

# EVENTOS CELEBRADOS EN EL CENTRO CULTURAL LAS CIGARRERAS EN EL AÑO 2022

SE HAN REALIZADO EN EL AÑO 2022 UN TOTAL DE 134 EVENTOS.

## Navidad Cultural de la Concejalía de Cultura

De 3 de Diciembre de 2021 hasta 5 de Enero de 2022

Navidad Cultural  
en Alicante 2021  
del 3 de diciembre al 5 de enero

El Ayuntamiento  
Ayuntamiento de Alicante  
Capital del Turismo  
Español 2020  
Las Oficinas de Turismo  
en la Calle del Comercio  
Plaza del Ayuntamiento

### Navidad Cultural

La Concejalía de Cultura, programa medio centenar de actividades del 3 de diciembre al 5 enero.

Conciertos, talleres, villancicos en la calle, teatro musical y conciertos de la Banda Sinfónica Municipal.

#### Se programan en:

- Plaza del Ayuntamiento - Conciertos de Navidad y Teatro Musical. **Día 19 de dic, día 26 y 27 de dic.**

- La Lonja del Pescado - **Exposiciones** y **talleres creativos para los mas pequeños**
- Espacio Séneca - **Música con Emerge Navidad**
- Centro Cultural Las Cigarreras - **Exposiciones, conciertos, talleres, teatro**
- Aula de Cultura Ingeniero de Tranvías - **Talleres para los mas pequeños**
- ADDA - Auditorio de la Diputación - **Dos conciertos de la Banda Sinfónica Municipal y un concierto en Cigarreras**
- Nadales al Carrer. Actuaciones: día **11 de dic.** y **día 18 de dic.**
- Todas las actividades son gratuitas y algunas tendrán inscripción previa

Posibles modificaciones en la programación se anunciarán en la web municipal y redes sociales de la Concejalía.

**(\*Talleres en La Lonja. Balcones se realizará el día 23 de diciembre; Teatro de sombras, se realizará el 30 de diciembre. Mismo horario.**

**(\*Nadales al carrer. Actuación 18 de diciembre se realizará en la Plaza Manila**

**(\*) Actividad "Ilusia" prevista en las Cigarreras el 29 de diciembre ha sido cancelada.**

**(\*En la publicidad impresa y folleto web pdf aparecen fechas y/o localizaciones erróneas. Disculpen las molestias**

## Cultura en Barrios. "Concierto Banda Sinfónica Municipal"

---

14 de Enero de 2022



### CULTURA EN BARRIOS #ESCENA D'ÀÇI

## CONCIERTO DIDÁCTICO DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE "BANDAS SONORAS DE PELÍCULAS DE 1920"

### Programa

"BANDAS SONORAS DE PELÍCULAS DE 1920"

EL HOMBRE DE LA MANCHA .....Mitch Leigh

CABARET.....John Kander

Arreglo: Norman Leyden

EL PADRINO .....Nino Rota / Carmine Coppola

**Arreglo:** Marcel Peeters

**Director:** Jose Vicente Díaz Alcaina

Los dos nacieron el mismo año. El primero en Alicante, el segundo en Ezcaray. Los dos fueron los primeros directores de las Bandas Municipales de Alicante y Valencia respectivamente. Los dos fueron grandes compositores para banda, conformando así las sonoridades de sus agrupaciones que en esos años estaban en sus inicios.

(+12 años)

### ENTRADAS - INVITACIONES

El acceso a las actuaciones será mediante entrada-invitación que sólo se podrán reservar online desde esta página. Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento hasta agotar existencias. Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta 4 invitaciones para cada función. Se ruega se adquieran solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada-invitación reservada. Invitaciones en <https://alicantesociocultura.eventbrite.es>

### NORMAS DE ASISTENCIA

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Apertura de puertas para acceso a la sala de actuación 45 minutos antes del inicio de cada representación. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades . Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando el 1'' 5 m. de distancia . Tras la finalización de la sesión, la organización realizará una salida escalonada con los y las asistentes para evitar aglomeraciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas.

Se ruega se atienda a partir de que edad se recomienda cada espectáculo. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad .En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## Cultura en Barrios. "Conciertos escolares"

---

1 de Febrero de 2022



CULTURA EN BARRIOS #ESCENA D'ÀÇI

CONCIERTOS ESCOLARES DE LA BANDA  
SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

**Aproveche la oportunidad de ser espectador del encanto de un concierto especial entre la BSMA y escolares de educación primaria de la ciuda**

"En busca de la melodía perfecta", texto de Jesús López Moya y dirección artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandas sonoras de Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El jorobado de Notre Damme, Hércules)

Plazas limitas

(+18 AÑOS)

### **ENTRADAS - INVITACIONES**

El acceso a las actuaciones será mediante entrada-invitación que sólo se podrán reservar online desde esta página .Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento hasta agotar existencias . Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta 4 invitaciones para cada función. Se ruega se adquieran solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada-invitación reservada. Invitaciones en <https://alicantesociocultura.eventbrite.es>

### **NORMAS DE ASISTENCIA**

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Apertura de puertas para acceso a la sala de actuación 45 minutos antes del inicio de cada representación. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades . Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando el 1'' 5 m. de distancia . Tras la finalización de la sesión, la organización realizará una salida escalonada con los y las asistentes para evitar aglomeraciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas.

Se ruega se atienda a partir de que edad se recomienda cada espectáculo. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad .En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## Broken Land. Revoluciona tu vida

---

19 de Febrero de 2022



**VIKA. Broken Land** es un espectáculo musical donde convergen diferentes lenguajes escénicos para ofrecer un concierto diferente.

La música parte de la mano de sintetizadores creados por la propia creadora junto con loops rítmicos y melódicos elaborados como un puzzle para llegar a un sonido electrónico y con un pulso emocional. Todo ello unido a las intervenciones de los actores Luciana Barrenechea y Jordi Gandía.

19 de febrero a las 19.30 horas. Caja Negra de Las Cigarreras

Acceso con entrada: **13 euros anticipada** / 15 euros en taquilla

## Negre - Scroll 2021. Exposición Azul Subsuelo

---

De 18 de Diciembre de 2021 hasta 19 de Febrero de 2022

Negre inaugura Azul Subsuelo, la segunda instalación de la convocatoria Scroll en Las Cigarreras

- **Inauguración el 18 de diciembre a las 12.30 horas. Caja Blanca de Cigarreras. Sala Audiovisual**
- Azul Subsuelo, una instalación de Iñigo Barrón y Mon Cano para Negre
- Segunda exposición de la convocatoria pública Scroll



El Centro Cultural Las Cigarreras acoge la nueva instalación del proyecto Negre. AZUL SUBSUELO es una instalación audiovisual sobre los procesos de producción digital y sus consecuencias materiales en la transformación de paisajes. La imagen, entendida como un hiperobjeto, se expone como un agente vinculado a su dimensión política y física. Una experiencia de distanciamiento a las formas habituales de consumo audiovisual a través de su dimensión más incómoda y palpable.

Los autores de la instalación, Iñigo Barrón y Mon Cano, proponen una experiencia sensorial completa, basada en tres elementos: el paisaje, un video y el cuerpo. El paisaje extractivo, fuente de recursos minerales para los dispositivos digitales, se hace palpable a través de los residuos de las minas de cobre y zinc de la faja pirítica de Huelva que son transportados al espacio de la sala Negre. Sobre este paisaje de residuos mineros, dos camas de masaje equipadas con pantallas, permiten entregarse al paisaje y a la horizontalidad para realizar el visionado del material audiovisual.

El vídeo se centra en construir un marco de ficción documental que vincula los procesos autónomos de imágenes con la agencia de lo geológico a través de la realidad territorial que arrastran los dispositivos que registran y soportan la representación del planeta. Una narrativa superpuesta de acumulación de códigos que busca comprender la naturaleza de la imagen digital desde un nuevo lugar.

Azul subsuelo es el segundo proyecto de la convocatoria pública Scroll, una convocatoria de Negre que cuenta con el apoyo del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante y Las Cigarreras Centro Cultural. Si en la anterior, el cubo negro de Negre se pintó de naranja para que las paredes estableciesen un diálogo con la instalación musical, ahora la instalación se materializa a partir de residuos extractivos de las minas de Huelva trasladados al espacio expositivo de Negre. Los residuos apelan a experimentar la ecología de las relaciones extractivistas humano-corteza-píxel de un lugar, desplegando el componente material y sensorial de la imagen.

Iñigo Barrón (Madrid, 1995) y Mon Cano (Madrid, 1996) estudiaron arquitectura entre Madrid, Ciudad de México y Barcelona. Actualmente investigan vinculados a la Universidad de Alicante al mismo tiempo que realizan diversos proyectos como parte de La Cuarta Piel y Martillo Neumático.

La exposición se podrá visitar del 18 de diciembre al 19 de febrero de 2022 en Las Cigarreras.

### **Horario:**

#### General

- De martes a sábado, de 10 a 21.30 horas
- Cerrado: domingos y lunes y festivos

El centro permanecerá cerrado los días:

- 1 y 6 de enero
- 24, 25 y 31 de diciembre

# Exposición. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana III

De 11 de Noviembre de 2021 hasta 19 de Febrero de 2022



## EXPOSICIÓN 'ART CONTEMPORANI DE LA GENERALITAT VALENCIANA III'

Pablo Bellot, Isidro Blasco, Victoria Civera, Edu Comelles, Cristina Durán, Susana Guerrero, Patricia Gómez & María Jesús González, Irene Grau, Jota Izquierdo, Marla Jacarilla, Pepa L. Poquet, Paco Martí, Aurelia Masanet, Enric Mestre, Luisa Pastor, Rafaela Pareja, Massimo

Pisani, Ana Sansano, Alvaro Terrones, Rubén Tortosa (); misan, Lukas Ulmi.

### Inauguración, 11 de noviembre de 2021 a las 12:30 horas

- Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante
- Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
- Colabora: Ayuntamiento de Alicante - Concejalía de Cultura - Centro Cultural Las Cigarreras
- Acceso libre

En 2017 la Conselleria de Educació, Cultura i Esport inició una campaña de adquisición de obras de arte con el propósito de reunir una colección de piezas representativas de la actualidad artística en nuestra Comunitat, construyendo un patrimonio de presente que se proyecta en el futuro, a la vez que contribuir a la revitalización del sector artístico contemporáneo. Desde entonces, se han reunido un significativo número de obras de arte que forman la Col·lecció d'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana, nacida con la intención de difundir y hacer accesible la creación actual a la ciudadanía.

Esta exposición reúne las obras adquiridas en 2019, con una presencia equilibrada de artistas de Castelló, Alicante y València. Encontramos artistas de diversas generaciones y sensibilidades que abordan el proceso de creación artística desde variados planteamientos técnicos y estilísticos, diferentes modos de hacer y, sobre todo, de ver, de enfrentarnos a la realidad que nos es más próxima, a nuestros paisajes más cercanos, así como a las dinámicas globales que marcan nuestro tiempo.

En la Caja Blanca de Las Cigarreras del 11 de noviembre de 2021 al 19 de febrero de 2022

### Horario de visita

- De martes a sábado, de 10 a 21.30 horas
- Cerrado: domingos y lunes y festivos

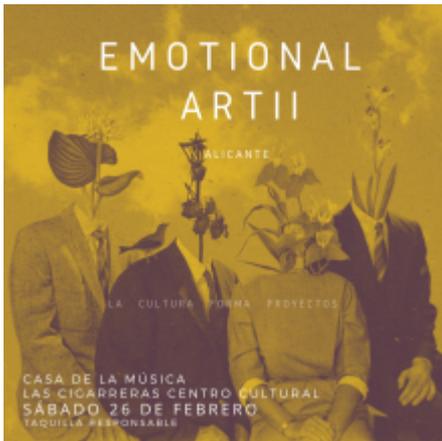
El centro permanecerá cerrado los días:

- 1 y 6 de enero
- 1 de mayo
- 24, 25 y 31 de diciembre

## Poesía como alimento social

---

26 de Febrero de 2022



### POESÍA COMO ALIMENTO SOCIAL

"La cultura forma proyectos"

Emotional Art Poetry Jam II

Sábado 26 de febrero 16.00 h en la Casa de la Música de las Cigarreras Centro Cultural

Emotional Art II es el segundo evento de poesía gratuito, con el objetivo de acercar el arte a toda clase de condición social, en defensa de cada tipo de expresión, artistas y precariedad de oportunidades,

fomentando la cultura.

El próximo sábado 26 de febrero, se celebrará la segunda edición. Un evento que en la primera edición rozó lo 50 asistentes y para este se esperan entre 100 y 200, abarcando comunidades autónomas como Cataluña, Madrid y Galicia.

Su misión no es revisar fondos, sino conocer a los artistas y promover el arte y las ganas de seguir escribiendo y creando.

Este evento lo preside la plataforma Emotional Art **@elemotionalart**, creada por dos escritores que pretenden promover un equipo de artistas por toda España, creando un multiplataforma que trabaja diversos campos (socioeducativo, sociocultural, cultural y social).

Los y las poetas, entre otros, participantes en esta ocasión son Carmen Alcaraz, Paola Aragón, la cantautora Lucy Garry, Ester sin H, Paulo Maestro, Andrés Richart, el cantautor Davile Matellán, Candela Sendón, Estefanía Toro, Cristian y El Arte de Cuidar, formado por Andrés dos Leyes, Alba Luz, Giralunas, Lgr, Leti Blanco.

Taquilla responsable

## Escena d'acı. "Recital de guitarra clásica"

---

1 de Marzo de 2022



### ESCENA D' AÇI- CULTURA EN BARRIOS

Recital de guitarra clásica . Intérpretes: Chya Jammal y Andrew Stevenson

Programa:

CHYA JAMMAL, Kurdistán

-Francisco Tárrega (1852-1909)..... Gran Jota y La Cartagenera

-Emilio Pujol (1886-1980)..... El Abejorro

-Johann Sebastian Bach (1685-1750)... Suite para láud BWV 997: Gigue

ANDREW STEVENSON, Estados Unidos

-Julián Arcas (1832-1882)..... Andante

-Antonio José (1902-1936)..... Sonata para guitarra

-Allegro Moderato, Minuetto, Pavana Triste y Final

### **Público al que se dirige:+ 6 años**

Chya Jamal, nació en el Kurdistán iraquí el 1994. Estudió en la escuela de bellas artes de la Universidad de Slemani. Durante 5 años ha recibido clases magistrales en Teherán de la profesora Lily Afshar. Trabaja como guitarrista clásico, artista sonoro y artista conceptual. Interesado en la guitarra clásica de 10 cuerdas y en la transcripción y digitación de la música de Bach compuesta para laúd. Ha trabajado en la Casa de la Música como profesor, enseñando interpretación de guitarra a un grupo de jóvenes menores de 20 años. Ha participado en exposiciones de Arte en 2017 y 2018 presentando instalaciones de arte y sonido. Ha publicado Memories of Karwan Othman, un libro que contiene 10 canciones del cantante kurdo Karwan que ha transcrito para guitarra clásica.

Andrew Stevenson nació en Richmond, Virginia en 1994. Tiene una licenciatura avanzada en interpretación de guitarra clásica en Richmond. En VCU, Andrew actuó como solista con los conciertos de Giuliani y Vivaldi con el conjunto de guitarras de la comunidad de Richmond. También recibió la beca "Jesús Silva" al mérito. Ha recibido clases magistrales con J. Perroy, Z. Dukić, C. Marchione, A. Pierri, D. Tanenbaum, M. Kowalski y N.Lipnitskaya. En 2019, Andrew comenzó sus estudios de máster con Graham Devine en el Trinity Laban Conservatoire, Londres. En su segundo año ganó un máximo honor: el premio Montagu Cleeve. En Londres ha actuado en Wigmore Hall, St. James Picadilly, Queens House, como solista y formando parte del Greenwich Duo.

### **ENTRADAS - INVITACIONES**

El acceso a las actuaciones será mediante entrada-invitación que sólo se podrán reservar online desde esta página .Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento hasta agotar existencias . Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones para estos conciertos. Se ruega se adquieran solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada-invitación reservada.

### **NORMAS DE ASISTENCIA**

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades . Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando el 1'' 5 m. de distancia . Tras la finalización de la sesión, la organización realizará una salida escalonada con los y las asistentes para evitar aglomeraciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas.

Se ruega se atienda a partir de que edad se recomienda cada espectáculo. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad .En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## Concierto. Baiuca en la Caja Negra

---

4 de Marzo de 2022



### **Concierto. Baiuca en la Caja Negra. Ciclo Nuevas Expresiones Sonoras**

Baiuca, se encuentra actualmente en gira y hace parada en Las Cigarreras, para mostrarnos sus sonidos que combinan el folk gallego y la música electrónica

El concierto está previsto el viernes 4 de marzo a las 21.30 horas.

Gratuito. Recogida de pulseras para acceso a la sala el día del concierto,. desde las 20 horas en Las Cigarreras. Apertura de puertas, 21 h.

--

El próximo 4 de marzo se inaugura en el Centro Cultural Las Cigarreras la primera edición del ciclo Nuevas Expresiones Sonoras, tomando como pieza de ignición la actuación del músico gallego Alejandro Guillán Castaño, conocido artísticamente como Baiuca. A través de tres actos repartidos a lo largo de los días 4 de marzo, 12 de mayo y 10 de junio, Nuevas Expresiones Sonoras, gracias al apoyo de Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante, nos adentrará en los diversos paisajes híbridos que nuestras propuestas invitadas preservan y proyectan.

El ciclo Nuevas Expresiones Sonoras pretende hacerse eco de la pluralidad que acontece dentro de nuestro circuito musical y generacional, que sin dejar de mirar al porvenir con ambición e inquietud, mantiene los

pies dentro del arraigo y la tradición. Miradas integradoras como la del mencionado Baiuca son un claro ejemplo de cómo la herencia patrimonial y cultural de una tierra como Galicia marida a la perfección con la electrónica más contemporánea, reinventando el concepto de folklore y otorgándole a éste una segunda y revolucionaria vida.

--

Fecha: 4 de marzo de 2022

Hora: 21:30 horas (apertura de puertas, 21:00 horas)

Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras. Caja Negra

Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Centro Cultural Las Cigarreras y Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante

Produce: El Santo Fulgor

Acceso gratuito por orden de llegada

## Escena d'ací. "La flecha, la espada y la rosa"

---

5 de Marzo de 2022



### ESCENA D'ACÍ- CULTURA EN BARRIOS

## COMPAÑÍA LÍRICA ALICANTINA LA FLECHA, LA ESPADA Y LA ROSA

Una cuidada selección de números de las zarzuelas más conocidas algunas de ellas estrenadas por la Compañía Lírica Alicantina en el Teatro Principal de Alicante. Zarzuelas como La Rosa del Azafrán, La Corte de Faraón, El Huésped del Sevillano, y más... que harán las delicias de los espectadores.

Los más mayores recordarán aquellos tiempos y momentos en los que una zarzuela tuvo tanto que ver en sus vidas. Los más jóvenes descubrirán una nueva música mucho más actual de lo que a primera vista pueda parecer.

Una selección que sale de lo más hondo de nuestra alma.

**¡¡¡EL ALMA DE LA ZARZUELA!!!**

A piano • Ambientación en escena • Vestuario completo • Solistas y coro

## **Con**

Juana María de Toro (soprano) Ascensión padilla (soprano) Javier Rubio (barítono)

Solistas, actrices, actores y coro titulares de la Compañía Lírica Alicantina

## **DIRECCIÓN ARTÍSTICA**

Compañía Lírica Alicantina

## **DIRECCIÓN MUSICAL Y PIANISTA**

Christian A. Lindsey

## **PROGRAMA**

La corte del Faraón

CORO DE VIUDAS:BAILE DEL GARROTÍN :BEBE EL VINO SABROSO : COUPLET (Ay Ba, Ay Ba, Ay Babilonio ...)  
:GLORIA AL REY

El huésped del sevillano

Fiel espada triunfadora / Las aventuras de Rodrigo (escena)/Pasacalle de lindos y feas /Coro de Lagarteranas/Duetto cómico. Si tu fueras pastora/Duo. Insolente presumido fanfarrón .../Mujer de los negros ojos

La rosa del azafrán

Canción del sembrador /Romanza de Sagrario - No me duele .../La caza del Viudo/Dúo cómico - Yo soy la luna y tú eres el espejo .../Ronda. Dos por dos son cuatro/RondaHoy es sábado y no quiero dormir en la Quintería .... /Coro de Las espigadoras

BIS Los gavilanes / Marcha de la amistad

Público al que se dirige: + 12 años.

## **ENTRADAS - INVITACIONES**

El acceso a las actuaciones será mediante entrada-invitación que sólo se podrán reservar online desde esta página .Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento hasta agotar existencias . Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones para estos conciertos. Se ruega se adquieran solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada-invitación reservada.

## **NORMAS DE ASISTENCIA**

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades . Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando el 1'' 5 m. de distancia . Tras la finalización de la sesión, la organización realizará una salida escalonada con los y las asistentes para evitar aglomeraciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas.

Se ruega se atienda a partir de que edad se recomienda cada espectáculo. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad .En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## **Banda Sinfónica Municipal. Día de la Mujer. Concierto. Escena d'aci**

---

11 de Marzo de 2022



Banda Sinfónica Municipal. Día de la Mujer. Concierto

Casa de la Música de Las Cigarreras

Concierto en homenaje a MARIA LEJÁRREGA, novelista,dramaturga, traductora, feminista y, sin embargo, ausente de las portadas de sus libros

LA MÚSICA EN LA OBRA DE MARIA LEJÁRREGA

### **PROGRAMA**

-“LAS GOLONDRINAS” (Pantomima) (1914) Música: José María Usandizaga(1887-1915)

Libreto: María Lejárrega (1874-1974)

-“MARGOT” (Noche del Jueves al Viernes Santo en Sevilla) (1914)

Música:Joaquín Turina(1882-1949)

Libreto: María Lejárrega (1874-1974)

-“ EL AMOR BRUJO” (Gitanería) (1925) Música: Manuel de Falla (1876-1949)

Libreto: María Lejárrega (1874-1974)

I. Introducción y escena. En la cueva

II. Canción del amor dolido

III. El aparecido

IV. Danza del terror

V. El círculo mágico (Romance del pescador)

VI. A media noche (Los sortilegios)

VII. Danza del ritual del Fuego

VIII. Escena

IX. Canción del fuego fatuo

X. Pantomima

XI. Danza (y canción) del juego del amor

XII. Final y las campanas del amanecer

Cantaora: Encarnita Amorós

Piano: Luis Seguí

Director José Vicente Díaz Alcaina

## **ENTRADAS - INVITACIONES**

El acceso a las actuaciones será mediante entrada-invitación que sólo se podrán reservar online desde esta página. Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento hasta agotar existencias. Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones para estos conciertos. Se ruega se adquieran solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada-invitación reservada.

## **NORMAS DE ASISTENCIA**

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Apertura de puertas para acceso a la sala de actuación 30 minutos antes del inicio de cada representación. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades. Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando el 1'5 m. de distancia. Tras la finalización de la sesión, la organización realizará una salida escalonada con los y las asistentes para evitar aglomeraciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas.

Se ruega se atienda a partir de que edad se recomienda cada espectáculo. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad .En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## Escena d'ací. "Concierto día de la mujer"

---

11 de Marzo de 2022



### ESCENA D'ÁÇI- CULTURA EN BARRIOS

### BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL. CONCIERTO

**Concierto en homenaje a MARIA LEJÁRREGA, novelista,dramaturga, traductora, feminista y, sin embargo, ausente de las portadas de sus libros**

#### PROGRAMA

-“LAS GOLONDRINAS” (Pantomima) (1914) Música: José María Usandizaga(1887-1915)

Libreto: María Lejárrega (1874-1974)

-“MARGOT” (Noche del Jueves al Viernes Santo en Sevilla) (1914)

Música:Joaquín Turina(1882-1949)

Libreto: María Lejárrega (1874-1974)

-“ EL AMOR BRUJO” (Gitanería) (1925) Música: Manuel de Falla (1876-1949)

Libreto: María Lejárrega (1874-1974)

I. Introducción y escena. En la cueva

II. Canción del amor dolido

III. El aparecido

IV. Danza del terror

V. El circulo mágico (Romance del pescador)

VI. A media noche (Los sortilegios)

VII. Danza del ritual del Fuego

VIII. Escena

IX. Canción del fuego fatuo

X. Pantomima

XI. Danza (y canción)del juego del amor

XII. Final y las campanas del amanecer

Cantaora: Encarnita Amorós

Piano: Luis Seguí

Director José Vicente Díaz Alcaina

## **ENTRADAS - INVITACIONES**

El acceso a las actuaciones será mediante entrada- invitación que sólo se podrán reservar online desde esta página .Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento hasta agotar existencias . Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones para estos conciertos. Se ruega se adquieran solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada- invitación reservada.

## **NORMAS DE ASISTENCIA**

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades . Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando el 1'' 5 m. de distancia . Tras la finalización de la sesión, la organización realizará una salida escalonada con los y las asistentes para evitar aglomeraciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas.

Se ruega se atienda a partir de que edad se recomienda cada espectáculo. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad .En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## **Concierto de Damien Jurado en Cigarreras**

---

12 de Marzo de 2022



Concierto de Damien Jurado y Corrina Repp el próximo 12 de marzo en la Casa de la Música de Las Cigarreras.

### Entradas

Damien Jurado es uno de los cantautores urbanos fundamentales de los últimos tres lustros. El folk-rock sentido y dolido de este estadounidense de Seattle está abonado a los parabienes de la crítica y el respeto del público. Él es un hombre que pinta escenas intrincadas en cada frase, que se revuelve inquietamente entre ficción y realidad para sonar, todavía, totalmente perdido, para sonar como el arquitecto de su propio rompecabezas sin solución.

## Escena d'ací. "Manual de la señora de la limpieza"

---

12 de Marzo de 2022



### ESCENA D'ÀÇI- CULTURA EN BARRIOS

El Manual de la Señora de la Limpieza es un decálogo de reglas para sobrellevar el trabajo de vivir para trabajar.

Acerca de este evento

Susi es una limpiadora de mediana edad cuya mejor amiga es el enemigo a batir: "Hakima es el demonio. La competencia desleal. Es del grupo de las marroquís. Se sientan en la parte trasera del autobús, son las que revientan los precios". Nuestra Señora de la Limpieza conduce al espectador con su incontestable sentido común de clase obrera a una situación incómoda: delante del espejo. El Manual nos asoma al abismo entre el "nosotros" y el "ellos", sin ofrecer soluciones maniqueas ni teñir de buenísimo unas relaciones transitadas por el miedo, la rabia, y, ante todo, las ganas de vivir.

Susi, su protagonista es como esas flores feas que nacen en los bordillos y se conforman porque la belleza también puede estar en los márgenes. Eso sí, no piensa quedarse callada, que el derecho a la pataleta es gratis, y está dispuesta a cantarle las verdades del barquero al primero que se ponga a tiro. Por último, y a mi pesar, el Manual es una historia sobre la maternidad, sobre lo mucho que duele y el miedo que da.

-----

Susi és una netejadora de mitjana edat la millor amiga de la qual és l'enemic a batre: "Hakima és el dimoni. La competència deslleial. És del grup de les marroquines. Se senten en la part posterior de l'autobús, són les que rebenten els preus". La nostra Senyora de la Neteja condueix a l'espectador amb el seu incontestable sentit comú de classe obrera a una situació incòmoda: davant de l'espill. El Manual ens trau

el cap a l'abisme entre el "nosaltres" i l'"ells", sense oferir solucions maniquees ni tenir de boníssim unes relacions transitades per la por, la ràbia, i, abans de res, les ganes de viure.

Susi, el seu protagonista és com aquestes flors lletges que naixen en les vorades i es conformen perquè la bellesa també pot estar en els marges. Això sí, no pensa quedar-se callada, que el dret a la rebequeria és gratis, i està disposada a cantar-li les veritats al primer que es pose a tir. Finalment, i al meu pesar, el Manual és una història sobre la maternitat, sobre el molt que dol i la por que dona.

## **TODOS LOS PUBLICOS (+12 AÑOS)**

### **ENTRADAS - INVITACIONES**

El acceso a las actuaciones será mediante entrada-invitación que sólo se podrán reservar online desde esta página .Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento hasta agotar existencias . Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones para estos conciertos. Se ruega se adquieran solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada-invitación reservada.

### **NORMAS DE ASISTENCIA**

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades . Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando el 1'' 5 m. de distancia . Tras la finalización de la sesión, la organización realizará una salida escalonada con los y las asistentes para evitar aglomeraciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas.

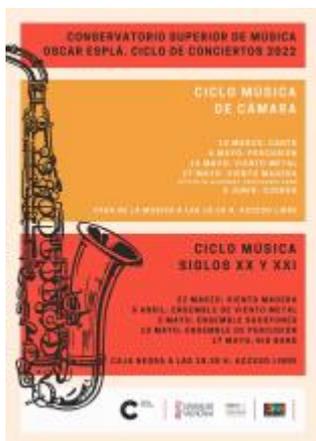
Se ruega se atienda a partir de que edad se recomienda cada espectáculo. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad .En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## **Conservatorio Oscar Esplá. Música de Cámara**

---

18 de Marzo de 2022

Conservatorio Oscar Esplá. Música de Cámara



Recital de los alumnos de Canto.

18 de marzo a las 18.30 horas en la Casa de la Música de Las Cigarreras

Acceso libre

## Conservatorio Oscar Esplá. Música Siglos XX y XXI

---

22 de Marzo de 2022



Conservatorio Oscar Esplá. Música Siglos XX y XXI

Recital de alumnos de Viento - Madera.

22 de marzo a las 18.30 horas en la Caja Negra de Las Cigarreras

Acceso libre

## Trobada de Teatre Jove en Cigarreras

---

De 21 de Marzo de 2022 hasta 24 de Marzo de 2022



La Trobada de Teatre Jove es una oportunidad para conocer y disfrutar de la actividad teatral, en la que diferentes grupos de teatro de Educación Secundaria, casas de juventud y asociaciones juveniles de la Comunitat Valenciana que hacen teatro tienen la oportunidad de representar sus obras.

El IVAJ participa en este proyecto junto con el colectivo Proyecto Inestable, el Màster de Teatre Aplicat (UV), AVEC Teatre, Teatre de Caixó, Proyecto #teentheatre y el Cefire Artísticoexpressiu. En la iniciativa también colaboran la Federació d'Ensenyament de CCOO PV, el Institut Valencià de Cultura (IVC), Centro Cultural Las Cigarreras, Universitat Jaume I de Castelló (UJI) y Ayuntamiento de Alicante.

La "IX Trobada de Teatre Jove 2022" llevará a cabo las presentaciones de los proyectos en Alicante del 21 al 24 de marzo, en el Centro Cultural Las Cigarreras

## Proyección del corto documental "Mercado" en Las Cigarreras

---

25 de Marzo de 2022



Proyección corto documental "Mercado" en Las Cigarreras.

El proyecto Barrio Mercado pretende acercar a la ciudadanía alicantina la idiosincrasia de un vecindario característico de Alicante a través del estudio de su contexto histórico, cultural y social.

GUILLERMO ALCALÁ-SANTAELLA, cineasta con gran experiencia en la disciplina del audiovisual dirigió en 2021 un proceso de documentación e investigación a pie de calle, donde los vecinos y agentes sociales son los protagonistas y pone de manifiesto el carácter intrínseco de este barrio con un gran resultado.

La participación directa de la AVV El Mercado- Plaza España 03004, ha sido fundamental para establecer el contacto con los participantes (vecinas/os, empresas, establecimientos de la zona...) con los que se ha podido grabar entrevistas, así como han facilitado al proyecto fotografías y recuerdos del barrio mediante encuentros vecinales.

Viernes 25 de marzo - Casa la Música de Las Cigarreras.

- 20.30 horas: apertura de puertas.
- 21:00 horas: proyección "Mercado".
- 21:45 horas: coloquio con los asistentes
- Entrada gratuita limitada al aforo de la sala.

### Organiza:

Centro Cultural Las Cigarreras - Concejalía de Cultura y A.VV Mercado – Plaza España 03004.

Este proyecto se enmarca en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible EDUSI Alicante – Área de Las Cigarreras, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) en el marco del Programa Operativo de Crecimiento Sostenible 2014-2020. Una manera de hacer Europa.

## Matinal de la Banda Sinfónica

---

25 de Marzo de 2022

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

“MATINAL”

Casa de la Música de las Cigarreras, 25 de marzo 2022 a las 11:00 h.

“SINFONÍAS Y OBERTURAS de GIOACCHINO ROSSINI”, (1792-1868)

- TANCREDI



- LA GAZZA LLADRA
- LA ITALIANA EN ARGEL

Director : José Vicente Díaz Alcaina

Gratuito. Invitaciones en <https://alicantesociocultura.eventbrite.es>

## Escena d'ací. "concierto didáctico"

25 de Marzo de 2022



## ESCENA D'ACÍ- CULTURA EN BARRIOS

**"SINFONÍAS Y OBERTURAS de GIOACCHINO ROSSINI"**

### Programa

**"SINFONÍAS Y OBERTURAS de GIOACCHINO ROSSINI"**

**(1792-1868)**

**TANCREDI**

**LA GAZZA LLADRA**

**LA ITALIANA EN ARGEL**

**Director: José Vicente Díaz Alcaina**

Director: Jose Vicente Díaz Alcaina

**(+12 años)**

### ENTRADAS - INVITACIONES

El acceso a las actuaciones será mediante entrada-invitación que sólo se podrán reservar online desde esta página .Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento hasta agotar existencias . Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta 4 invitaciones para cada función. Se ruega se adquieran solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada-invitación reservada.

### NORMAS DE ASISTENCIA

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Apertura de puertas para acceso a la sala de actuación 45 minutos antes del inicio de cada representación. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades . Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando el 1'' ´5 m. de distancia . Tras la finalización de la sesión, la organización realizará una salida escalonada con los y las asistentes para evitar aglomeraciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas.

Se ruega se atienda a partir de que edad se recomienda cada espectáculo. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad .En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## Menuts barris. "Conciertos escolares"

---

25 de Marzo de 2022



### CULTURA EN BARRIOS #MENUTSBARRIS

### CONCIERTOS ESCOLARES DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

**Aproveche la oportunidad de ser espectador del encanto de un concierto especial entre la BSMA y escolares de educación primaria de la ciuda**

Guión: "En busca de la melodía perfecta", texto de Jesús López Moya y dirección artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandas sonoras de Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El jorobado de Notre Damme, Hércules)

-----  
Guió: "A la recerca de la melodia perfecta", text de Jesús López Moya i direcció artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandes sonores d'Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El geperut de Notre Damme, Hèrcules)

PLAZAS individuales LIMITADAS a 15 (+18 AÑOS) Acceso no planteado para reserva de invitaciones para grupos

### **ENTRADAS - INVITACIONES**

El acceso a las actuaciones será mediante entrada-invitación que sólo se podrán reservar online desde esta página .Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento hasta agotar

existencias . Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta 4 invitaciones para cada función. Se ruega se adquieran solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada-invitación reservada. Invitaciones en <https://alicantesociocultura.eventbrite.es>

## **NORMAS DE ASISTENCIA**

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Apertura de puertas para acceso a la sala de actuación 45 minutos antes del inicio de cada representación. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades . Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando el 1'' 5 m. de distancia . Tras la finalización de la sesión, la organización realizará una salida escalonada con los y las asistentes para evitar aglomeraciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas.

Se ruega se atienda a partir de que edad se recomienda cada espectáculo. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad .En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## **Piano Day en Las Cigarreras**

De 25 de Marzo de 2022 hasta 26 de Marzo de 2022



### **Celebramos el Piano Day en Las Cigarreras - Caja Negra**

Gilbertástico (Gilberto Aubán, Museros, Valencia, 1983) es un compositor, cantante, instrumentalista y ocasionalmente actor valenciano. Nos presentará en directo "El ocaso de los imperios", un disco inspirado en algunos personajes decisivos para el relato de la primera guerra mundial.

Carles Viarnès y Alba G. Corral. Carles y Alba han actuado juntos en festivales como el Eufònic, o el Sònar en el año 2020. Él, compositor y pianista, explora nuevas vías en las texturas musicales y la improvisación. Alba, artista visual y desarrolladora de código, explora narrativas abstractas y expresa sensibilidad y gusto por el color, su lenguaje digital crea paisajes digitales orgánicos y sobrecogedores.

### **Viernes 25 de marzo, Gilbertástico**

▸ 18:30-19:30 horas: Charla

- 20:00 horas: Concierto
- **Entradas 2 euros**

### **Sábado 26 de marzo, Carles Viarnès y Alba G. Corral**

- 18:30-19:30 horas: Charla
- 20:00: Concierto
- **Entradas 5 euros**

#### **Organiza:**

- Centro Cultural Las Cigarreras
- Ayuntamiento de Alicante
- Oasis Iris
- Intropías

#### **Colabora:**

- Tempopianos

## **Cuerpos en observación**

---

26 de Marzo de 2022



La sociedad de consumo ha penetrado en nuestra forma de ser, de estar y de relacionarnos con nuestros cuerpos, propios y ajenos. ¿Acaso este sistema ha modificado la vinculación que poseemos con nuestro propio cuerpo? ¿Qué papel ha asumido el cuerpo en los últimos tiempos? ¿Cómo observamos e interactuamos con los otros cuerpos?

Estas son algunas de las preguntas que plantea *Cuerpos en Observación*, una pieza performativa que tiene como fin aunar dos disciplinas a priori inconexas: el arte y la investigación psicosociológica; con el objetivo de conformar una performance en directo sobre el seno del estudio de la interacción entre la audiencia y el cuerpo del artista.

Este proyecto artístico/científico ha sido creado a través de la colaboración entre Miguel Andrés, performer y artista visual, y Elena Vázquez Gomis, psicóloga del Máster de Psicología Social de la Universidad Complutense de Madrid, con el propósito de trasladar la investigación sociológica de la academia al espacio artístico para que pueda llegar al gran público.

Con esta performance/estudio exploraremos las formas de interacción con el desnudo para descubrir el lugar que ocupa el cuerpo en el contexto actual. Para llevar a cabo esta acción performativa precisamos de la inestimable participación del público, cuyo papel es imprescindible para la construcción de la obra.

Buscamos a personas interesadas en vivir en primera persona la experiencia de la corporeidad, ofreciendo una vivencia única al espectador al invitarle a formar parte de manera activa en esta performance/estudio sociológico.

Te esperamos el sábado 26 de marzo de 17h a 21h en el CC Las Cigarreras, calle San Carlos, 78, Alicante. Box S1 y S2. Sótano de la Caja Blanca de Las Cigarreras

**Para mayores de 18 años.** GRATUITO. Entrada libre sin inscripción. Entrada libre prioritaria con reserva horaria en <https://miguelandres.com/cuerposobservacion/>

## Arduino day 2022 en Las Cigarreras

---

26 de Marzo de 2022



**Arduino day 2022 en Las Cigarreras - Asociación Maker Alicante - 26 de marzo**

**Jornada de puertas abiertas Makercig. Primera planta de la nave de Cultura Contemporánea, de 10.00h. A 15.00h.**

- Ponencia - "Acércate a la cultura maker". Ponente: Cristian Tomé / de 11.00h. A 12.00h.
- Presentación Open Led race "Tron version". Proyecto de arduino desarrollado por los socios de Makeralc. De 12.00h. A 12.30h.
- Ponencia - "Iniciación a arduino". Ponente: Ricardo Gil / de 12.30h. A 13.30h.
- Taller - "Bicho robótico". Ponente: Ezequiel Martínez / de 13.00h. A 14.00h. Niños de 8 a 16 años acompañados de adulto. 12 plazas. [Inscripciones](#)
- Ponencia - "Construye tu arduino". Ponente: Jorge Mullor / de 13.30h. A 14.30h.
- Presentación proyectos arduino socios makeralc. Enchufe inteligente / simón / 4 en raya / alimentador de mascotas remoto / juego boles de drac / y mucho más ...De 10.00h. A 15.00h.

Mas información:

Email: [alcmakerspace@gmail.com](mailto:alcmakerspace@gmail.com)

Organiza. Asociacion Maker Alc. Colabora, Centro Cultural Las Cigarreras e Interacso

## Menuts barris. "Conciertos escolares"

---

29 de Marzo de 2022



**CULTURA EN BARRIOS #MENUTSBARRIS**

**CONCIERTOS ESCOLARES DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE**

## **Aproveche la oportunidad de ser espectador del encanto de un concierto especial entre la BSMA y escolares de educación primaria de la ciudad**

Guión: "En busca de la melodía perfecta", texto de Jesús López Moya y dirección artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandas sonoras de Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El jorobado de Notre Dame, Hércules)

-----

Guió: "A la recerca de la melodia perfecta", text de Jesús López Moya i direcció artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandes sonores d'Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El geperut de Notre Dame, Hèrcules)

PLAZAS individuales LIMITADAS a 15 (+18 AÑOS) Acceso no planteado para reserva de invitaciones para grupos

### **ENTRADAS - INVITACIONES**

El acceso a las actuaciones será mediante entrada-invitación que sólo se podrán reservar online desde esta página .Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento hasta agotar existencias . Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta 4 invitaciones para cada función. Se ruega se adquieran solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada-invitación reservada. Invitaciones en <https://alicantesociocultura.eventbrite.es>

### **NORMAS DE ASISTENCIA**

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Apertura de puertas para acceso a la sala de actuación 45 minutos antes del inicio de cada representación. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades . Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando el 1'' 5 m. de distancia . Tras la finalización de la sesión, la organización realizará una salida escalonada con los y las asistentes para evitar aglomeraciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas.

Se ruega se atienda a partir de que edad se recomienda cada espectáculo. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad .En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## Alacant Desperta. Fiesta de presentación

---

2 de Abril de 2022



### Alacant Desperta. Fiesta de presentación. 2 de abril

Con el lema **#Respirart** contará con música, cine, trueque, poesía, circo, tai chi, danza, talleres, etc en Las Cigarreras.

Se realizará en los espacios exteriores de Las Cigarreras y en la Caja Negra, para todos los públicos y con libre acceso para todas / todos los interesados en participar.

Constulta la programación [aquí](#)

[Web](#)

## Conservatorio Oscar Esplá. Música Siglos XX y XXI

---

5 de Abril de 2022



Conservatorio Oscar Esplá. Música Siglos XX y XXI

Ensemble de Viento - Metal

5 de abril a las 18.30 horas en la Caja Negra de Las Cigarreras

Acceso libre

## ImpulsaCultura Proyecta programa un nuevo #DemoDay en Las Cigarreras

---

7 de Abril de 2022



ImpulsaCultura Proyecta programa un nuevo #DemoDay, evento donde los responsables de los proyectos del actual ciclo del programa de emprendimiento creativo, presentarán sus propuestas.

7 de abril, a partir de las 17 h., en el Jardín Vertical de Las Cigarreras

Proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) mediante el Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020. Una manera de hacer Europa.

## Abril en Danza.

---

8 de Abril de 2022



Abril en Danza

8 abril a las 18,30 horas

Las cigarreras - Secadero

Entrada libre hasta completar aforo

---

En calle Alicante

Diana Grytsailo, Adrián Manzano (Andalucía)

"Lo que yo canto"

Cía Caminantes danza (Madrid)

"Bendita rutina"

Eyas Dance Project (Valencia)

"Jupiter + Jaguar"

Chey Jurado (Extremadura)

"Samsara"

## Presentación del libro Tot de Ricardo Cases

---

9 de Abril de 2022



El trabajo fotográfico de Ricardo Cases ha estado en los últimos años dedicado a la representación de las particularidades del paisaje, de los efectos específicos del comportamiento de las personas sobre él y, en consecuencia, del carácter de la gente que lo habita y modifica. Su atención se centra en el entorno geográfico más cercano, buscando a través de diferentes estrategias el gesto fotográfico que sintetice un lugar para comprenderlo y poder contarlo.

Ricardo Cases nos presenta TOT, realizado entre enero y junio de 2019 a lo largo de la línea de 15 km que separa su casa del colegio de su hija, responde a una doble preocupación: por un lado, las limitaciones en

la vida de un fotógrafo —familiares, profesionales—; por otro, las limitaciones del propio lenguaje fotográfico.

Presentación, sábado 9 de abril a las 12 horas, en la Caja Blanca de Las Cigarreras

Acceso libre

## Retroalimentate de la Cultura 2022

---

9 de Abril de 2022



Retroalimentate de la Cultura es un evento transversal que lleva a cabo el alumnado del máster en Comunicación e Industrias Creativas de la Universidad de Alicante.

En la edición de 2022 proponemos un viaje en el tiempo que llevará a los asistentes a descubrir los míticos años 80 y la era de los videoclips musicales, en honor al 40 aniversario de la MTV.

Este año el evento tomará lugar el día 9 de abril en el Centro Cultural las Cigarreras, en una jornada que tiene programado múltiples actividades de distinta índole que girarán en torno a la cultura retro, la MTV y la esencia alicantina, que incluirán: Un retromarket de comida y tiendas locales Workshops de baile, cata y dirección de arte Un fotomatón Actividades para niños: animación y magia Un concierto en directo ¡Y muchas más actividades culturales!

Jardín Vertical de las Cigarreras. Acceso libre

Para el concierto de Marsol & Nasshira que se realizará en la Caja Negra es necesario obtener invitación [aquí](#)

--

Aliméntate de la Cultura es un evento cultural que desarrolla anualmente el alumnado del Máster Comincrea\* de la Universidad de Alicante que cursa la asignatura Sectores de las Industrias creativas del itinerario de Emprendimiento. Además, Aliméntate de la Cultura es un proyecto de innovación docente que utiliza una metodología "Learning by doing". Cuenta con el respaldo de la Facultad de Económicas, el departamento de Comunicación y Psicología Social y el Servicio de Cultura de la UA.

Aliméntate de la Cultura celebró su primera edición en 2015 y desde 2017 se focaliza en la cultura retro, de aquí su nueva denominación: Retroalimentate. Este festival es también escaparate para las industrias creativas en Alicante.

## Menuts barris. "Conciertos escolares"

---

12 de Abril de 2022



## CULTURA EN BARRIOS #MENUTSBARRIS

### CONCIERTOS ESCOLARES DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

**Aproveche la oportunidad de ser espectador del encanto de un concierto especial entre la BSMA y escolares de educación primaria de la ciudad**

Guión: "En busca de la melodía perfecta", texto de Jesús López Moya y dirección artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandas sonoras de Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El jorobado de Notre Dame, Hércules)

-----

Guió: "A la recerca de la melodia perfecta", text de Jesús López Moya i direcció artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandes sonores d'Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El geperut de Notre Dame, Hèrcules)

PLAZAS individuales LIMITADAS a 15 (+18 AÑOS) Acceso no planteado para reserva de invitaciones para grupos

#### **ENTRADAS - INVITACIONES**

El acceso a las actuaciones será mediante entrada-invitación que sólo se podrán reservar online desde esta página. Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento hasta agotar existencias. Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta 4 invitaciones para cada función. Se ruega se adquieran solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada-invitación reservada. Invitaciones en <https://alicantesociocultura.eventbrite.es>

#### **NORMAS DE ASISTENCIA**

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Apertura de puertas para acceso a la sala de actuación 45 minutos antes del inicio de cada representación. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades. Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando el 1'5 m. de distancia. Tras la finalización de la sesión, la organización realizará una salida escalonada con los y las asistentes para evitar aglomeraciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas.

Se ruega se atienda a partir de que edad se recomienda cada espectáculo. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad .En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## Menuts barris. "Conciertos escolares"

---

13 de Abril de 2022



### CULTURA EN BARRIOS #MENUTSBARRIS

## CONCIERTOS ESCOLARES DE LA BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

**Aproveche la oportunidad de ser espectador del encanto de un concierto especial entre la BSMA y escolares de educación primaria de la ciuda**

Guión: "En busca de la melodía perfecta", texto de Jesús López Moya y dirección artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandas sonoras de Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El jorobado de Notre Damme, Hércules)

-----  
Guió: "A la recerca de la melodia perfecta", text de Jesús López Moya i direcció artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandes sonores d'Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El geperut de Notre Damme, Hèrcules)

PLAZAS individuales LIMITADAS a 15 (+18 AÑOS) Acceso no planteado para reserva de invitaciones para grupos

### **ENTRADAS - INVITACIONES**

El acceso a las actuaciones será mediante entrada-invitación que sólo se podrán reservar online desde esta página .Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento hasta agotar existencias . Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta 4 invitaciones para cada función. Se ruega se adquieran solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada-invitación reservada. Invitaciones en <https://alicantesociocultura.eventbrite.es>

### **NORMAS DE ASISTENCIA**

Sólo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.

Apertura de puertas para acceso a la sala de actuación 45 minutos antes del inicio de cada representación. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en las localidades . Recordamos que se debe llevar mascarilla en todo momento. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando el 1'' 5 m. de distancia . Tras la finalización de la sesión, la organización realizará una salida escalonada con los y las asistentes para evitar aglomeraciones.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas.

Se ruega se atienda a partir de que edad se recomienda cada espectáculo. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad .En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## Festival Pueblo

23 de Abril de 2022



PUEBLO es el primer festival de música participativa donde aparte de contar con actuaciones en vivo de grupos nacionales consagrados como Tito Ramírez, Pelo Mono y Los Malinches, también cuenta con un DJ del PUEBLO por el cual se hace patente la participación del público. El festival tendrá lugar el Sábado 23 de Abril en el Centro Cultural Las Cigarreras.

### Programación:

- 11: 30 DJ DEL PUEBLO
- 12:30 PELO MONO
- 14:00 COMIDA BIEN CHINGONA Y Djs
- 17:00 DJ DEL PUEBLO
- 18:00 LOS MALINCHES
- 19:30 DJ DEL PUEBLO
- 20:30 CENA BIEN CHINGONA Y Djs
- 21:30 TITO RAMÍREZ (Caja Negra)

### ¿Que es el DJ DEL PUEBLO?

En PUEBLO queremos que tú seas el protagonista, que puedas disfrutar del festival, pero que también puedas subirte al escenario y participar de forma activa.

DJ DEL PUEBLO es la fiesta de TODOS, donde puedes estar bailando o pinchando, aplaudiendo o levantando a la gente de su silla, el único festival donde tú puedes estar en el escenario o en la pista por igual, sin distinciones, sin jerarquías, sin sexos ni edades...Puedes subir tú, tu padre, tu abuela, solo, acompañado, disfrazado o como quieras...solo tienes que tener un objetivo: animar la fiesta!!!

## ¿Esto cómo funciona?

¿Quieres pinchar un par de canciones y que todos disfrutemos del momento? ¿Playback? ¿Karaoke? ¿baile? ¿O eres más de música electrónica? ¿Músico o intérprete? ¿Rap, Hip Hop? ¿Quieres subir disfrazado? ¿Hacer alguna performance? ¿O cualquier otro puntazo? Mándanos un mensaje a través de redes sociales (Instagram, Facebook o email), nos cuentas cuales son tus temas o tu propuesta artística, y nos encantaría saber un poco sobre tu puesta en escena para ayudarte con los medios técnicos que disponemos. El tiempo máximo por participante es de 10 minutos sobre el escenario. Nosotros habremos preparado tus temas y te ayudaremos cuando subas. Luego solo tienes que disfrutar al máximo y hacer disfrutar al PUEBLO!.

Día: 23/04/2021 (Todo el día)

Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras (La Trasera)

Os esperamos, PARTICIPA!!!

DJ del Pueblo tienen cabida para actuaciones limitadas; iremos seleccionando por orden de llegada.

ENTRADA LIBRE

Patrocina, Cervezas Alhambra y Concejalía de Cultura - Centro Cultural Las Cigarreras

## Festival Terreta Urbana 2022

De 29 de Abril de 2022 hasta 30 de Abril de 2022



TERRETA URBANA 2022

Centro Cultural Cigarreras

¡La 7ª edición del festival de danza y cultura urbana más divertido se acerca! Battles, campeonatos coreográficos, jams, fiestas, talleres con bailarines nacionales e internacionales, etc.

### PROGRAMACIÓN GENERAL

#### VIERNES 29 ABRIL

Batallas 3vs3 de presentación, conferencia, zona jam y clases abiertas

17.00 – 20.00 JAM DE DANZAS URBANAS (acceso libre) jardín vertical / zona exterior

17.00 – 20.00 TALLERES DE DANZAS URBANAS (acceso libre) / jardín vertical

18.00 (45') CONFERENCIA: DANZA Y TECNOLOGÍA Kuumba & TMC. Sistemas para juzgar y procesamiento de datos en eventos de danza (acceso libre) / Caja Negra

20.00 – 22.00 BATALLA 3VS3 ALL STYLES: Batalla con ítems / Caja Negra

#### SÁBADO 30 ABRIL

Batallas principales de Terreta Urbana con participantes y jueces nacionales e internacionales

10.00 BATALLA 1VS1 POPPING / Caja Negra

10.30 BATALLA 1VS1 JUNIOR (hasta 12 años) ALL STYLES / C. de la Música

12.30 BATALLA 1VS1 JUNIOR (hasta 16 años) ALL STYLES / C. de la Música

15.00 BATALLA 1VS1 HIP HOP / Caja Negra

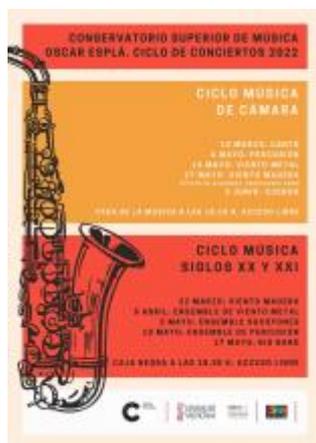
18.00 7 TO SMOKE (BATALLA 1VS1) ARMSTYLES / C. de la Música

19.30 BATALLA TEAM VS TEAM: HOUSE MUSIC ALL STYLES / C. de la Música.

Más información y entradas [aquí](#)

## Conservatorio Oscar Esplá. Música Siglos XX y XXI

3 de Mayo de 2022



Conservatorio Oscar Esplá. Música Siglos XX y XXI

Ensemble de Saxofones

3 de mayo a las 18.30 horas en la Caja Negra de Las Cigarreras

Acceso libre

## B.O.W en concierto en Las Cigarreras

6 de Mayo de 2022



La banda de rock clásico B.O.W presenta su doble álbum de debut BROTHERHOOD OF WOLVES en directo

Caja Negra de Las Cigarreras

6 de mayo a las 21.30 horas

Entradas 10 € / 15 €. Venta anticipada [aquí](#)

--

Banda nacida en pleno 2021, después de una pandemia histórica, para ofrecernos un recorrido por la geografía del rock y devolver el sonido de las guitarras a nuestra realidad. Tommy López (Batería y compositor) junto a Vladimir Emelin, letrista del último álbum del recientemente fallecido Ken Hensley (Uriah Heep), se unen en este proyecto con los músicos Moisés Cerezo, Izzy Cueto y a la voz Marco May, para lanzar su primer álbum.

## Conservatorio Oscar Esplá. Música de Cámara

---

6 de Mayo de 2022



Conservatorio Oscar Esplá. Música de Cámara

Recital de los alumnos de Percusión

6 de mayo a las 18.30 horas en la Casa de la Música de Las Cigarreras

Acceso libre

## Conservatorio Oscar Esplá. Música Siglos XX y XXI

---

10 de Mayo de 2022



Conservatorio Oscar Esplá. Música Siglos XX y XXI

Ensemble de Percusión

10 de mayo a las 18.30 horas en la Caja Negra de Las Cigarreras

Acceso libre

## Concierto. Mary Lattimore en la Caja Negra

---

12 de Mayo de 2022



**Concierto. Mary Lattimore en la Caja Negra. Ciclo Nuevas Expresiones Sonoras**

Mary Lattimore, arpista estadounidense que con los años ha revertido su formación clásica hasta llevarla a un plano alternativo en el que, con la fusión por bandera, ha logrado catapultarse dentro los créditos de artistas tan relevantes como Thurston Moore, Kurt Vile, o Jarvis Cocker

12 de mayo a las 21.30 horas. Caja Negra de Las Cigarreras

Gratuito. Recogida de pulseras para acceso a la sala el día del concierto, desde las 20 horas en Las Cigarreras. Apertura de puertas, 21 h.

--

Nuevas Expresiones Sonoras, gracias al apoyo de Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante, nos adentrará en los diversos paisajes híbridos que nuestras propuestas invitadas preservan y proyectan.

El ciclo Nuevas Expresiones Sonoras pretende hacerse eco de la pluralidad que acontece dentro de nuestro circuito musical y generacional, que sin dejar de mirar al porvenir con ambición e inquietud, mantiene los pies dentro del arraigo y la tradición.

## Concierto. John Paul Keith en Las Cigarreras

---

13 de Mayo de 2022



Un ya veterano de la escena musical de Memphis, el cantante, compositor y guitarrista John Paul Keith tiene cinco álbumes en solitario aclamados por la crítica, incluido su último "The Rhythm of the City".

Mostrando una mezcla musical única, lugar de encuentro entre el sonido del blues de Sun, el soul de Stax y el Hi R&B, el disco está impregnado de la geografía y la cultura de Memphis, lugar que Keith ha llamado hogar durante los últimos 15 años. "El rollo surgió de manera orgánica al tocar en Beale Street y Graceland, trabajando con secciones de vientos habitualmente en los últimos años", como dice JPK.

Desde que se mudó a Memphis comenzó su carrera en solitario, lanzando una serie de discos exquisitos y ampliamente aclamados. Cuando no está de gira, a menudo se le puede encontrar tocando clásicos de Memphis junto con sus canciones propias en Beale Street con una banda de seis músicos incluyendo sección de vientos. En diciembre de 2019, John Paul fue el anfitrión y director musical del concierto Elvis: A Christmas Peace en SoundStage en Graceland, interpretando la música espiritual y festiva favorita de Elvis Presley, y en enero de 2020 rindió homenaje a Sun Records con un concierto especial en la Guest House de Graceland para el 85 cumpleaños de Elvis.

Ha girado varias veces por España y ha pasado por festivales, incluida una aclamada actuación en el Azkena Rock Festival en el 2015, donde ofreció uno de los mejores conciertos del festival, como bien comentaron público y crítica.

13 de mayo a las 21 horas. Caja Negra de Las Cigarreras

[Entradas](#)

## Conservatorio Oscar Esplá. Música de Cámara

---

13 de Mayo de 2022



Conservatorio Oscar Esplá. Música de Cámara

Recital de los alumnos de Viento - Metal

13 de mayo a las 18.30 horas en la Casa de la Música de Las Cigarreras

Acceso libre

## Exposición. No es propio de esta época

---

De 28 de Enero de 2022 hasta 14 de Mayo de 2022



NO ES PROPIO DE ESTA ÉPOCA, una instalación de Lava Art Project para Negre

Del 28 de enero al 14 de mayo en la sala Negre 2 de Las Cigarreras

**Inauguración el 28 de enero a las 19.30 horas. Sala Negre 2, Caja Blanca de Las Cigarreras**

Tercera exposición de la convocatoria pública Scroll

“A estas alturas, en el siglo XXI”, “no es propio de esta época”, “¿qué estamos, en el medievo?”. Frases cotidianas como estas atestiguan la predisposición a ver a nuestro siglo y nuestro tiempo como si estuviera separado de las atrocidades y las injusticias que en él se cometen. Como si el tiempo en el que vivimos estuviera limitado solamente por las experiencias de una civilización que ha progresado históricamente y ha dejado atrás todos los males del pasado, que ya no pertenecen a la contemporaneidad. La cultura de Occidente cree que su época, en este caso el siglo XXI, es el único tiempo posible y que las otras culturas con las que lo comparte “viven en el pasado”.

‘No es propio de este época’ invita a repensar la forma que tenemos de relacionarnos con el pasado y cómo este influye en nuestra capacidad de responsabilizarnos de las injusticias presentes. La serie de obras que muestra **Lava Art Project** elaboran una relación no simultánea con nuestro tiempo con el fin de revelar nuevas formas de interactuar con nuestro pasado. La muestra reúne la obra de cuatro artistas internacionales (Maria Alcaide, Kara Güt, Yosi Negrín y Janis Zell) epara reflexionar en torno a las posibilidades temporales del presente.

**Organiza:** Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y Negre, un proyecto de TODO BIEN

**Colabora:** Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante y Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante

### Horarios de visita:

- De martes a sábado, de 10 a 21.30 horas
- Cerrado: domingos y lunes y festivos

## Negre. El olvido de los espejos. Photoalicante

---

De 5 de Marzo de 2022 hasta 14 de Mayo de 2022



Negre. El olvido de los espejos, una exposición de Miguel Ángel Calderón para PHOTOALICANTE

Inauguración el 5 de marzo de 2022

El olvido de los espejos es un proyecto audiovisual ambientado en la Amazonía peruana que conecta el pasado con el presente a través del documental, la ficción y la animación 3D. Consta de dos partes: una película y una serie de fotografías intervenidas, que reflexionan sobre la mirada occidental y los fines extractivistas que han dominado la región, particularmente la fiebre del caucho de los siglos XIX y XX. A través de una experiencia audiovisual inmersiva y la

aparición de espectros de un pasado tormentoso, se propone una conversación sobre el olvido histórico de la región y la tendencia a ver dicho espacio como ajeno.

La película se sitúa entre el documental y la ficción y presenta una exploración de la jungla desde el amanecer hasta la noche, con perspectiva en primera persona, sin diálogo y guiada por sonidos de la naturaleza. Las fotografías, por su parte, están intervenidas digitalmente con modelos 3D. El artista no busca conseguir una representación realista al utilizar el 3D, sino intervenir de manera evidentemente artificial imágenes del presente con vestigios del pasado. El olvido de los espejos ha sido producido con la ayuda del Centro de Residencias Artísticas de Matadero Madrid.

Miguel Ángel Calderón (Madrid, 1994) es artista visual y cineasta. Creció entre España y Perú y más tarde se trasladó a EE UU para estudiar en la Universidad de Kansas. Vive y trabaja entre Valencia y Madrid. Su trabajo busca desafiar nuestros mecanismos de creencia en relación a nuestra realidad personal, social e histórica, con especial énfasis en la narrativa mediática que la estructura.

Gracias al apoyo del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana y a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante. Obra de Miguel Ángel Calderón en la Sala Negre de las Cigarreras del 5 de marzo al 14 de mayo

## Swing Dance & Music Meeting

---

14 de Mayo de 2022



## Swing Dance & Music Meeting

Evento dedicado a la Música y el Baile de Swing (Jazz años '30 y '40)

Dentro de este evento se impartirán clases de Lindy Hop (baile de Swing) con talleres gratuitos impartidos por las academias de baile Lindy Hop Alicante y The Nest

Al final la banda Le Jazz Hot amenizará con un concierto para que el público presente pueda tanto escucharlo como bailarlo

### Acceso con entrada

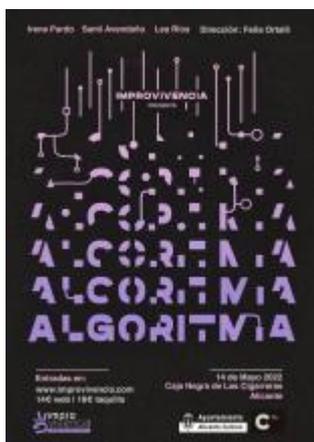
- Anticipada, 10€. Venta en Lindy Hop Alicante. Para consultas, contactar con la organización: <http://www.lindyhopalicante.es> - Tel. 606 59 67 14 - correo [lindyhopalicante@hotmail.es](mailto:lindyhopalicante@hotmail.es)
- El precio en taquilla será de 12 €. Casa de la Música del Centro Cultural Las Cigarreras

14 de mayo desde las 18 horas

## Algoritmia de Improvencia Teatro

---

14 de Mayo de 2022



## Algoritmia de Improvencia Teatro

Vivimos en una sociedad en la que constantemente se están generando necesidades que ni siquiera sabíamos que existían. Si hablamos de algoritmos, casi todo el mundo sabe a qué nos estamos refiriendo. Esos mismos algoritmos, son los que te recuerdan que necesitabas ese producto que nunca antes había estado en tu vida o los que, tras tener una conversación en WhatsApp sobre insecticidas, te los anuncian en instagram y facebook. En esta nueva obra, queremos poner en contraposición la racionalidad del algoritmo frente a la espontaneidad e impredecibilidad de las emociones.

Caja Negra de Las Cigarreras.

14 de mayo de 2022 a las 22 horas.

Acceso con [entrada](#)

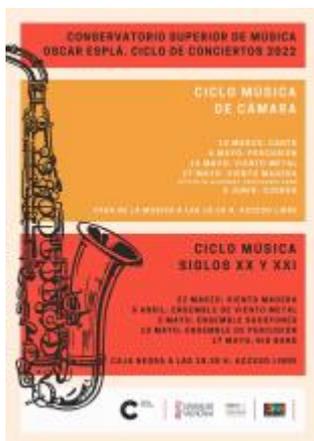
## Conservatorio Oscar Esplá. Música Siglos XX y XXI

---

17 de Mayo de 2022

Conservatorio Oscar Esplá. Música Siglos XX y XXI

Big Band del CSMA



17 de mayo a las 18.30 horas en la Caja Negra de Las Cigarreras

Acceso libre

## Concierto de MFC Chicken en Las Cigarreras

19 de Mayo de 2022



Formados en 2010 sobre una sucia tienda de pollo frito en Holloway Road, MFC Chicken tocan canciones de rock and roll crudo, impulsadas por el saxo, que tratan sobre comida rápida y corazones rotos.

Cuando Spencer Evoy llegó a Londres recién llegado de Canadá, no sabía que su búsqueda para reavivar el espíritu del sonido del rock'n'roll del Pacific Northwest comenzaría frente a una tienda de pollos en Holloway Road. Desde aquellos primeros días, este potente grupo de rock and roll polluelo ha lanzado 4 LP y un puñado de singles en Dirty Water Records (Reino Unido) y FOLC Records (España).

El grupo, con Spencer Evoy (Saxo/ Voz principal), Ravi Low-Ber (batería), Zig Criscuolo (Bajo/voces) y Dan Dan Criscuolo (Guitarra/Voces), han incendiado el Reino Unido y Europa en cientos de conciertos con el sonido de "la música que escuchaban los Sonics y The Wailers", y se han consolidado como los mejores embajadores del sonido del Pacific Northwest rhythm and blues en la tierra.

2020 supuso el décimo aniversario de la banda y el lanzamiento de su último álbum, "Fast Food and Broken Hearts", con 14 nuevas piezas de rock and roll, frat-rock y rhythm and blues.

Los puntos álgidos incluyen títulos como "KFC Called The Cops On Me", "Breakfast' Taters" y "Fuck You, Me". Si te encanta bailar pero odias la música contemporánea ... si estás desesperado por escuchar el rock'n'roll llevado de vuelta a sus raíces ... si tienes hambre del plato más grasiento en el menú de baile de rhythm and blues, entonces definitivamente estás listo para el sonido indescriptible e imparable de MFC Chicken: ¡el mejor de la tierra!

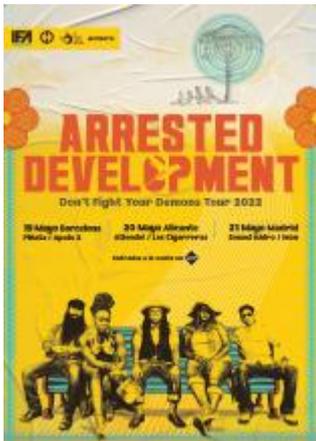
19 de mayo a las 21 horas en la Caja Negra de Las Cigarreras

**Entradas**

## Arrested Development. Atiende Alicante

---

20 de Mayo de 2022



### Arrested Development. Atiende Alicante

Auténticos pioneros del hip-hop desde su formación en 1988, Arrested Development han sido adalides culturales de la concienciación y el empoderamiento en todo el planeta. Sus eclécticos y vibrantes sonidos y estilismos africanos son un choque de ritmos y estilos único, que a día de hoy sigue contrastando con los estereotipos estéticos de la cultura hip-hop.

Su monumental debut de 1991, el clásico *3 Years, 5 Months and 2 Days in the Life of...*, se llevó los Grammys a Best New Artist y Best Rap Single (Tennessee), 2 MTV awards, un Soul Train Music Award, y el NCAAP Image Award. Auténtica obra maestra de hip-hop alternativo, su mensaje e imaginería positivas fueron un soplo de aire fresco en un estilo por aquel entonces dominado por el gangsta rap. Rolling Stone les dio el título de artista del año en 1992, VH-1 fue más allá y los incluyó en la lista de artistas de hip-hop más importantes de todos los tiempos. El Rock and Roll Hall of Fame incluyó su éxito Tennessee en la lista de 500 Canciones Que Dieron Forma al Rock and Roll.

Desde entonces, Arrested Development han compartido escenario con figuras tan importantes como Nelson Mandela, Minister Louis Farrakhan, Hilary Clinton o Barack Obama, y producido grandes discos. Tras la muerte de su líder espiritual Baja Oje en 2018, también conocido como el abuelo del hip-hop, en septiembre de 2020 publicaron *Don't Fight Your Demons* uno de sus trabajos más redondos.

En la Trasera del Centro Cultural Las Cigarreras.

### Entradas

## Urban Tactics. Muestra de cultura urbana y arte callejero de Alicante

---

De 18 de Mayo de 2022 hasta 21 de Mayo de 2022



### Urban Tactics. Muestra de cultura urbana y arte callejero de Alicante

Contaremos con talleres, markets, talkflows, beatbox, customización, moda, graffiti, música y mucho más.

### PROGRAMACIÓN

**Del miércoles 18 a viernes 20**

Caja 1

- Miércoles 18 -Taller Beatbox 18:00 a 20:00 h ([Inscripciones](#))
- Jueves 19 - Taller Freestyle 18:00 a 20:00 h ([Inscripciones](#))
- Viernes 20 -Finalización taller Freestyle y beatbox 18:00 a 20:00 h.

## **Viernes 20**

### Caja Negra

- Charla "Batallas, Breakdance, reuniones y bombo caja. El big bang de la cultura hip-hop de Alicante a toda España" con Tom Rock, PicoLo y más. 19:00 a 20:30 h.

## **Sábado 21**

### Zona Secadero/Trasera

- 11:00 h. Apertura (Secadero)
- 11:00 h. Rudi Graffiti en la Trasera (Zona Trasera)
- 11:15 h. a 14:00 Taller customización zapatillas (Secadero Cancha Polivalente) (**Inscripciones**)
- 11:15 h. Alicante Colors Graffiti (Pasillo de entrada a Secadero)
- 12:00 a 13:00 h. Exhibición Freestyle, Beat Box, Break, Bmx (Secadero zona de bienvenida)
- 13:00 a 14:00 h. Pome Gee Talk. Rap en valenciano (Secadero zona Cancha Polivalente)
- 14:00 a 16:00 h. Guetto Blaster Radio (Zona Secadero)
- 16:00 a 17:30 h. Presentación libro "Graffiti Around The Globe 2" con Rudy, Vicen ([elrincondelasboquillas.com](http://elrincondelasboquillas.com)) y más (Secadero zona Cancha Polivalente)
- 17:30 a 18:50 h. R de Rumba (música) (Parking frente a Secadero)

### Trasera (música)

- 18:50 a 19:00 h. Beat Box Da Monky Fonky
- 19:00 a 19:30 h. Ymmy the Kid, Dj Boixy + invitados
- 19:30 a 20:15 h. Kiamya
- 20:15 a 21:00 h. Cocinando Skills
- 21:50 a 22:40 h. Erick Hervé & Dj Rosvill
- 22:40 a 23:15 h. PicoLo

### Secadero

- 20:50 a 21:50 h. Desfiles moda

## **Acceso libre a todas las actividades. Talleres con inscripción previa. Se indica en la programación**

El festival viene producido por el Consorci de Museos de la Comunidad Valenciana y cuenta con la colaboración del colectivo Urban Tactics, Atiende Alicante y el Centro Cultural Las Cigarreras - Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante y Cervezas Alhambra.

## **Ghost Woman. Concierto en Las Cigarreras**

---

24 de Mayo de 2022



Naturales del oeste de Canadá, Ghost Woman encontraron en las enigmáticas particularidades de una granja abandonada en Alberta las mieles idóneas para componer y desengranar las ideas del que acabó convirtiéndose en su primer EP, "Lost Echo's", editado el pasado verano por el sello británico Full Time Hobby. A pesar de llevar el peso compositivo de la banda, Uschenko se le unen otros músicos como los guitarristas Travis Salty y Nick Hay, el bajista Jon Lent y el baterista Eli Browning, quienes todos juntos logran trasladarnos a esos irresistibles y efervescentes movimientos telúricos que solo unos pesos pesados del garage y la psicodelia pueden provocar.

Ghost Woman han anunciado recientemente una gira muy completa por nuestro país durante el mes de mayo, y nos place anunciaros que el próximo 24 de mayo estarán visitando Las Cigarreras

Caja Negra de Las Cigarreras

## Entradas

### Conservatorio Oscar Esplá. Música de Cámara

---

27 de Mayo de 2022



Conservatorio Oscar Esplá. Música de Cámara

Recital Viento - Madera. Octeto Schubert, Profesores del CSMA

27 de mayo a las 18.30 horas en la Casa de la Música de Las Cigarreras

Acceso libre

### JUGAXATA. Congreso experiencial para divulgar la importancia de Jugar

---

De 27 de Mayo de 2022 hasta 28 de Mayo de 2022

**JUGAXATA** es un congreso experiencial para divulgar la importancia de Jugar en todos las esferas de nuestro día a día: individual, relacional, familiar, laboral y vivencial. Y, como no podemos hablar del juego sin jugar, ¡este congreso experiencial lo haremos jugando!

Jugar funciona como un calmante y como una táctica para enfrentar el estrés cotidiano, adaptarse a los cambios y desarrollar la creatividad. Ahora, más que nunca, o jugamos o estamos perdidos: porque el mundo ha vuelto a cambiar; porque, como sociedad, estamos emocional, social y existencialmente



tocadas; y porque necesitamos nuevos vínculos (conceptuales y relacionales) para poder hacer frente a la complejidad de nuestro presente post-pandémico. Y, ¿cómo hacerlo si no es jugando?

Actividad gratuita hasta completar aforo. Buscamos hasta 40 asistentes gestoras y creativas culturales y/o artísticas de Alicante, mayores de edad.

En esta edición trabajaremos en torno a la idea del juego a partir de las limitaciones. Queremos reflexionar sobre las posibilidades de los límites que encontramos en nuestro día a día como oportunidades para jugar, o mejor dicho, para encontrar el juego.

Gratuito. Inscripciones en: <https://jugaxata.ciudadde lasombra.net>

Fecha: 27 y 28 de Mayo de 2022 (es importante que puedas asistir ambos días). Viernes de 17h a 21h y sábado de 10h a 21h. Centro Cultural las Cigarreras

Organiza: Ciudad de la Sombra y Centro Cultural Las Cigarreras

Produce: Consorcio de Museos de la Generalidad Valenciana

## Exposición "Asia Town" de Miguel Trillo en Las Cigarreras. Photoalicante

De 5 de Marzo de 2022 hasta 28 de Mayo de 2022



"Asia Town" es el título del nuevo proyecto fotográfico de Miguel Trillo (Jimena de la Frontera, Cádiz, 1953), una muestra que reúne el trabajo de dos de sus series actuales, 'Cromasiáticos' y 'Ficciones', ambas realizadas en el siglo XXI en Asia.

**Apertura, 5 de marzo de 2022 a las 12 horas**

Todas las imágenes que encontramos en la exposición son retratos de gente joven a pie de calle, no ya en conciertos nocturnos como ocurría en sus conocidas fotos iniciales de los años ochenta durante La Movida madrileña, sino ahora a plena luz del día en espacios urbanos habituales para los adolescentes de hoy como centros comerciales, parques al aire libre o festivales de manga.

Si antes la ceremonia consistía en ir entusiasmado a ver a tu grupo favorito y la acción giraba alrededor del escenario, desde que existen los móviles con cámara los auténticos protagonistas van a ser los propios teenagers, que se han acostumbrado de manera rápida a llamar la atención para ser fotografiados por sus amigos o hacer ellos mismos las fotos a los demás, convirtiéndose así al mismo tiempo en atrevidos modelos que posan con envanecimiento y espectadores activos.

Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y PHOTOALICANTE

Colabora: Gobierno de España Ministerio de Cultura y Deporte, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante, Centro Cultural Las Cigarreras, Fundación Sabadell

Horario de visita: de martes a sábado de 10 a 21.30 horas. Cerrado, domingos, lunes y festivos

Caja Blanca de Las Cigarreras. Acceso libre

## Conservatorio Oscar Esplá. Música de Cámara

---

3 de Junio de 2022



Conservatorio Oscar Esplá. Música de Cámara

Recital alumnos de Cuerda

3 de junio a las 18.30 horas en la Casa de la Música de Las Cigarreras

Acceso libre

## MOA – Mercat Obert d'Alacant

---

De 3 de Junio de 2022 hasta 4 de Junio de 2022



**MOA – Mercat Obert d'Alacant**

Junio: Viernes 3 por la tarde y sábado 4 de junio durante todo el día en el Jardín Vertical de Las Cigarreras

MOA – Mercat Obert d'Alacant es una jornada cultural abierta compuesta por actividades relacionadas con el arte plástico, la música, la gastronomía o el diseño con el objetivo de promover el talento levantino.

MOA es una ocasión ideal para disfrutar de la cultura de manera segura, apoyar el talento levantino comprando en el market lo mejor del diseño y la artesanía, escuchando música en directo, disfrutar de las actividades que plantean

Market diseño, talleres, sesiones Dj, zona solidaria, concierto, arte en directo y taller de Lindy Hop

**Inscripciones a talleres**

## Presentación del libro y documental "Las Cigarreras de Alicante"

---

4 de Junio de 2022



Presentación del libro y documental "Las Cigarreras de Alicante".

El proyecto "Las cigarreras de Alicante" es el libro que muestra el resultado de la investigación vecinal realizada a través del taller «Las cigarreras de Alicante. Una historia viva hacia el presente».

Un proyecto que, con el trabajo grupal y la profundización en el lenguaje visual, recupera la historia de la Fábrica de Tabacos de Alicante, acercando al presente los valores de este relato obrero femenino, para mantener viva y activa la memoria de uno de los principales episodios de la historia, creación y expansión de la ciudad.

LUCIA MORATE, fotógrafa con gran experiencia en el mundo visual, dirigió en 2021 "La historia de las Cigarreras de Alicante. Una historia viva hacia el presente" un proceso de documentación e investigación donde un grupo de 9 vecinos/as han podido ser partícipes de la recuperación de este episodio histórico de Alicante, dando como resultado un fantástico fotolibro y audiovisual.

### **Sábado 4 junio - Casa la Música de Las Cigarreras.**

- 11.30 horas: apertura de puertas.
- 12.00 horas: presentación libro y proyección "Las Cigarreras de Alicante".
- 12.30 horas: coloquio/encuentro con antiguas trabajadoras de la fábrica.
- Entrada gratuita limitada al aforo de la sala.

Este proyecto se enmarca en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible EDUSI Alicante – Área de Las Cigarreras, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) en el marco del Programa Operativo de Crecimiento Sostenible 2014-2020. Una manera de hacer Europa.

### **CuqueFest en Las Cigarreras**

4 de Junio de 2022



CuquetFest! Quinta edición de la fiesta de la cultura, la literatura y la música infantil en valenciano, organizada por Casal Popular Tio Cuc d'Alacant

En el Secadero de Las Cigarreras. Actividades de libre acceso

Talleres, cuentacuentos, juegos de madera, paradas de libros, circo y concierto

### **Concierto. L'Exotighost en la Caja Negra**

10 de Junio de 2022



## Concierto. L'Exotighost en la Caja Negra. Ciclo Nuevas Expresiones Sonoras

L'Exotighost realizará un recorrido por las selvas de Borneo, las paradisíacas costas de Hawái o cualquier otro exótico destino. Conspiración sonora alrededor de la Exótica, donde utilizan instrumentos como theremines, marimbas, ukelele bajos, shamisen, electrónica, percusiones..

10 de junio a las 21.30 horas. Caja Negra de Las Cigarreras

Gratuito. Recogida de pulseras para acceso a la sala el día del concierto, desde las 20 horas en Las Cigarreras. Apertura de puertas, 21 h.

--

Nuevas Expresiones Sonoras, gracias al apoyo de Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante, nos adentrará en los diversos paisajes híbridos que nuestras propuestas invitadas preservan y proyectan.

El ciclo Nuevas Expresiones Sonoras pretende hacerse eco de la pluralidad que acontece dentro de nuestro circuito musical y generacional, que sin dejar de mirar al porvenir con ambición e inquietud, mantiene los pies dentro del arraigo y la tradición.

## La Liada Gráfica 2

De 10 de Junio de 2022 hasta 11 de Junio de 2022



### La Liada Gráfica 2 - Alegre festival de autoedición

VIERNES 10 DE JUNIO

- 17:00 A 22:30H. MERCADO DE AUTOEDICIÓN
- 20:30H. (CONCIERTO). PLÁSTICO EN ROCA
- 21:30H. (DJ). NACHO AGE DJ

SÁBADO 11 DE JUNIO.

- 17:00 A 22:30H. MERCADO DE AUTOEDICIÓN
- 19:00H. (DJ). VOODOO VYNIL
- 20:00H. (CONCIERTO). PIONERA
- 21:30H. (CONCIERTO). O.J.O.

Jardín Horizontal de Las Cigarreras. [Oficina Edusi Alicante - Área Las Cigarreras. Calle Sevilla 2](#)

Actividades de acceso libre

--

Alegre festival de autoedición, el 10 y 11 de junio en el Centro Cultural Las Cigarreras. Un punto de encuentro para conocer pequeñas editoriales de Alicante, Valencia, Madrid... y el universo, en un espacio que promueve la cultura, la participación y la integración, configurándose como un espacio vivo y abierto a sus visitantes.

A través de **LA LIADA** pretendemos acercar la autoedición gráfica a TODO tipo de público, fomentando de esta manera el interés por la cultura, las artes gráficas, la participación, la creatividad y el respeto.

La idea es tender puentes entre las personas, todas sumamos si todas participamos. Esta "LIADA" de autoedición gráfica cuenta con conciertos y talleres

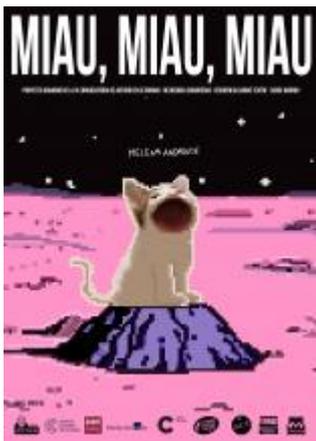
dirigidos a todo tipo de personas con ganas de pasarlo bien, y que tengan una inquietud por las artes gráficas, la música y la cultura.

Esta LIADA está organizada por DaGuten. Escuela Gráfica de Barrio e Isabel Eixa con la colaboración de Cervezas Alhambra y el Centro Cultural Las Cigarreras

## Teatro Miau Miau Miau

---

11 de Junio de 2022



MIAU, MIAU, MIAU presenta en un mosaico escénico de imágenes, ambientes y textos una secuencia desordenada de acontecimientos que tienen lugar en un día a partir de un suceso violento visionado por un gato en la televisión. Influenciada por el uncanny destilado de Internet, la literatura y los videojuegos, la pieza reflexiona sobre temáticas como la exposición pública, las crisis generacionales, las conspiranoias, o la violencia.

MIAU, MIAU, MIAU fue ganadora de la VI Convocatoria de Autoría en Ultramar (Valencia) y nace como obra hermana de WOF, WOF, WOF (Premio ACT Residency Bilbao 2020).

Una vez me dijeron que era algo así como "mirar historias de Instagram a las 3 de la mañana" y... sí, creo que es un poco así. Es como detenerte en ellas un rato a mirar, con su musiquita, su filtro, su historia, y luego pum, algo te saca repentinamente de ahí y entras en otra y así. Unos cuantos momentos de un día, dilatados y capturados en el tiempo; un cuento violento cantado con filtros de voz, la captura de un chat de una conversación triste con música lo-fi, un directo de un famoso hablando de espiritualidad, una fake new, una foto bonita de una pareja en un lago, un asesinato escabroso y en medio de eso, de vez en cuando, un gato haciendo sencillamente cosas de gato.

MIAU, MIAU, MIAU formó parte de las **Residencias Escénicas de Las Cigarreras de Alicante**, de las Residencias de Creación del Carme Teatre de Valencia y de la Residencia del Premio ACT Residency en Harrobia, Bilbao. Fue la pieza inaugural del Festival Internacional de Escena Emergente ACT de Bilbao y formó parte del Muestra de Creación Escénica SURGE Madrid. El texto ha sido recientemente publicado en formato libro por Ediciones Sala Ultramar.

- **Sábado 11 de junio a las 20 horas**
- **Caja Negra de Las Cigarreras.**
- **Acceso libre. Apertura de puertas 19.30 horas**
- **Una vez comenzada la función no será posible el acceso**

## Teatro social Semana del Refugio #ArtivismoSIPV

17 de Junio de 2022



Jornada de teatro social y proyección audiovisual de Solidaridad Internacional País Valenciano.

Vamos a hacer artivismo para visibilizar la realidad, reivindicar y defender los derechos de las personas migrantes y en situación de asil

Ante tanto discurso de odio, es necesario alzar la voz y elegimos el arte cómo medio para lanzar nuestro mensaje.

Son muchísimas las noticias y mensajes que se lanzan sobre las personas migrantes, sus motivos y razones para migrar pero... ¿Alguna vez te has parado a reflexionar sobre la manera de acoger que tenemos la "gente de aquí"?

Por eso nos encantaría contar con tu presencia y te invitamos a participar: ser público, testigo y también parte de esta maravillosa familia que se está convirtiendo en comunidad

Formando parte de la programación de la semana de las personas refugiadas en la ciudad de Alicante.

Organiza: Solidaridad Internacional País Valenciano.

Gratuito. [Inscripciones aquí](#)

## Fiesta de verano. 25 aniversario del Casal Jaime I de Alicante

30 de Junio de 2022



Fiesta de verano. 25 aniversario del Casal Jaime I de Alicante. 30 de junio

- De 19 a 20 h.- Parlamentos y presentación del acto
- De 20 a 21 h.- Concierto "Arrel" con Miquel Gil y Noelia Llorens
- Jardín Vertical de Cigarreras

## Cine desde la Trasera. Rifkin's Festival. Woody Allen

---

7 de Julio de 2022



### **Cine desde la Trasera. Rifkin's Festival. Woody Allen.**

Un matrimonio estadounidense acude al Festival de cine de San Sebastián por trabajo de ella. El marido, Mort, sospecha que su mujer está teniendo un affaire con un joven y aclamado director de cine francés. Pero su preocupación disminuye cuando se encapricha de una atractiva médico española que le trata en una consulta.

Año 2020. 92 min. Apta para todos los públicos.

Acceso zona de restauración desde 20.30 h.

Acceso zona de proyecciones desde 21.30 h

Proyecciones 22.00 h.

Trasera del Centro Cultural Las Cigarreras

## Cine desde la Trasera. Toma el dinero y corre. Woody Allen

---

8 de Julio de 2022



### **Cine desde la Trasera. Cine con música en directo. Toma el dinero y corre. Woody Allen. Música The Swingin Roots**

Una serie de entrevistas, con quienes lo conocieron, nos introduce en la vida del incompetente atracador Virgil Starkwell, que desde el principio estuvo abocado a la delincuencia: durante su infancia vivió sometido y humillado por los chicos más fuertes, y cuando descubrió que su carrera musical no tenía futuro, a Virgil no le quedó más remedio que robar, pero su escaso talento pronto lo conduciría a la cárcel.

Año 1969. 81 min. Apta para todos los públicos.

Música. THE SWINGIN' ROOTS Proyecto liderado por Nacho Luri, en el que rinde homenaje a la época dorada del swing y el jazz manouche. Siempre con la voz y su guitarra, mezcla el swing americano de cantantes como Mel Tormé, Frank Sinatra o Nat King Cole, con el swing centroeuropeo basado en el Gypsy Jazz, estilo que popularizó el gran guitarrista belga Django Reinhardt. Para esta ocasión se acompañará de Rafa Gonzalez, uno de los mejores saxofonistas del estilo

Acceso zona de restauración desde 20.30 h.

Acceso zona de proyecciones desde 21.30 h

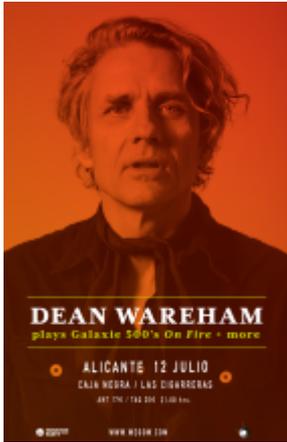
Proyecciones 22.00 h.

Trasera del Centro Cultural Las Cigarreras

## Concierto de Dean Wareham en Las Cigarreras

---

12 de Julio de 2022



Concierto de Dean Wareham en Las Cigarreras

12 de julio a las 21 hora en la Caja Negra.

Entradas desde 17 euros; venta anticipada en [wegow.com](https://www.wegow.com)

En taquilla el precio será de 20 euros.

**Dean Wareham** -nacido en Nueva Zelanda, residente estadounidense desde su adolescencia-, es un personaje emblemático del indie pop desde finales de los 80 y hasta el día de hoy. Casi pionero y todavía vigente. Primero, en 1987, puso en marcha Galaxie 500 y lo convirtió en uno de esos grupos influyentes que todo el mundo cita. Haciendo un paralelismo con el tópico que se decía en su día sobre The Velvet Underground, puede decirse que Galaxie 500 no tenía millones de fans, pero cada uno que tenía formaba una banda. Solo así puede entenderse la fuerte huella que en los 90 dejó su música -ensoñadora y enigmática, de intensas atmósferas- a decenas de formaciones del shoegaze y el slowcore. Tras la ruptura de Galaxie 500 en 1991, fundó una nueva banda al año siguiente. La llamó Luna y su bagaje son siete discos de estudio y uno en directo -entre 1992 y 2005-, más su renacer de 2014, con el mismo cuarteto que entre 1999 y 2005, que dio lugar al posterior disco de versiones "A Sentimental Education" (2017), acompañado de un EP instrumental. Luna llevó a terrenos más afilados las canciones elípticas y envolventes de Galaxie 500, esas en las que Wareham aportaba una voz de tenor planeadora y texturas de guitarra a fuego lento. De Rosebuds a Broken Social Scene, la sombra de Wareham es alargada. En resumen: estamos ante, tal vez, el mayor culpable de que la cara más lacónica del Nueva York que pintaron Lou Reed y Tom Verlaine haya atravesado todos estos años y siga con nosotros en presente de indicativo. De ahí el atractivo de que ahora, en otro giro de tuerca de su inquieta carrera, vuelva a la carretera en 2022 para enfrentarse a los temas de "On Fire" (1989), segundo disco de Galaxie 500, su mejor obra, la de un grupo que ha logrado entrar en el club de los merecidos reconocimientos tardíos. Y de postre, no solo sonarán las canciones de ese LP durante su gira, también habrá sorpresas.

## Cine desde la Trasera. Infiltrado en el KKKlan. Spike Lee.

---

14 de Julio de 2022

**Cine desde la Trasera. Infiltrado en el KKKlan. Spike Lee.**



A principios de los años setenta, una época de gran agitación social con la encarnizada lucha por los derechos civiles como telón de fondo, Ron Stallworth se convierte en el primer agente negro del departamento de policía de Colorado Springs. Pero es recibido con escepticismo y hostilidad por los mandos y algunos de los agentes. Sin amedrentarse, decide seguir adelante y hacer algo por su comunidad llevando a cabo una misión muy peligrosa: infiltrarse en el Ku Klux Klan y exponerlo ante la ciudad.

Año 2018. 128 min. No recomendada menores 12 años.

Acceso zona de restauración desde 20.30 h.

Acceso zona de proyecciones desde 21.30 h

Proyecciones 22.00 h.

Trasera del Centro Cultural Las Cigarreras

## Actividades conmemorativas del Orgullo Alicante 2022. Teatro. "La piedra oscura"

14 de Julio de 2022



Teatro. "La piedra oscura" de Alberto Conejero. Teatro Raspeig

### SINOPSIS

1937. Un hospital militar, Rafael Rodríguez Rapún, ingeniero de minas, secretario de "La Barraca" y "amigo" de Lorca, es vigilado por Sebastián, un joven de apenas 20 años del bando franquista, que vive atormentado por su pasado. Ambos pasarán la noche conversando sobre propaganda, libertad, amor. Un protagonista principal; Federico García Lorca. Porque ¿puede alguien desaparecer del todo?

Caja Negra de Las Cigarreras. Acceso libre hasta completar el aforo

---

Esta actividad forma parte de la agenda de actividades conmemorativas del Orgullo Alicante 2022, actividades consensuadas entre las asociaciones del sector LGTBI de la ciudad y la unidad LGTBI adscrita al Departamento de Igualdad del Ayuntamiento de Alicante. La agenda de actividades se inaugura el próximo 11 de julio con el acto institucional en el salón Azul y se extiende hasta el domingo 17 de julio, incluyendo la manifestación ciudadana que convocan las entidades y que tendrá lugar el sábado 16.

La agenda comprende actividades diversas de naturaleza cultural, reivindicativa, lúdicas y de sensibilización ciudadana en torno a la visibilización y reconocimiento de los derechos humanos de las

personas lgtbi, condición necesaria e indispensable para avanzar hacia una sociedad real y efectivamente igualitaria.

## Cine desde la Trasera. Haz lo que debas. Spike Lee.

---

15 de Julio de 2022



### **Cine desde la Trasera. Cine con música en directo. Haz lo que debas. Spike Lee. Música Cres**

En Bedford Stuyvesant, uno de los barrios más humildes de Brooklyn, viven varias familias de raza negra, algunos hispanos, una pareja de comerciantes vietnamitas y una familia italoamericana que tiene una pizzería. Mookie, un chico que trabaja de repartidor de pizzas, conoce bien a los vecinos y es testigo privilegiado no sólo de la vida cotidiana del barrio, sino también de las tensiones y del racismo de algunos de sus habitantes.

Año 1989. 110 min. No recomendada menores 18 años.

Música. CRES es un Mc vocalista de rap, alicantino, miembro del grupo Sucios de Mente e integrante del colectivo La Huella Team. CARLOS PORCEL es trompetista, bajista, cantante, compositor y arreglist

Acceso zona de restauración desde 20.30 h.

Acceso zona de proyecciones desde 21.30 h

Proyecciones 22.00 h.

Trasera del Centro Cultural Las Cigarreras

## Cine desde la Trasera. Ready Player One. Steven Spielberg.

---

21 de Julio de 2022



### **Cine desde la Trasera. Ready Player One. Steven Spielberg.**

Año 2045. Wade Watts es un adolescente al que le gusta evadirse del cada vez más sombrío mundo real a través de una popular utopía virtual a escala global llamada "Oasis". Un día, su excéntrico y multimillonario creador muere, pero antes ofrece su fortuna y el destino de su empresa al ganador de una elaborada búsqueda del tesoro a través de los rincones más inhóspitos de su creación. Será el punto de partida para que Wade se enfrente a jugadores, poderosos enemigos corporativos y otros competidores despiadados, dispuestos

a hacer lo que sea, tanto dentro de "Oasis" como del mundo real, para hacerse con el premio.

Año 2018. 140 min. No recomendada menores 7 años.

Acceso zona de restauración desde 20.30 h.

Acceso zona de proyecciones desde 21.30 h

Proyecciones 22.00 h.

Trasera del Centro Cultural Las Cigarreras

## Cine desde la Trasera. El diablo sobre ruedas. Steven Spielberg

---

22 de Julio de 2022



### **Cine desde la Trasera. Cine con música en directo. El diablo sobre ruedas. Steven Spielberg. Música No More Knobs**

Cuando David intenta adelantar a un camión cisterna no se imagina que el conductor se lo tomará como una ofensa personal. A partir de ese momento, el diabólico camionero someterá a David a una persecución mortal.

Año 1971. 89 min. No recomendada menores 12 años.

Música. NO MORE KNOBS es un grupo de rock electrónico alicantino compuesto por los hermanos Omar y Darío Martínez. En 2016 lanzan su primer EP y lo presentan por diferentes festivales como Spring Festival, Festival Vesos (Valencia), AstroFest y en salas como 16 Toneladas, Veles e Vents, Movistar Cigarreras y Vodafone Yu. Gracias a Pasa el Micro 2017; el concurso de la escuela UMH Rock 2017; y tres premios Top Creation por la diputación de Alicante, entran a grabar su segundo EP Constant Random Movement que vio la luz en 2019.

Acceso zona de restauración desde 20.30 h.

Acceso zona de proyecciones desde 21.30 h

Proyecciones 22.00 h.

Trasera del Centro Cultural Las Cigarreras

## Cine desde la Trasera. La boda de Rosa. Icíar Bollaín.

---

28 de Julio de 2022

### **Cine desde la Trasera. La boda de Rosa. Icíar Bollaín.**

A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre para los demás y decide marcharse, dejarlo todo y apretar el botón nuclear. Quiere tomar las riendas de su vida y cumplir el sueño de tener un negocio propio.



Pero pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes, y que cambiar de vida no es tan sencillo si no está en el guion familiar.

Año 2020. 100 min. Apta para todos los públicos.

Acceso zona de restauración desde 20.30 h.

Acceso zona de proyecciones desde 21.30 h

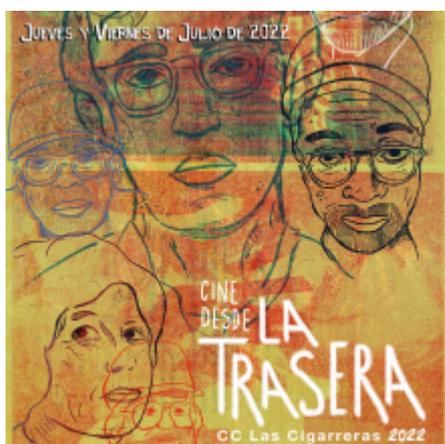
Proyecciones 22.00 h.

Trasera del Centro Cultural Las Cigarreras

## Cine desde la Trasera. ¿Hola, estás sola? Iciar Bollaín. Música Tendur

---

29 de Julio de 2022



**Cine desde la Trasera. Cine con música en directo. ¿Hola, estás sola? Iciar Bollaín. Música Tendur**

Cuando David intenta adelantar a un camión cisterna no se imagina que el conductor se lo tomará como una ofensa personal. A partir de ese momento, el diabólico camionero someterá a David a una persecución mortal.

Año 1971. 89 min. No recomendada menores 12 años.

Música. TENDUR es la banda de la cantante y multi instrumententista Mireia Tortosa. Después de unos años en Barcelona, vuelve a su Ontinyent natal para materializar su primer disco "En perfecte estat de conservació". En el directo va acompañada de Pau Miquel Soler (de Arthur Caravan y Las Víctimas Civiles) formando un monstruo bicéfalo de loops, ricas instrumentaciones, relleno de armonías

Acceso zona de restauración desde 20.30 h.

Acceso zona de proyecciones desde 21.30 h

Proyecciones 22.00 h.

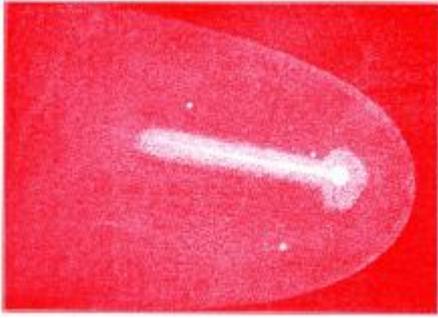
Trasera del Centro Cultural Las Cigarreras

## Exposición. "Fin del Mundo etc..."

---

De 10 de Junio de 2022 hasta 2 de Septiembre de 2022

**Exposición. "Fin del Mundo etc..." de Fermín Jiménez Landa, artista seleccionado en la convocatoria BuitBlanc 2022 - Centro Cultural Las Cigarreras**



## Inauguración viernes 10 de junio a las 19 horas

*¿Qué es el tiempo? Si nadie me lo pregunta, lo sé; si debo explicarlo a quien me pregunta, no lo sé"*

*San Agustín, Confesiones, XI, 14.17*

La materia de trabajo de esta exposición es el tiempo. El tiempo futuro. Definible en negativo -lo que no ha pasado-, lo venidero se sospecha en base a una experiencia subjetiva de lo que ya hemos vivido. Nuestras vivencias discontinuas y personales mezcladas con la medida cuantitativa del tiempo crean una idea de futuro poco universal

La idea de fin del mundo existe prácticamente desde el principio del mundo. Aparentemente trata del futuro pero interviene en el presente; resulta paralizante y nos lleva a la rendición y el sometimiento. No hay responsabilidad porque no hay solución. Quizá haya que pensar un porvenir que no pase por un concepto naif de progreso pero tampoco por el apocalipsis.

### **Fermín Jiménez Landa (Pamplona, 1979).**

Fermín Jiménez Landa parte de lenguajes diversos- dibujo, fotografía, instalación o vídeo – para indagar en planteamientos cotidianos que extrae de las rutinas diarias del espacio público y social, básicamente la calle e Internet.

Un ilusionismo eufórico carente de todo poder que, desde el uso productivo del absurdo, la precariedad entusiasta (que no ingenua) y la superación de lo normativo, plantea una obra definida por un conceptualismo descreído y bromista que centra su atención en la capacidad de incidencia micropolítica del arte. O, por decirlo de otro modo, su obra fuerza conscientemente lo ridículo bajo la misión paródica y antiheroica de generar fisuras temporales en nuestros ritmos de vida y alterar así aquello que creíamos seguro.

### **Horario mes de agosto de 2022**

- De martes a viernes, de 10 a 21.30 h.
- Sábados de 10 a 14 h. y de 16 a 21.30 h.
- Cerrado: domingos, lunes y festivos

### **Concierto. Pícolo Znp en la Caja Negra**

---

3 de Septiembre de 2022

### **Concierto. Pícolo Znp en la Caja Negra**

Sábado 3 de septiembre desde las 21 horas en la Caja Negra de Las Cigarreras

Acceso libre hasta completar el aforo



Organizado por el Consorci de Museos de la Comunidad Valenciana y cuenta con la colaboración del colectivo Urban Tactics, Atiende Alicante y el Centro Cultural Las Cigarreras - Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante

## La Caja Taller

---

10 de Septiembre de 2022



### La Caja Taller

¡Aquí tienes un buen plan para la tarde del sábado 10 septiembre a las 18.00h, en la Caja Blanca de Las Cigarreras

Tenemos el placer de invitaros a “La Caja Taller”, un taller en torno a la actual exposición en Caja blanca, dirigido al público general. Imparte Daguten, Escuela Gráfica de Barrio con una actividad en la que vamos a olvidar todo lo que tenga que ver con el formato tradicional y convencionales para la creación de nuestras propias obras artísticas.

Es difícil de explicar, pero muy sencillo de sentir. Lo único que os podemos decir es que no perdáis este taller. ¡Os esperamos!

Los menores de 6 a 12 años deberán inscribirse e ir acompañados de madre / padre / tutora / tutor

Plazas limitadas

Gratuito. Inscripciones [aquí](#)

Recuerda, si finalmente no puedes venir, libera tu plaza

Información de la exposición [aquí](#)

## El reino del revés. Un musical familiar

---

10 de Septiembre de 2022

### El reino del revés. Un musical familiar

Idea y dirección Joaquín Gómez

### SINOPSIS



Rosa es una niña de pelo largo y gafas rojas que sabe cantar y tiene una imaginación privilegiada. Sin saber cómo, emprende un viaje a un reino maravilloso y desconocido en el que se encuentra con seres de lo más peculiares que la acompañarán en la aventura. Con su ayuda y también la del público, que deberá ayudar a Rosa a resolver unos cuantos acertijos, disfrutarán cantando y aprendiendo importantes valores, especialmente el de confiar en una misma

- **Financiado con subvención de la Excma. Diputación de Alicante**, por un importe total de 1.030,00 euros, a través de su convocatoria para la realización de actividades culturales, musicales y escénicas 2022, publicada en el B.O.P. de

Alicante el día 30/12/2021.

- Colabora Concejalía de Cultura - Centro Cultura Las Cigarreras
- 10 de septiembre a las 19 horas
- Caja Negra de Las Cigarreras
- Entrada gratuita. Acceso libre hasta completar aforo.

## Fiesta premáquina en las Cigarreras

---

10 de Septiembre de 2022



TODO BIEN junto a Movidas Ardilla y Cervezas Alhambra, presenta la fiesta Premáquina en el Jardín Vertical de Las Cigarreras.

Actuaciones de Paco Moreno y Xenia.

Sábado 10 de septiembre a partir de las 19.00 h

Acceso libre hasta completar el aforo

## Exposición. Aya Momose y Mai Endo.

---

De 14 de Julio de 2022 hasta 12 de Septiembre de 2022



### Exposición. Aya Momose y Mai Endo.

Apertura: 14 de julio de 2022 a las 19 horas

'La clausura del cuerpo' se presenta como la primera exposición de videoarte japonés celebrada en la provincia de Alicante. La muestra expone los trabajos de Mai Endo y Aya Momose, dos de las

videoartistas japonesas más reconocidas en la actualidad en Japón en el contexto queer/ feminista.

'La clausura del cuerpo' es fruto de un diálogo entre las artistas y el comisario Cayetano Limorte en torno a una preocupación común: el régimen heteronormativo de la diferencia sexual imperante en las sociedades patriarcales tanto de Oriente como de Occidente. Un diálogo mantenido en el tiempo que va desde los usos del lenguaje como dispositivo de control del sistema sexo/género hasta el uso de las imágenes en el marco de la historia del arte y su poder legitimador de estereotipos de género.

La exposición consta de cinco piezas de videoarte de creación reciente de las artistas Mai Endo y Aya Momose. Tres piezas individuales 'Resembling Snake 3: River' (2020) de Mai Endo, 'La Toilette' (2017) de Mai Endo y 'Born to Die' (2020) de Aya Momose y dos piezas creadas en conjunto 'Love Condition I & II' (2020) y que en esta ocasión serán mostradas por primera vez fuera de Japón.

- Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras. Sala Negra
- Comisariado: Cayetano Limorte
- Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y Negra (TODO BIEN)
- Colabora: Fundación Japón, Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante y Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante
- [Más informació TODOBIEN](#)
- Instagram: [@negre\\_](#)
- Entrada gratuita

### Horario mes de agosto de 2022

- De martes a viernes, de 10 a 21.30 h.
- Sábados de 10 a 14 h. y de 16 a 21.30 h.
- Cerrado: domingos, lunes y festivos

## Autsaider Cómics 2012 - 2022, 10 años dilatando pupilas

De 16 de Septiembre de 2022 hasta 17 de Septiembre de 2022



Autsaider Cómics 2012 - 2022, 10 años dilatando pupilas

Exposición, charlas, música, cómic en vivo, talleres, etc. 16 y 17 de septiembre.  
Caja Negra de Las Cigarreras

### VIERNES 16 de septiembre

17 h 30

«Cómo montar una editorial alternativa. Bueno, o al menos, cómo lo hicimos nosotros». Plazas limitadas, reserva la tuya en

[secretariabuenorra@autsaidercomics.com](mailto:secretariabuenorra@autsaidercomics.com)

Desde cosillas legales elementales a gestión de derechos y contratos, producción, distribución... anécdotas y chascarrillos, esperamos que lo suficientemente bien hilvanados como para que pueda resultar ameno. Si te ronda la cabeza montar algo así, igual te sirve de algo. O no.

19 h 00

«Lo increíble es la verdad» Sucesos históricos poco conocidos que afectaron a la historia actual y fenómenos extraños unidos a la cultura pop actual y a la cultura de masas de finales del siglo XX

Participan: Eduardo Bravo (autor de Villa Wanda, Ummo, AAA e Historias Raras del siglo XX) y Pablo Vergel (editor de Reediciones Anómalas), conduce la charla Iván López Navarro

20 h 00

Inauguración y visita guiada de la exposición «10 años de Outsaider Cómics. Vivos de milagro»

Recorrido comentado junto a los autores de las obras y reproducciones expuestas.

20 h 45

Concierto de EL CHICO DE LA TUMBA

DJ hasta cierre de puertas.

## **SÁBADO 17 de septiembre**

DJ en las actividades de la mañana

Puesto de venta de material Outsaider por la Librería Pynchon

12 h 00

«Talleres de cómic» Truquillos, recursos y ejercicios prácticos tutelados por la élite del outsiderismo. Con Magius, Irene Márquez, Adrián Bago, Juarma, César Sebastián y Don Rogelio J... a ver si Furillo llega a tiempo.

13 h 00

«Cómic en vivo» Viñetonicos gigantes perpetrados en directo. Participan: Magius, Irene Márquez, Adrián Bago, Juarma, César Sebastián, Don Rogelio J y Furillo

17 h 00

«Humor bestia» Transgresión, escatología, tabús... autores que se mueven en esta cenagosa orilla del humor, comaparten sus experiencias y teorías. ¿Hace falta todo esto? Participan: Irene Márquez, Furillo y Juarma, modera Eduardo Bravo.

18 h 00

«Basado en hechos Reales» Cómo se trabaja alrededor de la realidad a la hora de crear una novela gráfica. Autores de cómic que han basado sus últimas obras en sucesos verídicos, bien públicos y conocidos o bien asuntos privados y familiares. Participan: Magius (autor de Primavera para Madrid) y César Sebastián (autor de Ronson, lanzamiento Outsaider 2023), modera Francisco J. Ortiz.

19 h 00

«Rock y cómics» Dibujantes que son músicos, músicos que son dibujantes charlan sobre las conexiones entre estas dos disciplinas. Participan: Don Rogelio J, Adrián Bago, Víctor Coyote, modera Iván López Navarro.

20 h 30 – Conciertos

LOS LARGOS

VÍCTOR COYOTE

AULLIDO ATÓMICO

LA MOTO DE FERNAN

DJ hasta cierre de puertas

## Festival Máquina II

---

De 22 de Septiembre de 2022 hasta 24 de Septiembre de 2022



### Festival MÁQUINA II

Máquina, el festival de arte y pensamiento en el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante, regresa con su segunda edición los días 22, 23 y 24 de septiembre. El festival Máquina trae a Alicante una selección de más de doce artistas dando visibilidad a nuevas propuestas de la escena actual. Máquina vuelve con una programación pensada para el sector más joven, con conciertos, talleres y performances que pretenden hacernos reflexionar acerca de los nuevos vínculos relacionales, la precariedad afectiva, el amor y la interdependencia.

En esta edición, contaremos con los conciertos de Mira Paula, Ganges, Mori, Irenegarry y VVV [Trippin'you]. Además habrá dos sesiones de djs: Hanna Plum (Full Ternura) y Muelle, que finalizarán cada día la programación en la Caja Negra de Cigarreras. Máquina 2022 contará también con un espacio dedicado a los talleres de Cremahidratante, Jaime y Manuela Currators y La Corte (Casa Futura), y la performance de Andrea Jiménez.

Un festival de arte y pensamiento de TODO BIEN y Movidas Ardilla y que cuenta con el impulso del Consorci de Musues de la C.V. y con el apoyo de Cervezas Alhambra y el Centro Cigarreras.

Diseño de @ar.dura

---

### **Programación por días:**

#### **22 de septiembre:**

- De 17:00 a 20:00 horas, Cremahidratante
- De 20:30 a 22:00 horas, Mira Paula + Ganges

#### **23 de septiembre:**

- De 16:30 a 20:00 horas, Jaime i Manuela Currators
- De 20:30 a 21:00 horas, VVV
- De 22:00 a 23:00 horas, Hanna Plum (Full Ternura)

#### **24 de septiembre:**

- De 10:00 a 14:00 horas, La Corte
- A las 17:00 horas, Presentación Projectes Afònica
- De 19:00 a 20:00 horas, Andrea Jiménez
- De 20:00 a 21:00 horas, IreneGarry
- De 21:00 a 22:00 horas Mori
- De 22:00 a 00 horas, Muelle

Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante

Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante y TODO BIEN

Colabora: Movidas Ardilla, Cervezas Alhambra y MMMAD Festival Urbano de Arte Digital de Madrid

Sin inscripción previa, hasta completar aforo

### **Visita guiada al Centro Cultural Las Cigarreras y a la actual exposición**

---

24 de Septiembre de 2022

### **Visita guiada al Centro Cultural Las Cigarreras y a la actual exposición**

Visita guiada Público general

Sábado 24 de septiembre a las 18 horas

Punto de encuentro. Antigua Fábrica - Claustro. Oficina de información Edusi Alicante - Área Las Cigarreras en Calle Sevilla 2



- Comenzamos la visita conociendo la historia de la fábrica y su contexto. (Antigua fábrica y claustro)
- Seguiremos con la historia. (Secadero). Nos centramos en la reconversión del espacio. Grafitis del Patio.
- Finalmente visitaremos la actual exposición de la Caja Blanca, **Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV**

Plazas limitadas. Si no pudiera asistir, rogamos libere su plaza escribiendo a [cultura.cigarreras@alicante.es](mailto:cultura.cigarreras@alicante.es). Gracias

[Inscripciones aquí](#)

### Normas de visita y asistencia

- Respete los aforos marcados en cada espacio
- No está permitido comer, beber, fumar y/o vapear
- Atienda en todo momento las indicaciones del personal de sala
- Los menores deben ir acompañados de un adulto

## Vegan Fest Alicante en Las Cigarreras

1 de Octubre de 2022



### Alicante le da 'play' al veganismo con una nueva edición de Vegan Fest Alicante

Regresa Vegan Fest Alicante, uno de los primeros festivales veganos del país, que este año celebrará su VI edición en el CC Las Cigarreras de Alicante el día 1 de octubre, bajo el lema 'Stop Speciesism, Play Vegan'. en el Centro Cultural Las Cigarreras

Desde 2014, la Asociación Vegan Fest Alicante ha difundido el veganismo a través de este evento y otras actividades como la Ruta de la Tapa Vegana, con la finalidad de acercar esta forma de vida a todas aquellas personas abiertas a replantearse su alimentación, el trato con los animales y el medioambiente.

### Acceso libre

Programación

Vegan Fest Alicante va más allá de difundir el veganismo y apuesta por una escena cultural variada.

Dentro de la programación destaca la presencia de referentes en el mundo vegano como Virginia García de CreatiVegan, uno de los primeros perfiles de cocina vegana en España, Ali Bernal de Veganmom\_life, influencer vegana, mamá y cocinera, y las dietistas nutricionistas de la Unión Vegetariana Española, Silvia Castelló y Paula Bastan.

Por otro lado asistirá Nuria Querol, que hablará sobre la relación entre la violencia animal y de género, gracias a su gran experiencia en este campo que le ha llevado a ser Miembro del FBI y del Grupo de Trabajo sobre maltrato animal de la Asociación Nacional de Sheriffs. El festival también contará con Óscar Horta, filósofo español, activista antiespecista que presentará su libro 'Un paso adelante en defensa de los animales' y la socióloga, politóloga y creadora de contenido, Miriam Jiménez.

En el ámbito cultural, se podrá disfrutar de actuaciones musicales como la de la brasileña Nana Moon, el grupo rockero Haceros Inoxidables, las raperas Ursidae y el mejor hiperpop de Bensu. A la música se le unen monólogos de manos de Nadin Din, Lore Navarro y María Rodríguez, el podcast de los valencianos Todo Mal (Monty Peiró y Escaliburcio Ramón), un espectáculo de pole dance de Gladys Martínez (Escuela Pole Dance Dream de Alicante), batucada y bailes brasileños de manos de Yewandé y Jamburana, Lindy Hop (Escuela de baile Flow) y la magia del circo por parte de Pasing y vean

[Facebook](#) | [Instagram](#)

## Concurso Fotográfico de Naturaleza "Alicante Renace 2022"

---

De 3 de Septiembre de 2022 hasta 3 de Octubre de 2022



Presentamos el IX Concurso Fotográfico de Naturaleza "Alicante Renace 2022" organizado por la Asociación Enamorados de Alicante y la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alicante. Dentro del proyecto "Alicante Renace". Este concurso pretende fomentar la conciencia del respeto y el conservacionismo del medio ambiente y el conocimiento de la provincia de Alicante a través de una fotografía, poniendo en valor los parajes naturales más emblemáticos de nuestra provincia

Entrega de premios: 3 SEPTIEMBRE- LAS CIGARRERAS – HALL CASA DE LA MÚSICA - 12 H.

Exposición las 100 mejores: 3 SEPTIEMBRE AL 3 OCTUBRE 2022 – LAS CIGARRERAS – HALL CASA DE LA MÚSICA

Horario de visita de martes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

## Alacant a Escena. Faüla

---

7 de Octubre de 2022



## **CÍA. DOS EN VILO**

+ 8 años

### **ESTRENO**

Producción apoyada por el Concurs de Projectes de Producció de Teatre, Dansa i Circ ALACANT A ESCENA 2022

Faüla es la historia de transformación de dos mujeres y una jaula. Desde la infancia hasta la adultez transitarán diferentes experiencias

que las moldearán hasta atraparlas. Faüla es un diálogo con los límites impuestos fuera y dentro de sus cabezas. Un abanico emocional para entender que la llave de la jaula está en ellas. Un camino hacia la liberación, una mirada de esperanza, un viaje hacia el empoderamiento femenino.

Faüla es un espectáculo de circo contemporáneo donde confluyen diferentes disciplinas. Danza con arnés, multicuerdas, manipulación de objetos, danza, humor y teatro físico. Adaptado para todos los públicos, con diferentes capas de comprensión.

**PRODUCCIÓN:** Alacant a Escena y Dos en Vilo

**DIRECCIÓN:** Dos en Vilo

**INTÉRPRETES:** Camila Manzano y María Pilar Martínez

**MIRADA EXTERNA.** Marta Climent, Sophie Thirion y Emiliano Alessi

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Lara Poto de la Cámara

**ESCENOGRAFÍA:** María Pilar Martínez, María Ángeles Calero y Dos en Vilo

**PAISAJE SONORO:** Pablo Arnaiz, Vicente José Martínez

**DISEÑO DE VESTUARIO:** Ana Esteban y Dos en Vilo

**RIGGING:** Óscar Tolón y María Pilar Martínez

**COREOGRAFÍA:** Marta Climent y Dos en Vilo

**COLABORACIONES Y TUTORÍAS:** Mireia Miracle y Miguel Manzano

Caja Negra del Centro Cultural Las Cigarreras

## **Retroalacant VI**

8 de Octubre de 2022



## **Retroalacant VI**

Festival de la cultura "Retro" que gira en torno a los videojuegos, consolas, juegos de mesa, etc...

Torneos, talleres, música, zona de expositores, ocio, etc durante todo el día.

El evento tendrá lugar el sábado 8 de octubre en Las Cigarreras de 10 a 20.30 h.

Acceso libre

## **Programación**

8 de Octubre | Centro Cultural Las Cigarreras. Alicante | 10:00h a 20:30. Acceso libre

### **TORNEOS ARCADE (Pantalla gigante):**

Street fighter II, Kung-Fu Master

### **TORNEOS GAMEBOY:**

Motocross Maniacs, Street Fighter II, Tennis, Tetris

### **TORNEO ARCADE VINTAGE:**

### **VERMINEST de Locomalito**

### **TORNEO DE FUTBOLÍN**

Horario de 11:30 a 13:30 h. de 18:00 a 20:00h . Categoría Infantil y adulto.

Inscripción media hora antes del evento

Para la inscripción es necesario traer un kilo de alimentos no perecederos para el banco de alimentos de Alicante.

Premio honorífico para el equipo ganador.

### **MAZINGER ZM**

Impresionante robot de más de 2 metros, con movimiento real

### **CAZAFANTASMAS**

¿A quién vas a llamar? Ya están aquí!!

### **MÁQUINAS ARCADE:**

Disfruta de las Clásicas recreativas sin necesidad de tus cinco duros.

### **ORDENADORES CLÁSICOS:**

AUA (Amigos y Usuarios de Amstrad), Asociación ARCAIC ( Cacharreo del bueno).

### **EXPOSICIONES:**

Prototipo Amstrad CPC, Consolas y Videojuegos

## TALLERES CREATIVOS:

Estampación de camisetas. Te enseñaremos la técnica de la serigrafía; de 12:00h -13:30h. y de 18:00 h. - 19:30h. Trae tu camiseta y te la imprimos con las pantallas retro que tengamos. Y llévatela de recuerdo del VI Feria Retroalacant de las Cigarreras. **Sin inscripción**

## DJ Noel Carrión:

La mejor música de los años 80 y más

## FOODTRUCK Y BARRA:

Para pasar el día entero con nosotros

## MERCADILLO:

Videojuegos, Consolas, Ordenadores, Vinilos, Cintas y todo tipo de material retro ochentero.

## PHOTOCALL y FOTOMATÓN:

Llévate un recuerdo a casa de tu paso por Retroalacant

## ASOCIACIONES:

Arcade Vintage, Retroalcoy, Retroworks, AUA, Arcaic, Daguten, Gameboy España, Videojuegos x alimentos

## Circarte. Taller de circo en familia

---

15 de Octubre de 2022



### Circarte. Taller de circo en familia

El circo es un arte milenario.

Nace de la necesidad de evolucionar, comunicar, y representar. En el circo se vive y se siente; se comparten realidades mágicas, expectativas, ideas, frustraciones, logros, superaciones, empatías y mucho compañerismo.

El circo representa una importante parte de la cultura humana. Las acrobacias, la contorsión, el malabarismo, y otras prácticas corporales que actualmente se asocian a la práctica circense, son expresiones humanas anteriores al propio concepto de circo.

Este taller es un acercamiento al universo del circo, en donde conoceremos varias disciplinas que lo conforman como la acrobacia, los equilibrios y los diferentes tipos de malabares.

Objetivos de la actividad:

- Dar a conocer el circo y sus disciplinas a través del juego, como una práctica lúdica para disfrutar en familia.
- Trabajar valores sociales como la confianza, la escucha, la ayuda mutua, el respeto y la igualdad.
- Trabajar habilidades físicas como la coordinación, la fuerza, el equilibrio y la consciencia corporal.
- Pasar un rato divertido en familia.

Trae ropa cómoda, tu botella de agua, y muchas ganas de divertirse.

¡Te esperamos!

Secadero del Centro Cultural Las Cigarreras

Sábado 15 de octubre de 10.30 a 12.30 horas

Más información y entradas [aquí](#)

## PPT – OPEN ART festival 2022

De 30 de Septiembre de 2022 hasta 15 de Octubre de 2022



PPT – OPEN ART festival 2022 nace para dar visibilidad a tendencias actuales del arte que cuestionan y aportan una visión creativa y particular de lo que ocurre en nuestro entorno global en el siglo XXI. El festival trata de conectar a los artistas con la población de a pie no especializada y provocar un diálogo participativo entre ellos y los creadores, un espacio donde reflexionar física y virtualmente sobre bioarte, arte y naturaleza, arte y sostenibilidad o nuevos formatos digitales de arte.

Patrocinado por el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana, el Ayuntamiento de Alicante, EDUSI, Centro Cultural las Cigarreras, La Sede de la Universidad de Alicante, el Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, el Museo de la Universidad de Alicante MUA y el Centro Cultural Casa Planas de Baleares. Se llevarán a cabo una serie de charlas, talleres, exposiciones y actividades lúdicas que tendrán lugar entre el 30 de septiembre al 15 de octubre de 2022 en Alicante.

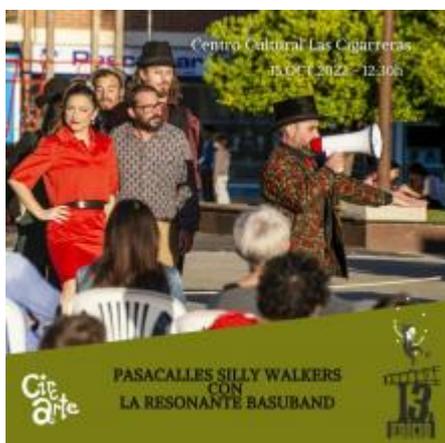
### Programación

#### Circarte. Pasacalles

15 de Octubre de 2022

La mañana del sábado 15 de octubre pasaremos una jornada circense y musical en familia dentro de la programación del Festival Circarte en el Centro Cultural de las Cigarreras.

Taller popular "Como ser un Silly Walker" donde podréis probar diferentes maneras absurdas e idiotas de caminar hasta que encontréis la que mas os guste. El Señor Gallardo será el guía que os ayudará a



descubrir vuestros auténticos y peculiares «Pasos Silly». Sólo tenéis que soltar mente y pies, y los disparates vendrán solos.

La jornada finalizará con un desfile alrededor del Centro Cultural Las Cigarreras donde luciremos nuestra distinguida idiotéz, acompañadas musicalmente de la orquesta RESONANTE BASUBAND.

Acceso libre. El pasacalles se realizará por los espacios exteriores del Centro Cultural Cigarreras.

## La Caja Taller

---

15 de Octubre de 2022



### La Caja Taller

¡Aquí tienes un buen plan para la tarde del sábado 15 octubre a las 18.00h, en la Caja Blanca de Las Cigarreras

Tenemos el placer de invitaros a “La Caja Taller”, un taller en torno a la actual exposición en Caja blanca, dirigido al público general. Imparte Daguten, Escuela Gráfica de Barrio con una actividad en la que vamos a olvidar todo lo que tenga que ver con el formato tradicional y convencionales para la creación de nuestras propias obras artísticas.

Es difícil de explicar, pero muy sencillo de sentir. Lo único que os podemos decir es que no perdáis este taller. ¡Os esperamos!

Los menores de 6 a 12 años deberán inscribirse e ir acompañados de madre / padre / tutora / tutor

Plazas limitadas

Gratuito. Inscripciones [aquí](#)

Recuerda, si finalmente no puedes venir, libera tu plaza

Información de la exposición [aquí](#)

## Mem Fest II

---

De 14 de Octubre de 2022 hasta 15 de Octubre de 2022

Mujeres en Movimiento es un Festival multidisciplinar de creación, arte y pensamiento que pretende crear un espacio donde visibilizar el trabajo de artistxs y pensadorxs actuales. Queremos promover un lugar de encuentro en sintonía con las preocupaciones y problemas actuales de la sociedad y de la igualdad desde una abordaje crítico. Buscamos ser laboratorio donde apoyar y crear referentes para las nuevas



generaciones, una ventana para la exploración de nuevas corrientes culturales de creación contemporánea.

### **Programación MeM fest 2022**

#### **Viernes 14.**

17hs Proyección cortos + debate con la realizadora y la actriz

- Vendrá una Interprete lengua de signos
- 19h CHARLA : Itxi Guerra: Lucha contra el Capacitismo
- 20h Monologo Ana Peiró y Mariola penedés

▸ 21: 30h concierto Amaia Miranda Solista

#### **Sábado 15**

▸ 17hs

▸ Charla Ana Pastor ( Chandaleras) Mujer y deporte.

▸ El deporte no es para vosotras: Genealogía de las prácticas deportivas de las mujeres.

▸ 18 hs

▸ Taller abierto con María Llopís .

▸ Cuerpo, arte y feminismo, un viaje de autoconocimiento a través del arte.

▸ 20:00

▸ Proyección Peli

▸ La Amiga de mi amiga

▸ + debate con la alba cros (actriz) y Soledad miranda

▸ 22h concierto de CALIZA un duo de chicas

▸ 24h. fin de la actividad .

Acceso libre a las actividades

Caja Negra de Las Cigarreras

## **Presentación de libro "Turista un millón" de Carlos Aguilera**

20 de Octubre de 2022



### **Presentación de libro "Turista un millón" de Carlos Aguilera.**

Turista un millón es un libro sobre la Isla de Tabarca, el turismo y la perseverancia. Turista un millón también es el encabezado que acompañaba a las fotografías souvenir que se vendían a los turistas en la Isla de Tabarca. El libro esta compuesto por fotografías realizadas

durante el verano de 2020, hechas desde el mismo lugar donde las hizo José Espinosa, quien fotografió a los visitantes de la isla durante décadas.

Carlos Aguilera es un fotógrafo que vive en Los Montesinos (Alicante). Estudia Comunicación Audiovisual en la Universidad de Granada. Recibe la beca del Máster BASE para completar su formación en Lens (Madrid). Participa en diversas exposiciones, entre otras: "Un cierto panorama, reciente fotografía de autor en España" en la Sala Canal (2017), "La General" dentro del festival TEST (2017), "The start of a very bad day" dentro del festival FACBA (2017) o "Ciudad Elegida" dentro de Photo Alicante (2015). En 2019 recibe la III Beca Fragments que otorga la Unión de Periodistas Valencians.

Presentación, el 20 de octubre a las 19 horas, en la sala Negre 2 - Nave de Cultura Contemporánea. Acceso libre.

- **Producción de libro, financiada con subvención de la Excma. Diputación de Alicante**, a través de su convocatoria para la realización de actividades culturales, musicales y escénicas 2022, publicada en el B.O.P. de Alicante el día 30/12/2021, por importe de 3.000 euros.
- Colabora Concejalía de Cultura - Centro Cultural Las Cigarreras

## IV Festival Internacional de Blues Alicante

---

21 de Octubre de 2022



El viernes 21 de octubre a las 21h en la Casa de la Música del Centro Cultural Las Cigarreras, concierto de Lluís Coloma que acompañado solo de su piano nos invita a una mezcla única de diversos estilos que se fusionan de forma natural con el Blues y el Boogie Woogie.

Entrada gratuita con invitación. Se debe enviar un correo a [bluesalicante@gmail.com](mailto:bluesalicante@gmail.com) para su obtención

## IV Festival Internacional de Blues Alicante

---

22 de Octubre de 2022



El sábado 22 de octubre a las 20h en la Casa de la Música del Centro Cultural Las Cigarreras le toca el turno al Blues y el Blues Rock de la terreta con un concierto doble de SBA BLUES ENSEMBLE + invitados y THE EMPTY BOTTLES. Con entrada de 10€.

[Venta aquí](#)

## Festival Intropías

---

De 19 de Octubre de 2022 hasta 23 de Octubre de 2022



### Festival Intropías

Centro Cultural Las Cigarreras: del 19 al 23 de octubre. Instalaciones artísticas (acceso gratuito). Caja Negra. De martes a sábado de 10 a 21.30 h. y domingo 23 de 10 a 14 h.

El arte interactivo es el eje central. Intropías se centra en la implicación del público como agente activo a través de la tecnología, ofreciendo experiencias a través de disciplinas como el arte digital, la captura de movimiento aplicada a modelos de interacción simbiótica, y también yendo más allá de un arte visual con la estimulación de los sentidos del olfato y el oído.

Los artistas que participan en el festival crean espacios donde navegar con nuestras emociones, proponen modelos de naturaleza inmersiva, juegan con el espectador y su percepción y potencian nuestra capacidad sinestésica. Intropías es, en definitiva, una propuesta estimulante donde la tecnología busca expandir los sentidos y restablecer la conexión con nuestro entorno y nuestras experiencias sensibles.

### Instalaciones en Las Cigarreras

#### Soinusain. Yolanda Uriz

Tres cubos hexagonales colgantes, en los que se escuchan sonidos abstractos a la vez que se percibe un olor particular. Nos introducimos en ellos de torso hacia arriba, activando el sonido. Quedamos mayormente privados del sentido de la vista, lo que potencia nuestra percepción de las sensaciones provenientes del resto de nuestros sentidos. Experimentamos de manera sinestésica diferentes cualidades abstractas de significado abierto, tres composiciones sonoras y olfativas en estado de intimidad.

~.Soinusain.~ se inspira en cómo la perfumería tradicional clasifica los olores en notas graves, medias y agudas para crear aromas, igual a la manera en la que se construyen los acordes musicales. Así, cada uno de los tres hexágonos cuenta con una combinación diferente de sonidos y olores, graves, medios o agudos, y que juntos componen los acordes de la instalación. Crea tres entornos considerando la longitud de onda de los sonidos y el tamaño de las moléculas de los olores.

### **Metaverso de las ausencias. Jorge Bermejo**

El dolor que sentimos cuando perdemos a alguien importante, es injustamente privado e inaccesible. Lo toca todo, lo invade todo, lo físico, lo burocrático, el tiempo, la rutina, los olores... No es algo que "pase"; te acostumbras, se hace silencioso, forma parte de ti. Al final se convierte en algo invisible y difícil e incómodo de comunicar y compartir.

Este proyecto quiere ser un golpe en la mesa contra esa invisibilidad, y una reivindicación de que el dolor existe y de que tiene que tener su espacio, un espacio abierto, digno, compartido y sin vergüenzas.

Un Metaverso de las Ausencias como un recorrido virtual donde poder navegar por la profundidad del dolor, para, sólo así, poder llegar a sanar, compartir y expresar con fantasía y libertad esos mundos interiores que no se pueden expresar con las palabras.

Un santuario virtual, que explora el significado y el papel que juegan los objetos y los recuerdos de los que ya no están (muebles, joyas, ropa, recetas, cartas...). Un santuario que los desempolva, les da el espacio y el lugar que necesitamos que tengan (sea cual sea ese lugar), y los coloca en un sitio (virtual) donde poder visitarlos con más cariño y ligereza.

### **Panóptico Digital. Juanma Gil**

Panóptico fue la propuesta arquitectónica para cárceles propuesta por el filósofo Jeremy Bentham en el S.XVIII que consistía en una torre en el centro de un recinto en el que todos los reclusos condicionaban su comportamiento por la posibilidad de ser vistos desde un vigilante oculto en ella. El fundamento de este modelo que se extendió a fábricas, escuelas y hospitales, según Gilles Deleuze << no es "ver sin ser visto", sino "imponer una conducta cualquiera a una multiplicidad humana cualquiera".>>.

Hoy vivimos inmersos en lo que el filósofo surcoreano Byung-Chul Han denomina Panóptico Digital donde, estando más vigilados que nunca, nos creemos en libertad. En una sociedad de la transparencia cada individuo es al mismo tiempo vigilado y vigilante. Los sujetos del panóptico digital colaboran de manera activa, a través de su necesidad de exhibicionismo y voyeurismo. Ellos colaboran, venciendo toda resistencia a mostrar su intimidad, ya que la necesidad de traspasar el muro de la vergüenza y exhibirse resulta necesaria a los fines de obtener valor. Este depende de la voluntad de exhibición. En las redes sociales resulta indispensable mostrarse en fotografías, comentar actos banales o importantes - es lo mismo, la cuestión es publicarse - o revelar alguna intimidad para despertar la atención. El resultado, según Han, tiende a la uniformidad y a aniquilar la libertad de acción, de lo cual resulta un totalitarismo nuevo, objeto de lo que llama la psicopolítica. Ya no se trata de la incidencia del poder en los cuerpos propia de la biopolítica, sino del moldeamiento de las actitudes, conductas, de la deformación de la moral, la conciencia, los valores y la intimidad.

En su libro "En el enjambre" nos recuerda que «Respeto» significa, literalmente, «mirar hacia atrás». Es un mirar de nuevo. En el contacto respetuoso con los otros nos guardamos del mirar curioso. El respeto presupone una mirada distanciada, un pathos de la distancia. Hoy esa actitud deja paso a una mirada sin distancias, que es típica del espectáculo. El verbo latino spectare, del que toma su raíz la palabra «espectáculo», es un alargar la vista a la manera de un mirón, actitud a la que le falta la consideración distanciada, el respeto (respectare). La distancia distingue el respectare del spectare. Una sociedad sin respeto, sin pathos de la distancia, conduce a la sociedad del escándalo.

El respeto constituye la pieza fundamental para lo público. Donde desaparece el respeto, decae lo público. La decadencia de lo público y la creciente falta de respeto se condicionan recíprocamente. Lo público presupone, entre otras cosas, apartar la vista de lo privado bajo la dirección del respeto. El distanciamiento es constitutivo para el espacio público. Hoy, en cambio, reina una total falta de distancia, en la que la intimidad es expuesta públicamente y lo privado se hace público. Sin distancia tampoco es posible ningún decoro. También el entendimiento presupone una mirada distanciada. La comunicación digital deshace, en general, las distancias.

La destrucción de las distancias espaciales va de la mano con la erosión de las distancias mentales. La medialidad de lo digital es perjudicial para el respeto. (...)

La falta de distancia conduce a que lo público y lo privado se mezclen. La comunicación digital fomenta esta exposición pornográfica de la intimidad y de la esfera privada. También las redes sociales se muestran como espacios de exposición de lo privado. El medio digital, como tal, privatiza la comunicación, por cuanto desplaza de lo público a lo privado la producción de información.

En esta pieza quise poder experimentar como el visitante se relaciona con la mirada de los demás: nos sentimos intimidados o buscamos ser vistos, capturar hasta la atención de las miradas más cercanas a otros. O quizás prefiramos contemplar el juego desde fuera. Si nadie entra en el juego el sistema - nosotros- podríamos al fin descansar.

## Ensolab. Encuentros sonoros 2022

De 27 de Octubre de 2022 hasta 29 de Octubre de 2022



### Ensolab. Encuentros sonoros 2022

Del 27 al 29 de octubre

Caja Negra

ENSOLAB -la propuesta multidisciplinar que contextualiza música, arte, tecnología y documentación sonora- regresa, del 27 al 29 de octubre de 2022, a las Cigarreras, consagrándose como el mayor festival de la provincia dentro de este ámbito.

Cuenta con el apoyo GVA Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante, entre otros

## Visita guiada al Centro Cultural Las Cigarreras y a la actual exposición

---

29 de Octubre de 2022



### Visita guiada al Centro Cultural Las Cigarreras y a la actual exposición

Visita guiada Público general

Sábado 29 de octubre a las 18 horas

Punto de encuentro. Antigua Fábrica - Claustro. Oficina de información Edusi Alicante - Área Las Cigarreras en Calle Sevilla 2

- Comenzamos la visita conociendo la historia de la fábrica y su contexto. (Antigua fábrica y claustro)

- Seguiremos con la historia. (Secadero). Nos centramos en la reconversión del espacio. Grafitis del Patio.

- Finalmente visitaremos la actual exposición de la Caja Blanca, **Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV**

Plazas limitadas. Si no pudiera asistir, rogamos libere su plaza escribiendo a [cultura.cigarreras@alicante.es](mailto:cultura.cigarreras@alicante.es). Gracias

### Inscripciones aquí

### Normas de visita y asistencia

- Respete los aforos marcados en cada espacio
- No está permitido comer, beber, fumar y/o vapear
- Atienda en todo momento las indicaciones del personal de sala
- Los menores deben ir acompañados de un adulto

## "Castroponce"

---

5 de Noviembre de 2022



## **CASTROPONCE**

**Pablo Rosal**

"Castroponce" es una propuesta teatral que utiliza el humor para reflexionar sobre los lugares comunes del teatro y la política. La obra recrea un raro, fascinante (e imaginario) Simposio Intermunicipal de Teatro político que tuvo lugar en 2015 en la localidad vallisoletana de Castroponce. El actor y dramaturgo Pablo Rosal se desdobra en distintos personajes que toman la palabra a lo largo de este congreso ficticio. Sus argumentos, complementarios y ocurrentes, van dando forma a un ejercicio poético, filosófico, y por momentos surrealista.

Centro Cultural Las Cigarreras

## **"Altasu"**

---

6 de Noviembre de 2022



## **ALTSASU**

**María Goiricelaya**

**La Dramática Errante**

Ficción creada a partir de los hechos sucedidos en 2016 en el pueblo navarro de Altsasu. Un altercado en el que se vieron implicados varios vecinos, dos agentes de la Guardia Civil y las parejas de estos, y que derivó en una acusación de terrorismo contra nueve jóvenes ante la Audiencia Nacional. A partir de transcripciones de testimonios, recortes de prensa y contenidos de redes sociales, la autora y directora teatral María Goiricelaya realiza una recreación dramática que tiene como objetivo reflexionar sobre uno de los procesos judiciales más mediatizados y controvertidos de la historia reciente de España.

Centro Cultural Las Cigarreras

## **"The mountain"**

---

6 de Noviembre de 2022



## **THE MOUNTAIN**

**Agrupación Señor Serrano**

La compañía Agrupación Señor Serrano propone un interesante análisis que enlaza directamente con una de las principales problemáticas a las que se enfrenta la sociedad contemporánea: las fake news y el peligro de la posverdad. "The Mountain" es un espectáculo teatral que parte de ejemplos históricos, como la retransmisión radiofónica de "La guerra de los mundos" de Orson Welles o la incierta primera expedición al Everest de George Mallory, para generar interrogantes en el espectador. ¿Existe la verdad? ¿Es una cima que hay que coronar y basta, o es más bien un sendero inhóspito que hay que ascender continuamente?

Con estos materiales, desplegados en capas gracias a una puesta en escena multimedia que juega con pantallas móviles y pantallas fragmentadas, la pieza se presenta como una exploración sin mapa sobre el mito de la verdad. Como guinda del pastel, tenemos a Vladimir Putin como maestro de ceremonias. Utilizando un estilo directo e incisivo, el presidente ruso se aproxima a la verdad a través de la seducción e intenta atraernos hacia el lado oscuro de la verdad, hacia la sospecha, la desconfianza y la impostura.

Esta obra fue reconocida con el Premio Dragón de Oro al mejor espectáculo juvenil en la Fira de Teatre de Lleida 2021.

Centro Cultural Las Cigarreras

## La Caja Taller

---

12 de Noviembre de 2022



### La Caja Taller

¡Aquí tienes un buen plan para la tarde del sábado 12 de noviembre a las 18.00h, en la Caja Blanca de Las Cigarreras

Tenemos el placer de invitaros a "La Caja Taller", un taller en torno a la actual exposición en Caja blanca, dirigido al público general. Imparte Daguten, Escuela Gráfica de Barrio con una actividad en la que vamos a olvidar todo lo que tenga que ver con el formato tradicional y convencionales para la creación de nuestras propias obras artísticas.

Es difícil de explicar, pero muy sencillo de sentir. Lo único que os podemos decir es que no perdáis este taller. ¡Os esperamos!

Los menores de 6 a 12 años deberán inscribirse e ir acompañados de madre / padre / tutora / tutor

Plazas limitadas

Gratuito. Inscripciones [aquí](#)

Recuerda, si finalmente no puedes venir, libera tu plaza

Información de la exposición [aquí](#)

## Fotograma Rojo. II Jornadas Cine de Terror

---

De 11 de Noviembre de 2022 hasta 12 de Noviembre de 2022



### Fotograma Rojo. II Jornadas Cine de Terror.

#### Caja Negra de las Cigarreras. Acceso libre a las actividades.

##### 11.11.22

- 18: 00 Presentación jornadas
- 18:30 Proyección película: Sinister (2012)
- 20:50 Charla coloquio: "Mirando a los que miran" por integrantes del podcast Estamos Muertos... ¿o que?

##### 12.11.22

- 11:00 presentación 1ª Película
- 11:15 Proyección película: The Innocents (Suspense) (Jack Clayton,1961)
- 12:45 Charla-coloquio: "Del parricidio, del amor delirante, de asesinos psicóticos y del crimen de Godella." por Elena Merino
- 16:00 Presentación 2ª película:
- 16:15 Proyección película: Messiah of evil (Dead People) ( Willard Huyck y Gloria Katz, 1973)
- 18:00 Charla-coloquio: "Oculto en la pantalla : Esoterismo y Magia en el Cine" por Jesús Palacios
- 19:00 Presentación película: "EL Ser" (Sebastià D`Arbó, 1980)
- 19:15 Proyección película.
- 20:50 Charla coloquio: "A propósito de lo paranormal II" a cargo de Sebastián D Arbó y Pablo Vergel
- 23:00 Nighcrawler. Concierto música electrónica

## Inscripciones a las Residencias Creativas en Las Cigarreras 2023

---

De 18 de Octubre de 2022 hasta 13 de Noviembre de 2022

### Inscripciones a las Residencias Creativas en Las Cigarreras 2023



Abierta la convocatoria para las Residencias Creativas de Fotografía y Procesos en el Paisaje. Plazo de presentación, hasta el 13 de noviembre



Dentro del contexto artístico actual es importante dar soporte a los programas de investigación que permitan destinar recursos facilitando a las y los creadores un espacio para la interacción continuada, tanto entre las disciplinas artísticas como con los demás agentes que constituyen el tejido cultural.

Bajo esta filosofía transdisciplinar que proyecta tejer redes entre los campos de la profesionalización artística, surge el Programa Aterriza Residencias Creativas en Las Cigarreras. Este programa da apoyo a los procesos de creación, y desarrolla una propuesta organizada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Alicante enmarcada dentro del programa EDUSI Alicante – Área Las Cigarreras.

Más información acerca de las Residencias Creativas y formulario de inscripción en <https://concual.es>

## Studio Visits. Residencias de producción artística

15 de Noviembre de 2022



Los Studio Visits son una invitación abierta a todas las personas que quieran conocer el desarrollo de los proyectos en su estado más procesual.

Estas visitas se dan justo a la mitad del desarrollo de los proyectos, y tienen el objetivo de generar feedback y aportar contenido a los proyectos, abrir vínculos y relaciones entre residentes y personas

interesadas en las prácticas artísticas, la curaduría, os formatos de residencia, la investigación o la experimentación artística pertenecientes al entorno local donde se desarrollan las residencias, tanto desde el ámbito independiente, institucional o la academia. Estas visitas en el ecuador del proceso de residencia suponen una antesala para los Open Studio finales de las residencias que tendrán lugar el 15 de noviembre en el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante.

### Con los proyectos de:

‘Maria Carbonell. The Subversive Stitch’

‘Sergi Hernández Carretero. Ceguera – Vacío en vibración’

‘Andrea Moreno Orts. Banquete de arcilla y sal’

‘Verónica Domingo-Alonso. Baix Terra’

‘María Carbonell. The suversive stitch’

‘Sergi Hernández. Ceguera – buit en vibració’

‘Las Mediocre. El ponent la mou, el llevant la plou’, en el marc de la col·laboració entre el CMCV i Idensitat.

Con la participación de:

Diana Guijarro Carratalá, es comisaria independiente y docente. Su actividad investigadora se ha centrado en el estudio de los espacios expositivos analizando la conceptualización de los discursos y los distintos elementos museográficos entendiéndolos como un campo lleno de recursos.

Leticia Cano Molina, vive entre Alicante y Madrid, desde donde realiza su trabajo en la dirección y coordinación de proyectos de cultura contemporánea. Su práctica pasa por el comisariado, gestión y

producción en el desarrollo de los proyectos, la mayoría activados desde el tejido cultural de la ciudad alicantina.

Rosa Castells, es directora del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, museo del que ocupó la plaza de Conservadora de las Colecciones y responsable de su puesta en marcha en 2011. Licenciada en Geografía e Historia con la Especialidad de 'Historia del Arte por la Universidad de Barcelona. Máster en Museología y Técnico especialista en Museología del Arte Contemporáneo. Ha dirigido y diseñado la museografía expositiva de las colecciones permanentes del MACA y ha comisariado y dirigido exposiciones temporales en el MACA y en otros espacios.

Rocío Villalonga es licenciada y doctora en Bellas Artes, artista visual, comisaria independiente y profesora Titular de Universidad de la UMH. Investigadora de IAMlab, fundadora y directora de la plataforma FACTORY, arte y pensamiento contemporáneos de la Jordan National Gallery of Fine Arts, comisaria del Festival de Arte Público IN/OUT etc. Fundadora de APPAC, comité científico de arte y políticas de identidad, comité científico ANIAV. Dirige proyectos culturales con AECID, EUNIC, Ministerio de Cultura, Ministerio de Exteriores, Unión Europea, Goethe Institute, Instituto Cervantes, Instituto Francés.

Cultura Resident, programa de residències de creació del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Fecha: 15 de noviembre de 2022

Hora: de 17:00 a 20:00 horas

Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras

Organiza: Cultura Resident, programa de residencias de creación

Produce: Consorci Museus de la Comunitat Valenciana

Colabora: Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante

Sin inscripción previa, hasta completar aforo

## **MATE 2022. Música a través del espejo**

---

De 18 de Noviembre de 2022 hasta 19 de Noviembre de 2022

### **MATE 2022. Música a través del espejo**

El nombre que hemos tomado para esta muestra resume perfectamente el concepto que queremos presentar respecto al mundo de la música, al igual que Lewis Carroll en su libro "A través del espejo y lo que Alicia encontró allí", con esta muestra o certamen nos acercaremos al amplio aspecto musical al igual que Carroll hace en su novela, en ésta Alicia se adentra en el interior del espejo viviendo de nuevo en un nuevo mundo en el que toda la realidad se ve reflejada y todo se hace al revés.



Así en nuestra propuesta nos acercaremos al mundo musical desde “el otro” punto de vista, el del interior del espejo, así aprenderemos música de una forma totalmente diferente a la usual; nos darán unas charlas y coloquios que nos harán ver el mundo de la música desde otra perspectiva y finalmente podremos ver conciertos musicales ejecutados de forma totalmente inusual para los que estamos a este lado del espejo.

Con todo esto realizaremos la muestra repartida en tres áreas, la de aprendizaje musical; área de conferencias/charlas y el área de conciertos.

Estas tres áreas tienen su propia identidad y protagonistas.

La entrada anticipada para los conciertos del ATRONADOR FEST es de 5€ para el Viernes y Sábado conjuntamente . La entrada en puerta sera de 5€ por día.

Para el taller y el coloquio la entrada es gratuita.

## PROGRAMACIÓN

### AREA\_DE\_APRENDIZAJE™

Taller "Instrumentos con solenoides". Viernes 18. 16:30h.

### AREA\_DE\_CONFERENCIAS/CHARLAS™

Coloquio "Nadie dijo que esto iba a ser fácil" con Edu Comelles. Viernes 18. 20:30h.

### AREA\_DE\_CONCIERTOS™

#### ATRONADOR FEST™ VI EDICIÓN

Habrà una entrada unica para la totalidad del atronador de 5€, la entrada da derecho a entrar tanto el viernes como el sabado.

VIERNES 18. 22:15h. HEIKKI LINDGREN. FINLANDIA

VIERNES 18. 23:00h. LOGICAL DISORDER, BARCELONA

SABADO 19. 19:00h. MARTÍ. VALENCIA

SABADO 19. 20:15h. INFRALOOP. MURCIA

SABADO 19. 21:30h. DEAD NORMAL. BARCELONA

SABADO 19. 23:00h. CONTAINER. EE.UU.

Inscripciones / Entradas en <https://mate2022.eventbrite.es>

Actividad subvecnionada por la Concejalía de Cultura en su convocatoria pública de subvenciones a proyectos culturales 2022

En la Caja Negra de Cigarreras

## Open Studio. "El ponent la mou, el llevant la plou"

---

26 de Noviembre de 2022



Muestra del proyecto '**El ponent la mou, el llevant la plou**', que nace del colectivo Las Mediocre en el marco de 'Estéticas transversales. Inmunidad ~ Comunidad'. El proyecto se ha desarrollado en el Centro Cultural Las Cigarreras generando encuentros en torno al Saladar de Agua Amarga en Alicante.

También conocido como las Salinas del Altet, esta antigua albufera situada a las afueras de la ciudad ha sido tradicionalmente explotada por la industria de la sal. Se trata de un ecosistema con amplia biodiversidad que se ha visto perjudicado por los pasados proyectos de edificación y que sigue desprotegido.

En este contexto, el proyecto ha propuesto una serie de encuentros que se han acercado al saladar desde diferentes perspectivas y en colaboración con agentes sociales locales, permitiendo construir colectivamente otros relatos sobre el territorio. Se ha buscado crear lazos entre la práctica artística colectiva y las cuestiones sociopolíticas y medioambientales que atraviesan el sitio.

La presentación cuenta con una parte de búsqueda documental y otra de carácter más experiencial realizada con un grupo de personas interesadas con las que se han llevado a cabo actividades como excursiones, rutas con investigadoras o meriendas. La presentación, entendida como una instalación que recopila la experiencia de residencia, abre un espacio de diálogo y reflexión en torno a este humedal.

Fecha: 26 de noviembre de 2022

Hora: 12:00 horas

Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras. Sala Negre 2

Organiza: Las Mediocre en el marco de la convocatoria Estètiques transversals / Immunitat – Comunitat de Idensitat

Produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana e Idensitat

Colabora: Centro Cultural Las Cigarreras

Acceso libre

## Aquí y ahora. Clausura de la exposición Exposición 'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV'

---

26 de Noviembre de 2022



Clausuramos la exposición Exposición "Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV" con 'Aquí y ahora' una propuesta de visita experimental en la que la artista Pilar Andújar se convierte en una mujer orquesta y acompaña al público a través de la exposición

Cantando y bailando invita a seguir no solo su recorrido sino también la manera de pensarse y sentir los detalles delante de la obra. Mediante el looper crea e improvisa músicas en el momento con su voz, con la percusión corporal y con sus pies.

26 de noviembre a las 19 h. Acceso libre

Caja Blanca de Las Cigarreras

## Visita guiada al Centro Cultural Las Cigarreras y a la actual exposición

---

26 de Noviembre de 2022



### Visita guiada al Centro Cultural Las Cigarreras y a la actual exposición

Visita guiada Público general

Sábado 26 de noviembre a las 18 horas

Punto de encuentro. Antigua Fábrica - Claustro. Oficina de información Educi Alicante - Área Las Cigarreras en Calle Sevilla 2

- Comenzamos la visita conociendo la historia de la fábrica y su contexto. (Antigua fábrica y claustro)

- Seguiremos con la historia. (Secadero). Nos centramos en la reconversión del espacio. Grafitis del Patio.

- Finalmente visitaremos la actual exposición de la Caja Blanca, **Art Contemporani de la Generalitat Valenciana IV**

Plazas limitadas. Si no pudiera asistir, rogamos libere su plaza escribiendo a [cultura.cigarreras@alicante.es](mailto:cultura.cigarreras@alicante.es). Gracias

**Inscripciones aquí**



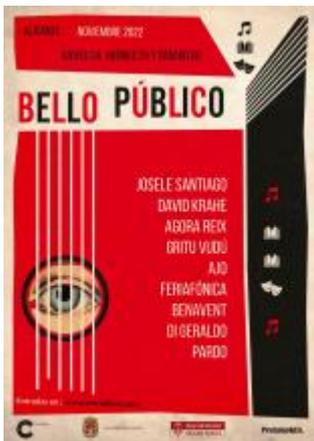
Alejandro Casanova; Alejandro Mañas; Alex Marco; Amanda Moreno; Ángeles Marco; Carmen Calvo; Carmen Ortíz; Carolina Ferrer; Chema López; Claudia Martínez; Concha Ros; DimasLA (Diana Lozano y Alvaro Jaén); Elena Aguilera; Elena Martí; Ester Pegueroles; Iluminada García-Torres; Jesús Herrera; Josep Pedrós i Ginestar; Juan Carlos Nadal; Juan Fabuel; Juan Ortí; Julia Galán; Laura Palau; Lluc Margrau; Lluís Masià; M Reme Silvestre; Miguel Calatayud; Nuria Fuster; Nuria Ríaza; Oliver Johnson; Pablo Auladell; Roberto Mollá; Sergio Barrera; Silvia Lerín; Silvia Sempere Ripoll; Vicente Ortí y Vinz Feel Free.

- Caja Blanca del Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante
- Organiza y produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
- Colabora: Capitalitat Cultural Valenciana y Ayuntamiento de Alicante
- Entrada gratuita
- Horario de martes a sábado de 10 a 21.30 horas. Cerrado domingo, lunes y festivos

## Bello Público 22

---

De 24 de Noviembre de 2022 hasta 26 de Noviembre de 2022



### Bello Público 22

Bello Público, un encuentro entre la palabra y la música y su relación con la poesía, la pintura, el arte, la improvisación. Nuestra intención es la de traer y atraer lo que en común tienen la palabra y el ritmo, o dicho de otra manera la poesía y la música: los temas, el ambiente, las formas de tocar, de escribir, de contar y de hablar como expresión de la misma cosa. Con estas actuaciones pretendemos acercar la poesía y ciertas disciplinas artísticas a un público no acostumbrado a ella, más centrado en la música como algo lúdico y que a veces deja de lado la importancia de los textos que acompañan esa música, indistintamente de su género o estilo. Hasta la fecha hemos fusionado la palabra en sus múltiples disciplinas artísticas: conciertos recitados, improvisación, ilustración, cómic, exposiciones y acciones performativas. La intención es mostrar una visión gozosa, un valor añadido a este encuentro, siendo una oportunidad de acercarse a la cultura desde lo bello y desde lo público.

El grueso de actividades se realiza en el Centro Cultural Las Cigarreras los días 24, 25 y 26 de noviembre en la Caja Negra. De nuevo cuentan con el apoyo de la librería Pynchon&co para las presentaciones de libros.

Actividad subvecnionada por la Concejalía de Cultura en la convocatoria pública de subvenciones a proyectos culturales 2022.

### Programación

Jueves 24 de noviembre. Spoken Word. Complejo del arqutipo. Presentación de "Apología del vacío". Caja Negra de Las Cigarreras. 20.30 h.

Viernes 25 de noviembre, concierto Josele Santiago y David Krahe / Ajo Micropoetisa 20.30 h.

Sábado 26 de noviembre, actuación de spoken word con Ferialfónica presentando EL LADRIDO SUAVE. Espectáculo familiar. Caja Negra de Las Cigarreras. 11.30 h.

Sábado 26 de noviembre, concierto de BENAVENT - DI GERALDO - PARDO presentan FLAMENCO LEAKS. Caja Negra de Las Cigarreras. 20.30 h.

Entradas en [www.entradium.com](http://www.entradium.com)

## 'Pan y Circo' en Las Cigarreras. Exposición de la convocatoria Scroll 2022

---

De 16 de Septiembre de 2022 hasta 26 de Noviembre de 2022



### 'Pan y Circo' en Las Cigarreras. Exposición de la convocatoria Scroll 2022

El Consorci de Museus y NEGRE presentan 'Pan y Circo', la primera exposición de la convocatoria Scroll 2022

**El 16 de septiembre, a las 19:00 horas, 'Pan y Circo' abre la programación de Scroll 2022-2023 en Las Cigarreras**

El artista propone subvertir una serie de estímulos ASMR referentes a la manipulación de los alimentos como sorber, rasgar, morder, masticar o tragar, e invita a una investigación que desplace esa experiencia y determinada realidad social a un nuevo espacio mental: triturando los contenidos, subvirtiéndolos y ofreciendo una mirada cruda, a la par que compleja, de nuestra época de virtualización, proyección y anhelo de intimidad, en referencia al problema de la construcción de un yo, la relación bivalente entre humanos y la representación digital de nuestra identidad por medio de la interacción virtual, la construcción de comunidades, economía y valores a través del consumo de contenidos en línea.

La exposición, que se podrá visitar hasta el 26 de noviembre, cuenta con una escenografía inmersiva que contempla vídeo, sonido y esculturas que transmiten una visión fragmentada, a la par que caótica, del 'mukbang', su simbología y códigos visuales.

## Festitíteres. Polvo de estrellas o de como Nawal decidió nacer

---

De 2 de Diciembre de 2022 hasta 3 de Diciembre de 2022

### Festitíteres. Polvo de estrellas o de como Nawal decidió nacer. Mercè Framis Teatre d'Ombres

Cada noche la cuidadora del cielo y su ayudante la estrella Nunki, ponen orden y preparan las tareas diarias. De todas, la que más les gusta es preparar un cuento para las estrellas. Hoy van a contar la historia de cómo la estrella.

Nawal decidió bajar a la tierra para nacer. Nawal vivía dentro de una estrella, desde allí miraba la tierra



con atención porque había algo que le gustaba mucho ¡los melocotones! Por las noches, Nawal se escapaba del cielo y se acercaba la tierra. Su atracción por los melocotones y las vueltas del azar le hicieron una jugarreta y sin que se diera cuenta, Nawal dejó de ser una estrella para convertirse en un bebé.

DÍA: 2 Diciembre 18 h.(castellano)

DÍA: 3 Diciembre 18 h. (catalán)

LUGAR: Cigarreras (Caja negra)

PRECIO:7 €

PÚBLICO: Familiar (+ 5 años)

Venta de entradas, desde el 19 de noviembre [aquí](#)

#festititeres22

## Festitíteres. Eco

---

4 de Diciembre de 2022



### Festitíteres. Eco. Ymedio Teatro

YMEDIO TEATRO Andalucía "ECO" Ser libre, muchas veces, no consiste en romper las ataduras sino en convivir con ellas. Eco es la nueva propuesta de esta pareja de cómicos (Alex y Santos) que a través de la mimica, las marionetas, la música y la poética...nos hacen disfrutar de su creatividad.

DÍA: 4 Diciembre

HORA: 18 h.

LUGAR: Cigarreras (Casa Música)

PRECIO:7 €

PÚBLICO:Familiar (+ 8 años )

Venta de entradas, desde el 19 de noviembre [aquí](#)

#festititeres22

## Festitíteres. Aventuras del Barón Munchausen

---

De 3 de Diciembre de 2022 hasta 4 de Diciembre de 2022

### Festitíteres. Aventuras del Barón Munchausen. HERMANOS SABBATINI. Francia

"AVENTURAS BARON MUNCHAUSEN" Esta obra es una creación inspirada en la maquinaria de los teatros a la italiana, Pequeñas marionetas que se asoman a los balcones de una mini escenografía en la que



los espectadores podrán disfrutar de un pequeño / gran viaje que comienza en los bosques de Baviera, después de atravesar la estepa de Siberia, hacemos un alto en el camino de Samarcanda, antes de embarcarnos hacia los Polos. El viaje encuentra su apoteosis en las orillas del mismísimo planeta Venus de la mano de "Courier", "Jardinier" y "Cintrier" . Pasen y vean.

DÍA:

3 Diciembre 11 a 17 h.

4 Diciembre 11 a 17 h.

(pases de 25')

Aforo: 20 persona por pase.

LUGAR: Cigarreras. (Jardín Vertical)

PRECIO:3 € Venta de entradas en lugar de actuación

PÚBLICO: Familiar (+ 4 años)

Venta de entradas, desde el 19 de noviembre [aquí](#)

#festititeres22

## Festitíteres. El tiempo de las tortugas

---

5 de Diciembre de 2022



### **Festitíteres. El tiempo de las tortugas. DORA CANTERO. Cataluña**

"EL TIEMPO DE LAS TORTUGAS" Una conferencia sobre la tortuga Caretta Caretta, es el pretexto para que Dora Cantero y Joan Bramon ofrezcan un concierto, un recital poético, un espectáculo de teatro de objetos y una proyección de video poesía. n encuentro teatral cercano y fresco, lleno de humor, desamor, caparazones rotos y algún que otro chapuzón hacia el interior de nuestra armadura, para aprender, como las tortugas, a nadar con el caparazón a cuestas.

DÍA: 5 Diciembre.

HORA: 19 h.

LUGAR:Cigarreras. (Casa Música)

PRECIO:7 €

PÚBLICO: Juvenil - Adulto

Venta de entradas, desde el 19 de noviembre [aquí](#)

#festititeres22

## Festitíteres. Hamila

---

6 de Diciembre de 2022



### **Festitíteres. Hamila. LA REPÚBLICA DEL LÁPIZ. Comunidad Valenciana**

“HAMILA”. Hamila tiene una amiga, Vero, de origen chino y un problema: su abuela acaba de morir y ella cree que está dentro de ella, en sus recuerdos. Halima no quiere que su abuela se convierta en una estrella, como le dice su maestra. a propuesta escénica de Hamila, es una pieza de teatro infantil que mezcla diferentes disciplinas artísticas, sobre todo teatro de objetos y marionetas. Un teatro de objetos donde todos los elementos en el escenario tienen su propia

historia que contar....

DÍA: 6 Diciembre

HORA: 18 h.

LUGAR: Cigarreras (Casa Música)

PRECIO:7 € PÚBLICO:Familiar (+ 6 años)

Venta de entradas, desde el 19 de noviembre [aquí](#)

#festititeres22

## Festitíteres. Trapos

---

6 de Diciembre de 2022



### **Festitíteres. Trapos. CORIOLIS Uruguay**

Durante un año y sus estaciones, tres octogenarios y un perro sin escrúpulos son partícipes de situaciones donde intentan convivir en armonía (o no). Un personaje peculiar que los observa, acecha y confronta durante todo el espectáculo intentando atraparlos y

llevarlos de diversas formas...

DÍA: 6 Diciembre 12 h.

LUGAR: Cigarreras (Caja negra)

PRECIO:7 € PÚBLICO:Familiar (+ 4 años)

Venta de entradas, desde el 19 de noviembre [aquí](#)

#festititeres22

## Festitíteres. La Granja

---

7 de Diciembre de 2022



### Festitíteres. La Granja. TELONCILLO Castilla León

“LA GRANJA” ... Maruja la granjera se levanta al cantar el gallo, se quita cuatro legañas y se lava como un gato. Con ella pasaremos un día en su granja, despertaremos a todos los animales, daremos el biberón a cuatro cerditos, curaremos a la vecina de Doña Loba gracias a los cinco

lobitos, buscaremos quince docenas de huevos y con la vieja oveja Miranda, bailaremos un rock and roll. ¡kikirikí!

DÍA: 7 Diciembre

HORA: 17 y 18:30 h.

(Pases de 30')

LUGAR: Cigarreras (Caja negra)

PRECIO:7 €

PÚBLICO:Familiar - Bebés

(+ 6 meses)

Venta de entradas, desde el 19 de noviembre [aquí](#)

#festititeres22

## Festitíteres. Taller de Construcción de Títeres de gomaespuma

---

8 de Diciembre de 2022



### TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES DE GOMAESPUMA

Aprende a construir tus títeres de gomaespuma y disfruta de ellos en cualquier lugar.

DÍA: 8 Diciembre HORARIO: 10:30 a 14 H. LUGAR: LAS CIGARRERAS - caja 2

PRECIO:Acceso gratuito (Aforo limitado) PÚBLICO: Todos los públicos. Edad: a partir de 12 años, los menores deben ir acompañados de un adulto.

INSCRIPCIÓN PREVIA desde el lunes 28 de noviembre a las 10 horas en <http://festititeres.alicante.es>

#festititeres22

## Festititeres. Pasos Largos

---

8 de Diciembre de 2022



### Festititeres. Pasos Largos. CORIOLIS Uruguay.

“PASOS LARGOS” Una mujer y tres vestidos que se transforman en escena, muestran 3 momentos en la vida de un personaje. Un trabajo innovador creando las escenas a partir de vestuarios y objetos, donde los títeres y la danza, son capaces de desarrollar un recorrido por distintas etapas desde la niñez a la adultez. Una introspección poética

realizada con gran sensibilidad y un toque de humor ácido

DÍA: 8 Diciembre 20 h.

LUGAR: Teatre Arniches.

PRECIO: 7 €

PÚBLICO:

Juvenil - Adulto

Venta de entradas, desde el 19 de noviembre [aquí](#)

#festititeres22

## Festititeres. Edén

---

De 7 de Diciembre de 2022 hasta 9 de Diciembre de 2022



### Festititeres. Edén. “TH. JALEO. Francia

“EDÉN”. En un hermoso escenario al aire libre, se encuentra este fabuloso cabaret donde la danza, la música, los títeres y las máscaras están estrechamente entrelazados, donde una galería de personajes coloridos intenta en vano ocultar sus pasiones secretas y oscuras. Inútil, grotesco, y sin embargo tan humano... Cabaret para una bailarina, 9 títeres y 7 pecados.

7 pequeñas historias que estarían vinculadas entre sí, sin transición, sin ningún vínculo entre ellas, excepto que quizás cada una conlleva la voluntad de hablarte... de ti. Como un pequeño cabaret maravilloso de la sombra que todos llevamos... ¡Bienvenido a Edén!

DÍA: 7, 8 y 9 Diciembre

HORA: 19:30 h.

LUGAR: Cigarreras. (Trasera)

PRECIO:7 €

PÚBLICO:Familiar (+ 8 años)

Venta de entradas, desde el 19 de noviembre [aquí](#)

#festititeres22

## Festitíteres. La Lámpara de Aladino

---

9 de Diciembre de 2022



### Festitíteres. La Lámpara de Aladino. FESTUC Cataluña

“LA LÁMPARA DE ALADINO” Un espectáculo de teatro, títeres y actores, que nos habla de los deseos, de la aceptación y del amor, capaz de sobrepasar las dificultades que nos presenta la vida. La siguiente historia trata de una niña y la voluntad de cumplir su único deseo: que su madre se cure de la enfermedad que sufre. Un deseo que no se puede cumplir, ya que el genio sólo puede conceder deseos a la persona que ha encontrado la lámpara. El genio maravilloso es capaz de conceder riqueza, belleza, poder o fama. No obstante, se encuentra con una niña que no anhela ninguna de estas cosas y es así como su historia nos hará cuestionar si realmente la lámpara sirve de alguna cosa.

DÍA: 9 Diciembre

HORA: 18 h.

LUGAR: Cigarreras (Casa Música)

PRECIO:7 €

PÚBLICO:

Familiar

(+ 5 años )

Venta de entradas, desde el 19 de noviembre [aquí](#)

#festititeres22

## Festititeres. Taller "Un mundo de Títeres"

---

De 5 de Diciembre de 2022 hasta 9 de Diciembre de 2022

### TALLER “UN MUNDO DE TÍTERES”

Un mundo de títeres trata de contar la historia de estos pequeños mundos a través de un viaje por la historia de los títeres y descubrir algunas de sus singularidades desarrollando la imaginación y la



creatividad. En primer lugar veremos la muestra de la historia de los títeres a través de libros, fotografías, y carteles más significativos de todo el mundo. El taller un Mundo de Títeres, estará inspirado a partir de las escenografías teatrales y todo sus entresijos, donde los participantes podrán crear distintos personajes y su propio universo.

DÍA: 5, 7 y 9 Diciembre LUGAR: Librería Pynchon (C/Segura, 22)

HORARIO: 11 a 13 H. PRECIO: Acceso gratuito con inscripción (Aforo limitado)

PÚBLICO: Familiar. Edad de 5 a 14 los menores deben ir acompañados de un adulto.

Inscripciones desde el lunes 28 de noviembre a las 10 horas en <https://festititeres.alicante.es>

## Festitíteres. Taller de Construcción de Títeres

---

10 de Diciembre de 2022



### TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES

Aprende a construir las marionetas más simpáticas con materiales simples y dales vida a tus personajes. Haz tu propio teatro y disfruta de la creatividad en compañía de tus amigos.

DÍA: 10 Diciembre LUGAR: LAS CIGARRERAS - Jardín Vertical HORARIO: 11 a 13 H.

PRECIO: Acceso gratuito PÚBLICO: Todos los públicos. Edad a partir de 5 años, los menores deben ir acompañados de un adulto. Actividad sin

inscripción.

#festititeres22

## Festitíteres. La fábula de la Ardilla

---

10 de Diciembre de 2022



### Festitíteres. La fábula de la Ardilla. COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA Cataluña

“LA FÁBULA DE LA ARDILLA” El gran erizo vive plácidamente, a la sombra de un gran roble, y cuida de los suyos, mientras disfruta de su pedacito de mundo. Pero un día, esta paz se verá perturbada, por la llegada de una ardilla amable, traviesa y juguetona. Su convivencia no

será fácil. Descubriremos un erizo arisco y protector, y una ardilla con ganas de saber y compartir.

DÍA: 10 Diciembre

HORA: 18:30 h.

LUGAR: Teatre Arniches

PRECIO: 7 €

PÚBLICO: Familiar. (+ 3 años)

Venta de entradas, desde el 19 de noviembre [aquí](#)

#festititeres22

## ¿Chacal o Jirafa?

16 de Diciembre de 2022



A veces, cuando hablamos, todo se complica: oímos cosas que nos alteran, escuchamos cosas que no queríamos decir... ¡un jaleo!

Por eso te invitamos a ¿CHACAL O JIRAFÁ?, un evento donde nos centraremos en cómo comunicar empáticamente (esto es, desde el corazón y el respeto mutuo).

Estrenaremos una explicación interactiva y jugaremos, en grupos, a @jirafasychacales. ¡Ven sólo/a o acompañado/a!

Viernes 16 de diciembre a las 18h en La Caja Negra de Las Cigarreras (Alicante). Entrada libre hasta completar aforo (máximo 50 personas). Financiado por

Concejalía de Cultura del Ayto. de Alicante.

Actividad subvecnionada por la Concejalía de Cultura en la convocatoria pública de subvenciones a proyectos culturales 2022.

## La Tramoya Teatro presenta Lágrimas Negras

17 de Diciembre de 2022



**TRAMOYA TEATRO**

**+ 12 años**

Miriam se encuentra en la elección más difícil que ha de tomar. ¿Conseguirá esta vez decidirse y abandonar a su marido? El problema es que no localiza a su hijo para poder escapar de la situación. El amante, impaciente, la llama al teléfono, se encuentra esperándolos abajo, en la calle. Para colmo, un dolor persistente de cabeza le viene a cada rato y no sabe a qué se debe.

Lágrimas negras, es una obra minimalista donde se prima el diálogo como transmisor de toda la ambientación. La obra trata de adentrarse en la mente desquiciada y atormentada de una mujer que lo ha perdido todo y no puede afrontarlo. Con la temática escogida, se quiere afrontar varios conflictos familiares de la actualidad en la que se ve implicada la mujer y apenas se trata en el mundo del teatro. Así mismo siendo una temática actual, es una ocasión para acercar el mundo de la escena a nuevos públicos con los temas que pueden atraer.

Casa de la Música del Centro Cultural Las Cigarreras

**Entradas 15 eur.**

También se pueden adquirir en Calle Pradilla, 1 - La Tramoya

--

OBRA SELECCIONADA EN EL CONCURSO DE PROYECTOS DE PRODUCCIÓN DE TEATRO, DANZA Y CIRCO ALACANT A ESCENA 2022. ESTRENADA EL 5 DE NOVIEMBRE DE 2022 EN ALICANTE.

La Compañía de teatro La Tramoya Teatro es seleccionada mejor proyecto cultural por Impulsa Cultura Projecta en 2018 y cuenta con actores emergentes de Murcia, Valencia y Alicante.

## Visita guiada al Centro Cultural Las Cigarreras y a la actual exposición

---

17 de Diciembre de 2022



### Visita guiada al Centro Cultural Las Cigarreras y a la actual exposición

Visita guiada Público general

Sábado 17 de diciembre a las 18 horas

Punto de encuentro. Antigua Fábrica - Claustro. Oficina de información Edusi Alicante - Área Las Cigarreras en Calle Sevilla 2

- Comenzamos la visita conociendo la historia de la fábrica y su contexto. (Antigua fábrica y claustro)

- Seguiremos con la historia. (Secadero). Nos centramos en la reconversión del espacio. Grafitis del Patio.

- Finalmente visitaremos la actual exposición de la Caja Blanca, **“Somos ineludibles. Relatos de precarización”**

Plazas limitadas. Si no pudiera asistir, rogamos libere su plaza escribiendo a [cultura.cigarreras@alicante.es](mailto:cultura.cigarreras@alicante.es). Gracias

[Inscripciones aquí](#)

### Normas de visita y asistencia

- Respete los aforos marcados en cada espacio
- No está permitido comer, beber, fumar y/o vapear
- Atienda en todo momento las indicaciones del personal de sala
- Los menores deben ir acompañados de un adulto

### Presentación de "La Llabor artística"

---

17 de Diciembre de 2022



#### Presentación de "La Llabor artística"

Residencias artísticas para jóvenes con discapacidad intelectual que ha contado con la producción del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y la colaboración de Las Cigarreras

Presentación de los proyectos realizados por los cinco artistas residentes. Javier, Carolina, Débora, Miguel Ángel y Joaquín, que mostrarán el proceso creativo y resultado el sábado, 17 de diciembre, a las 17:30h, en la Caja Negra. Acceso libre

### Presentación. "Tresor\_Fonoteca\_valenciana"

---

21 de Diciembre de 2022



'Tresor\_Fonoteca\_valenciana' se concibe como una plataforma para la divulgación del arte sonoro, con especial dedicación al generado por creadores e investigadores vinculados a la Comunidad Valenciana. Registro sonoro, radioarte, voz extendida, ruidismo y muchas más aproximaciones contemporáneas a la creación sonora pretenden acercarse así a investigadores, docentes, artistas y todo tipo de público interesado en la escucha.

El próximo miércoles 21 de diciembre se presenta la propuesta en el Centro Cultural Las Cigarreras, donde se hablará de los artistas que han colaborado con el nacimiento del proyecto y del podcast que la fonoteca lleva a cabo.

Fecha: 21 de diciembre de 2022

Hora: 19:00 horas

Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras - Sala Negre 2

Organiza: Carlos Izquierdo

Produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Centro Cultural Las Cigarreras y Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante

Redes sociales Tesor\_Fonoteca\_valenciana: [Instagram](#)

## Navidad Cultural. Las Cigarreras

---

De 23 de Diciembre de 2022 hasta 30 de Diciembre de 2022



### NAVIDAD CULTURAL. LAS CIGARRERAS

Acceso libre con invitación

#### Inscripciones



### BOX GRÁFICO

Ciclo de talleres para experimentar con las artes gráficas. Estos talleres están dirigidos a personas interesadas en las artes gráficas que deseen experimentar y jugar con diferentes técnicas y materiales para desarrollar su creatividad y encontrar su propio lenguaje.

### SERIPUNKY: TRAE TU CAMI Y TE LA ESTAMPAMOS

23 de diciembre de 18:00h.a 20:00h.

El clásico taller de DaGuten, cuatro estilos musicales, cuatro pantallas diferentes.

Todos los públicos.

### GATETES FANZINEROS: ¿QUÉ TIENEN QUE VER FREDDIE MERCURY O KURT COBAIN CON LOS GATOS?

26 de diciembre de 11:00h.a 13:00h.

En este taller aprenderemos un poco sobre animales peludos y música, además de conocer cómo se hace una publicación felina. A partir de 8 años (un solo acompañante)

### DISEÑO A LA MARCA

27 y 28 de diciembre de 11:00h.a 13:00h.

Durante dos días desarrollaremos el proceso de idear nuestra propia marca de ropa que luego estampamos en prendas.

A partir de 8 años (un solo acompañante)

### PUNKASERA ESTAMPACIÓN CON LO QUE SEA

29 de diciembre de 11:00h.a 13:00h.

Con cosas de andar por casa aprenderemos a hacer estampaciones y creaciones artísticas. Todo un locurón

de creatividad y diversión.

A partir de 8 años (un solo acompañante)

## **TEATROSERI**

30 de diciembre de 11:00h.a 13:00h.

Seguramente no sepas lo que es una teatrografía. Nosotros tampoco, hasta que se nos ocurrió este taller, en el que combinamos las artes escénicas con las artes gráficas.

A partir de 8 años (un solo acompañante)

## **Inscripciones**

## **Exposición "Somos ineludibles. Relatos de precarización"**

---

De 9 de Diciembre de 2022 hasta 18 de Febrero de 2023



### **Exposición "Somos ineludibles. Relatos de precarización"**

A través de este proyecto expositivo, la artista Laura Marte presenta el trabajo desarrollado desde hace cuatro años con el colectivo Las Kellys, conformado por mujeres camareras de piso en hoteles. Entre sus reivindicaciones, buscan conseguir el reconocimiento de las enfermedades profesionales, jubilación anticipada y vincular la categoría del hotel en relación con la calidad de bienestar laboral de las mujeres que contratan.

En "Somos ineludibles. Relatos de precarización", Marte retoma la carga metafórica hallada en aquellas cuestiones que ya no puede ser evitadas, debido a su importancia o dimensión, lo ineludible recuerda las promesas pendientes, por ello el título da importancia en hacer eco de las experiencias recogidas en relatos de precarización que ayuden a entender el valor de los movimientos sociales.

La muestra presenta una propuesta colaborativa para materializar los acompañamientos afectivos entre Las Kellys y Laura Marte que buscan vigorizar la participación de las personas en temas comunes e importantes con el propósito de recomponer condiciones vitales. El aporte de la muestra insiste en hacer que las instituciones artísticas sean sitios seguros y abiertos para tratar temas complejos. Haciendo de este espacio un lugar donde consignas y afectos se juntan para hacer cambiar lo que debe cambiarse.

Se programa la actividad paralela "Mujeres que no se rinden: rebeldes periféricas", prevista para el sábado 18 de febrero 2023, una mesa de reflexión pública para comentar aspectos relacionados con la vivencia precarizada de las mujere

Horario: de martes a sábado de 10 a 21.30 horas. Cerrado festivos, domingos y lunes. También los días 24 y 31 de diciembre de 2022

La exposición se podrá visitar hasta el 18 de febrero de 2023 en la Caja Blanca del Centro Cultural Las Cigarreras. Acceso libre

## Exposición. ¿Te está llegando?

---

De 16 de Diciembre de 2022 hasta 18 de Febrero de 2023



¿Te está llegando algo?' es un proyecto audiovisual y expositivo de Sara Aliana y Sara Marhuenda. Partiendo de un viaje en tren desde Valencia hasta la Documenta de Kassel (Alemania), las artistas deciden elaborar un muñeco de tela a tamaño real que representa a su amiga María, que no puede viajar con ellas porque está trabajando.

A través de un registro audiovisual se plantean cuestiones en torno a lo corporal, lo digital y la amistad. Entendiendo la década de los veinte años como momento de cambio en el que abandonamos las estructuras académicas y nos encontramos con el mundo laboral, se presenta como suceso determinante la imposibilidad de hacer del trabajo artístico una profesión remunerada.

Se pretende reflexionar sobre cómo esta situación nos aboca a empleos ajenos que nos alienan y nos fatigan, dejando de lado en muchas ocasiones la labor artística.

### **Apertura el 16 de diciembre de 2022 a las 19:30 horas**

Organiza y produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana i Negre (TODO BIEN)

Colabora: Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante y Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

### **Más información Todo Bien**

Redes Sociales: [Instagram](#)

Sala Negre. Acceso libre

Horario de visita: de martes a sábado de 10 a 21.30 h. Cerrado domingos, lunes y festivos. También los días 24 y 31 de diciembre