

# Exposiciones “Arte Propuestas” año 2008

Centro 14 – Concejalía de Juventud



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

# EXPOSICIÓN: COLECTIVA ARTE PROPUESTAS 2008

**Artista:** Seleccionados XI Concurso Arte Propuestas 2007

**Desde** 11-01-2008 **hasta** 22-01-2008

(Todos los días excepto domingos).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.

Dicha Exposición ofrece un adelanto de lo que serán las **PROPUESTAS** artísticas en el año 2008, donde la fotografía, pintura o las composiciones audiovisuales son los soportes sobre los que esta nueva generación de jóvenes artistas nos ofrecen su percepción del arte.



# GALERÍA FOTOGRÁFICA



"A través del espejo, Kike. ( Alberto Lorca )."

Técnica: Fotografía Digital.



"A través del espejo, Irene. ( Alberto Lorca )."

Técnica: Fotografía Digital.



"Hombres con sueño. ( Bea Consuegra )."

Técnica: Fotografía Digital.



"Impotencia. ( Bea Consuegra )."

Técnica: Fotografía Digital.



"Sin título. ( Delphina Delas )."

Técnica: Tinta china sobre lienzo.



"Pesadilla Doméstica V. ( Elena Martí )."

Técnica: Fotografía.



"Pesadilla Doméstica VI. ( Elena Martí )."

Técnica: Fotografía.



"Se abre el telón. ( Gema Rupérez )."

Técnica: Mixta.



"Sin aliento. ( Gema Rupérez )."  
Técnica: Mixta.



"Sin título. ( Greta Alfaro )."  
Técnica: Impresión fotográfica a partir de collage digital.



"Sin título. ( Greta Alfaro )."  
Técnica: Impresión fotográfica a partir de collage digital.



"Se busca memoria perdida en Bilbao. ( Kristoffer Ardeña )."  
Técnica: Intervención pública.



"Mamá...papá. ( Leónidas Spinelli )."  
Técnica: Videoinstalación.



"A Sudden Gust of Wind. ( Mauro Fariñas )."  
Técnica: Collage C-Prints.



"A Tidal Wave. ( Mauro Fariñas )."  
Técnica: Collage C-Prints.



"La Republicana de Móstoles. ( Víctor Cámara )."  
Técnica: Acrílico. Collage sobre cartón.



"Puta y Autónoma. ( Víctor Cámara )."  
Técnica: Acrílico sobre papel.



"Portada Catálogo Colectiva."



"Logo Propuestas."

# BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Exposición a cargo de los Jóvenes Artistas seleccionados en el XI Concurso Arte Propuestas 2007 Centro 14.

Artistas:

Alberto Lorca - Beatriz Consuegra - Delphina Delas - Elena Martí - Gema Rupérez - Greta Alfaro - Kristoffer Ardeña - Leónidas Spinelli - Mauro Fariñas  
- Víctor Cámara.

# EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "G - 754", VÍCTOR CÁMARA

**Artista: Víctor Cámara Merino.**

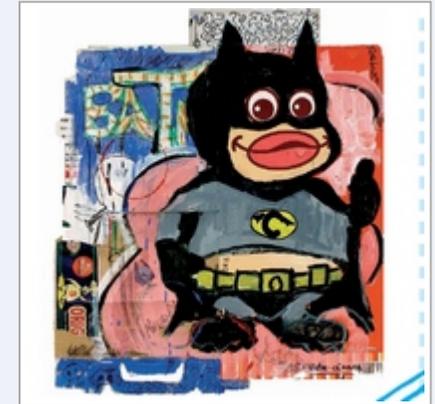
**Desde** 25-01-2008 **hasta** 12-02-2008

(Todos los días excepto domingos).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.

**Observaciones: Seleccionado XI Concurso Arte Propuestas 2007**



(...) La pintura de Víctor Cámara es parte de un juego intencionalmente irónico en el que se vislumbra de inmediato la suspicacia y lo ridículo de un mundo en el que predomina la hipocresía y donde los valores han sido invertidos o pervertidos por las altas instancias del poder, venga de donde venga éste.

En todo la producción se suman imágenes personales, algunas de su propia biografía, sobre cuestiones sociales efervescentes ( pena de muerte, derechos humanos, guerra nuclear... ), y otros sobre la esfera pública internacional, tratando de hacer hincapié en su propio discurso 'revolucionario' (...)

**José Luis Martínez Meseguer.**

**Técnico Superior Adjunto a Dirección.**

**Museo de la Universidad de Alicante.**

# GALERÍA FOTOGRÁFICA



"¡Feliz Cumpleaños hijo!"  
Técnica: Acrílico, collage y lápiz  
sobre papel.



"Mi primer día en el cielo."  
Técnica: Acrílico sobre papel.



"Quien maneja mi patera, quién,  
que a la deriva nos lleva, N°1."  
Técnica: Acrílico sobre cartón.



"Quien maneja mi patera, quién,  
que a la deriva nos lleva, N°2."  
Técnica: Acrílico sobre cartón.



"Ven, bonito ven."  
Técnica: Acrílico, ceras y lápiz  
sobre papel.



"Vendedor de conchitas."  
Técnica: Acrílico, collage y lápiz  
sobre papel.



"Darfur S.O.S."  
Técnica: Acrílico sobre cartón.



"No me gustan los domingos por la  
tarde."  
Técnica: Acrílico y collage sobre  
cartón.



"Bat Conguitos N°7."

Técnica: Collage y acrílico sobre papel.



"Conguitosman N°6."

Técnica: Acrílico sobre papel.



"Gheisa III, conguitos N°23."

Técnica: Acrílicos, collage sobre cartón.



"Gael, conguitos N°11."

Técnica: Acrílicos sobre papel.



"Congligamouuurrr, N°27."

Técnica: Acrílicos, collage y ceras sobre papel.



"Marinero I, conguitos N°25."

Técnica: Acrílico, collage y lápiz sobre cartón.



"Vaqueroconguitos N°20."

Técnica: Acrílicos, collage sobre cartón.



"Picassoconguitos N°15."

Técnica: Acrílicos, collage sobre cartón.



"Taxi Rosa."

Técnica: Acrílico sobre lienzo.

# BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Víctor Cámara nace en Montpellier ( Francia ) el 18 de Septiembre de 1973.

Es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia en la Especialidad de Dibujo. Además, ha realizado diversos cursos de formación como el Curso Archivo y Realidad en el Arte Contemporáneo de la Universidad de Murcia.

Son numerosas las exposiciones tanto colectivas como individuales las que ha realizado a lo largo de su trayectoria. Entre los Premios recibidos podemos destacar el VIII Encuentro de Arte Contemporáneo del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil - Albert de la Diputación Provincial de Alicante.

# EXPOSICIÓN: PROYECTO FIN DE CICLO "CERÁMICA ARTÍSTICA" - ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ALICANTE

**Artista:** Alumnos Escuela de Arte y Superior de Diseño.

**Desde** 15-02-2008 **hasta** 26-02-2008

(Todos los días excepto domingos).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.

Exposición a cargo de los alumnos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante. En dicha exposición se presentan los trabajos de **Proyecto de Fin de Ciclo de Cerámica Artística**.



## GALERÍA FOTOGRÁFICA



"En el país del sagrado corazón. ( José Raúl Rodríguez )."  
Técnica: Gres. Vidriados.



"En el país del sagrado corazón. ( José Raúl Rodríguez )."  
Técnica: Gres. Vidriados.



"Vajilla Cerámica de Diseño Marino. ( Pilar Sánchez )."  
Técnica: Gres. Vidriados.



"El Laberinto del Paraíso. ( Mamen Minguez )."  
Técnica: Porcelana. Óxidos.



"Las Barreras. ( Elena Cuesta Mayor )."  
Técnica: Gres. Óxidos. Engobes.



"Las Barreras. ( Elena Cuesta Mayor )."  
Técnica: Gres. Óxidos. Engobes.



"María Amparo Navarro Fuster."



"María Amparo Navarro Fuster"

## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Alumnos Escuela de Arte y Superior de Diseño.

# EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: " SE BUSCA MEMORIA PERDIDA Y OTROS RELATOS" - KRISTOFFER ARDEÑA

**Artista:** Kristoffer Ardeña.

**Desde** 29-02-2008 **hasta** 18-03-2008

(Todos los días excepto domingos).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.

**Observaciones:** Seleccionado XI Concurso Arte Propuestas 2007.

(...) Pensamos que la Historia es Tiempo, que el tiempo es documento, pero todo es mentira. Somos testigos de un mundo dominado por el tiempo de los relojes, todos en mutuo desacuerdo. El tiempo es egocéntrico e irreversible, es mecánico y artificial. En su recorrido uniforme, descuida totalmente la variabilidad de los estados psíquicos de los individuos, a los que se les impone desde fuera con una fuerza que los obliga a conformarse con él. (...)

**Claudia Camacho.**



## GALERÍA FOTOGRÁFICA



"S/T"

Técnica: Videoproyección.



"S/T"

Técnica: Videoproyección.



"S/T"

Técnica: Fotografía.



"S/T"

Técnica: Fotografía.



"Intervención pública. Madrid,  
2007."

Técnica: Videoproyección.



"Intervención pública. Bilbao,  
Cuenca y Huesca, 2007."

Técnica: Videoproyección.



"Logo Arte Propuestas."

## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Kristoffer Ardeña ( 1976 ). Nació en Dumaguete ( Filipinas ) y actualmente vive y trabaja en Madrid ( España ).

Ha sido becario en la Academia de España en Roma y galardonado con el Premio Unión Latina de Artes Plásticas. Ha participado en varios proyectos

individuales y colectivos, como La Noche en Blanco ( Madrid ), National Culturel Centre Of The Philippines ( Manila ). etc.

Actualmente está desarrollando varios proyectos individuales para Espacio Abisal ( Bilbao ) y el nuevo Museo Centro de Arte Contemporáneo Dos de Mayo ( Madrid ).



# EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "ALL TONIGHT'S WOES" - MAURO FARIÑAS.

**Artista: Mauro Fariñas.**

**Desde** 28-03-2008 **hasta** 15-04-2008

(Todos los días excepto domingos).

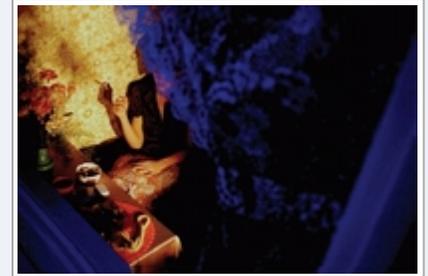
**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.

**Observaciones: Seleccionado XI Concurso Arte Propuestas 2007.**

(...) A la hora de construir una fotografía, cuando decido a quién mirar y cuándo mirar, encuentro que los momentos de soledad revelan tanto de la persona mirada, como del sujeto que mira. Al fin y al cabo, el espectador se enfrenta a la obra 'a solas', estableciendo un íntimo diálogo con el sujeto observado. Y aquí viene la trampa: escenifico lo que quiero mostrar, y escenifico lo que quiero ocultar. Como un narrador, decido dónde incidirá la luz, obstaculizando con sombras las zonas que deben permanecer privadas. (...)

**Mauro Fariñas.**



# GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Down There."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Own."

Técnica: C - print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"The Day."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Stargazing."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Insomnia."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Scattered."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Nightshift."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"The Dam."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Black Hair."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Room In New York."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"The Ballroom."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Underneath."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Fallen."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Suddenly, a Noise."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Back in Doubt."

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Blended. "

Técnica: C-print sobre aluminio, 70 x 90 cm.



"Logo Propuestas."

# BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

1982 / Madrid, España.

Vive y trabaja en Madrid, España.

Formación: 2006 Master en Bellas Artes. Kuvataideakatemia. Helsinki, Finlandia / 2005 Licenciatura en Bellas Artes. UCLM. Cuenca, España.



Son numerosas las becas y premios recibidos como el Premio El Cultural, diario 'El Mundo', Beca Injuve para la formación de jóvenes artistas en el extranjero ( Instituto de la Juventud, MTAS ), entre otros.

Además, ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas como la exposición individual 'Through the Peephole' de la Galería Blunk en Trondheim, Noruega o la exposición colectiva 'Jeune Creation 2007' en Bellevilloise en París.

# EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "A TRAVÉS DEL ESPEJO" - ALBERTO LORCA.

**Artista: Alberto Lorca.**

**Desde** 18-04-2008 **hasta** 06-05-2008

(Todos los días excepto domingos).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.

**Observaciones:** Seleccionado XI Concurso Arte Propuestas 2007.

## **A través del espejo.**

(...) De la transparencia al espejismo, de lo diáfano a lo ambiguo tendremos en consideración la perspectiva humana y con esta colección de fotografías el autor, Alberto Lorca, ha querido dar una visión muy personal sobre personas y reflejos. El desnudo se presenta como acto de honestidad, como medio transparente con que enfrentarnos a la sociedad y a nosotros mismos. Atravesamos el umbral a pesar de los cortes y las esquirlas, asumiendo quiénes somos y defendiéndolo, más allá del espejo, donde somos proyectados. Este es un viaje de fuera para dentro y viceversa. Disfrutadlo.

**Macías Berenguer Ivars.**  
**Poeta y Filólogo.**



# GALERÍA FOTOGRÁFICA



"S/T"

Técnica: Fotografía.



"Kike."

Técnica: Fotografía.



"Irene."

Técnica: Fotografía.



"Ramón."

Técnica: Fotografía.



"Mario y Míriam."

Técnica: Fotografía.



"Carol."

Técnica: Fotografía.



"María y Raúl."

Técnica: Fotografía.



"Nuria."

Técnica: Fotografía.



"Clara."  
Técnica: Fotografía.



"Juan Antonio."  
Técnica: Fotografía.



"Cristina y Mario."  
Técnica: Fotografía.



"Lorena."  
Técnica: Fotografía.



"Míriam."  
Técnica: Fotografía.



"Jaime."  
Técnica: Fotografía.



"Nuria."  
Técnica: Fotografía.



"Gloria."  
Técnica: Fotografía.



"Paula."  
Técnica: Fotografía.



"Ruth."  
Técnica: Fotografía.



"Alberto."  
Técnica: Fotografía.



"Postal."



"Logo Propuestas."

## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

F.P. Imagen y Sonido ( Técnico Especialista ) 1999, en el I.E.S. Luis García Berlanga.

Licenciatura Bellas Artes Facultad San Carlos, Universidad de Valencia, 2005. Rama Audiovisuales.

C.A.P.: Certificado Aptitud Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Alicante. 2006.

Además de una extensa formación complementaria, ha recibido varios premios como el Primer Premio Autor Joven XV Certamen de Fotografía 'Vila de Paterna' en 2005 ó el Primer Premio de Fotografía del Certamen Contra la Violencia de Género y por la Igualdad de Sexos' del Consell de la Joventut D'Alacant en Junio de 2004.

Ha participado en varias exposiciones colectivas y ha realizado otras tantas a nivel individual.



# EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "URBANA" - BEATRIZ CONSUEGRA

**Artista: Beatriz Consuegra.**

**Desde** 09-05-2008 **hasta** 27-05-2008

(Todos los días excepto domingos).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.

**Observaciones: Seleccionado XI Concurso Arte Propuestas 2007.**

## **ESE OSCURO OBJETO DE DESEO.**

(...) Ahora os presento URBANA, mi primera exposición, mi primer trabajo. En ella he querido plasmar mi particular cartografía de lo cotidiano, rescatando esos momentos no percibidos que ni siquiera se merecen la categoría de pasar al olvido y sin embargo creo que tienen especial trascendencia porque forman parte de nuestra vida y en ellos nos podemos identificar como observadores u observados. (...)

**Beatriz Consuegra.**



# GALERÍA FOTOGRÁFICA



"3 abuelos."  
Técnica: Fotografía.



"Vagabundo."  
Técnica: Fotografía.



"En la Explanada."  
Técnica: Fotografía.



"Beso en la Explanada."  
Técnica: Fotografía.



"Estudiante en la plaza."  
Técnica: Fotografía.



"Paseando."  
Técnica: Fotografía.



"Turistas."  
Técnica: Fotografía.



"A Rafael Llorca."  
Técnica: Fotografía.



"Niño en el barrio."  
Técnica: Fotografía.



"Pareja."  
Técnica: Fotografía.



"Carrito con muñeco."  
Técnica: Fotografía.



"Palomas."  
Técnica: Fotografía.



"Niño jugando."  
Técnica: Fotografía.



"La era."  
Técnica: Fotografía.



"Esperando el tren."  
Técnica: Fotografía.



"Logo Propuestas."

## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Beatriz Consuegra, Junio de 1984.

Formación:

Estudiante de 4º de la Licenciatura de Historia del Arte, en la Universidad de Valencia.

Cursando Experto Universitario en Fotografía e Imagen Creativa. Universidad Miguel Hernández de Elche.





# EXPOSICIÓN: BIENAL DE JÓVENES CREADORES DE EUROPA Y DEL MEDITERRÁNEO

**Artista:** Alfredo Pardo, Pau, Ricardo Tomás y Paula Franco.

**Desde** 22-05-2008 **hasta** 31-05-2008  
(Todos los días).

**Lugar:** Bari ( Puglia, Italia ).

**Observaciones:** Web de la Bienal, [www.bjcem.org](http://www.bjcem.org)

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante, desde hace 12 años está trabajando para promocionar a aquellos jóvenes cuyas habilidades artísticas, creadoras e innovadoras les hace destacar.

El valor de los jóvenes que nos hacen partícipes de sus creaciones reside en que nos ayudan a aprehender la realidad desde muchos puntos de vista. Nos enseñan otros mundos, otras miradas, y hacen historia, porque ya forman parte de la cultura social.

Éstos jóvenes afortunadamente para ellos y para el resto de los mortales han sido agraciados por un don divino: El arte.

Alicante, ciudad de turistas, permite a través de iniciativas como la Convocatoria anual de 'Propuestas Centro 14', que se cuele la cultura entre los jóvenes en particular y los ciudadanos en general.



## GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Quiero Pepsi. ( Alfredo Pardo )."  
Técnica: Óleo sobre tela.



"Sit Down. ( Ricardo Tomás y Paula Franco )."  
Técnica: Instalación. Arte Público.



"Se llamaba Utopía. ( Pau Valls )."  
Técnica: Cómic.

## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

La Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y del Mediterráneo es una asociación cultural internacional, formada por 44 miembros de 21 países, cuyo objetivo es estimular y permitir la comunicación e intercambio de jóvenes creadores de distintas nacionalidades, promocionando el intercambio cultural más allá de las fronteras políticas y geográficas, creando una Europa y un Mediterráneo unidos por el arte.



La Bienal tendrá lugar a finales de Mayo en la ciudad italiana de Bari ( Puglia ). Representando a la Concejalía de Juventud, estarán presentes los siguientes artistas, todos ellos participantes en diferentes convocatorias de certámenes que ésta organiza anualmente:

Paula Franco Sánchez y Ricardo Tomás García, seleccionados en la Edición 2006 del Concurso 'In-Urbe'. Obra: 'Sit Down'.

Pau Valls Pérez, seleccionado en la XI edición (2006) del Concurso '12 días de Cómic'. Obra: 'Se llamaba Utopía'.

Alfredo Pardo, IX Concurso 'Arte Propuestas' (2006 ). Obra: 'Quiero Pepsi'.

# EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "ESENCIA, CONJUNTO Y ESTRUCTURA" - LEÓNIDAS SPINELLI

**Artista: Leónidas Spinelli.**

**Desde** 31-05-2008 **hasta** 01-07-2008

(Todos los días excepto domingos).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.

**Observaciones: Seleccionado XI Concurso Arte Propuestas 2007.**



(...) **Esencia, conjunto y estructura** aborda desde un posicionamiento existencialista la edificación del Ser a partir de las influencias que recibe desde su nacimiento y cómo todo este conjunto de consecuencias repercute en nuestros agenciamientos futuros. El destino por lo tanto, deja de ser un cúmulo de azares, desmintiendo de alguna manera el principio existencialista que declara que los seres humanos, crean el significado y la esencia de sus vidas de forma individual. (...)

**Milagros Angelini.**

Profesora de Teoría del Arte Contemporáneo y Estética de la Modernidad. Universidad Miguel Hernández de Elche.

# GALERÍA FOTOGRÁFICA



"S/T"  
Técnica: Instalación.



"S/T"  
Técnica: Instalación.



"S/T"  
Técnica: Instalación.



"S/T"  
Técnica: Instalación.



"S/T"  
Técnica: Instalación.



"S/T"  
Técnica: Instalación.



"S/T"  
Técnica: Instalación.



"S/T"  
Técnica: Instalación.



"Portada Catálogo."



"Logo Propuestas."

## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Buenos Aires, Argentina ( 1977 ).

Formación:

Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Curso de Fotografía Publicitaria y Periodística en T.E.A. Buenos Aires.

Premios y Selecciones: ( entre otros )

2º Premio 'In Urbe 2007', Concejalía de Juventud del Ayto. Alicante.

2º Premio 'Certamen Fotográfico American Express', Argentina.

Son diversas las exposiciones tanto individuales como colectivas la que ha realizado Leónidas durante su carrera como la Exposición Colectiva X Propuestas Centro 14 o la Exposición Individual 'Dos en Dos', Exposición Fotográfica Centro de Exposiciones Recoleta, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

# EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN IN URBE 2008

**Artista:** Artistas seleccionados Concurso In Urbe 2008.

**Desde** 04-07-2008 **hasta** 12-09-2008

(Todos los días).

**Lugar:** Diversas calles del Centro Tradicional de la Ciudad de Alicante ( Ver sección Exposiciones ).

**In Urbe** quiere ser una manifestación artística vinculada al espacio urbano de la ciudad de Alicante. Se manifiesta, exclusivamente, alrededor de los lugares que se dan en ella: calles, plazas, pasajes; en sus límites con el exterior, ventanas, hornacinas, suelo.

Las **Intervenciones Urbanas**, intervenciones artísticas, son un reto a la inventiva del creador enfrentado a la calle, al gran espacio; obras perecederas, en cuanto que su función acaba con el tiempo marcado para su exposición.

Esta iniciativa cultural rompe con la concepción tradicional del museo como lugar ideal para disfrutar y contemplar el arte en general y además se hace público a todos los vecinos y visitantes de la **Zona Centro** de nuestra ciudad.



# GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Numbers Game. ( Explanada )  
Abraham Martínez."



"Numbers Game. ( Explanada )  
Abraham Martínez."



"Numbers Game. ( Explanada )  
Abraham Martínez."



"Numbers Game. ( Explanada )  
Abraham Martínez."



"Como hemos cambiado. ( Explanada y otros )  
Rubén Bodewig."



"Como hemos cambiado. ( Explanada y otros )  
Rubén Bodewig."



"Como hemos cambiado. ( Explanada y otros )  
Rubén Bodewig."



"Como hemos cambiado. ( Explanada y otros )  
Rubén Bodewig."



"Como hemos cambiado. ( Explanada y otros ) Rubén Bodewig."



"Como hemos cambiado. ( Explanada y otros ) Rubén Bodewig."



"Como hemos cambiado. ( Explanada y otros ) Rubén Bodewig."



"Como hemos cambiado. ( Explanada y otros ) Rubén Bodewig."



"Se Vende. ( Colegio Arquitectos ) Fernando Cervantes."



"Se Vende. ( Colegio Arquitectos ) Fernando Cervantes."



"Easy Transmission. ( Pz. Gabriel Miró ) Susanna Miriam Speth. "



"Easy Transmission. ( Pz. Gabriel Miró ) Susanna Miriam Speth. "



"Easy Transmission. ( Pz. Gabriel Miró ) Susanna Miriam Speth. "



"Easy Transmission. ( Pz. Gabriel Miró ) Susanna Miriam Speth. "



"Cantando bajo la sombra. ( C/ Pascual Blasco ) Rafael Legidos y Mario Berna."



"Cantando bajo la sombra. ( C/ Pascual Blasco ) Rafael Legidos y Mario Berna."



"Cantando bajo la sombra. ( C/  
Pascual Blasco ) Rafael Legidos y  
Mario Berna."



"Cantando bajo la sombra. ( C/  
Pascual Blasco ) Rafael Legidos y  
Mario Berna."



"Cantando bajo la sombra. ( C/  
Pascual Blasco ) Rafael Legidos y  
Mario Berna."



"Cantando bajo la sombra. ( C/  
Pascual Blasco ) Rafael Legidos y  
Mario Berna."



"Cantando bajo la sombra. ( C/  
Pascual Blasco ) Rafael Legidos y  
Mario Berna."



"Cantando bajo la sombra. ( C/  
Pascual Blasco ) Rafael Legidos y  
Mario Berna."



"Cantando bajo la sombra. ( C/  
Pascual Blasco ) Rafael Legidos y  
Mario Berna."



"Cantando bajo la sombra. ( C/  
Pascual Blasco ) Rafael Legidos y  
Mario Berna."



"Cantando bajo la sombra. ( C/  
Pascual Blasco ) Rafael Legidos y  
Mario Berna."



"Garaje Invaders. ( Parking C/ El Cid  
 ) Cristina Ramos."



"Garaje Invaders. ( Parking C/ El Cid  
 ) Cristina Ramos."



"Garaje Invaders. ( Parking C/ El Cid  
 ) Cristina Ramos."



"Garaje Invaders. ( Parking C/ El Cid ) Cristina Ramos."



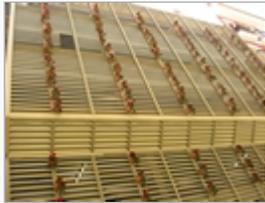
"Garaje Invaders. ( Parking C/ El Cid ) Cristina Ramos."



"Garaje Invaders. ( Parking C/ El Cid ) Cristina Ramos."



"El Muro de las Flores. ( Parking C/ El Cid - C/ San Francisco ) Miriam Aguilar."



"El Muro de las Flores. ( Parking C/ El Cid - C/ San Francisco ) Miriam Aguilar."



"El Muro de las Flores. ( Parking C/ El Cid - C/ San Francisco ) Miriam Aguilar."



"El Muro de las Flores. ( Parking C/ El Cid - C/ San Francisco ) Miriam Aguilar."



"Trasvase de aguas. ( C/ San Francisco ) Miriam Aguilar. "



"Trasvase de aguas. ( C/ San Francisco ) Miriam Aguilar. "



"Trasvase de aguas. ( C/ San Francisco ) Miriam Aguilar. "



"Trasvase de aguas. ( C/ San Francisco ) Miriam Aguilar. "



"Trasvase de aguas. ( C/ San Francisco ) Miriam Aguilar. "



"Trasvase de aguas. ( C/ San Francisco ) Miriam Aguilar. "



"Trasvase de aguas. ( C/ San Francisco ) Miriam Aguilar. "



"El Tapicero de la C/ San Francisco. ( C/ San Francisco ) Sergio Ramos. "



"El Tapicero de la C/ San Francisco. ( C/ San Francisco ) Sergio Ramos. "



"El Tapicero de la C/ San Francisco. ( C/ San Francisco ) Sergio Ramos. "



"Botellón. ( Pz. Calvo Sotelo ). Jose Amoros, Rocío Marroquí...."



"Botellón. ( Pz. Calvo Sotelo ). Jose Amoros, Rocío Marroquí...."



"Botellón. ( Pz. Calvo Sotelo ). Jose Amoros, Rocío Marroquí...."



"Botellón. ( Pz. Calvo Sotelo ). Jose Amoros, Rocío Marroquí...."



"Botellón. ( Pz. Calvo Sotelo ). Jose Amoros, Rocío Marroquí...."



"Botellón. ( Pz. Calvo Sotelo ). Jose Amoros, Rocío Marroquí...."



"No rompas la tradición. ( Pz. Calvo Sotelo ) José Mª Buyo."



"No rompas la tradición. ( Pz. Calvo Sotelo ) José M<sup>a</sup> Buyo."



"No rompas la tradición. ( Pz. Calvo Sotelo ) José M<sup>a</sup> Buyo."



"No rompas la tradición. ( Pz. Calvo Sotelo ) José M<sup>a</sup> Buyo."



"Folleto 1."



"Folleto 2."



"Logo In Urbe. "

## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Los artistas seleccionados en el Concurso In Urbe 2008 son:

Abraham Martínez, Rubén A. Bodewig, Fernando Cervantes, Susanna Miriam Speth, Rafael Legidos y Mario Berna, Cristina Ramos, Miriam Aguilar, Sergio Ramos, José Amoros, Rocío Marroquí, Patricia Navarro, Esther Romero, Antonio J. Roperoy José M<sup>a</sup> Buyo.

# EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN "DIÁLOGO INTERIOR" , 12 AÑOS DE ARTE EN EL CENTRO 14

**Artista:** Varios jóvenes artistas.

**Desde** 04-07-2008 **hasta** 22-07-2008  
(Sólo de lunes a viernes).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.

**Observaciones:** Exposición retrospectiva Arte Propuestas, 12 años de arte juvenil.



Un total de 17 obras forman la exposición retrospectiva, 12 años de arte en el Centro 14 desde su existencia hasta el día de hoy.

# GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Hora de comer II. ( 2006 ). Alfredo Pardo."  
Técnica: Óleo sobre lienzo.



"Mummy knows everything. ( 2006 ). Guillermo Mora. "  
Técnica: Impresión lambda sobre RC montada en metacrilato.



"Tres. ( 2006 ). Irene Molina."  
Técnica: Impresión digital sobre aluminio.



"Ciudad repoblada. ( 2006 ). Álvaro Tamarit. "  
Técnica: Madera y algas.



"Conflictos de inercia. ( 2006 ). Miguel Soler. "  
Técnica: Fotografía digital.



"Historias. ( 2006 ). Ascensión González. "  
Técnica: Serie 2/7.



"Farola. ( 2003 ). Óscar Martín."



" ( 2001 ). Grisel Manrubia"



"La Poste. ( 2000 ). Nadia Terki."  
Técnica: Fotografía en color.



"Presión. ( 2006 ). Íñigo  
Castañeda."  
Técnica: Videoinstalación.



"Cubo. ( 2004 ). Begoña Baeza."



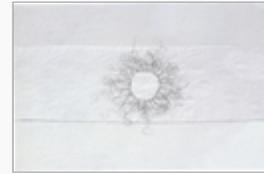
"Pistas Falsas. ( 2004 ). Carlos  
García. "



"Hentai. ( 2004 ). Eduardo Infante."  
Técnica: Impresión digital sobre  
loneta de plástico.



"Una naranja. ( 2001 ). Krista  
Paulina."  
Técnica: Óleo sobre lienzo.



"Certeza. ( 2004 ). Lino Fernández."  
Técnica: Pelo, papel higiénico y  
cartulina.



"A solas. ( 2005 ). María  
Zambrana."  
Técnica: Fotografía digital.  
Plastilina.



"In-divisible. ( 2004 ). David Luna."  
Técnica: Fotografía analógica,  
estampación química lambda.

# BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Krista Paulina, Álvaro Tamarit, Carlos García, María Zambrana, Alfredo Pardo, Guillermo Mora, Lino Fernández, Óscar Martín, Grisel Manrubia, Ascensión González, Eduardo Infante, Irene Molina, Miguel Soler, David Luna, Nadia Terki y Begoña Baeza.

# EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "ENTRETELAS", GEMA RUPÉREZ ALONSO

**Artista: Gema Rupérez Alonso.**

**Desde** 05-09-2008 **hasta** 23-09-2008

(Todos los días excepto domingos).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.

**Observaciones:** Seleccionada XI Concurso Arte Propuestas 2007.

## **EFFECTO INVERNADERO**

'No apliques a la verdad sólo el ojo, sino todo eso que eres tú mismo'. Paul Cluadel.

La soledad demanda espacios-refugio, como la estufa fría o lo que actualmente llamamos invernadero. Lugares para cultivar y generar energía que desvelan otras miradas. La transparencia cautiva los sucesos que componen la obra y cada membrana proyecta la conexión entre su exterior-interior. En mis obras voy elaborando campos de visión por medio de superposición de elementos. En la mayoría son tejidos y plásticos transparentes con otros elementos, que me ayudan a componer. Estos filtros demoran 'el vistazo', es decir, tiendes a introducirte hasta la última capa. Los espacios entre las mismas acompañan al trompe l'oeil, estructurando la mirada dependiendo de la posición del espectador. (...)

**Gema Rupérez Alonso.**



# GALERÍA FOTOGRÁFICA



"La belleza está en el interior."  
Técnica: Técnica mixta.



"Si no da fruto, da leña."  
Técnica: Técnica mixta.



"El que no mira, no suspira."  
Técnica: Técnica mixta.



"En la boca del lobo."  
Técnica: Técnica mixta.



"Con la casa auestas."  
Técnica: Técnica mixta.



"Del pico, todos somos ricos."  
Técnica: Técnica mixta.



"Sin aliento."  
Técnica: Técnica mixta.



"A golpe de mar, pecho sereno."  
Técnica: Técnica mixta.



"Agua pasada, no mueve molino."  
Técnica: Técnica mixta.



"Agua pasada, no mueve molino."  
Técnica: Técnica mixta.



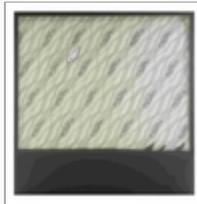
"Échale guindas al pavo."  
Técnica: Técnica mixta.



"Échale guindas al pavo."  
Técnica: Técnica mixta.



"En el punto de mira."  
Técnica: Técnica mixta.



"En el punto de mira."  
Técnica: Técnica mixta.



"Entretelas. "  
Técnica: Portada Catálogo.



"Logo Arte Propuestas."

## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Zaragoza, 2 de Julio de 1982.

Formación académica:

En la actualidad Doctorado Facultad de Bellas Artes de San Carlos ( Valencia ).

2008. DEA: Diploma de Estudios Avanzados. Título del proyecto: Materiales plásticos y escultura contemporánea. La seducción de la transparencia.



2006: Cap: Prácticas en Escuela2.

2000-2005: Licenciatura de Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes de San Carlos ( Valencia ).

Son varias las Becas y Premios que le han sido concedidas y las Exposiciones tanto individuales como colectivas que ha realizado.

# EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "RETROSPECTIVE PAGAN LIFE" DE DELPHINE DELAS

**Artista: Delphine Delas. [www.delphinedelas.com](http://www.delphinedelas.com)**

**Desde** 26-09-2008 **hasta** 14-10-2008

(Todos los días excepto domingos).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22h. Jueves de 8 a 24h. Viernes de 8 a 2h. Sábados de 10 a 14h y de 18 a 2h.

**Lugar:** Sala de Exposicioens del Centro 14.

**Observaciones:** Seleccionada XI Concurso Arte Propuestas 2007.

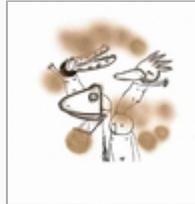


# GALERÍA FOTOGRÁFICA



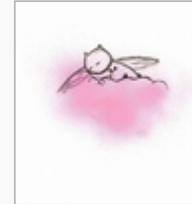
"Olympia."

Técnica: Pastel, tinta china sobre papel.



"Mascarada."

Técnica: Spray, pastel, tinta china sobre papel.



"La Nube."

Técnica: Spray, pastel, tinta china sobre papel.



"Caravaggio Style."

Técnica: Pastel, tinta china sobre papel.



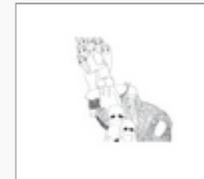
"Babylone."

Técnica: Pastel, tinta china sobre papel.



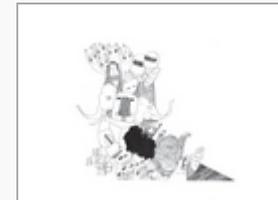
"La Ley."

Técnica: Rotuladores, tinta china sobre papel.



"Aliados."

Técnica: Pastel, tinta china sobre papel.



"S/T"



"The Hunter. "

Técnica: Tinta china sobre papel.



"Piramide."

Técnica: Rotuladores, tinta china sobre papel.



"S/T"



"Cuerno de abundancia."

Técnica: Spray, pastel, tinta china sobre papel.



"S/T"



"S/T"



"Logo Propuestas."

## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

1976, Francia. Vive y trabaja en Barcelona.

Doctorante en historia del arte, especialización en el arte contemporáneo español.

Doctorado en co-tutela entre la Sorbonne, París y la Complutense de Madrid.

# EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "JUGANDO A SER MAYOR", DE ELENA MARTÍ

**Artista:** Elena Martí Ciriquián. [www.elenamartici.com](http://www.elenamartici.com)

**Desde** 17-10-2008 **hasta** 04-11-2008

(Todos los días excepto domingos).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22h. Jueves de 8 a 24h. Viernes de 8 a 2h. Sábados de 10 a 14h y de 18 a 2h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.

(...) En la Exposición Jugando a Ser Mayor, Elena Martí nos habla de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea, de los roles impuestos y de las discriminaciones de una cultura machista, pero también de los cambios sociales que alumbran la esperanza de otro futuro para las mujeres. Sin embargo, en sus imágenes no vemos documentadas personas de carne y hueso en situaciones reales sino muñecas barbies y barriguitas, muñecos kent y clicks de famobil que, como en un pequeño teatro, representan escenas alusivas a la condición femenina en el contexto de la vida familiar. (...)

**Enric Mira Pastor.**  
**Profesor de la Universidad de Alicante.**



# GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Ataque por sorpresa."  
Técnica: Fotografía.



"Ataque por sorpresa."  
Técnica: Fotografía.



"Ataque por sorpresa."  
Técnica: Fotografía.



"Ataque por sorpresa."  
Técnica: Fotografía.



"Ataque por sorpresa."  
Técnica: Fotografía.



"Ataque por sorpresa."  
Técnica: Fotografía.



"Ataque por sorpresa."  
Técnica: Fotografía.



"Ataque por sorpresa."  
Técnica: Fotografía.



"Marujeando en la cocina."  
Técnica: Fotografía.



"Marujeando en la cocina."  
Técnica: Fotografía.



"Marujeando en la cocina."  
Técnica: Fotografía.



"Marujeando en la cocina."  
Técnica: Fotografía.



"Nuestros trapitos."  
Técnica: Fotografía.



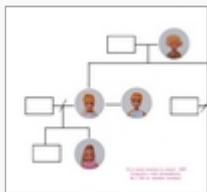
"Nuestros trapitos."  
Técnica: Fotografía.



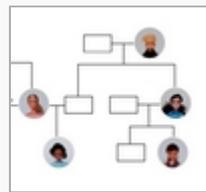
"A donde vamos a llegar."  
Técnica: Fotografía.



"A donde vamos a llegar."  
Técnica: Fotografía.



"Si el abuelo levantara la cabeza. "  
Técnica: Fotografía y vinilo termoadhesivo.



"Si el abuelo levantara la cabeza. "  
Técnica: Fotografía y vinilo termoadhesivo.



"Aquí no hay quien se apañe."  
Técnica: Fotografía.



"Aquí no hay quien se apañe."  
Técnica: Fotografía.



"Logo Arte Propuestas."

## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Barcelona, 1972

Formación Académica:

Licenciada en Sociología por la Universidad de Alicante.

Diploma de Estudios Avanzados. Cursos de Formación de Doctorado, Programa 'Sociología: Sociedad y Cultura Contemporáneas'. Facultad de Sociología. Universidad de Alicante.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández. Altea ( Alicante ).

Diploma de Estudios Avanzados. Curso de Formación de Doctorado, Programa 'La Especificidad del Conocimiento Artístico'. Facultad de Bellas Artes. Universidad Miguel Hernández. Altea ( Alicante ).

Ha recibido diversas becas y premios como el Premio 'Alumna 5 Estrellas' . Promoción 1998-2002. Facultad de Bellas Artes de la UMH de Altea, o becas como la Beca 'Talens'. Creación de Arte Joven de Barcelona.

Ha participado en distintas Exposiciones tanto Individuales como Colectivas como en el VII Certamen Joven Pintura de la Universidad de Alicante.

# EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN XIII EDICIÓN "12 DÍAS DE CÓMIC"

**Artista:** Premiados XIII Concurso Cómico para Autores Noveles

**Desde** 07-11-2008 **hasta** 18-11-2008

(Todos los días excepto domingos).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22h. Jueves de 8 a 24h. Viernes de 8 a 2h. Sábados de 10 a 14h y de 18 a 2h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.

El **Cómic** representa un medio de expresión, por excelencia popular, y que reúne todos los requisitos para convertirse en la primera aventura de todo aquel que quiere expresar algo a través de la imagen.

Presentamos en esta exposición virtual las historias creadas por jóvenes para jóvenes, expresan arte y comunican emociones.



# GALERÍA FOTOGRÁFICA



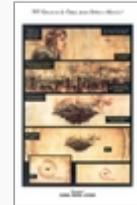
"Jaleo en el parque. Lidia Jaén."



"Jaleo en el parque. Lidia Jaén."



"Decisión. Daniel Parra."



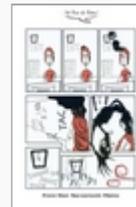
"Decisión. Daniel Parra."



"El nuevo amigo de Yano. Surco  
Valbuena."



"El nuevo amigo de Yano. Surco  
Valbuena."



"¡Qué Mono! Miguel Ángel Rubio."



"¡Qué Mono! Miguel Ángel Rubio."



"Imaginario de un miedo. Ximo Abadía."



"Imaginario de un miedo. Ximo Abadía."



"Efecto Mariposa. Josep Domingo del Calvario y Gerardo Marqués."



"Efecto Mariposa. Josep Domingo del Calvario y Gerardo Marqués."



"Cuento de la niña de madera. Tomás Gimeno."



"Cuento de la niña de madera. Tomás Gimeno."



"Por el Internés te quiero Andrés... Sergio Sala."



"Por el Internés te quiero Andrés... Sergio Sala."



"El gato Bufidos. Ulises Ponce."



"El gato Bufidos. Ulises Ponce."



"Cosas de Casa. Ulises Ponce."



"Cosas de Casa. Ulises Ponce."



"La tirapinzas. Ulises Ponce."



"La tirapinzas. Ulises Ponce."



"Portada Catálogo 12 Días de Cómics."

## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Los Cómics que aquí presentamos han sido premiados en distintas categorías en el XIII Concurso de Cómics para Autores Noveles en la convocatoria de Concursos 'Propuestas Centro 14' 2008.

Los artistas premiados en esta edición son:

Lidia Jaén Muñoz. 'Jaleo en el parque'. Premio Categoría Junior.

Daniel Parra Lozano. 'Decisión'. Premio Concejalía de Juventud.

Surco Valbuena Makino. 'El nuevo amigo de Yano'. Premio Mejor Guión.

Miguel Ángel Rubio Recio. 'Qué Mono! Premio Mejor Representación Plástica.

Ximo Abadía Pérez. 'Imaginario de un miedo.'

Josep Domingo del Calvario - Gerardo Marqués de la Calva. 'Efecto Mariposa'.

Tomás Gimeno Ramallo. 'Cuento de la niña de madera'.

Sergio Sala Romá. 'Por el Internés te quiero Andrés'.

Ulises Ponce López. 'El Gato Bufidos', 'Cosas de Casa' y 'La tirapinzas'.

# EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN "ÉRASE UNA VEZ..." - ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ALICANTE

**Artista:** Alumnos Escuela de Arte y Diseño de Alicante.

**Desde** 21-11-2008 **hasta** 09-12-2008  
(Todos los días excepto domingos).

**Horario:** De Lunes a Miércoles de 8 a 22h. Jueves de 8 a 24h. Viernes de 8 a 2h. Sábados de 10 a 14h y de 18 a 2h.

**Lugar:** Sala de Exposiciones del Centro 14.



## GALERÍA FOTOGRÁFICA



## BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Los alumnos de los Ciclos Formativos de Grado Superior de Maquetismo y Modelismo, Gráfica Publicitaria e Ilustración presentan la Exposición 'Érase una vez...', donde 7 imaginativas Casas de Muñecas ( a escala 1:12 ) con sus respectivos entornos gráficos, nos sumergerán en mundos de ensueño.

# EXPOSICIÓN: ALEGORÍA DE LA NAVIDAD - JUVENTUD

**Artista:** Iluminada Montero. ( Concejalía de Juventud )

**Desde** 12-12-2008 **hasta** 07-01-2009

(Sólo de lunes a viernes).

**Lugar:** Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Adorno navideño en la Sala de Exposiciones del Centro 14.



# GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Alegoría de la Navidad."