

Exposiciones “Arte Propuestas” año 2011

Centro 14 – Concejalía de Juventud



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

EXPOSICIÓN: COLECTIVA ARTE PROPUESTAS 2011

Artista: Seleccionados XIV Concurso Arte Propuestas 2010.

Desde 14-01-2011 **hasta** 01-02-2011

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Dicha Exposición ofrece un adelanto de lo que serán las **PROPUESTAS** artísticas en el año 2011, donde la fotografía, pintura o las composiciones audiovisuales son los soportes sobre los que esta nueva generación de jóvenes artistas nos ofrecen su percepción del arte.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



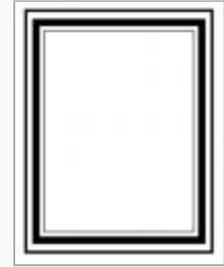
"SC-103 (James Marr)."
Técnica: Pintura plástica sobre
palet de madera.



"SC-102 (James Marr)."
Técnica: Pintura acrílica sobre
palet de madera.



"algú em va dir que... (Magda
Arques)."
Técnica: Instal.lació interactiva.



"Frames. (Magda Arques)."
Técnica: Instal.lació interactiva.



"Espacio Roto. (Andrea Lorena
Altamirano)."
Técnica: Fotografía esteneopeica.



"Espacio Roto. (Andrea Lorena
Altamirano)."
Técnica: Fotografía esteneopeica.



"Almario. (Manuel Martí)."
Técnica: Madera y malla metálica.



"Étérea. (Manuel Martí)."
Técnica: Madera y malla metálica.



"Ser. (Ana Lizón)."

Técnica: Grabado en relieve,
xilografía.



"Pantufas. (Ana Lizón)."

Técnica: Grabado en relieve, dos
planchas, xilografía.



"S/T. (Julio López)."

Técnica: Grafito sobre papel.



"S/T. (Julio López)."

Técnica: Grafito sobre papel.



"S/T (serie Armas). (Hélène
Duboc)."

Técnica: Serigrafía, 4 colores,
papel Basic.



"Minas antipersona (serie Armas).
(Hélène Duboc)."

Técnica: 4 minas de porcelana
policromadas con cera.



"Colectiva Propuestas 2011."



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Exposición a cargo de los Jóvenes Artistas seleccionados en el XIV Concurso Arte Propuestas 2010 Centro 14.

Artistas:

James Marr (Kaufman), Magda Arques, Andrea Lorena, Manuel Martí, Ana Lizón, Julio López y Hélène Duboc.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "CELOSÍAS", DE KAUFMAN (JAMES MARR)

Artista: James Marr (Kaufman)

Desde 04-02-2011 **hasta** 22-02-2011

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado en el XIV Concurso Arte Propuestas 2010.



'Celosías'.

El proyecto Celosías creado específicamente para el Centro 14 se fundamenta en obras pictóricas que se acompañan y complementan con fotografía, escultura, dibujo, vídeo e instalación. Un total de 18 pinturas abstractas que representan figuras geométricas rescatadas de un elemento decorativo urbano que pasa desapercibido: las celosías. Piezas que buscan 'ensalzar' y 'ennoblecen' estos elementos olvidados, en busca de una reflexión sobre el canon o proporción interpretado como módulo o unidad de medida.

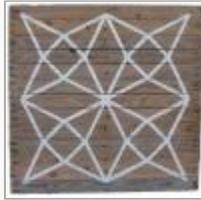
Se representan y aíslan figuras pertenecientes a celosías que se encuentra en las calles de la provincia alicantina, sobre estructuras de madera reutilizadas de la zona. De este modo, CELOSÍAS nos invita a realizar un viaje por las calles de Alicante y su provincia, fijándonos en las composiciones formadas por las diferentes celosías que se reparten por sus fachadas y muros. Una celosía es un elemento arquitectónico principalmente decorativo, una pieza calada para cerrar vanos que deja penetrar la luz y el aire. La variedad es infinita tanto en materiales (madera, plástico, metal, piedra...), usos (decoración, seguridad, respiradero, sumidero...) y motivos representados (geométricos, florales, figurativos...). Pero si algo caracteriza a estas celosías es que en la mayoría son invisibles ante nuestros ojos. (...)

James Marr (Kaufman).

GALERÍA FOTOGRÁFICA

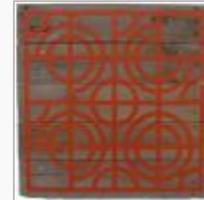


"Portada catálogo."



"SC-110"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



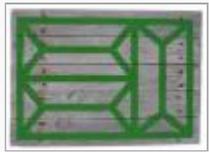
"SC-118a"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



"SC.118b"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



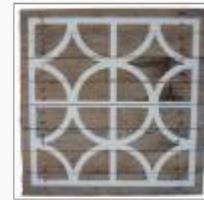
"SC-109"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



"SC-113"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



"SC-101"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



"SC-104"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



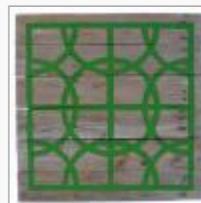
"SC-117"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



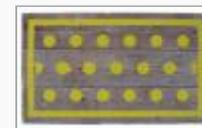
"SC-106"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



"SC-105"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



"SC-107"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



"SC-115"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



"SC-112"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



"SC-114"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



"SC-116"

Técnica: Pintura acrílica sobre palet de madera.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

James Marr (Kaufman).

Hitchin (Inglaterra), 1975.

Alfaz del Pi - Alicante.

info@kaufman.es

www.kaufman.es

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "LA ECONOMÍA DEL PLANO", DE MAGDALENA ARQUES CASTELLÓ

Artista: Magdalena Arques Castelló.

Desde 25-02-2011 **hasta** 15-03-2011

(Todos los días excepto domingos).

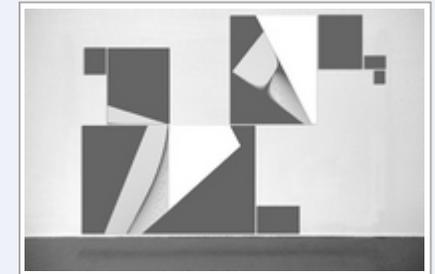
Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada en el XIV Concurso Arte Propuestas 2010.

En el 'arte digital' posmoderno, siglo XXI, en medio de una incipiente cultura telemática de la red global, la imagen pasa a ser una manifestación secundaria, un epifenómeno material, por así decirlo, del código abstracto que, de este modo, se convierte en el vehículo principal de la creatividad. La creación del código o, en términos generales, del concepto se ha convertido en la actividad esencial (...)

Extracto del libro 'DEL ARTE ANALÓGICO AL ARTE DIGITAL .DE LA REPRESENTACIÓN DE LOS OBJETOS A LA CODIFICACIÓN DE LAS SENSACIONES' de Donald Kuspit.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"s/t"

Técnica: Impresión digital.



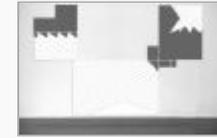
"s/t"

Técnica: Impresión digital.



"s/t"

Técnica: Impresión digital.



"s/t"

Técnica: Impresión digital.



"s/t"

Técnica: Impresión digital.



"s/t"

Técnica: Impresión digital.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Magdalena Arques Castelló. Tibi (Alicante), 1981.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia.

Más información: www.magdaarques.es

EXPOSICIÓN: "EXCULTURAL" RETROSPECTIVA DE ESCULTURA 1998 - 2010

ARTE PROPUESTAS

Artista: Varios artistas.

Desde 18-03-2011 **hasta** 05-04-2011

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

'**Excultural**' pretende dar un repaso a las principales esculturas de jóvenes artistas premiados en el Concurso Arte Propuestas que han pasado por el Centro 14 desde 1998 hasta la actualidad.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Paisajes Humanos (M^a Luisa Guajardo)"



"La Tierra Rev. belada (José Puchaes)"



"Interiores (David Trujillo)"



"Vaina (Maribel Pérez López)"



"Altares (Juan Carlos Rayas)"



"Formas de Ciudad (Santiago Gómez)"



"s/t (Grisel Manrubia)"



"Conexiones (Consuelo Sellers)"



"Serie Historias (Ascensión González)"



"Doconstrucciones de madera (Álvaro Tamarit)"



"Farola (Óscar Martín)"



"s/t (Cayetano Navarro)"



"Espacio V para asomarse al vacío (Ana Esteve)"



"Pensamientos Inútiles (Fanny Galera)"



"Excultural"



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Artistas participantes en la retrospectiva:

M^a Luisa Guajardo, José Puchaes, Grisel Manrubia, Santiago Gómez Carreras, Juan Carlos Rayas, Ana Esteve, Óscar Martín, Consuelo Sellers, Fanny Galera, David Trujillo, Maribel Pérez López, Cayetano Navarro, Álvaro Tamarit y Ascensión González.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "ROTURAS" DE ANDREA ALTAMIRANO

Artista: Andrea Altamirano

Desde 08-04-2011 **hasta** 30-04-2011

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

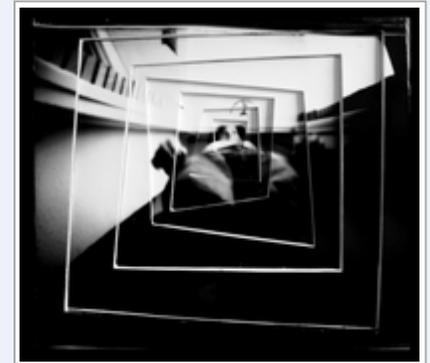
Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Joven artista seleccionada en el XIV Concurso Arte Propuestas Centro 14 2010.

La separación de un todo en trozos produciendo grietas y agujeros, rompiendo los principios que constituyen la base de la condición humana.

La energía radiante del cuerpo es escasa, todo alrededor se oscurece...

La sensación de estar alerta no se desprende, la posibilidad de que el espacio y el tiempo existan conjuntamente con la mente, desaparece.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"El resto (detalle)"

Técnica: Fotografía Estenopeica.
Revelado Artesanal.



"Abre (detalle)"

Técnica: Fotografía Estenopeica.
Revelado Artesanal.



"El resto (2009)"

Técnica: Fotografía Estenopeica.
Revelado Artesanal.



"Abre (2009)"

Técnica: Fotografía Estenopeica.
Revelado Artesanal.



"Vista antigua (2009)"

Técnica: Fotografía Estenopeica.
Revelado Artesanal.



"Esperándote (2009)"

Técnica: Fotografía Estenopeica.
Revelado Artesanal.



"Yacías (2009)"

Técnica: Fotografía Estenopeica.
Revelado Artesanal.



"Espacio roto (2009)"

Técnica: Fotografía Estenopeica.
Revelado Artesanal.



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Mendoza, Argentina (1982)

Alicante, España

andrea-altamirano@hotmail.es

iso125.wordpress.com

Estudios cursados:

Diseño Escenográfico 2º año. Universidad Nacional de Cuyo.

Mendoza. Argentina.

Psicología 1º año. Universidad Nacional de San Luis.

Argentina.

Recursos y Orientación Profesional para Artistas. Jaime

López Pestaña (online).

Autodidacta:



Bibliografía Destacada:

'Tratado de Fotografía' Michael Langford. Ediciones Omega 1999.

'Fotografía Digital Para Profesionales' Lee Varis. Ediciones Amaya 2001.

'Fotografía en Blanco y Negro' Roger Hicks-Frances Shultz. Ediciones Omega 1999.

'Iluminación' David Präkel. Ediciones Blume 2007.

Exposiciones:

Individual:

2010 - 'Ése Instante'. Alicante, España.

2008 - 'Simetrías: Múltiples Universos'. Alicante, España.

Colectiva:

2007 - 'Argentina en Porto'. Porto, Portugal.

EXPOSICIÓN: CONCURSO DE FOTOGRAFÍA PARA ALUMNOS P.I.J. "NO SOY INDIFERENTE"

Artista: Puntos de Información Juvenil (P.I.J.) 10/11

Desde 20-05-2011 **hasta** 03-06-2011

(Todos los días).

Este año celebramos el Año Europeo del Voluntariado en la que miles de personas dedican parte de su tiempo libre en beneficio de la comunidad, adquiriendo un compromiso que ayuda a mejorar el entorno en el que vivimos, difundiendo valores de participación, solidaridad y de convivencia y rompiendo el estereotipo 'a la mayoría de la gente le preocupa poco lo que le pasa a los que están a su alrededor'.

La Concejalía de Juventud a través del Centro de Información Juvenil y la colaboración de El Corte Inglés, ha convocado entre los Puntos de Información Juvenil (P.I.J.) Curso 2010 - 2011 el Concurso de fotografía 'No soy indiferente' con la finalidad de sensibilizar a los más jóvenes sobre la importancia de su compromiso solidario.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"N. 1 No soy indiferente. 2º Premio."
"



"N. 2 Puedes ser tú, puedo ser yo"



"N. 3 Yo te puedo enseñar"



"N. 4 Indiferencia es pobreza.
Número 4"



"N. 5 Dejame que te cuente... 3º
Premio."



"N. 6 ¿Indiferencia hacía los
animales. No habría que hacerla..."



"N. 7 Indiferencia personal."



"N. 8 Indiferencia racial."



"N. 9 Solidaridad."



"N. 10 Toda o poca ayuda es necesaria."



"N. 11 No soy indiferente."



"N. 12 Un poco más cerca."



"N. 13 Presta atención a las imágenes durante tu vida. 1º Premio."



"N. 14 Ayúdame."



"N. 15 Trátalos con cariño."



"N. 16 La contaminación del agua."



"N. 17 Unidos contra la discriminación."



"N. 18 En el fondo del mar matarile rile rile."



"N. 19 Un futuro mejor."



"N. 20 Juntos, Podemos."



"N. 21 Pequeñas cooperantes."



"N. 22 bulgarismo."



"Foto"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Puntos de Información Juvenil (P.I.J.) Curso 2010 - 2011 de la Concejalía de Juventud - Centro 14.



EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "MÁS ALLÁ DEL ROSTRO" DE MARTÍ MORENO

Artista: Martí Moreno

Desde 03-06-2011 **hasta** 24-06-2011

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 10 a 22 h. Jueves de 10 a 24 h. Viernes de 10 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

*Horario de apertura durante las fiestas de Hogueras pendiente de publicación.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: <http://martimoreno.blogspot.com>



El Rostro

— Tengo miedo — dijo el hombre encogiéndose en el sillón.

— No tiene motivo. Nada le va a dañar, se lo prometo— aseveró el doctor—. Prosigamos, ¿le parece? Si confía en mí recordará cuanto sucedió hace un año. ¿Está preparado?

—Sí —dijo al fin enjugándose las lágrimas con la mano.

—Sólo cierre los ojos, adopte una postura relajada y déjese guiar por mi voz.

»La oscuridad le rodea, pero no es dañina. Es un manto cálido y agradable de suave terciopelo. No hay sonidos que le turben, no hay olores que le irriten, no hay tactos que raspen su piel. Hay paz, sosiego, descanso. La tela se desliza

por su cuerpo. Se encuentra en el salón principal de su casa, la misma en la que vivió durante muchos años con su familia. Por las ventanas de persianas bajadas se filtra una luz tenue que le permite distinguir su mobiliario, sus

cuadros, sus adornos. ¿Ve la mesa en el centro, y las sillas?

—Es que...

—Haga un esfuerzo, por favor. Intente verlos. Allí vivió durante muchos años hasta el verano pasado. No tema, porque los recuerdos no le pueden dañar. Está a salvo en mi despacho. ¿Consigue verse en el salón de su casa?

—Sí.

—Camina despacio. Su mano derecha roza el borde de una mesa. La mano izquierda mueve un portafotos. ¿Y qué más logra distinguir?

—Veo muebles, la televisión y la estantería. Y una puerta. ¡No la abriré!

—Es un recuerdo, nada más. Está a salvo. ¿No quisiera descubrir la verdad?

—Sí. Quiero acabar con esto. Necesito terminar. Ya no lo soporto.
—Entonces, confíe en mí. Abra la puerta y cuénteme qué ve.
—Estoy temblando. Veo unas escaleras que descienden hacia el sótano.
Está muy oscuro. Sé... sé que allí hay algo que me espera. No, algo no. ¡Alguien!
El que me lo quitó todo. Y lleva mucho tiempo esperándome.

—Siga. Lo está haciendo muy bien.
—Me agarro a la barandilla y empiezo a descender peldaño a peldaño.
Cada escalón cruje con mi pisada. Sé que él me oye, pero no le importa. Algunos objetos se perfilan como siluetas fantasmagóricas. Es una escalera interminable.
Los peldaños parecen más altos. También desaparece la barandilla dejándome a merced del vacío que aparece a ambos lados. Pero no me detengo. Tengo que saber lo que me espera al final. ¡Necesito saberlo!
»Sí, allí está. Aguarda sentado en una mecedora que perteneció a mi madre. Está difuminado por las sombras. Aun así, es un rostro que sonrío. Eso es lo peor.
—¿Le amenaza?
—No. Permanece a la espera. No quiero acercarme más, pero... Avanzo un paso en su dirección. Luego otro. El sótano está inundado de sombras. Diría que están vivas. ¡El hombre se pone en pie! ¡No!
—¿Qué sucede? Recuerde que está a salvo. Únicamente está reviviendo hechos pasados. Ese hombre no le puede hacer nada.
—Al ponerse en pie, un cuchillo enorme que tenía en el regazo ha caído al suelo. ¡Él es quien me quitó a mi mujer y mis hijos! ¡Me lo quitó todo!
—¿Qué hace ese hombre? ¿Le dice algo?
—No, sólo sonrío.
—¿Por qué sonrío?
—Porque también consiguió quitarme la cara.

Carlos Martí.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Incertidumbre."
Técnica: Técnica mixta.



"Reflejo."
Técnica: Técnica mixta.



"Identidad."
Técnica: Técnica mixta.



"Almario."
Técnica: Técnica mixta.



"Etérea."
Técnica: Técnica mixta.



"Refugio."
Técnica: Técnica mixta.



"La presencia de la sombra."
Técnica: Técnica mixta.



"La presencia de la sombra."
Técnica: Técnica mixta.



"La presencia de la sombra."
Técnica: Técnica mixta.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Manuel Martí Moreno.

Valencia, 1979.

1º y 2º Curso de Doctorado e Investigación. Facultad de BBAA de Madrid. UCM.

Colaborador Honorífico del Departamento de Escultura.

UCM. Madrid.

Curso de Adaptación Pedagógico (CAP).

Licenciado en Bellas Artes. Facultad de BBAA. UPV. Valencia

BECAS.

Becario en el proyecto de cooperación "Color en Ecuador".

U.C.M.

Becario del Dep. de Escultura de BBAA de Madrid para asistir al Simposio internacional de arte SIANOJA 2006. Noja. Cantabria.

Becario del Dep. de Escultura para asistir al 'IV Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo. ARCO 2006.' Madrid.

Becario en el proyecto de cooperación 'Bellás Artes y Pinto con Matruchhaya' en la India. Patrocinado por la UCM y el Ayuntamiento de Pinto y coordinado por José Luis Gutiérrez.

Becario 'Séneca' en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Especialidad escultura.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "ANALIZANDO", DE ANA LIZÓN

Artista: Ana Lizón Arias

Desde 01-07-2011 **hasta** 26-07-2011

(Sólo de lunes a viernes).

Horario: De 10 a 21 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14. C/ Labradores, 14. 03002 Alicante.

Observaciones: www.anagenacion.blogspot.com

Les invito a un juego, porque no hay que perder nunca la costumbre de ver el mundo a través de los ojos del niño que una vez fuimos y que sigue estando ahí. Ya que ese niño es la esencia de nuestro ser: La parte más sincera, pura, libre y primigénia. No está de más atender su necesidad de juego, que no es sino la propia necesidad de comunicación con nuestra esencia. Éste es el resultado de mi intercomunicación, espero sea de su agrado.

Ana Lizón Arias.



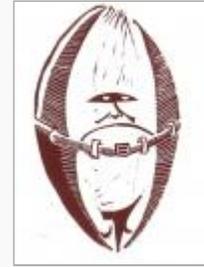
GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Árbol "
Técnica: Linóleo



"Mira, mira..."
Técnica: Linóleo



"Sr. Huevón"
Técnica: Linóleo



"Sr. del Sombrero"
Técnica: Xilografía



"Nanas de la cebolla"
Técnica: Xilografía y aguafuerte
tres tiempos



"Pantufas"
Técnica: Xilografía, 2 planchas



"Matriarca"
Técnica: Xilografía y linóleo



"Ser"
Técnica: Xilografía



"Vecina común"

Técnica: Barniz blando sobre
plancha de cobre



"Cebolleta"

Técnica: Aguafuerte tres tiempos
sobre plancha de cobre



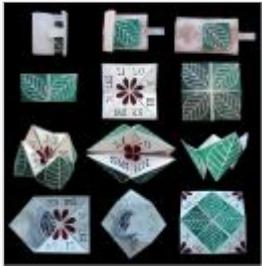
"Contemplando a Rita"

Técnica: Aguafuerte al azúcar
sobre plancha de cobre



"Tiovivo"

Técnica: Punta seca sobre plancha
de cobre



"Libro de artista"



"Libro de artista "



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Ana Lizón Arias, Mutxamel (Alicante), 1979.

Técnico Superior en Ilustración en la Escuela de Arte de Murcia.



EXPOSICIÓN: "FOTOSENSIBLES", RETROSPECTIVA DE FOTOGRAFÍA ARTE PROPUESTAS

Artista: Varios artistas.

Desde 29-07-2011 **hasta** 26-08-2011
(Sólo de lunes a viernes).

Horario: De 9 a 14 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

'**FOTO**sensibles' pretende dar un repaso a las principales fotografías que han pasado por la Sala de Exposiciones de la Concejalía de Juventud - Centro 14 durante los últimos años a cargo de jóvenes artistas que fueron seleccionados en el Concurso Arte Propuestas.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"La Siesta (Justo Gil Pagán, 1999)"

Técnica: Fotografía



"Serie 'Cuenca' (Araceli Santo, 1999)"

Técnica: Fotografía



"Serie 'Cuenca' (Araceli Santo, 1999)"

Técnica: Fotografía



"La Poste (Nadia Terki, 2001)"

Técnica: Fotografía



"La Poste (Nadia Terki, 2001)"

Técnica: Fotografía



"La Poste (Nadia Terki, 2001)"

Técnica: Fotografía



"La Poste (Nadia Terki, 2001)"

Técnica: Fotografía



"Desde la ventana (Ricardo Quesada, 2002)"

Técnica: Fotografía



"Moderna (Raquel Fuster, 2004)"
Técnica: Fotografía



"In Divisible (David Luna, 2004)"
Técnica: Fotografía



"Cubo (Begoña Baeza, 2004)"
Técnica: Fotografía



"Velo (Salvador Vivancos, 2004)"
Técnica: Fotografía



"A solas (María Zambrana, 2005)"
Técnica: Fotografía



"Shadows (Laura Barreto, 2005)"
Técnica: Fotografía



"Mummy knows everything (Guillermo Mora, 2006)"
Técnica: Fotografía



"BCNO9L (+X-Y) (Jesús Navarro, 2006)"
Técnica: Fotografía



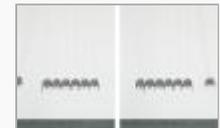
"S/T (Carlos Martínez, 2006)"
Técnica: Fotografía



"S/T (Carlos Martínez, 2006)"
Técnica: Fotografía



"Joris Orofi (Marta Morales, 2007)"
Técnica: Fotografía



"Conflictos de inercia (Miguel Soler, 2007)"
Técnica: Fotografía



"El viaje (Mónica Usero, 2007)"
Técnica: Fotografía



"Insomnia (Mauro Fariñas, 2008)"
Técnica: Fotografía



"Paula (Alberto Lorca, 2008)"
Técnica: Fotografía



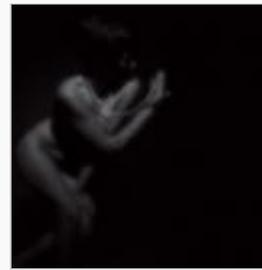
"Carrito con muñeco (Beatriz
Consuegra, 2008)"
Técnica: Fotografía



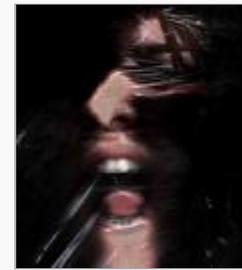
"Ataque por sorpresa (Elena Martí,
2008)"
Técnica: Fotografía



"Estenope I (Alberto Rivas, 2009)"
Técnica: Fotografía



"Estenope II (Alberto Rivas, 2009)"
Técnica: Fotografía



"Desde dentro (Olga Manzanaro,
2009)"
Técnica: Fotografía



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Artistas:

Justo Gil Pagán (1999), Araceli Santo (1999), Nadia Terki (2001), Ricardo Quesada (2002), Raquel Fuster (2004), David Luna (2004), Begoña Baeza (2004), Salvador Vivancos (2004), María Zambrana (2005), Laura Barreto (2005), Carlos Martínez (2006), Guillermo Mora (2006), Jesús Navarro (2006), Marta Morales (2007), Miguel Soler (2007), Mónica Usero (2007), Mauro Fariñas (2008), Alberto Lorca (2008), Beatriz Consuegra (2008), Elena Martí (2008), Alberto Rivas (2009) y Olga Manzanaro (2009).



EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "LA CÉLULA MUDA" DE JULIO LÓPEZ TORNEL

Artista: Julio López Tornel

Desde 02-09-2011 **hasta** 20-09-2011

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De lunes a viernes de 10 a 22h. Sábados de 10 a 14h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado en el XIV Concurso Arte Propuestas 2010.

LA CÉLULA MUDA



Julio López Torral

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"ESPECULAR. "
Técnica: T. mixta sobre papel.
25x21 cm.



"S/T. "
Técnica: T. mixta sobre papel.
30x30 cm (x6).



"S/T. "
Técnica: T. mixta sobre papel.
30x30 cm (x6).



"S/T. "
Técnica: T. mixta sobre papel.
30x30 cm (x6).



"S/T. "
Técnica: T. mixta sobre papel.
30x30 cm (x6).



"S/T. "
Técnica: T. mixta sobre papel.
30x30 cm (x6).



"S/T. "
Técnica: T. mixta sobre papel.
30x30 cm (x6).



"S/T. "
Técnica: T. mixta sobre papel.
30x30 cm (x6).



"S/T. "

Técnica: T. mixta sobre papel.
30x30 cm (x6).



"ESPECULAR II. "

Técnica: T. mixta sobre papel.
25x21 cm (x6).



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Valencia, 1984.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "IMPORT / EXPORT ", DE HÉLÈNE DUBOC

Artista: Hélène Duboc

Desde 23-09-2011 **hasta** 11-10-2011

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Viernes de 10 a 22 horas. Sabado de 10 a 14 horas .

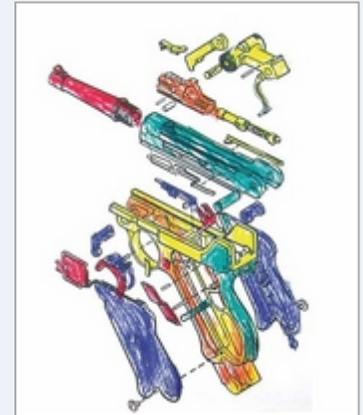
Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Producción en cadena, el original derrocado. Conflictos bélicos bajo sinergias opresivas de lo artesanal.

Un consumo contextual a la deriva, una reproductibilidad rizomática en expansión. Practicar los territorios minados del consumo, cartografiados por las estrategias mercantiles de producción. Divisar el encanto de la ambigüedad, del espejismo y la duda entre lo bélico y el esparcimiento naif.

Se proyecta la emboscada y las arengas simbólicas contra el original advierten el exterminio del aura impasible. Una estrategia creativa, que obtiene como resultado la serie y la reproducción mecánica.

Herramienta conceptual capaz de incluir sus registros visuales en los cánones de reproducción mercantil coetáneos. El refugio es inminente, en la trinchera se vislumbra la ardua tarea de orientar al espectador hacia la búsqueda del discernimiento entre el producto artístico y el producto de consumo, bajo directrices transformacionales regidas por el hecho contextual del espacio.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Burka Adidas «Collection Orient»"
Técnica: Maniquí, burka e impresión digital.



"Minas antipersona #4"
Técnica: Serigrafía 5 colores sobre papel Basic.



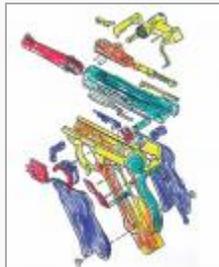
"Minas antipersona #4"
Técnica: Serigrafía 5 colores sobre papel Basic.



"Minas antipersona #3"
Técnica: Porcelana esmaltada, cera, madera y metacrilato.



"Minas antipersona #3"
Técnica: Porcelana esmaltada, cera, madera y metacrilato.



"Dessiner, peindre et mitrailler"
Técnica: Técnica mixta sobre papel.



"Instalación minas antipersona"
Técnica: Escayola, cien piezas.



"Logo Arte Propuestas"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Hélène Duboc, Rouen (Francia) 1984.

Elche (Alicante)

www.heleneduboc.com

Licence Théorie et Pratique Artistique, Faculté des Arts Université Jules Verne, Amiens.

Master I & II Théorie et Pratique Artistique, Faculté des Arts Université Jules Verne, Amiens.