

Exposiciones “Arte Propuestas” año 2007

Centro 14 – Concejalía de Juventud



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS COLECTIVA 2007

Artista: Seleccionados X Concurso 'Arte Propuestas' 2006

Desde 12-01-2007 **hasta** 23-01-2007

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 horas. Jueves de 8 a 24 horas. Viernes de 8 a 2 horas. Sábados de 10 a 14 horas y de 18 a 2 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14. (Planta Baja).

Dicha Exposición ofrece un adelanto de lo que serán las **PROPUESTAS** artísticas en el año 2007, donde la pintura o composiciones audiovisuales son los soportes sobre los que esta nueva generación de jóvenes artistas nos ofrecen su percepción del arte.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Casa Arcoiris. (Álvaro Tamarit)"
Técnica: Madera, cristal y hierro.



"Árbol reconstituido. (Álvaro Tamarit)"
Técnica: Madera.



"Hombres con sueños. (Ascensión González)"
Técnica: Porcelana y aluminio.



"Impotencia. (Ascensión González)"
Técnica: Varios materiales.



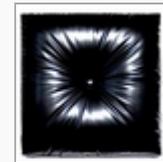
"Sin título. (Cayetano Navarro)"
Técnica: Madera, escayola y tubo de luz.



"Sin título. (Cayetano Navarro)"
Técnica: Hierro, cristal y tubo de luz.



"Autorretrato (frente). (Ignacio Chávarri)."
Técnica: Rotulador, vinilo y fibra poliéster sobre madera.



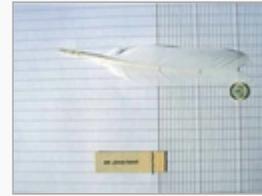
"Autorretrato (espalda)."
Técnica: Vinilo y fibra poliéster sobre madera.



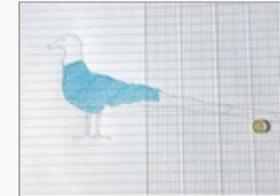
"Páginas de prensa diaria. (Juan José Martín)."
Técnica: Infografía, fotografía lambda.



"Camuflaje. (Juan José Martín)."
Técnica: Dibujo vectorial, fotografía lambda.



"Donde fuiste...? (Luisa Pastor)."
Técnica: Técnica Mixta.



"Donde fuiste...? (Luisa Pastor)."
Técnica: Técnica Mixta.



"Material humano no reciclable. (Marta Morales)."
Técnica: Técnica mixta, papel, lápices, madera..



"Material humano no reciclable. (Marta Morales)."
Técnica: Técnica mixta, papel, lápices, madera..



"S/T (serie metáforas codificadas) (Miguel Soler)."
Técnica: Impresión sobre papel fotográfico.



"S/T (serie identidades) (Miguel Soler)."
Técnica: Impresión sobre papel fotográfico.



"Viviendo en el pasado II. (Mónica Usero)."
Técnica: Fotografía Digital.



"Memoria. (Mónica Usero)."
Técnica: Fotografía Digital.



"Desgarradura. (Noelia Sánchez)."
Técnica: Papel, espina y acero.



"Espina del olvido."
Técnica: Grafito sobre lienzo.



"Logo Arte Propuestas."



"Logo Colectiva 2007."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Este años han sido 10 los jóvenes artistas seleccionados en la octava edición del Concurso Arte Propuestas.

Seleccionados:

Álvaro Tamarit, Ascensión González Lorenzo, Cayetano Navarro, Ignacio Chávarri, Juan José Martín, Luisa Pastor, Marta Morales Peraleda, Miguel Soler, Mónica Usero y Noelia Sánchez.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "INDIFERENCIA RAZONADA" - MIGUEL SOLER

Artista: Miguel Soler. www.miguelsoler.com

Desde 26-01-2007 **hasta** 13-02-2007

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles, de 8 a 22 horas. Jueves, de 8 a 24 horas. Viernes, de 8 a 2 horas. Sábados, de 10 a 14 horas y de 18 a 2 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado X Concurso Arte Propuestas 2006.



(...) El interés final de su trabajo, me atrevería a decir, bascula en torno a la reflexión profunda sobre las paradojas contenidas en la experimentación. Experimentación como observatorio genérico desde el que destapar métodos de socialización y relación; experimentación como sistema reglado y normativizado; experimentación, en suma, como mecanismo de correspondencia entre hombre y arte. (...)

(...) Son piezas donde aparecen los sonidos, los sonidos oyentes y los germinadores de sonidos. Donde, además, el movimiento representa un papel importante en sus últimas obras, un movimiento que nos atrae, a veces real, a veces figurado (...)

El Compromiso del Autor Contemporáneo.

Juan-Ramón Barbancho.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



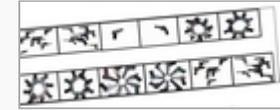
"Estimulación Temprana (de 0 a 4 años)."
Técnica: Cascos militares, motor y audio (nana).



"Estimulación Temprana (de 0 a 4 años)."
Técnica: Cascos militares, motor y audio (nana).



"Right Vs Left (dancing guns)."
Técnica: Animación. DVD.



"Right Vs Left (dancing guns)."
Técnica: Animación. DVD.



"Right Vs Left (dancing guns)."
Técnica: Animación. DVD.



"Todo Es Política."
Técnica: Animación. DVD.



"Todo Es Política."
Técnica: Animación. DVD.



"Conflicto de Inercia."
Técnica: Cascos militares y movimiento.



"Conflictos de Inercia."
Técnica: Cascos militares y movimiento.



"Estimulación Temprana (manta de juegos)."
Técnica: Alfombras infantiles y audio.



"Estimulación Temprana (manta de juegos)."
Técnica: Alfombras infantiles y audio.



"Sopa de Letras."
Técnica: Letras y Sobres 'contiene documentación'.



"Casquero."
Técnica: Cascos militares, cojines y letras.



"Todo Es Política."
Técnica: Poster offset, 500 ejemplares.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Miguel Soler, nació en Sevilla en 1975. Es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

Ésta es la segunda exposición que realiza en el Centro 14, ya que expuso en el año 2003 con la Exposición 'Observatorio'.

Han sido muchas las exposiciones tanto individuales como colectivas las que ha realizado por todo el país (Sevilla, Cádiz, Logroño, Madrid, Alicante, etc.)

También han sido muchos los méritos recibidos por sus obras tales como ser Representante de España del Premio Internacional Unión Latina Joven en Artes Plásticas en el año 2005 o la Mención de Honor del Certamen Hispanoamericano de Miradas 2004 en EEUU.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "FRÁGIL" - ASCENSIÓN GONZÁLEZ

Artista: Ascensión González Lorenzo.

Desde 16-02-2007 **hasta** 06-03-2007

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles, de 8 a 22 horas. Jueves, de 8 a 24 horas. Viernes, de 8 a 2 horas. Sábados, de 10 a 14 horas y de 18 a 2 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado X Concurso Arte Propuestas 2006.

(...) La verdad es que Ascensión González nos cita para que presenciemos el encuentro de grupos de cuerpos sin nombre, sin expresión, sin reflejos conmotivos (...)

(...) Son dinámicas colectivas en las que se pierde el rostro, la expresión, incluso el alma. Una metáfora.

En algunos casos, no siempre es igual de severa, nos indica una salida, enciende una bombilla tenue. Es cuando rescata alguno de los cuerpos del grupo. Entonces, aunque los mantiene igual de hieráticos y sin tensión, les inculca la capacidad de anhelar (...)

En nuestra propia circunstancia.

José Manuel Álvarez Enjuto.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Impotencia."

Técnica: Porcelana, plástico y metal.



"ST."

Técnica: Porcelana, resina, plomo y madera.



"ST."

Técnica: Porcelana, resina, plomo y madera.



"ST."

Técnica: Porcelana, plástico y metal.



"Historias."

Técnica: Varios materiales.



"Atrapado por sus ilusiones.

Detalle de Historias."

Técnica: Varios materiales.



"ST."

Técnica: Porcelana. Instalación.



"ST."

Técnica: Porcelana. Instalación.



"ST. Montaje-variación de Hombres con Sueños."

Técnica: Dibujos de cuaderno personal.



"Hombres con Sueños."

Técnica: Porcelana y aluminio.



"Hombres con Sueños."

Técnica: Porcelana y aluminio.



"ST."

Técnica: Dibujos de cuaderno personal.



"ST."

Técnica: Porcelana y madera.



"Conexión."

Técnica: Porcelana y cables.



"Hombres Lucha."

Técnica: Porcelana y resina.



"Enchufado."

Técnica: Porcelana.



"ST."

Técnica: Porcelana y plomo.



"ST."

Técnica: Porcelana y plomo.



"ST."

Técnica: Porcelana y plomo.



"ST."

Técnica: Porcelana.



"ST."
Técnica: Porcelana.



"Indiferencia."
Técnica: Porcelana.



"ST."
Técnica: Porcelana.



"ST."
Técnica: Porcelana.



"Con el agua al cuello."
Técnica: Porcelana, metacrilato,
madera y espejo.



"Superhéroe."
Técnica: Porcelana.



"Frágil. (Portada Catálogo)"



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Ascensión González nació en Elche (Alicante) en 1973. Es Licenciada en Bellas Artes, Especialidades de Escultura y Dibujo por la Universidad Politécnica de Valencia.

Ascensión trabaja como Profesora de la Universidad Miguel Hernández en la Facultad de Bellas Artes de Altea.

Son diversas las becas y premios que ha recibido así como las exposiciones tanto individuales como colectivas en las que ha participado.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "DECONSTRUCCIONES DE MADERA" - ALVARO LÓPEZ TAMARIT

Artista: Álvaro Tamarit www.alvarotamarit.com

Desde 09-03-2007 **hasta** 27-03-2007

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles, de 8 a 22 horas. Jueves, de 8 a 24 horas. Viernes, de 8 a 2 horas. Sábados, de 10 a 14 horas y de 18 a 2 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado X Concurso Arte Propuestas 2006.

Guía Didáctica 2007.

'Deconstrucciones de Madera' por Álvaro Tamarit.

A través de mis esculturas deseo recomponer el bosque, el bosque que veo desaparecer.

En esta exposición muestro una serie de piezas creadas con elementos encontrados que han sido reordenados. A través de este método, el reciclaje pasa a formar parte del propio proceso de trabajo.

Convierto en esculturas pequeños trozos de madera recogidos en la calle, traídos por el mar, venidos de todas partes para, después, unirlos mediante presión y cola.

Retomando a través de estas obras conceptos como l'objet trouvé y la descontextualización del objeto, consigo que el residuo se convierta en algo bello.

Este proyecto expositivo muestra cómo es posible crear esculturas a través del rescate de fragmentos destinados a la deriva. Y demuestra que es posible que el reciclaje y la reutilización se conviertan en una técnica de la escultura para crear obras de arte sostenibles.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Portada Catálogo."



"Deconstrucciones de madera."



"Camión con troncos."
Técnica: Madera y hierro.



"Árbol reconstituido."
Técnica: Madera.



"Casa Biblioteca."
Técnica: Madera y hormigón.



"Pequeña Fábrica."
Técnica: Madera y algas.



"Fábrica de Colores."
Técnica: Madera y corcho.



"Toma de tierra."
Técnica: Madera y cobre.



"Ciudad repoblada."
Técnica: Madera y algas.



"Pequeña fábrica con raíces."
Técnica: Madera y hierro.



"Muro de Maderas."
Técnica: Madera y hierro.



"Muro de Maderas."
Técnica: Madera y hierro.



"Pequeño almacén."
Técnica: Madera y hierro.



"Refugio para libros viejos."
Técnica: Madera y libros.



"Construcción de maderas en
horizontal."
Técnica: Madera.



"Torre Edificio."
Técnica: Madera y libro.



"Torre Edificio II."
Técnica: Madera y libro.



"Construcción Infinita."
Técnica: Madera y hierro.



"Juego de Construcciones."
Técnica: Maderas recuperadas.



"Maderas encofradas."
Técnica: Madera.



"Casa Arcoiris. (Guía Didáctica)"
Técnica: Madera, cristal y hierro.



"El Bosque de mi Casa. (Guía Didáctica)"
Técnica: Madera, algas y tabaco.



"Hecho por la Natura. (Guía Didáctica)"
Técnica: Madera, latón y cobre.



"Máquina de Naturar. (Guía Didáctica)"
Técnica: Máquina, conchas y esponjas.



"Driftwood-Maderas a la Deriva. (Guía Didáctica)"
Técnica: Objetos recogidos tras el último temporal en Xàbia



"Guía Didáctica. Colegio El Valle."



"Guía Didáctica. Colegio El Valle."



"Guía Didáctica. IES El Plà."



"Guía Didáctica. IES El Plà."



"Logo Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Álvaro Tamarit nació en Xàbia (Alicante) en 1976.

Es Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Universidad Politécnica de Valencia, (2003). También realizó el Curso 2002-2003 en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha gracias a la Beca Séneca. Estudió Bachillerato de Artes Plásticas en I.B. Virgen del Remedio de Alicante.

Son numerosos los cursos realizados y las Becas y Premios recibidos como el Primer Premio de Escultura, del XXXIII Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital o la Beca Talens 2003. Fundación Talens España.

Además, ha participado en diversas Exposiciones Individuales y Colectivas.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "TRÁNSITOS II" DE IGNACIO CHÁVARRI

Artista: Ignacio Chávarri.

Desde 30-03-2007 **hasta** 17-04-2007

(Sólo de lunes a viernes).

Horario: De Lunes a Miércoles, de 8 a 22 horas. Jueves, de 8 a 24 horas. Viernes, de 8 a 2 horas. Sábados, de 10 a 14 horas y de 18 a 2 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado X Concurso Arte Propuestas 2006.



Ésta es la segunda parte de una exposición que empezó en Madrid. Se compone del trabajo realizado en los dos últimos años, en los que he estado viajando con la excusa de enriquecer mi formación. Ha sido un gran viaje externo e interno que intento reflejar en esta exposición a través del tema del tránsito.

Movimientos territoriales a velocidades sorprendentes, cruzarte el mundo en un día (y qué pesado es el viaje, y qué gusto dejar una identidad en la despedida). Sin embargo, en nuestro mundo interior las cosas no van tan rápido, los sentimientos y pensamientos requieren de un tiempo, e incluso, de un espacio de paseo. Son como líneas vectoriales, no físicas, pero visibles o imaginables y, sobretodo, con un principio y un final.

Intento ver esa línea, ver cómo el tiempo pasa y ayuda a que una idea, un sentimiento, un ficus, crezca o se desgaste, tape a otros, se multiplique, se mueva, desaparezca.

Ignacio Chávarri.

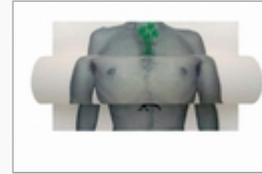
GALERÍA FOTOGRÁFICA



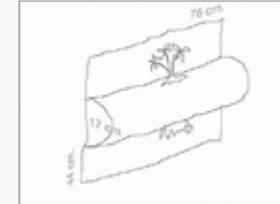
"Madrid-Alicante-Madrid"
Técnica: Diapositivas. Instalación.



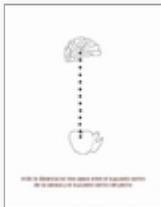
"Madrid-Alicante-Madrid"
Técnica: Boceto instalación.



"Entre el Caribe y una peli de Vaqueros."
Técnica: Montaje.



"Entre el Caribe y una peli de Vaqueros."
Técnica: Boceto instalación.



"Distancia CD"



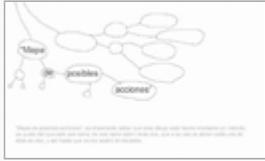
"Distancia CD"



"Espacios de tránsito interno (veinte cuellos en orden alfabético)"



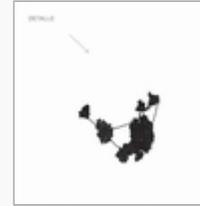
"Espacios de tránsito interno (veinte cuellos en orden alfabético)"
Técnica: Serigrafía sobre aluminio.



"Mapa de posibles acciones."



"Mapa de posibles acciones."
Técnica: Papel japonés mino.



"Conexiones (vanessa y sus bombillas)"
Técnica: Detalle.



"Conexiones (vanessa y sus bombillas)"
Técnica: Papel japonés mino.



"Tres autorretratos (de abrir y cerrar y de cómo la aguja traspasa)"
Técnica: Papel mino japonés.



"Tres autorretratos (de abrir y cerrar y de cómo la aguja traspasa)"
Técnica: Papel mino japonés.



"Tres autorretratos (de abrir y cerrar y de cómo la aguja traspasa)"
Técnica: Papel mino japonés.



"Fishman Super Star"
Técnica: Fotografía. Impresión Láser.



"Historia del hombre árbol"
Técnica: Estampa digital.



"Historia del hombre árbol"
Técnica: Estampa digital.



"Autorretrato (frente)"
Técnica: Rotulador, vinilo y fibra poliéster sobre madera.



"Autorretrato (espalda)"
Técnica: Vinilo y fibra poliéster sobre madera.



BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Ignacio Chávarrio nació en Madrid en 1982.

Es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha realizado diversas exposiciones tanto individuales como 'Sirenos', en la playa de Corcubión, en La Coruña como exposiciones colectivas como 'Japan-Paper-Scissors', Agripas 12 Gallery, en Jerusalén.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: CAYETANO NAVARRO

Artista: Cayetano Navarro.

Desde 20-04-2007 **hasta** 08-05-2007

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles, de 8 a 22 horas. Jueves, de 8 a 24 horas. Viernes, de 8 a 2 horas. Sábados, de 10 a 14 horas y de 18 a 2 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado X Concurso Arte Propuestas 2006.

(...)Cayetano lleva ya dos años utilizando su proceder artístico para abordar consecuentemente la pérdida del ser querido. Y en la asimilación de la pérdida se va encontrando a sí mismo. La incorporación de la muerte en la asimilación de pérdida va ganándole una posición vital. Su acercamiento a la misma no se produce de frente, sino bajo el tanteo de las máscaras y fantasmas que se crean en torno a ella; precisamente por el carácter elusivo que dispone al mantenerse como tabú. Aspectos como la mutilación parcial, su recuento y acumulación fetichista, la advocación purificadora del agua en el ritual de la higiene cotidiana, o el adentramiento en el terreno de la asepsia, suponen un escenario donde la rememoración establece una re-elaboración de los hechos que abre la puerta a que la reparación en el ser querido se produzca en todos los sentidos posibles. Reparar en el ser querido (...)

'Living Art to Let Die. El Secreto de Cayetano Navarro.'

Luis Ángel Abad.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"ST."

Técnica: Escayola, madera, cristal.



"ST."

Técnica: Escayola.



"ST."

Técnica: Instalación. Escayola,
madera y tubo de luz.



"ST."

Técnica: Escayola, madera y tubo
de luz.



"Catársis."

Técnica: Vídeo escultura. DVD.
Bucle.



"Catársis."

Técnica: Vídeo escultura. DVD.
Bucle.



"ST."

Técnica: Escayola.



"Sóla."

Técnica: Vídeo instalación. Bucle.
DVD. Fotografía.



"Logo Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Cayetano nació en Elche (Alicante) en el año 1973. Es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante) y posee el II Curso de Especialista en Museología de Arte Contemporáneo de la Universidad de Alicante (250 horas).

Son diversas las Becas, en las Áreas de Dibujo y Escultura de la Facultad de Bellas Artes de Altea (Universidad Miguel Hernández), y los premios recibidos como el Primer Premio del II Concurso de Escultura Urbana de Finestrat (Alicante).

Además, ha participado en diversas Exposiciones Colectivas (VIII Encuentros de Arte Contemporáneo. M.U.A. Museo de la Universidad de Alicante) y ha realizado otras tantas Individuales ('Siempre Llegamos al final de la piscina'. Pabellón de Deportes. Ayuntamiento de Elche (Alicante).



EXPOSICIÓN: CONCURSO FOTOGRAFICO "MOMENTOS AFECTIVOS" - PUNTOS DE INFORMACIÓN JUVENIL 06/07

Artista: Puntos de Información Juvenil (P.I.J.) 06/07

Desde 03-05-2007 **hasta** 18-05-2007

(Sólo de lunes a viernes).

Horario: De Lunes a Viernes de 10 a 13:45 h. De Lunes a Jueves de 17:15 a 19:15 h.

Lugar: Centro de Información Juvenil. C/ Labradores, 14. 1ª Planta.



Te invitamos a participar en la elección de las mejores fotografías del **CONCURSO DE FOTGRAFÍA 'MOMENTOS AFECTIVOS'** que organiza el Centro de Información Juvenil.

La **temática** del Concurso tiene como objetivo que los participantes capten momentos y/o instantáneas de la vida cotidiana que transmitan una actitud positiva basada en el respeto a los derechos humanos y que sean capaces de reflejar conceptos como afecto, libertad, ternura, igualdad, respeto, ayuda, integración, solidaridad, comunicación, compañerismo, etc.

Las fotografías realizadas por los P.I.J. (Punto Información Juvenil) estarán expuestas **del 3 al 18 de Mayo** de 2007 en la 1ª planta, en el CIJ.

Pásate y...

¡VOTA A LA FOTOGRAFÍA QUE MÁS TE GUSTE!!!

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Papá y Mamá. Maternidad."



"Papá y Mamá. Paternidad."



"Son recuerdos."



"Por fin juntos, por primera vez."



"La Mirada."



"¿La Amistad? Momentos inolvidables."



"Afecto con cultura."



"Las alas de la paradoja."



"Logo PIJ 06/07"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Los Puntos de Información Juvenil (P.I.J.) son alumnos de centros educativos de la ciudad de Alicante, cuya función es la de dinamizar y gestionar un punto de información juvenil en el centro en el que estudian.

Cada año la Concejalía de Juventud convoca BECAS para jóvenes estudiantes alicantinos que quieran convertirse en corresponsales del Centro de Información Juvenil en su centro de estudios.



EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN "DISEÑO DE PRODUCTO" - ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ALICANTE

Artista: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante.

Desde 11-05-2007 **hasta** 29-05-2007

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles, de 8 a 22 horas. Jueves, de 8 a 24 horas. Viernes, de 8 a 2 horas. Sábados, de 10 a 14 horas y de 18 a 2 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Cartel Exposición."



"Oveler. Banco de jardín. (Daniel Posadas)"

Técnica: Poliestireno y fibras naturales.



"Farola-Bus. Farola reciclada. (Sergio García)."

Técnica: Poliestireno.



"Life. Moto acuática. (Nicolás Maestro)"

Técnica: Poliestireno.



"Diva. Sandalia de tacón. (D. Fernández)."

Técnica: Prototipo en piel tratada.



"Mueble infantil. (Fran Ruíz)."

Técnica: Poliestireno.



"Cactus. Ladrillo conductor de agua. (Ade Sempere)."



"C-32. Taburete. (Sabrina Sánchez)."

Técnica: Acero inox. y tapizado en piel.



"Altea. Silla hábitat. (Marcel Barreiro)."



"Nexus. Juguete transformer. (Marcel Barreiro)."
Técnica: Maqueta en resina.



"Sillas Chippendale."
Técnica: Modelo de cartón.



"3 CE. Banco jardín. (María Pilar Muñoz)."
Técnica: Madera.



"3 CE. Banco jardín. (María Pilar Muñoz)."
Técnica: Madera.



"SB-1000. Sillón convertible. (Sandra Arribas)."



"Neo. Tumbona chillout. (María Pilar Muñoz)."
Técnica: Polipiel y gomaespuma.



"Neo. Tumbona chillout. (María Pilar Muñoz)."
Técnica: Polipiel y gomaespuma.



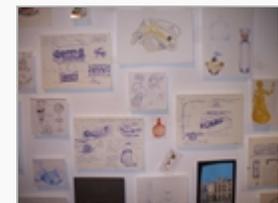
"QBI K'S. Sillón modular convertible. (Aurora Doñate)."
Técnica: Gomaespuma y tapicería.



"Chéster Chair. Silla capitoné. (Ade Sempere)."
Técnica: Madera de pino y tapizado.



"Proyecto de Creación: conceptos, ideas... (Alumnado E.S.D.P.)"



"Proyecto de Creación: conceptos, ideas... (Alumnado E.S.D.P.)"



"Vista sala."



"Vista sala."



"Vista sala."



"Vista sala."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Exposición a cargo de los alumnos del Ciclo de Grado Superior de Diseño de Producto de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante.

Se expondrán maquetas, prototipos, paneles expositores y bocetos.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS "VIDA INTERIOR" - MÓNICA USERO

Artista: Mónica Usero.

Desde 01-06-2007 **hasta** 19-06-2007

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles, de 8 a 22 horas. Jueves, de 8 a 24 horas. Viernes, de 8 a 2 horas. Sábados, de 10 a 14 horas y de 18 a 2 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada X Concurso Arte Propuestas 2006.

VIDA INTERIOR está compuesta por 18 fotografías que muestran las emociones y sentimientos más profundos que, personalmente, caben en una vida.

Los momentos vividos y las etapas por las que ha pasado la artista en estos últimos años. Las desilusiones, el desencanto, las dudas, el amor y el desamor, la desesperación, los miedos... y los momentos pasados que ya no volverán.

Cada una de estas fotografías son interpretaciones metafóricas de sentimientos. Sentimientos que la invaden, pasando a formar parte de ella, y ella parte de ellos. Éstos se convierten en escenas icónicas envueltos por una atmósfera onírica cargada de melancolía.

Todos vivimos en ocasiones más dentro que fuera, y no hacemos copia de la llave a cualquiera. Y todos tenemos nuestra particular 'vida interior', y vivimos solos en ella, siendo la soledad tu compañera de piso, con la que aprender a convivir.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Memoria."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Tríptico."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Tríptico."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Vida Interior I."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Vida Interior II."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Vida Interior III."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"La fruta podrida."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Letargo."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Fantasmas I."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Fantasmas II."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Viviendo en el pasado I."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Viviendo en el pasado II."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Viviendo en el pasado III."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Liberación."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"In-Decisión."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"El Viaje."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Tu reflejo."

Técnica: Fotografía Digital Tratada.



"Cartel Vida Interior."



"Logo Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Mónica Usero, 1979 (Murcia).

Ciclo Superior de Diseño Gráfico. Especialidad: Ilustración. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante (2005).

Son diversos los cursos y talleres realizados tanto de diseño gráfico y grafista-maquetista realizados por ésta joven artista, así como las exposiciones tanto individuales como colectivas en las que ha participado.



EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN IN-URBE 2007, INTERVENCIONES URBANAS ZONA CENTRO

Artista: Artistas seleccionados Concurso In Urbe 2007.

Desde 06-07-2007 **hasta** 14-09-2007

(Todos los días).

In Urbe quiere ser una manifestación artística vinculada al espacio urbano de la ciudad de Alicante. Se manifiesta, exclusivamente, alrededor de los lugares que se dan en ella: calles, plazas, pasajes; en sus límites con el exterior, ventanas, hornacinas, suelo.

Las **Intervenciones Urbanas**, intervenciones artísticas, son un reto a la inventiva del creador enfrentado a la calle, al gran espacio; obras perecederas, en cuanto que su función acaba con el tiempo marcado para su exposición.

Esta iniciativa cultural rompe con la concepción tradicional del museo como lugar ideal para disfrutar y contemplar el arte en general y además se hace público a todos los vecinos y visitantes de la **Zona Centro** de nuestra ciudad.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Memoria de los Árboles. (Milagros Angelini). Pz. Gabriel Miró."



"Memoria de los Árboles. (Milagros Angelini). Pz. Gabriel Miró."



"Con vistas al mar. (Ángeles Casanova y José Pazos). Explanada de España."



"Con vistas al mar. (Ángeles Casanova y José Pazos). Explanada de España."



"Con vistas al mar. (Ángeles Casanova y José Pazos). Explanada de España."



"Ganchillo. (Ana Gilsanz y Silvia Pau). C/ San Francisco."



"Ganchillo. (Ana Gilsanz y Silvia Pau). C/ San Francisco."



"Ganchillo. (Ana Gilsanz y Silvia Pau). C/ San Francisco."



"Cerrado X. (Rafael Legidos y Mario Berna). Colegio de Arquitectos."



"Cerrado X. (Rafael Legidos y Mario Berna). Colegio de Arquitectos."



"Cerrado X. (Rafael Legidos y Mario Berna). Colegio de Arquitectos."



"Cerrado X. (Rafael Legidos y Mario Berna). Colegio de Arquitectos."



"Instantáneas. (Pablo J. Juan Gutiérrez). C/ Pascual Blasco."



"Instantáneas. (Pablo J. Juan Gutiérrez). C/ Pascual Blasco."



"Instantáneas. (Pablo J. Juan Gutiérrez). C/ Pascual Blasco."



"Telar. (Rocío Álvarez). C/ El Cid. 1º PREMIO"



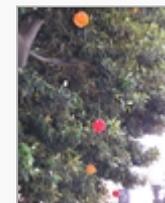
"Telar. (Rocío Álvarez). C/ El Cid. 1º PREMIO"



"Telar. (Rocío Álvarez). C/ El Cid. 1º PREMIO"



"La Verbena. (Rafael Torrealba y Adrián Pérez). Portal de Elche."



"La Verbena. (Rafael Torrealba y Adrián Pérez). Portal de Elche."



"La Verbena. (Rafael Torrealba y Adrián Pérez). Portal de Elche."



"La Verbena. (Rafael Torrealba y Adrián Pérez). Portal de Elche."



"Memoria de Siglos. (Leónidas Spinelli). Edificio Correos. 2º PREMIO"



"Memoria de Siglos. (Leónidas Spinelli). Edificio Correos. 2º PREMIO"



"Memoria de Siglos. (Leónidas Spinelli). Edificio Correos. 2º PREMIO. "



"Ecosistema. (Fuensanta Carratalá). Pz. Gabriel Miró."



"Ecosistema. (Fuensanta Carratalá). Pz. Gabriel Miró."



"Ecosistema. (Fuensanta Carratalá). Pz. Gabriel Miró."



"Ecosistema. (Fuensanta Carratalá). Pz. Gabriel Miró."



"Cruce de Lecturas. (Álvaro Tamarit). Pz. Calvo Sotelo."



"Cruce de Lecturas. (Álvaro Tamarit). Pz. Calvo Sotelo."



"Cruce de Lecturas. (Álvaro Tamarit). Pz. Calvo Sotelo."



"Cruce de Lecturas. (Álvaro Tamarit). Pz. Calvo Sotelo."



"Plano del recorrido."



"Plano y obras."



"Logo In Urbe 2007."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Los artistas seleccionados en el Concurso In Urbe 2007 son: Álvaro Tamarit, Ana Gilsanz y Silvia Pau, Ángeles Casanova y José Pazos, Fuensanta Carratalá, Leónidas Spinelli, Milagros Angelini, Pablo J. Juan Gutiérrez, Rafael Torrealba y Adrián Pérez, Rafael Legidos y Mario Berna, Rocío Álvarez.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "INTERIOR FRAGMENTADO" DE NOELIA SÁNCHEZ

Artista: Noelia Sánchez García.

Desde 06-07-2007 **hasta** 24-07-2007

(Sólo de lunes a viernes).

Horario: De Lunes a Miércoles, de 8 a 22 horas. Jueves, de 8 a 24 horas. Viernes, de 8 a 2 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada X Concurso Arte Propuestas 2006.

(...) Noelia Sánchez nos muestra un cuerpo en espera, un cuerpo-palabra, un cuerpo-metáfora, traducido en dibujos de cuerpos atravesados por espinas o en almohadas circundadas con hierro. Es un cuerpo que exhibe signos y gritos que nos llenan de inquietud porque, a pesar de ser secretos y silenciosos, no por ello dejan de ser intuidos o visibles. Las recreaciones artísticas de ese silencio secreto consolidan la estructura del yo y las construcciones imaginarias del cuerpo, en busca de una identidad negada. (...)

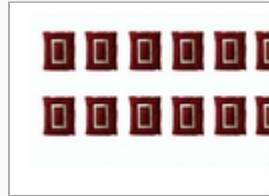
Lourdes Santamaría Blasco.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Portada Catálogo."



"Situación Apresada."
Técnica: Terciopelo rojo y acero.



"El tiempo abre heridas."
Técnica: Terciopelo blanco y acero.



"Incógnita Presencia."
Técnica: Terciopelo blanco y acero.



"Vigencia del Olvido."
Técnica: Espina y acero.



"Abismo Forzado."
Técnica: Hierro.



"Silencia, dolor, palabras..."
Técnica: Fotografía.



"Guarida II."
Técnica: Litografía Digital.



"Yo sola...II."

Técnica: Xilografía y espinas.



"Logo Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Noelia Sánchez nació en Benjúzar (Alicante). Es Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Altea de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Son diversas las exposiciones tanto individuales como colectivas las que ha realizado. También ha sido premiada en Espai Artistic Baluart de Villajoyosa (Alicante), con accesit en la convocatoria del IV Concurso de Carteles '25 de noviembre, día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer' (Alicante), entre otros.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "NÁUFRAGOS DEL ASFALTO" - MARTA MORALES

Artista: Marta Morales Peraleda.

Desde 07-09-2007 **hasta** 25-09-2007
(Sólo de lunes a viernes).

Horario: De Lunes a Miércoles, de 8 a 22 horas. Jueves, de 8 a 24 horas. Viernes, de 8 a 2 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada X Concurso Arte Propuestas 2006.

Náufragos del Asfalto.

Náufragos del asfalto es una recopilación de ideas y recuerdos del camino entre Atenas, Granada y Madrid. Náufragos del asfalto somos todos los atrapados en grandes ciudades imantados por la urbe, pescadores de tesoros y sobretodo aquellos capturados en las redes, medio ahogado, invisibilizados a nuestros ojos, borrados por nuestra mirada indiferente, reinterpretados como material humano no reciclable.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Náufragos del Asfalto."



"Keka y Evy."



"Joris Orofi. Hombres sin casas-
Casas sin gente."
Técnica: Diapositiva sobre dibujo.



"Joris Orofi. Hombres sin casas-
Casas sin gente."
Técnica: Diapositiva sobre dibujo.



"Joris Orofi. Hombres sin casas-
Casas sin gente."
Técnica: Diapositiva sobre dibujo.



"Joris Orofi. Hombres sin casas-
Casas sin gente."
Técnica: Diapositiva sobre dibujo.



"Monastiraki."
Técnica: Técnica mixta.



"Monastiraki."
Técnica: Técnica mixta.



"Monastiraki."
Técnica: Técnica mixta.



"Monastiraki."
Técnica: Técnica mixta.



"Monastiraki."
Técnica: Técnica mixta.



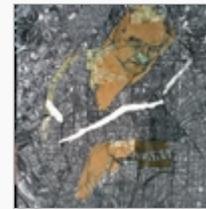
"Monastiraki."
Técnica: Técnica mixta.



"Monastiraki."
Técnica: Técnica mixta.



"Cobre."
Técnica: Técnica mixta.



"Cobre."
Técnica: Técnica mixta.



"Cobre."
Técnica: Técnica mixta.



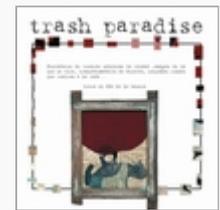
"Cobre."
Técnica: Técnica mixta.



"Bárbara."
Técnica: Técnica mixta.



"Bárbara."
Técnica: Técnica mixta.



"Trash paradise."
Técnica: Técnica mixta.



"Trash paradise."
Técnica: Técnica mixta.



"Logo Propuestas."

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "CONSPIRACY, NARRACIONES COTIDIANAS" - JUAN JOSÉ MARTÍN

Artista: Juan José Martín. www.juanjosemartin.info

Desde 28-09-2007 **hasta** 16-10-2007

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles, de 8 a 22 horas. Jueves, de 8 a 24 horas. Viernes, de 8 a 2 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado X Concurso Arte Propuestas 2006.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"El complejo militar-industrial"
Técnica: Dibujo vectorial - vinilo adhesivo.



"Conspiración I."
Técnica: Vinilo adhesivo sobre papel.



"Conspiración II."
Técnica: Vinilo adhesivo sobre papel.



"Conspiración III."
Técnica: Vinilo adhesivo sobre papel.



"Neo-con."
Técnica: Impresión digital sobre tela y vinilo.



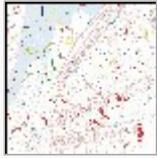
"Conspiracy."
Técnica: Impresión digital sobre tela y vinilo.



"Patriot-Act."
Técnica: Impresión digital sobre tela y vinilo.



"Confidential."
Técnica: Dibujo vectorial. Impresión digital.



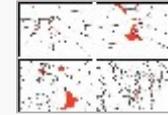
"Confidential."
Técnica: Dibujo vectorial.
Impresión digital.



"Despacho Oval."
Técnica: Dibujo vectorial.
Impresión digital.



"Camuflaje."
Técnica: Dibujo vectorial.
Impresión digital.



"Lavarse las manos."
Técnica: Dibujo vectorial.
Impresión digital.



"Políticamente incorrectos."
Técnica: Dibujo vectorial.
Impresión digital.



"Logo Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Juan José Martín Andrés nació el 22 de Febrero de 1978 en Mislata (Valencia).

Es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia (2001). Diploma en Educación Artística y Museos por la Universidad de Valencia (2003).

Son numerosas las exposiciones tanto individuales como colectivas las que ha realizado. Ha obtenido también diversos premios como el Premio de la 7º Mostra de Creació Jove - L'Horta 2005 (Valencia).

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: LUISA PASTOR

Artista: Luisa Pastor. cosoypego@hotmail.com

Desde 19-10-2007 **hasta** 06-11-2007

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles, de 8 a 22 horas. Jueves, de 8 a 24 horas. Viernes, de 8 a 2 horas.

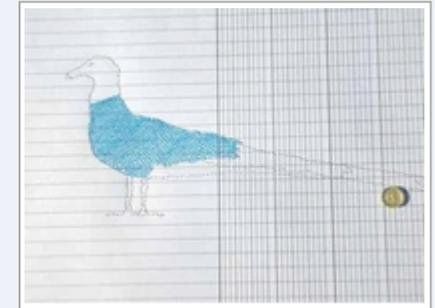
Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada X Concurso Arte Propuestas 2006.

Y para muestra un botón: Luisa Pastor.

Crea sus sutiles dibujos-collage con recortes, plumas, botones, hilo e infinidad de pequeños elementos, que como gran observadora que es, busca encuentra y, como si de un proceso alquímico se tratase, convierte en tesoros. Su preciosa caligrafía, nos abre el camino para comprender. Son hojas de cuentas cuyo destino final fue la de contener cuentos, eso sí, con economía de medios y que desvelan una contabilidad bien llevada de su mundo personal, sin perder nunca el sentido del humor, con grandes dosis de poesía y ese ojo privilegiado. La grandeza de lo pequeño en un mundo inmenso.

Chus Villar Iglesias.



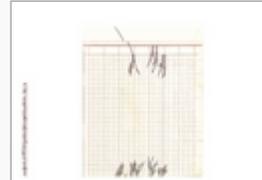
GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Portada Catálogo."



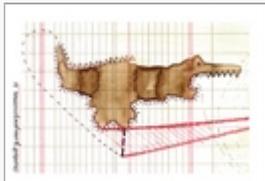
"Todo detalles."



"Cualquier árbol sirve para el que se quiera ahorcar."



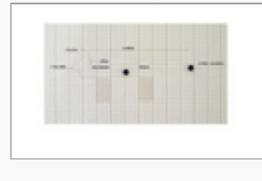
"Cualquier árbol sirve para el que se quiera ahorcar."



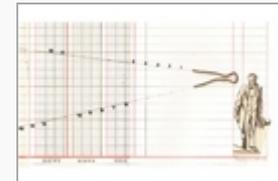
"Cocodrilo y sus proyecciones."



"Fe de ratas."



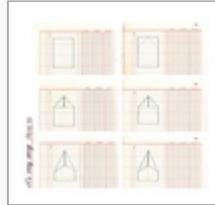
"El anima de los cañones."



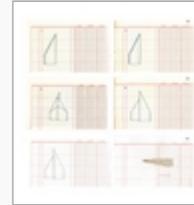
"Preocupado por su distancia focal."



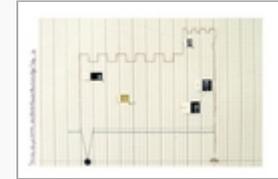
"El ánima de los cañones."



"It's very easy."



"It's very easy."



"No son las palabras, son los sentimientos, el diálogo."



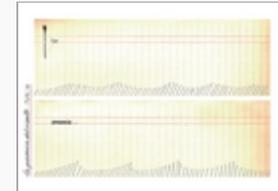
"Ojergnac Setropsnart."



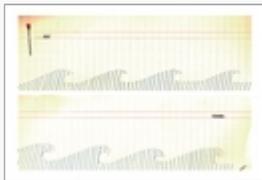
"Padre mosquito, madre lurciénaga."



"Tiene, tan joven, problemas de glaucoma."



"La presencia del viento."



"La presencia del viento."



"Logo Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Luisa Pastor. Alicante, 1977.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada (1997 - 2001). A continuación mostramos parte de su currículum como artista:

Exposiciones:

Adquisiciones 2003-2007. Museo Salvador Victoria. Rubielos de Mora (Teruel). 2007.

La Mirada Perversa. Galería Aural. 2006.

Giovane Arte Europa. Pavia (Italia). 2005.

Galería May More. Exposición Colectiva. Madrid. 2005.

Cariño, seguro que tú sabes hacer algo. Círculo de Bellas Artes de Madrid. 2005.

Galería Trinta, Arte Contemporánea. Exposición Colectiva. Santiago de Compostela. 2004.

Premios:

Mención especial. Giovane Arte Europa. Pavia (Italia). 2005.

Publicaciones en catálogos, libros y revistas:

El Salt. La Revista. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert. nº 6 El Artista, su obra y lámina coleccionable: Luisa Pastor.

EXPOSICIÓN: "12 DÍAS DE CÓMIC" - PREMIADOS XII CONCURSO DE CÓMICS PARA AUTORES NOVELES

Artista: Premiados XII Concurso Cómics para Autores Noveles

Desde 09-11-2007 **hasta** 20-11-2007

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles, de 8 a 22 horas. Jueves, de 8 a 24 horas. Viernes, de 8 a 2 horas. Sábados, de 10 a 14 horas y de 18 a 2 horas.

Lugar: Sala de Exposiciones.

El **Cómic** representa un medio de expresión, por excelencia popular, y que reúne todos los requisitos para convertirse en la primera aventura de todo aquel que quiere expresar algo a través de la imagen.

Presentamos en esta exposición virtual las historias creadas por jóvenes para jóvenes, expresan arte y comunican emociones.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Portada Catálogo."



"Sangre de mi sangre. Dolores Lorente."



"Sangre de mi sangre. Dolores Lorente."



"Impresiones. Raúl Ariño."



"Impresiones. Raúl Ariño."



"Chicle. Tomás Gimeno."



"Chicle. Tomás Gimeno."



"Super Golum vs La Masa. Luis Fernández."



"Super Golum vs La Masa. Luis Fernández."



"Porca Miseria. Raúl Ariño."



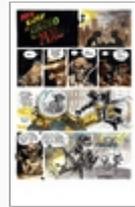
"Porca Miseria. Raúl Ariño."



"La suficiencia del enamorado. La fragilidad del amor. Sofía Espinosa."



"La suficiencia del enamorado. La fragilidad del amor. Sofía Espinosa."



"Max Kirbi en: El genio del mal. Isaac Sánchez."



"Max Kirbi en: El genio del mal. Isaac Sánchez."



"Operación Bikini. Surko Valbuena."



"Operación Bikini. Surko Valbuena."



"Doctor Cito. Laura Velasco."



"Doctor Cito. Laura Velasco."



"Klonk. Igor Fernández."



"Klonk. Igor Fernández."



"Regalo de aniversario. Lorena
Bartolomé."



"Regalo de aniversario. Lorena
Bartolomé."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Los Cómicos que aquí presentamos han sido premiados en distintas categorías en el XII Concurso de Cómicos para Autores Noveles en la convocatoria de Concursos 'Propuestas Centro 14' 2007.

Los artistas premiados en esta edición son:

Sangre de mi Sangre, de Dolores Lorente. Premio Concejalía de Juventud.

Impresiones, de Raúl Ariño. Premio Mejor Guión.

Chicle, de Tomás Gimeno. Premio Mejor Representación Plástica.

Super Golum vs La Masa, de Luis Fernández. Premio Categoría Junior.

Porca Miseria, de Raúl Ariño.

La suficiencia del enamorado. La fragilidad del amor, de Sofía Espinosa.

Max Kirbi en: El genio del mal, de Isaac Sánchez.

Operación Bikini, de Surko Valbuena.

Doctor Cito, de Laura Velasco.

Klonk, de Igor Fernández.

Regalo de aniversario, de Lorena Bartolomé.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN "LA ICONOGRAFÍA DEL MODELO" - ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ALICANTE

Artista: Escuela de Arte y Diseño de Alicante.

Desde 23-11-2007 **hasta** 11-12-2007
(Todos los días excepto domingos).

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Vista sala 1."



"Vista sala 2."



"Vista sala 3."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Exposición a cargo de los alumnos del Ciclo Superior de Maquetismo y Modelismo de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante.