

Exposiciones “Arte Propuestas” año 2009

Centro 14 – Concejalía de Juventud



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

EXPOSICIÓN: COLECTIVA ARTE PROPUESTAS 2009

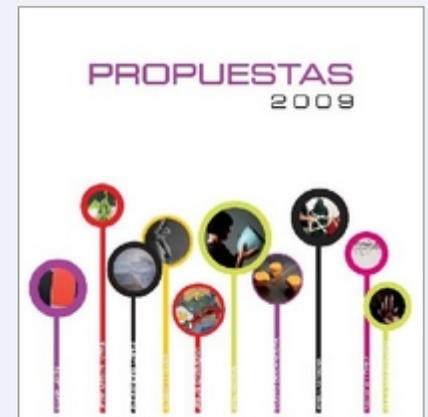
Artista: Seleccionados XII Concurso Arte Propuestas 2008

Desde 09-01-2009 **hasta** 20-01-2009

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

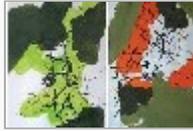
Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Conexión entre piezas negras"
Técnica: T.M. / tela



"Recorridos de Encuentros III y IV"
Técnica: Técnica Mixta s/papel



"Calma en blanco"
Técnica: Óleo y acrílico sobre tabla



"Venus"
Técnica: Fotografía



"Sinfonía nº 1 y Cafelito "
Técnica: Acrílico sobre lienzo y
Mixta sobre lienzo



"Espacio I (para asomarse al
vacío)"
Técnica: Álamo, nylon y esmalte
acrílico



"Sin título - 100 simulacros"
Técnica: Instalación



"Sin título - Entre el abrumo"
Técnica: Fotografía digital, vídeo
performance, tela, elást



"Yuxtaposiciones I y II"

Técnica: Fusing



"Desde dentro"

Técnica: Digitografía

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Artistas seleccionados para exponer:

SILVIA LERÍN - JOSÉ MIGUEL VERA - ALEXANDRA LÓPEZ - ALBERTO RIVAS - JESÚS CARMONA - ANA ESTEVE - BUSTO BOCANEGRA - ANA LIMIÑANA
ANTÓN - NATALIA LÓPEZ MILÁN - OLGA MANZANARO.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: " HENDIDURAS ", DE SILVIA LERÍN

Artista: Silvia Lerín.

Desde 23-01-2009 **hasta** 10-02-2009

(Todos los días excepto domingos).

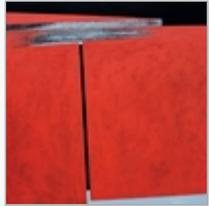
Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada XII Concurso Arte Propuestas 2008.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Rojo que vuelve."
Técnica: Tela.



"Conexión entre piezas negras."
Técnica: Tela.



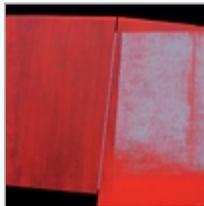
"Resquicio negro entre rojos."
Técnica: Tela.



"Hendidura entre grises."
Técnica: Tela.



"Desdoblamiento."
Técnica: Tela.



"Hendidura roja a un lado."
Técnica: Tela.



"Pieza roja rasgada."
Técnica: Tela.



"Mural Removible."



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

1975 / 1998 Licenciada en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos en Valencia. www.suchasociados.com/silvialerin.htm

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS " ETERNOS RECORRIDOS", DE JOSÉ MIGUEL VERA

Artista: José Miguel Vera.

Desde 13-02-2009 **hasta** 03-03-2009

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado XII Concurso Arte Propuestas 2008.

Un primer acercamiento a la obra de José Miguel Vera.

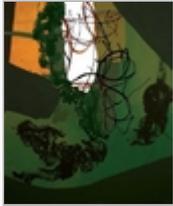
(...) Por otra parte, vengo observando que, aunque la perspectiva objetiva de los planos urbanos es el claro resultado de una 'vista de pájaro', invitan asimismo a otra perspectiva: una perspectiva subjetiva, que te hace 'ver' las fachadas de los edificios a derecha e izquierda, mientras los peatones y los vehículos caminan a la misma altura que el observador.

Los cuadros de José Miguel Vera ostentan esa condición. Parecen pintados observando el modelo a vista de pájaro. Desde esa perspectiva -que al hacerla suya el espectador podrá incluir la otra, la subjetiva, citada en el párrafo anterior- asistimos a un territorio ambiguo y, por tanto, sugerente, construido por unas manchas y unas líneas: manchas en base a un consciente reducido repertorio cromático, líneas -un tanto grafiteras- que inciden en la propia dinámica de la obra. (...)

Rafael Prats Rivelles.
L'Elia, invierno 2009.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Recorriendo Recorridos."
Técnica: Técnica mixta s/ tela.



"De los Encuentros y
Desencuentros."
Técnica: Técnica mixta s/ tela.



"Recorridos de Encuentros I."
Técnica: Técnica Mixta s/ papel.



"Recorridos de Encuentros II."
Técnica: Técnica Mixta s/ papel.



"Recorridos de Encuentros III."
Técnica: Técnica Mixta s/ papel.



"Recorridos de Encuentros IV."
Técnica: Técnica Mixta s/ papel.



"De Recorridos y Vericuetos."
Técnica: Técnica Mixta s/ tela.



"Logo Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

José Miguel Vera.

Alicante, 30 de Julio de 1973.

Estudios:

Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia.

Becas:

Beca ayuda al estudio Fundación Capa.

Beca Sócrates-Erasmus Academia des Beaux-Arts Liege (Bélgica).

Desde el año 1999 hasta la actualidad han sido muchas las exposiciones colectivas en las que ha participado como la Exposición Colectiva 'Batifix Art Expo', Retinne (Bélgica).

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS " PARA NO OLVIDAR", DE ALEXANDRA LÓPEZ ESTEVE.

Artista: Alexandra López Esteve.

Desde 06-03-2009 **hasta** 24-03-2009

(Todos los días excepto domingos).

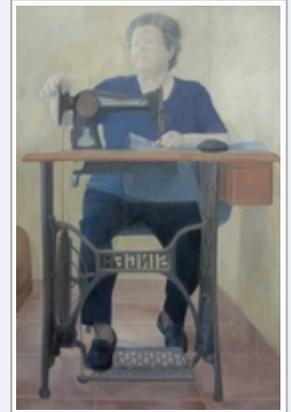
Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada XII Concurso Arte Propuestas 2008.

(...) En una época en la que toda va tan deprisa que no nos damos cuenta, en la que la máquina casi sustituye a las personas, en la que no importa el proceso si se llega a un resultado, me gustaría reivindicar el valor del tiempo. No el tiempo que tardamos en llegar al trabajo, no el tiempo que casi inevitablemente invertimos en anuncios de televisión, ni el tiempo que esperamos (perdemos dirían algunos) en la caja del supermercado. Me refiero al tiempo de antes, cuando unos minutos más o menos no eran decisivos. La vida era de otra manera, más lenta, más pausada, más silenciosa quizá. (...)

Alexandra López Esteve.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Después de una vida."
Técnica: Óleo sobre tabla.



"Calma en blanco."
Técnica: Óleo sobre tabla.



"Pared de una vida."
Técnica: Óleo sobre tabla.



"Azulejos."
Técnica: Óleo sobre tabla.



"El tiempo que se escurre."
Técnica: Óleo sobre tabla.



"Cosiendo el tiempo."
Técnica: Óleo sobre tabla.



"Jorge."
Técnica: Óleo sobre tabla.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad San Carlos de Valencia.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS " MUSAS DE LA LUZ", DE ALBERTO RIVAS.

Artista: Alberto Rivas.

Desde 27-03-2009 **hasta** 20-04-2009

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado XII Concurso Arte Propuestas 2008.

Musas de la Luz.

Desde que tengo uso de razón, siempre habéis estado aquí conmigo acompañándome en cada momento, en ese plano tan íntimo como irreal, caprichosas, esquivando al tiempo y a la cotidianidad. Cuando todo parece ser hostil y oscuro irrumpís de la nada, rellenando el espacio inexistente, fantásticas e imaginadas, con un halo de perfección subjetiva pero embaucadora. Todo lo imposible se hace fácil y real, en vuestra compañía enamorándome hasta que os materializo, en esa dimensión tan efímera como intemporal, rescatándome del miedo y alejándome del dolor, resurgís con más fuerza para celebrar la magia que culmina con la vida, porque sois divinas, soy vuestro y sois mías.

Alberto Rivas.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Libelul."



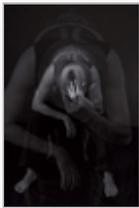
"Estenope."



"Estenope."



"Estenopo."



"Estenopo."



"Madame La Mort, de la serie
'París, años veinte'."



"Voguing."



"Estatua de Sal."



"Opium."



"Logo Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Alberto Rivas.

31 de Marzo de 1978, Alicante.

www.albertorivas.com - theartofrivas@hotmail.com

(...) Alberto Rivas es ante todo un artista de la luz. Nacido en una ciudad donde el Sol lo inunda todo de una luz blanca, brillante, reveladora.

Rivas es un artista que responde al concepto de artista del Renacimiento. Todos sus actos de creación y todas sus creaciones persiguen una idea: La Belleza. (...)

Altair Diez.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "ASOMARSE AL VACÍO / LOOKING INTO THE VOID", DE ANA ESTEVE

Artista: Ana Esteve.

Desde 05-06-2009 **hasta** 22-06-2009

(Todos los días excepto domingos).

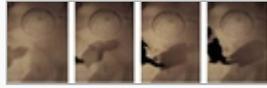
Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada XII Concurso Arte Propuestas 2008.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"El viaje de los espacios. "
Técnica: Plomo, hierro y nylon.



"Anillo azul N° 1 (para espacio
cilíndrico circundante)."
Técnica: Cedro rojo y esmalte
acrílico / Impresión digital.



"Anillo azul N° 1 (para espacio
cilíndrico circundante)."
Técnica: Cedro rojo y esmalte
acrílico / Impresión digital.



"Vista general de 'El viaje de los
espacios'."



"Espacios invertidos."
Técnica: Madera y esmalte acrílico.



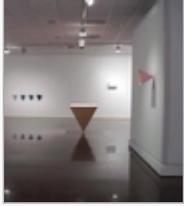
"Espacios invertidos."
Técnica: Madera y esmalte acrílico.



"Espacios para Ting."
Técnica: Madera y esmalte acrílico.



"Espacios para Ting."
Técnica: Madera y esmalte acrílico.



"Vista general de 'El viaje de los espacios'."



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Valencia, 1975.

Licenciada en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "EL GRITO DE UNA HORMIGA", DE JESÚS CARMONA

Artista: Jesús Carmona.

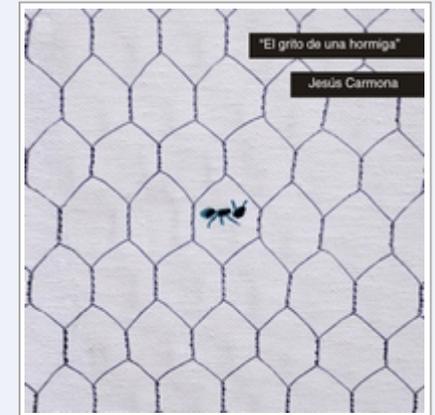
Desde 03-07-2009 **hasta** 24-07-2009

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado XII Concurso Arte Propuestas 2008.



'EL GRITO DE UNA HORMIGA'.

Si respiramos estamos viviendo. Si vivimos estamos haciendo arte. Mientras haya vida, todo puede ser bello, desde un simple retrato de un trompetista hasta una máquina de diálisis. Cada día, cada color, cada figura, cada textura, cada matiz que pueda aparecer en una pintura lleva una intención, la intención de ser feliz.

Me pregunto muchas veces porque y para que pinto. Me pregunto que sentido tiene un cuadro dentro del mundo en que vivimos. ¿Quiero ser eterno? ¿No quiero morir? ¿Qué pretendo?

'El Grito de una Hormiga' es un grito a la libertad. En todos los cuadros existe ese grito. Un grito con un final placentero, aunque pueda dar la sensación que es imperceptible ese grito existe, como existen las hormigas. (...)

Jesús Carmona.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"El Grito de una Hormiga. (Catálogo)."



"Mi Madre."
Técnica: Acrílico sobre tabla.



"Hace buen tiempo."
Técnica: Técnica mixta sobre lienzo.



"Sinfonía N°2"
Técnica: Técnica mixta sobre lienzo.



"Sinfonía N°3."
Técnica: Técnica mixta sobre lienzo.



"Retrato de Federico García Lorca."
"
Técnica: Técnica mixta sobre lienzo.



"Quijote y Sancho"
Técnica: Acrílico sobre tabla.



"El Grito de una Hormiga. "
Técnica: Técnica mixta sobre lienzo.



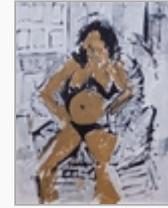
"El Grito de una Hormiga. (Detalle)."
Técnica: Técnica mixta sobre lienzo.



"La Familia."
Técnica: Técnica mixta sobre lienzo.



"Trompetista."
Técnica: Acrílico sobre lienzo.



"So Beautiful."
Técnica: Acrílico sobre lienzo.



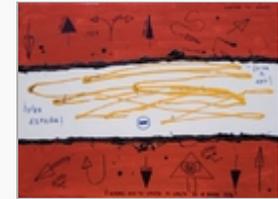
"Abraham."
Técnica: Acrílico sobre tabla.



"Amor Biológico. "
Técnica: Acrílico sobre lienzo.



"Diálisis."
Técnica: Técnica mixta sobre lienzo.



"1+1+1+1+1+1"
Técnica: Acrílico sobre lienzo.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Jesús Carmona nace en Sevilla en el año 1979. Pertenece a una familia con gran tradición artística en el campo de la música.

Estudia dibujo y pintura en la escuela de Artes Aplicadas de Sevilla (pabellón de Chile). Recibe clases de Manuel León , pintor impresionista sevillano, del cual está muy agradecido y se considera su continuador.

Jesús Carmona es un investigador en el mundo del arte. Su pintura está en continuo movimiento, experimentando en formas, estilos y técnicas.

Actualmente participa en varias exposiciones colectivas dentro de concursos nacionales de pintura. Y al mismo tiempo prepara una exposición en Shangai (China) de doce cuadros de grandes dimensiones con motivo de la ciudad.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN "IN URBE", INTERVENCIONES URBANAS EN LA ZONA CENTRO 2009

Artista: Artistas seleccionados In Urbe 2009.

Desde 10-07-2009 **hasta** 12-09-2009
(Todos los días).

Lugar: Zona Centro de la Ciudad de Alicante.

In Urbe quiere ser una manifestación artística vinculada al espacio urbano de la ciudad de Alicante. Se manifiesta, exclusivamente, alrededor de los lugares que se dan en ella: calles, plazas, pasajes; en sus límites con el exterior, ventanas, hornacinas, suelo.

Supone una interrelación entre las intervenciones plásticas con la vida diaria de los vecinos y transeúntes de la zona.

Las **Intervenciones Urbanas**, intervenciones artísticas, son un reto a la inventiva del creador enfrentado a la calle, al gran espacio; obras perecederas, en cuanto que su función acaba con el tiempo marcado para su exposición.

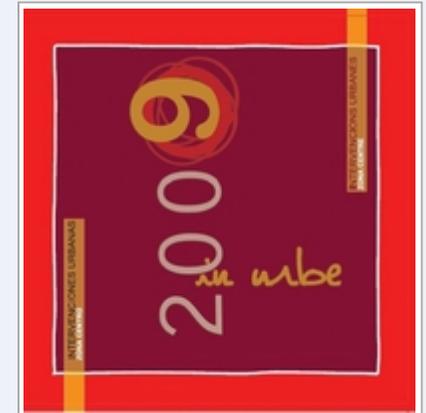
Esta iniciativa cultural rompe con la concepción tradicional del museo como lugar ideal para disfrutar y contemplar el arte en general y además se hace público a todos los vecinos y visitantes de la **Zona Centro** de nuestra ciudad.

Presentación In Urbe 2009:

<http://www.alicante.es/documentos/juventud/inurbe2009.zip>

Catálogo In Urbe 2009:

<http://www.alicante.es/documentos/juventud/in-urbe-2009.pdf>



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Logo In Urbe 2009."



"Banc Botella (Boceto)."



"Banc Botella (Portal de Elche)."



"Banc Botella (Portal de Elche)."



"Banc Botella (Portal de Elche)."



"Banc Botella (Portal de Elche)."



"Banc Botella (Portal de Elche)."



"Banc Botella (Portal de Elche)."



"Lluvia de Colores (Boceto)."



"Lluvia de Colores (Síndic de Greuges)."



"Lluvia de Colores (Síndic de Greuges)."



"Lluvia de Colores (Síndic de Greuges)."



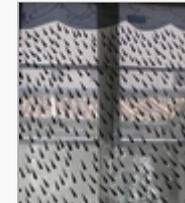
"Lluvia de Colores (Síndic de Greuges)."



"Lluvia de Colores (Síndic de Greuges)."



"Lluvia de Colores (Síndic de Greuges)."



"Aguacero (Boceto)."



"Aguacero (C/ San Francisco)."



"Aguacero (C/ San Francisco)."



"Aguacero (C/ San Francisco)."



"Aguacero (C/ San Francisco)."



"Aguacero (C/ San Francisco)."



"Aguacero (C/ San Francisco)."



"Una Verdad Incómoda (Boceto)."



"Una Verdad Incómoda (C/ San Fernando)."



"Una Verdad Incómoda (C/ San Fernando)."



"Una Verdad Incómoda (C/ San Fernando)."



"Una Verdad Incómoda (C/ San Fernando)."



"Una Verdad Incómoda (C/ San Fernando)."



"Una Verdad Incómoda (C/ San Fernando)."



"Una Verdad Incómoda (C/ San Fernando)."



"Una Verdad Incómoda (C/ San Fernando)."



"Cartografiando el Viento (Boceto)."



"Cartografiando el Viento (Colegio de Arquitectos y Pz. Gabriel Miró)."



"Cartografiando el Viento (Colegio de Arquitectos y Pz. Gabriel Miró)."



"Cartografiando el Viento (Colegio de Arquitectos y Pz. Gabriel Miró)."



"Cartografiando el Viento (Colegio de Arquitectos y Pz. Gabriel Miró)."



"Cartografiando el Viento (Colegio de Arquitectos y Pz. Gabriel Miró)."



"Cartografiando el Viento (Colegio de Arquitectos y Pz. Gabriel Miró)."



"Espacio Protegido: Jardín Contenedor (Boceto)."



"Espacio Protegido: Jardín Contenedor (Portal de Elche)."



"Espacio Protegido: Jardín Contenedor (Portal de Elche)."



"Espacio Protegido: Jardín Contenedor (Portal de Elche)."



"Espacio Protegido: Jardín Contenedor (Portal de Elche)."



"Espacio Protegido: Jardín Contenedor (Portal de Elche)."



"Espacio Protegido: Jardín Contenedor (Portal de Elche)."



"Tejiendo Balcones (Boceto)."



"Tejiendo Balcones (Pz. Carmen)."



"Tejiendo Balcones (Pz. Carmen)."



"Tejiendo Balcones (Pz. Carmen)."



"Tejiendo Balcones (Pz. Carmen)."



"Tejiendo Balcones (Pz. Carmen)."



"Tejiendo Balcones (Pz. Carmen)."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

- 1.- Tejiendo Balcones: Esther y Alicia Romero y Antonio J. Roperó.
- 2.- Cartografiando el Viento: Miriam Aguilar y Ana Lozano.
- 3.- Una verdad incómoda: Rubén A. Bodewing.
- 4.- Lluvia de Colores: Rafael Legidos y Mario Berna.
- 5.- Aguacero: Jorge León.
- 6.- Banc Botella: Miriam Aguilar y Ana Lozano.

7.- Espacio Protegido: Jardín Contenedor: Jacobo Muñoz.

Premiados:

1º Premio Concejalía de Juventud: 'Banc Botella' de Miriam Aguilar y Ana Lozano.

2º Premio Patronato Municipal de la Vivienda: 'Lluvia de Colores' de Rafael Legidos y Mario Berna.

Mención Especial del Jurado a 'Una Verdad Incómoda' de Rubén Bodewing.

5 Accésit a:

Tejiendo Balcones, de Esther y Alicia Romero y Antonio J. Roperó.

Cartografiando el Viento, de Miriam Aguilar y Ana Lozano.

Una verdad incómoda, de Rubén A. Bodewing.

Aguacero, de Jorge León.

Espacio Protegido: Jardín Contenedor, de Jacobo Muñoz.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: BUSTO BOCANEGRA

Artista: Busto Bocanegra.

Desde 31-07-2009 **hasta** 31-08-2009

(Sólo de lunes a viernes).

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada XII Concurso Arte Propuestas 2008.

'Comencé trabajando en la calle debido a la falta de taller, primero con instalaciones puntuales y efímeras, que surgían en cualquier lugar donde pudiese aprovechar los materiales que me encontraba aleatoriamente en la calle, y más tarde con obras pesadas ex profeso tomando la ciudad como escenario. Esta estrategia me ha permitido desarrollar un trabajo orgánico, en el que la obra se estanca o se expande de manera aleatoria e imperfecta. Quizás es ésta la razón por la que me interesa el espacio. Veo una necesidad potencial de proyectarnos en él de manera natural, dando así fe de nuestra existencia. Como en la arquitectura, me interesa el simple gesto de disponer elementos de un modo determinado y definir el espacio en unos términos que, si cambian, nos sitúan/condicionan en planos diferentes. Oscilamos entre el equilibrio y el caos; prueba de ello es que vivimos construyendo y destruyendo una y otra vez, hecho que condiciona cada vez más el lugar que habitamos.'

Busto Bocanegra.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Construir al padre I."
Técnica: Fotografía digital.



"Extensión I."
Técnica: Fotografía digital.



"Extensión IV."
Técnica: Fotografía digital.



"Sin título I (de la serie Pedestre)."
Técnica: Fotografía digital.



"Sin título II (de la serie Pedestre)."
Técnica: Fotografía digital.



"Barbacoa."
Técnica: Instalación.



"Barbacoa."
Técnica: Instalación.

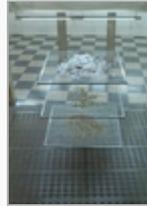


"Barbacoa."
Técnica: Instalación.



"Inchiriez Camerà."

Técnica: Instalación. Papel, red de yute y cinta adhesiva.



"Cribador."

Técnica: Restos recogidos del suelo de las barras de bares.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Santander, Cantabria. 1984.

Licenciada en Bellas Artes, Escuela Superior de Arte y Arquitectura, Universidad Europea de Madrid.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "ENTRE EL ABRUMO", DE ANA LIMIÑANA ANTÓN.

Artista: Ana Limiñana Antón.

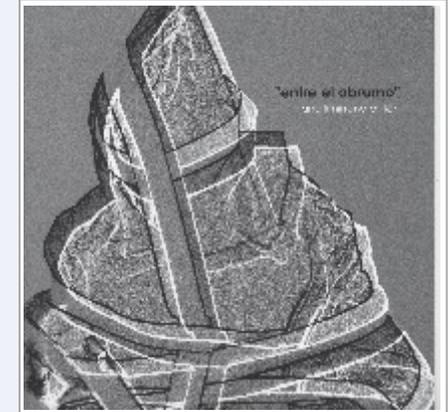
Desde 04-09-2009 **hasta** 22-09-2009

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 10 a 22 h. Jueves de 10 a 24 h. Viernes de 10 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de exposiciones del Centro 14 C/Labradores, 14

Observaciones: Seleccionada XII Concurso Arte Propuestas 2008.



Podemos sentirnos solos, en cualquier ámbito público o privado, abarrotado de individuos, y a la vez agobiados y desconcertados.

Pasar a un estado de aislamiento individual desde el cual no se puede percibir más que ruido molesto y siluetas que se convierten en manchas blanquecinas provenientes de una multitud que te rodea.

Sensación de asfixia causada por el abrumo del barullo del gentío.

El individuo entra en un estado de abstracción quedando inmóvil manifiestamente, colaborando directa o indirectamente en un espacio multitudinario, mientras en su interior dominan las palpitations, la turbación, el desasosiego (...)

Ana Limiñana Antón.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Sin Título."

Técnica: Técnica Mixta:
escayola, estopa, tela, (mono buzo).



"Sin Título."

Técnica: Técnica Mixta: hierro y
polipropileno



"Sin Título."

Técnica: Performance (fotografía
digital)



"Sin Título."

Técnica: Técnica Mixta: resina 27
figuras de 7,5 x 22,5 cm.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Monforte del Cid (Alicante), 1986.

Licenciatura de Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de Altea (Alicante). Universidad Miguel Hernández de Elche.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS "HACIA UNA POÉTICA DEL VIDRIO" DE NATALIA LÓPEZ MILÁN

Artista: Natalia López Milán.

Desde 25-09-2009 **hasta** 19-10-2009

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 10 a 22 h. Jueves de 10 a 24 h. Viernes de 10 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada XII Concurso Arte Propuestas 2008.

'El hombre camina días enteros entre los árboles y las piedras. Raramente el ojo se detiene en una cosa, y es cuando la ha reconocido como el signo de otra: una huella en la arena indica el paso del tigre, un pantano anuncia una veta de agua, la flor del hibisco el fin del invierno. Todo el resto es mudo e intercambiable; árboles y piedras son solamente lo que son'.

Italo Calvino. Las ciudades invisibles. La ciudad y los signos 1.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



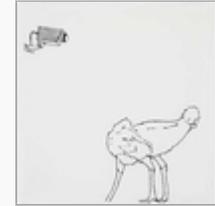
"Yuxtaposiciones. 2007. Fusing."



"Yuxtaposiciones. 2009. Fusing."



"Yuxtaposiciones. 2007. Fusing."



"Yuxtaposiciones. 2009. Fusing."



"Yuxtaposiciones. 2009. Fusing."



"Yuxtaposiciones. 2009. Fusing."



"Yuxtaposiciones. 2009. Fusing."



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Villena (Alicante), 1983.

Licenciada en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Universidad Politécnica de Valencia.

Máster en Producción Artística. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Universidad Politécnica de Valencia.

Curso de Aptitud Pedagógica (CAP). Universidad Politécnica de Valencia.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: OLGA MANZANARO

Artista: Olga Manzanaro Rodrigo.

Desde 22-10-2009 **hasta** 09-11-2009

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 10 a 22 h. Jueves de 10 a 24 h. Viernes de 10 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada XII Concurso Arte Propuestas 2008.

Desde Dentro es mi primera exposición individual y una muestra de mi trabajo con técnicas digitales. Se compone en su mayor parte de imágenes tomadas con el escáner. En ellas, el medio habla de sí mismo y reconstruye la realidad a través de texturas orgánicas. Me fascina la monstruosidad latente en eso que llamamos 'lo cotidiano', su intrínseca extrañeza y plasticidad. La técnica digital imprime su huella en la imagen, una huella a la vez indiscreta y explícita que traspasa la superficie pixel por pixel y desvela una inquietante mirada interna: el espejo que nos mira cuando cerramos los ojos.

Olga Manzanaro Rodrigo.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Desde Dentro."
Técnica: Digitografías.



"Desde Dentro."
Técnica: Digitografías.



"Desde Dentro."
Técnica: Digitografías.



"Organismos Inertes I."
Técnica: Digitografías.



"Organismos Inertes II."
Técnica: Digitografías.



"Autopsia."
Técnica: Vídeo Monacal.



"Ropa."
Técnica: Impresión Digital.



"Sombras."
Técnica: Impresión Digital.



"Paisajes Orgánicos."
Técnica: Impresión Digital.



"Logo Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Olga Manzanaro: Alicante, 1981.

Licenciada en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid en 2007.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN "12 DÍAS DE CÓMIC" - 14 ANIVERSARIO CENTRO 14

Artista: Premiados XIV Concurso Cómic para Autores Noveles.

Desde 13-11-2009 **hasta** 24-11-2009

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22h. Jueves de 8 a 24h. Viernes de 8 a 2h. Sábados de 10 a 14h y de 18 a 2h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

El **Cómic** representa un medio de expresión, por excelencia popular, y que reúne todos los requisitos para convertirse en la primera aventura de todo aquel que quiere expresar algo a través de la imagen.

Presentamos en esta exposición virtual las historias creadas por jóvenes para jóvenes, expresan arte y comunican emociones.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"La condena de fumar. Kim Alcántara."



"La condena de fumar. Kim Alcántara."



"Cinco minutos. Juan Antonio Garcés."



"Cinco minutos. Juan Antonio Garcés."



"Informe 3145. Félix González."



"Informe 3145. Félix González."



"Exámen. Pere Devesa Peiró."



"Exámen. Pere Devesa Peiró."



"Demasiado tarde. Joan Cornella Vázquez."



"Demasiado tarde. Joan Cornella Vázquez."



"La alternativa. Luis Javier Córdoba."



"La alternativa. Luis Javier Córdoba."



"Vacío. Martín Romero Outeiral."



"Vacío. Martín Romero Outeiral."



"El mantra del guerrero Chobobo. José María Ken Niimura."



"El mantra del guerrero Chobobo. José María Ken Niimura."



"Se apagó la luz. David García."



"Se apagó la luz. David García."



"Mundo complejo. David García."



"Mundo complejo. David García."



"Póker. Xavier Benítez Pons."



"Póker. Xavier Benítez Pons."



"Portada Catálogo '12 Días de
Cómic'."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Los Cómicos que aquí presentamos han sido premiados en distintas categorías en el XIV Concurso de Cómicos para Autores Noveles en la convocatoria de Concursos 'Propuestas Centro 14' 2009.

Los artistas premiados en esta edición son:

'La Condena de Fumar', de Kim Alcántara Sánchez. Premio Categoría Junior.

'Cinco Minutos', de Juan Antonio Garcés González. Premio Concejalía de Juventud.

'Informe 3145', de Félix González Fernández. Premio Mejor Guión.

'Exámen', de Pere Devesa Peiró. Premio Mejor Representación Gráfica.

'Demasiado tarde', de Joan Cornella Vázquez.

'La alternativa', de Luis Javier Córdoba Herrera.

'Vacío', de Martín Romero Outeiral.

'El mantra del guerrero Chobobo', de José María Ken Niimura del Barrio.

'Se apagó la luz', de David García Borrego.

'Mundo complejo', de David García Borrego.

'Póker', de Xavier Benítez Pons.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN "DISEÑOS IMPOSIBLES" - ALUMNOS ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ALICANTE.

Artista: Alumnos Escuela de Arte y Superior de Diseño.

Desde 27-11-2009 **hasta** 15-12-2009

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22h. Jueves de 8 a 24h. Viernes de 8 a 2h. Sábados de 10 a 14h y de 18 a 2h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

La muestra consta de proyectos de los alumnos de la Enseñanza Superior de Diseño de las disciplinas de Diseño Gráfico y Diseño de Producto.

Vídeo-reportaje 'Diseños Imposibles' (Atiende.tv):

<http://www.atiende.tv/video/129/imposible-is-nothing/>



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Cartel 'Diseños Imposibles'."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante:

C/ Clot, 12 03011 Alicante. Tlf. 965 17 00 98. Fax. 965 17 00 61. www.easdalicante.com info@easdalicante.com

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN "ADORNO NAVIDEÑO" CENTRO 14

Artista: Iluminada Montero.

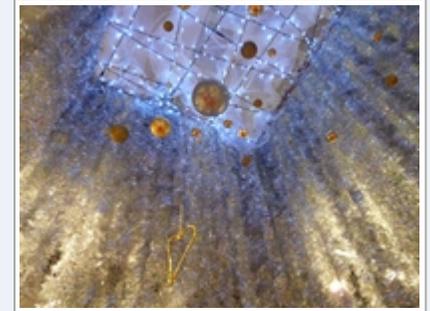
Desde 18-12-2009 **hasta** 06-01-2010

(Sólo de lunes a viernes).

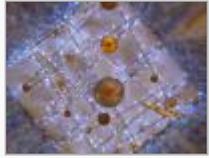
Horario: De 8 a 15 horas. Días 24, 25, 26 y 31 de Diciembre y días 1, 2 y 6 de Enero CERRADO.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

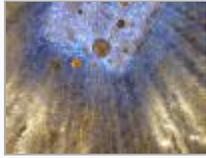
Adorno navideño en la Sala de Exposiciones del Centro 14.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



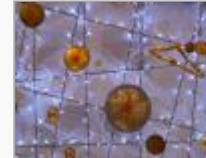
"Navidad."



"Navidad."



"Navidad."



"Navidad."