

Exposiciones “Arte Propuestas” año 2014

Centro 14 – Concejalía de Juventud



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

EXPOSICIÓN: EXPO "ARTE PROPUESTAS": "PASEOS POR LA MENTE DESORIENTADA DE UN DESCONOCIDO...", DE J.M. TRIGUEROS

Artista: José Manuel Trigueros

Desde 31-01-2014 **hasta** 18-02-2014
(Todos los días excepto domingos).

Horario: De lunes a viernes de 10 a 22h. Sábados de 10 a 14h.

Lugar: Centro 14

Observaciones: www.jmtrigueros.com / www.facebook.com/ChapuoneTrigueros

J.M. Trigueros ha sido seleccionado en el XVII Certamen Arte Propuestas que cada año convoca la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante para apoyar a jóvenes valores del mundo artístico.

'Paseos por la mente desorientada de un desconocido...' muestra un repertorio de cuadros y algunas esculturas basadas en la fantasía, la caricaturización de la sociedad y un modo de ver la vida.

La influencia del graffiti, la pintura y la caricatura se refleja en toda su obra. Un repertorio de 18 pinturas y 2 esculturas forman parte de la obra mostrada, donde los muros son intervenidos para sacar al espectador de la rutina y la monotonía e introducirlo en la mente del artista. Es un modo de comunicación del artista con el espectador, para dar pie a todos a sacar el niño que uno lleva dentro, sacar sentimientos y emociones ocultas y dejarse llevar, aunque sea unos instantes, por las pasiones e inquietudes que todos tenemos dentro y que por miedo a mostrarlo a la sociedad lo disfrazamos con una máscara que nos protege y que nos da seguridad.

Todo aquel que visite la exposición se encontrará sumergido en un mundo de fantasía lleno de sorpresas, de espacios irreales, de magia y de color.



Video: <http://youtu.be/s-OgMZjI49M>

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"La abuela"
Técnica: Mixta sobre tela



"Conversaciones filosóficas en el
acuario II"
Técnica: Mixta sobre madera



"Niño inquieto"
Técnica: Mixta sobre madera



"El bicicletero"
Técnica: Mixta sobre madera



"Niño inocentón"
Técnica: Mixta sobre madera



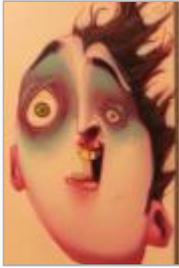
"El enterrador"
Técnica: Mixta sobre madera



"El tejedor de juguetes"
Técnica: Mixta sobre madera



"Nadie quiero jugar conmigo?"
Técnica: Mixta sobre tela



"Mariposón"
Técnica: Mixta sobre tela



"Salto al vacío..."
Técnica: Mixta sobre madera



"Pecera"
Técnica: Mixta sobre madera



"El recogedor de excrementos
pecezos"
Técnica: Mixta sobre madera



"El indeciso"
Técnica: Mixta sobre tela



"Payaso feliz"
Técnica: Mixta sobre tela



"Aquél que una vez soñó con
bañarse entre rocas..."
Técnica: Escayola sobre mármol
rosa



"Dónde está la pileta?"
Técnica: Escayola sobre caliza
blanca



"El reposo profundo del viejoven
nadador..."
Técnica: Escayola sobre caliza
blanca



"Peces en la cabeza I"
Técnica: Mixta sobre tela



"Peces en la cabeza II"
Técnica: Mixta sobre tela



"Logo Propuestas 2014"



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

José Manuel Trigueros. 1983, Orihuela (Alicante).

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada.



EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "THESEUS II", POR SAÚL SELLÉS

Artista: Saúl Sellés

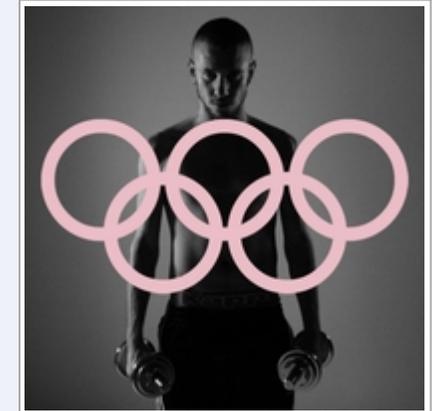
Desde 21-02-2014 **hasta** 11-03-2014

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De lunes a viernes de 10 a 22h. Sábados de 10 a 14h.

Lugar: Sala de Exposiciones de Centro 14

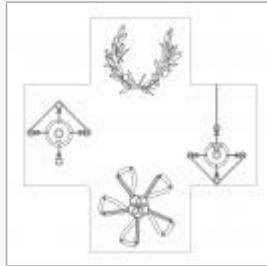
Observaciones: 'Theseus II': <http://saulselles.tumblr.com/>



'Theseus II' es el juego del deseo encarnado en el espectáculo deportivo con forma y determinación artística, de cómo el deseo se torna y se forma en el espectador como una necesidad de identificación (narcisista) o en una necesidad de posesión (voyeurística). El artista lo demuestra mediante la encarnación de su propia figura 'artística' en un método de transformación deportiva. El propósito es el de ejecutar con determinación un espectáculo de seducción, llevado a cabo por la necesidad del placer de jugar y el placer de mirar.

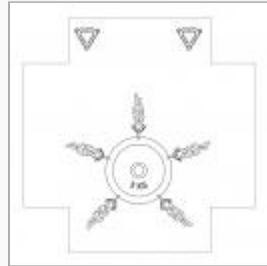
Esta exposición es la resolución de la investigación de los ideales heroicos que confeccionan los patrones del culto al cuerpo, experimentado en las propias carnes del artista a través de una serie de performances de resistencia realizadas en 2012. El recorrido de la exposición lo configuran las videoperformances de dichas acciones acompañadas de sus partituras, dibujos infográficos a partir de elementos deportivos y una intervención mural en la propia sala. Asimismo, el artista Saúl Sellés realizará en directo una de las acciones que componen la muestra el viernes 7 de marzo a las 20:00 h.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



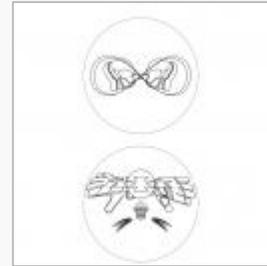
"Mercurial Vapor "

Técnica: Dibujo vectorial y cinta de raso



"Mercurial Vapor "

Técnica: Dibujo vectorial y cinta de raso



"Mercurial Vapor "

Técnica: Dibujo vectorial y cinta de raso



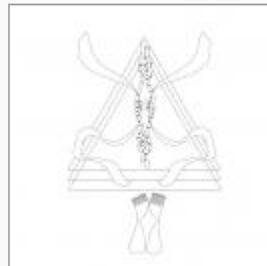
"Mercurial Vapor "

Técnica: Dibujo vectorial y cinta de raso



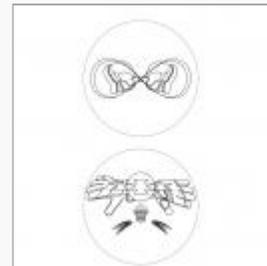
"Mercurial Vapor"

Técnica: Dibujo vectorial y cinta de raso



"Mercurial Vapor"

Técnica: Dibujo vectorial y cinta de raso



"Puma king pumas"

Técnica: Dibujo vectorial impreso sobre papel



"s/t"



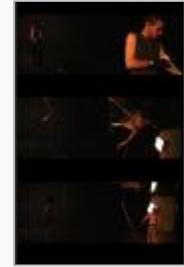
"s/t"



"s/t"



"s/t"



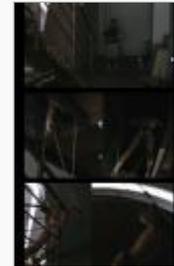
"Performance"



"Performance"



"Performance"



"Performance"



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Saúl Sellés (Alcoy, 1986).

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche, ha sido seleccionado en el XVII Certamen Arte Propuestas que cada año convoca la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante para apoyar a jóvenes valores del mundo artístico.



EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN PHOTO ALC: "SOMETHING WE USED TO KNOW", POR ALBERTO FEIJÓO

Artista: Alberto Feijóo

Desde 14-03-2014 **hasta** 01-04-2014
(Todos los días excepto domingos).

Horario: De lunes a viernes de 10 a 22h. Sábados de 10 a 14h.

Lugar: Sala de Exposiciones de Centro 14

Observaciones: www.photoalc.es / www.albertofejoo.net

El artista alicantino, Alberto Feijóo trae a la Sala de Exposiciones de Centro 14 su obra 'Something We Used to Know' (Algo que solíamos conocer) a partir del 14 de marzo dentro del I Encuentro Internacional de Fotografía 'Photo Alc Light. Territories'.

Los lugares frecuentados, los acontecimientos presenciados, las relaciones interrumpidas, todos esos fragmentos de recuerdos que, como los objetos que antes atesorábamos, ocupan un espacio en un almacén que es nuestra memoria.

'Something We Used To Know' que se podría traducir como: 'Algo que solíamos conocer', es un trabajo que gira en torno a la juventud y a sus recuerdos.

El foco se centra en la etapa de la vida comprendida entre la adolescencia y la vida adulta, de límites difusos y abierta a miles de interpretaciones y enfoques.

Este proyecto es un intento de analizar la identidad, el anhelo de recordar lo que fuimos y de recupera lo perdido.



Alberto Feijoo
Something We Used to Know
Algo que solíamos conocer

14 marzo - 01 abril 2014
I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

Sala de Exposiciones de Centro 14 - Concejalía de Juventud,
C/ LIZARDONUMAI, 4, 03001
MURCIA, ESPAÑA
www.photoalc.es
www.albertofejoo.net



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: 'EL BOSQUE SIN DUEÑO', DE GONZALO RODRÍGUEZ

Artista: Gonzalo Rodríguez

Desde 25-04-2014 **hasta** 13-05-2014
(Todos los días excepto domingos).

Horario: De lunes a viernes, de 8 a 22 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones de Centro 14

Observaciones: Seleccionado en el XVII Certamen Arte Propuestas



La muestra es una selección de obras realizadas durante el último año, en el cual, han ido surgiendo dos líneas de trabajo, diferentes tanto conceptualmente como estéticamente. Por un lado, la exposición está conformada por obras realizadas al aire libre, donde el acento recae en la emoción y descripción del momento y lugar escogidos.

Como punto de partida, este trabajo ayudó a proponer una línea más sintética y de análisis compositivo, donde la importancia radica en el conjunto y no en cada obra. Así es como surgió el políptico 'La Fuga', una composición con tintes líricos donde la pretensión es dejar expandir la visión del visitante.

'El bosque sin dueño': <http://youtu.be/vjQSuYBX7o0>

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Sierra de Gredos"
Técnica: Óleo sobre tela



"El patio de la residencia a media tarde"
Técnica: Óleo sobre tela



"Fuente de Híspalis"
Técnica: Óleo sobre tela



"Patio de Diana la Cazadora"
Técnica: Óleo sobre tela



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Gonzalo Rodríguez (Córdoba, 1984), es licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, Sevilla.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: 'THE ENCHANTED FOREST', POR ALEG BARANAU

Artista: Aleg Baranau

Desde 16-05-2014 **hasta** 03-06-2014
(Todos los días excepto domingos).

Horario: De lunes a viernes, de 8 a 22 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones de Centro 14.

Observaciones: Seleccionado en el XVII Certamen Arte Propuestas

Aleg Baranau expone en la Sala de Centro 14 su obra 'The enchanted forest', formada por varias fotografías nocturnas.

La Exposición se podrá visitar hasta el 3 de junio de 2014.

Making of 'The enchanted forest': <http://youtu.be/BvRLQN1yd7k>



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Caperucita Roja"

Técnica: Fotografía nocturna



"La silla"

Técnica: Fotografía nocturna



"Sueño"

Técnica: Fotografía nocturna



"Bufón"

Técnica: Fotografía nocturna



"Ajedrez"

Técnica: Fotografía nocturna



"Descanso"

Técnica: Fotografía nocturna



"Invitación 'The enchanted forest'"



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Aleg Baranau (Bielorrusia, 1990).

Residente en Torrevieja (Alicante), actualmente estudia el Ciclo Formativo Superior de Fotografía Artística EASDO.

Aleg Baranau

<http://alegbaranau.com>



EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS 'PATTERNS BY BONANZA', POR CARMEN CREMADES

Artista: Carmen Cremades Galiana

Desde 06-06-2014 **hasta** 01-07-2014
(Sólo de lunes a viernes).

Horario: De lunes a viernes, de 8 a 22 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones de Centro 14

Observaciones: Seleccionada en el XVII Certamen Arte Propuestas

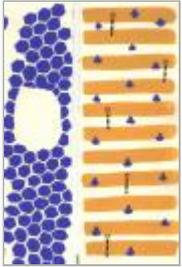


La obra que nos presenta, '**Patterns by Bonanza**' es una colección de telas. Los patrones tienen una temática ilustrativa de carácter naíf que parten de referencias muy diversas. Cada patrón tiene un tema: el crack del 29 (referente a la novela 'Las uvas de la ira'), los interiores André Putman, los jardines japoneses o el retrato personal.

Carmen pretende crear una nueva visión del patronaje mezclándolo a lo Tony Duquette basándose en referentes como la serigrafía y el movimiento Art&Crafts, junto a una influencia histórica como los paneles japoneses, los murales mejicanos o incluso el barroco francés. Todo esto sumado a una trayectoria académica fuertemente marcada por la ilustración como medio identificativo de su obra, junto con la técnica y la precisión del diseño, dan como resultado 'Patterns by Bonanza'.

Youtube: http://youtu.be/1uBU_k7qSyc

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"s/t"

Técnica: Mixta serigrafía



"s/t"

Técnica: Mixta serigrafía



"s/t"

Técnica: Mixta serigrafía



"s/t"

Técnica: Mixta serigrafía



"s/t"

Técnica: Mixta serigrafía



"s/t"

Técnica: Mixta serigrafía



"s/t"

Técnica: Mixta serigrafía



"s/t"

Técnica: Mixta serigrafía



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Carmen Cremades (Alicante, 1990). Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, ha sido seleccionada en el XVII Certamen Arte Propuestas que cada año convoca la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante para apoyar a jóvenes valores del mundo artístico.



EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: 'GEOGRAFISMOS', POR JOSÉ A. CORNO

Artista: José A. Corno

Desde 04-07-2014 **hasta** 22-07-2014

(Sólo de lunes a viernes).

Horario: De lunes a viernes, de 8 a 21.30 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones de Centro 14

Observaciones: Seleccionado en el XVII Certamen Arte Propuestas



La muestra es una serie de 12 dibujos junto con otras obras complementarias. Éstas permitirán al espectador visualizar con perspectiva la serie y con ella configurar un marco más amplio de intereses y significados que ayudarán a comprender mejor el conjunto. De esta forma, Geografismos no solo da nombre a una de las series, sino que congela los fragmentos semánticos que lo definen, producidos en los últimos tres años.

Geografismos viene de unir Geo, de latín tierra, con grafismo. Significa lo que la tierra, o la Naturaleza dibuja. La obra refleja lo que la Naturaleza representa para el hombre en términos artísticos.

Geografismos se basa en el creacionismo pictórico (el que dibuja mundos y realidades nuevas propias) que necesita para su ejercicio beber de la naturaleza y estudiarla para no olvidar su lecciones. Por ello, el artista incluye en la exposición fotografías de paisajes que retratan la realidad de la que se nutren los dibujos que presenta.

Vídeo presentación 'Geografismos':

<http://youtu.be/Xr-igfTCv38>

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Geografismos 1"
Técnica: Tinta y anilinas



"Geografismos 3"
Técnica: Tinta y anilinas



"Isla Chile 2"
Técnica: Acuarelas y tintas



"Isla Chile 3"
Técnica: Acuarelas y tintas



"Isla Chile 4"
Técnica: Acuarelas y tintas



"Paso de los Libertadores. Chile-
Argentina"
Técnica: Fotografía



"Paso de los Libertadores. Chile-
Argentina"
Técnica: Fotografía



"Valle del Elqui, Chile"
Técnica: Fotografía



"Reserva Fernando de Aranoa.
Chile-Bolivia"
Técnica: Fotografía



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

José A. Corno (Alicante, 1986).

Graduado en Arquitectura Superior por la Universidad Politécnica de Cataluña.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: '¿CUÁNTO VALE LA OBRA DE UN ARTISTA?', DE NEUS CASTELL

Artista: Neus Castell

Desde 05-09-2014 **hasta** 23-09-2014
(Todos los días excepto domingos).

Horario: De lunes a viernes, de 8 a 22 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones de Centro 14





"Richter texto"
Técnica: pintura



"Jasper Jhhns"
Técnica: pintura

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "TERRORISMO DE MASAS", POR FRANCISCO JULIÁN MARTÍNEZ CANO

Artista: Francisco Julián Martínez Cano

Desde 26-09-2014 **hasta** 14-10-2014
(Todos los días excepto domingos).

Horario: De lunes a viernes, de 8 a 22 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones de Centro 14

Observaciones: Seleccionado en el XVII Certamen Arte Propuestas

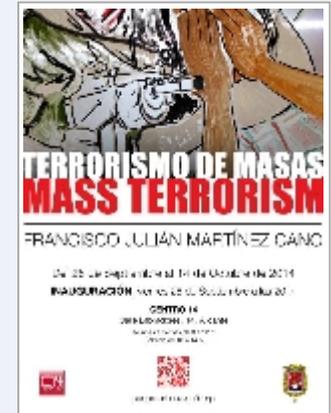
Terrorismo de Masas, es un proyecto que se enmarca como análisis de la sociedad contemporánea, inmersa en un estado de defensa continua, donde la conciencia crítica individual y colectiva está siendo reducida y aniquilada desde todos los puntos de vista de la existencia humana.

La búsqueda del tratamiento de la realidad, dentro de la reflexión crítica del momento actual.

'No es posible (para los artistas) describir la realidad sin realizar con ella una selección que la someta a la originalidad del arte (...) El arte es, en cierto sentido, una rebelión contra el mundo en lo que tiene de huidizo e inacabado. No se propone, pues, (el artista) otra cosa que dar otra forma a la realidad que, sin embargo, está obligado a conservar porque es la fuente de su emoción (...) El artista se encuentra siempre en esta ambigüedad, incapaz de negar lo real y, sin embargo, eternamente dedicado a negarlo en lo que tiene de eternamente inacabado (...). No se trata, pues, de saber si el arte debe de rehuir lo real o someterse a ello, sino tan sólo de conocer la dosis exacta de realidad con que debe de lastrarse la obra para que no desaparezca en las nubes ni se arrastre, por el contrario, con suelas de plomo.'

Albert Camus. 'El artista y su tiempo', Uppsala 1957.

You Tube Centro 14: <http://youtu.be/hVlahgnZpGA>



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Demonstration I"

Técnica: Técnica mixta sobre
plancha de aluminio



"Demonstration II"

Técnica: Técnica mixta sobre
plancha de aluminio



"Demonstration II"

Técnica: Técnica mixta sobre
plancha de aluminio



"The Great Speaker"

Técnica: Vídeo-Instalación



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Francisco Julián Martínez Cano. Alicante, 1983.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche (Campus de Altea).



EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: 'DICCIONARIO ILUSTRADO', POR SAPO CONCHO

Artista: Sapo Concho

Desde 17-10-2014 **hasta** 04-11-2014

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De lunes a viernes, de 8 a 22 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones de Centro 14

Observaciones: Seleccionada en el XVII Certamen Arte Propuestas

Palabras... se nos llena la mente de ellas, definimos, describimos, imaginamos con ellas. Son nuestra gran herramienta de comunicación articulada en nuestra garganta. Pero cada palabra aprendida desde nuestra experiencia, con significado parejo en nuestro consciente colectivo, cobra diferentes tamaños, texturas y dimensiones en nuestra individualidad.

'**Diccionario ilustrado**' se acerca a 21 de las 88.000 que recoge la RAE en su diccionario, aportando esta segunda definición, la individual, la de la experiencia vivida y no leída.

Sapo Concho

<http://sapoconxo.blogspot.com.es/>



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Llanto"
Técnica: Técnica Mixta



"Jaula"
Técnica: Técnica Mixta



"Melodía"
Técnica: Técnica Mixta



"Respiro"
Técnica: Técnica Mixta



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Sapo Concho (Alicante, 1979).

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

