. Llegan a tu municipio para compartir sus relatos y así poder ganarse el pan. Este divertido dúo cómico, propone 3 cuentos de Ráquel Díaz Reguera: «Cuando las niñas vuelan alto», «Yo soy» y «Yo voy conmigo». Cuentos que defienden la autenticidad de cada unx y el poder que todxs tenemos para cumplir nuestros sueños. Canciones, baile, escenas desternillantes y la participación de los niños y niñas, conforman este divertido espectáculo.

Les germanes Cataplum, Cata i Plum, són comptadores d'històries ambulants. Arriben al teu municipi per a compartir els seus relats i així poder guanyar-se el pa. Aquest divertit duo còmic, proposa 3 contes de Ráquel Díaz Reguera: «Quan les xiquetes volen alt», «Jo soc» i «Jo vaig amb mi». Contes que defensen l'autenticitat de cada cadascun i el poder que tots tenim per a complir els nostres somnis. Cançons, ball, escenes "desternillantes" i la participació dels xiquets i xiquetes, conformen aquest divertit espectacle.



Biblioteca
SAN BLAS
Biblioteca
SAN BLAS
Miércoles/ Dimecres
7 de Junio/ Juny
17:30 h.

+6
años

ven a la
BIBLIO

actividades y
animación de la lectura
EN TU BIBLIOTECA



94

NARRATIVA
ORAL

.....
**Fran
Pintadera**

Pelos como escarpias

¿Recuerdas cuando escuchabas cuentos de miedo junto al fuego?

¿Te acuerdas de la sensación del calor de la llama?

¿Y de los escalofríos que te producían las historias?

Y cuando ibas a la tienda de campaña, a solas, y la noche te miraba.

¿Te acuerdas?

Si lo recuerdas, bienvenido a casa.

Si no lo recuerdas... es hora de hacer memoria.

Espectacle de narració oral que es nodreix del conte tradicional, de les històries del folklore europeu i de l'àlbum il·lustrat contemporani.

Recordes quan senties contes de por al costat del foc?

Et recordes de la sensació de la calor de la flama?

I de les esgarrifances que et produïen les històries?

I quan anaves a la tenda de campanya, tot sol, i la nit et mirava.

Et recordes?

Si ho recordes, benvingut a casa.

Si no ho recordes... és hora de fer memòria.

www.franpintadera.com

Facebook [franpintadera](https://www.facebook.com/franpintadera)

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

www.facebook.com/allicantecultura.es



Pelos como escarpias

+6 años

Sábado 22 y domingo 23 de abril

Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

PROGRAMA ONLINE ANEM A LA BIBLIO

Los sábados desde las 12:00h.
24 horas de emisión.

Visita nuestro Facebook

4 y 5 de marzo

EL PARAÍSO DEL CUENTO (+4 años)
LOS DUENDES DE LA CIUDAD

11 y 12 de marzo

Beatriz Pérez de VA DE CUENTOS (+3 años)
CUÉNTAMELO OTRA VEZ

18 y 19 de marzo

MARUJA Y MARTÍN TEATRO (+3 años)
EL VIAJE DE POE Y SÍA

25 y 26 de marzo

TEATRALIZARTE (+2 años)
**CUENTA Y CANTA CON
CHISPITA Y AGUSTÍN**

15 y 16 de abril

TOLON TELL ON (+6 años)
**HISTORIAS AMBULANTES DE LAS
HERMANAS CATAPLUM**

22 y 23 de abril

FRAN PINTADERA (+6 años)
PELOS COMO ESCARPIAS

29 y 30 de abril

CRISTI GUTI (+3 años)
CUENTOS FEROCES Y TIERNOS

6 y 7 de mayo

JOAN VIDAL (+5 años)
¡ESTO ES MAGIA!

13 y 14 de mayo

CRISTI GUTI (+3 años)
SABORES DE COLORES

20 y 21 de mayo

RAQUEL LÓPEZ (+4 años)
8 CUENTOS DE MARZO

27 y 28 de mayo

MIGUEL ÁNGEL MONTILLA (+3 años)
LEE, CANTA, BAILA

3 y 4 de junio

SUSU BENÍTEZ (+6 años)
CUENTOS POPULARES

SENTI BARRIS



experiencias
culturales en común

experiències
culturals en comú

CULTUR^{AL}
Concejalía de
Cultura de Alicante

Aniversario
d100
DIPUTACIÓN ALICANTE

concejalía
acción  social

igualtat
CONCEJALÍA DE IGUALDAD DE ALICANTE
REGIDORIA D'IGUALTAT D'ALACANT
igualdad


Pacte d'Estat
contra la violència de gènere
016 

cen **14** tro
CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS
PARA LA JUVENTUD

m2 Museo
Aguas
Alicante

 **AGUAS DE
ALICANTE** | **125** ANI
VER SARIO


Universitat d'Alicant
Universidad de Alicante

Cult en **UR**^A

Cultura
ENBARRIOS
BARRIS
La cultura
més
cerca
de ti La cultura més
a prop teu

20
23

Viernes/Divendres 17/3. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ
MUESTRA-T. AULA ABIERTA. Claqué (+9 años)
TAP TAP

Miércoles/Dimecres 24/5. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ
AULA ABIERTA. Teatre (+9 años)
MUESTRA-T

Viernes/Divendres 26/5. 18:30h.

Centro Social ISLA DE CUBA
AULA ABIERTA. Claqué y danza (+9 años)
MUESTRA-T

Sábado/Dissabte 27/5. 18:30h.

Centro Social GASTÓN CASTELLÓ
ALQUIMIA: feminidades en resonancia.
Concert coral (+8 años)
ONDAS DE MUJER

Sábado/Dissabte 27/5. 18:30h.

Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ
SOLIDARIDAD INTERNACIONAL P.V. Teatre (+12 años)
MOVILIZ-ARTE A ESCENA

+9 años

SENTI BARRIS

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ

Viernes/ Divendres
17 de Marzo/ Març
18:30 h.

DANZA
.....
Aula Abierta

Tap Tap

Acércate a compartir con las protagonistas su momento de nervios, emoción, ilusión, exposición...

Presentarán tres coreografías como resultado de la formación recibida en el curso de Iniciación a la disciplina del Claqué , dentro del programa AULA ABIERTA.

“Tras los contenidos aprendidos en clase, nos lanzamos al escenario para mostrar nuestro mejor ritmo y nuestros mejores pasos. Mezclando técnica, coordinación, escucha musical, memoria coreográfica, risas y mucho amor, bailaremos diversas piezas. Aún las estamos preparando...”

Programa por determinar.

Acosta't a compartir amb les protagonistes el seu moment de nervis, emoció, il·lusió, exposició...

Presentaran tres coreografies com a resultat de la formació rebuda en el curs d'Iniciació a la disciplina del Claqué, dins del programa AULA OBERTA.

“Després dels continguts apresos en classe, ens llancem a l'escenari per a mostrar el nostre millor ritme i els nostres millors passos. Mesclant tècnic, coordinació, escolta musical, memòria coreogràfica, riures i molt amor, ballarem diverses peces. Encara les estem preparant...”

Programa per determinar.

Dirección Emma Torrecillas González

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+9 años

SENTI BARRIS



Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA

Viernes/ Divendres
26 de Mayo/ Maig
18:30 h.

DANZA
.....
Aula Abierta

MUESTRA-T

Muestra de los talleres de Claqué y Danzas Populares Valencianas del programa municipal AULA ABIERTA.

Acércate a compartir con las protagonistas su momento de nervios, emoción, ilusión, exposición...

Presentarán distintas coreografías con la disciplina del Claqué, y un pequeño repertorio de danzas tradicionales de nuestra comunidad acompañadas del manejo de castañuelas.

PROGRAMA por determinar.

Mostra dels tallers de Claqué i Danses Populares Valencianes del programa municipal AULA OBERTA.

Acosta't a compartir amb les protagonistes el seu moment de nervis, emoció, il·lusió, exposició...

Presentaran diferents coreografies amb la disciplina del Claqué, i un xicotet repertori de danses tradicionals de la nostra comunitat acompanyades del maneig de castanyoles.

PROGRAMA per determinar.

Dirección Emma Torrecillas González

Noelia Reyes, del Grup de Danses Cresol d' Alacant

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+9 años

SENTI BARRIS



Centro Social Comunitario FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari FELICIDAD SANCHEZ

Sábado/ Dissabte
27 de Mayo/ Maig
18:30 h.

TEATRO
.....
Solidaridad Internacional P.V.

Moviliz-arte a escena

Una iniciativa sociocultural y ciudadana de Solidaridad Internacional P.V.

Juventud empoderada y con ganas de alzar la voz, se sube al escenario para contarnos, a través del teatro social, qué cosas queremos denunciar de nuestra sociedad. Elegimos el arte como medio para lanzar nuestro mensaje. El público es testigo y también parte de la comunidad de personas que en Alicante actúan por un desarrollo feminista, sostenible e intercultural.

Una iniciativa sociocultural i ciutadana de Solidaritat Internacional P.V.

Juventut apoderada i amb ganes d'alçar la veu, puja a l'escenari per a explicar-nos, a través del teatre social, quines coses volem denunciar de la nostra societat. Triem l'art com a mitjà per a llançar el nostre missatge. El públic és testimoni i també part de la comunitat de persones que a Alacant actuen per un desenvolupament feminista, sostenible i intercultural.

Dirección Emma Torrecillas González

Noelia Reyes, del Grup de Dances Cresol d' Alacant

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+8 años

SENTI BARRIS

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ

Sábado/ Dissabte
27 de Mayo/ Maig
18:30 h.

CONCIERTO

Alquimia

Ondas de mujer

Alquimia: feminidades en resonancia. Concierto coral en torno al intercambio de correspondencia de una mujer con un consultorio radiofónico.

Las cartas que una mujer anónima intercambia con un programa de radio dan pie, sentido y coherencia al repertorio musical ofrecido por el conjunto coral Alquimia.

Las historias personales y colectivas, las melodías, las letras y la interpretación se unen con sentido del humor para ofrecer al público una selección de canciones corales de diversos autores y épocas.

Alquímia: feminitats en ressonància. Concert coral entorn de l'intercanvi de correspondència d'una dona amb un consultori radiofònic.

Les cartes que una dona anònima intercanvia amb un programa de ràdio donen peu, sentit i coherència al repertori musical ofert pel conjunt coral Alquímia.

Les històries personals i col·lectives, les melodies, les lletres i la interpretació s'uneixen amb sentit de l'humor per a oferir al públic una selecció de cançons corals de diversos autors i èpoques.

Cantantes Conjunto Coral Alquimia

Actrices participantes del taller "Alquimia en clave de Chelo"

Instrumentistas

- Eva Coves (percusión)
- Ilona Zapolyanenko (piano)
- Morela Giménez (violonchelo)

Dirección teatral Antonio Crespo

Dirección musical Elena Cremades

Dirección del proyecto Esther Velasco

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ