

# menuts Barris

artes escénicas y músicas para la  
**INFANCIA Y LA JUVENTUD**

arts escèniques i músiques per a la  
**INFÀNCIA I LA JOVENTUT**

Cultura  
**ENBARRIOS**  
La cultura más  
cerca **BARRIS**  
de ti a prop teu



Centro Social Comunitario  
PLAYAS  
Centre Social Comunitari  
PLATGES

Viernes/ Divendres  
7 de Octubre/ Octubre  
17:00 h. y 18:15 h.

TEATRO  
INFANTIL

Pampol  
Teatro

# El tendal

EL TENDAL es un experiencia teatral dirigida a la primera infancia y a sus acompañantes. Está destinada a promover el disfrute por el teatro desde la más tierna infancia mostrando el mundo que nos rodea a través de las emociones. EL TENDAL es poesía visual, teatro de actrices, títeres, sombras, retahílas, canciones. Una propuesta para disfrutar en todos los sentidos, con todos los sentidos. Es acompañar en el descubrimiento del universo imaginario más cercano.

EL TENDAL és una experiència teatral dirigida a la primera infància i als seus acompanyants. Està destinada a promoure el gaudi pel teatre des de la més tendra infància mostrant el món que ens envolta a través de les emocions. EL TENDAL és poesia visual, teatre d'actrius, titelles, ombres, reguitzells, cançons. Una proposta per a gaudir en tots els sentits, amb tots els sentits. És acompanyar en el descobriment de l'univers imaginari més pròxim.

**Actrices** Sandra Prim. Sonia Rosillo  
**Dramaturgia y marionetas** Sandra Prim  
**Dirección** Mario Caballero

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Sábado/ Dissabte  
8 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

TEATRO  
.....  
**La Carreta**

# El hechizo del dragón

La increíble leyenda que cuenta quién salvó el palmeral de Elche. La increíble llegendà que conta qui va salvar el palmerar d'Elx. Espectáculo basado en el guion teatral de Antonio Amorós, La Leyenda del Dragón del Palmeral.

Una coproducción con el Festival de Teatro y Música Medieval de Elche, y la Ayuda del Instituto Valenciano de Cultura, Generalitat Valenciana 2018.

La legendaria historia de un bosque amenazado, un pueblo maldito, un dragón enfadado y un héroe inesperado. La Carreta Teatre adapta un relato de Antonio Amorós para sumergirse en el universo de los juglares medievales y contar la legendaria historia de un joven héroe que tiene que salvar en su pueblo de la maldición de un formidable dragón, que ha desatado su furiosa cólera al ver amenazada la supervivencia de su mágico reino natural.

*Espectacle basat en el guió teatral d'Antonio Amorós, La Llegendà del Drac del Palmerar.*

*Una coproducció amb el Festival de Teatre i Música Medieval d'Elx, i l'Ajuda de l'Institut Valencià de Cultura, Generalitat Valenciana 2018.*

*La llegendària història d'un bosc amenaçat, un poble maleït, un drac enfadat i un heroi inesperat. La Carreta Teatre adapta un relat d'Antonio Amorós per a submergir-se en l'univers dels juglars medievals i contar la llegendària història d'un jove heroi que ha de salvar al seu poble de la maledicció d'un formidable drac, que ha deslligat la seua furiosa cólera en veure amenaçada la supervivència del seu màgic regne natural.*

[lacarretateatro.com/wp-content/uploads/2019/03/drac2.mp4](http://lacarretateatro.com/wp-content/uploads/2019/03/drac2.mp4)

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitari

GARBINET

Centre Social Comunitari

GARBINET

Viernes/ Divendres

14 de Octubre/ Octubre

18:30 h.

TEATRO

Clowndestino  
Teatro

# Narices al rescate

¿Quién no ha soñado con tener superpoderes? Qui no ha somiat amb tenir superpoderes?

Escalar altas paredes, volar sobre las nubes, volverse invisible, levantar camiones con solo un pulgar, o teletransportarse cuando quiera a algún lugar.

Mari Luz Bombilla y Protona si, así que, equipadas con una capa y un matamoscas, vienen a jugar y quizá descubramos a través de sus historias, que todas las personas podemos ser superheroínas en algún momento de nuestra vida.

*Escarlar altes parets, volar sobre els núvols, tornar-se invisible, alçar camions amb només un polze, o teletransportarse quan vulga a algun lloc.*

*Mari Llum Bombeta i Protona si, així que, equipades amb una capa i un matamosques, venen a jugar i potser descobrim a través de les seues històries, que totes les persones podem ser superheroïnes en algun moment de la nostra vida.*

## Creació e interpretación Clowndestino Teatro

**Clowndestino Teatro** nace en Alicante en 2006 y está compuesto por Susana Giner y Vicky Montañez. Tras formarse en diferentes escuelas de teatro y expresión, su inquietud artística las llevó a interesarse en gran medida por la técnica del clown, siendo formadas por diversos profesores de renombre: Sergi Claramunt, Jesús Jara, LLuna Albert, Antón Valen, Alex Navarro y Caroline Dream, Walter Velázquez, Alain Vigneau, Ami Hattab.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+8 años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario  
FELICIDAD SANCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SANCHEZ  
Sábado/ Dissabte  
15 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

TEATRO  
.....  
Trajines

# Ali e Maggie - Misterio en la biblioteca

Conmemoración Día Internacional de las Escritoras  
**CONCEJALIA DE IGUALDAD** Commemoració Dia  
Internacional de les Escriptores.

¡Ali y Maggie vuelven a la carga! Esta vez deberán superar sus miedos en la vieja biblioteca del insti. Su amistad y la literatura serán claves para lograrlo.

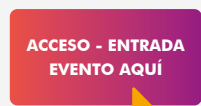
Ali y Maggie acuden a la vieja biblioteca del instituto en busca de inspiración para preparar el discurso de graduación. Allí descubrirán a grandes mujeres de la literatura y el cine. Pero algo pasa. Las luces parpadean, la puerta se cierra... ¿Será el fantasma del que todo el mundo habla?

*Ali i Maggie tornen a la càrrega! Aquesta vegada hauran de superar les seues pors en la vella biblioteca de l'insti. La seua amistat i la literatura seran claus per a aconseguir-ho.*

*Ali i Maggie acudeixen a la vella biblioteca de l'institut a la recerca d'inspiració per a preparar el discurs de graduació. Allí descobriaran a grans dones de la literatura i el cinema. Però alguna cosa passa. Les llums parpellegen, la porta es tanca... Serà el fantasma del qual tothom parla?*

**Dirección** Marta Salinas

**Interpretación** Marta Salinas y Marian Villaescusa



# LA CAJA DE MIS TESOROS

ZARZUELA TEATRALIZADA Y CONTADA PARA NIÑOS Y MAYORES

CULTURA EN BARRIS OCTUBRE - DICIEMBRE 20 22

Antología basada en el cuento Mis pequeñas alegrías de  
De Jo Witek y Christine Roussey



Centro Social Comunitario  
**FELICIDAD SANCHEZ**  
Centre Social Comunitari  
**FELICIDAD SANCHEZ**  
Sábado/ Dissabte  
22 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

+6  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

LÍRICA  
INFANTIL

Peña Lírica  
Alicantina

## La caja de mis tesoros

El OBJETIVO de esta antología es que el público más joven conozca y comprenda este género de la lírica a través de una de sus más grandes manifestaciones: LA ZARZUELA y LA ÓPERA desde la identificación y la búsqueda de las emociones y los sentimientos.

A ese público tan exigente lo llevaremos de la mano para introducirles en un mundo desconocido para ellos: la lírica en general y la zarzuela en particular. A través de una dramaturgia interactiva y una cuidada selección de números musicales que activen su imaginación y les animen a descubrir ese nuevo mundo para ellos con música, cantantes y actores en directo.

Una dramaturgia basada en el cuento MIS PEQUEÑAS ALEGRÍAS, de Jo Witek y Christine Roussey.

Todo ello con los solistas, actrices, actores y coro titulares de la Compañía Lírica Alicantina.

L'OBJECTIU d'aquesta antologia és que el públic més jove conega i comprega aquest gènere de la lírica a través d'una de les seues més grans manifestacions: LA ZARZUELA i L'ÒPERA des de la identificació i la cerca de les emocions i els sentiments.

A aqueix públic tan exigent el portarem de la mà per a introduir-los en un món desconegut per a ells: la lírica en general i la sarsuela en particular. A través d'una dramàtúrgia interactiva i una cuidada selecció de números musicals que activen la seua imaginació i els animen a descobrir aquest nou món per a ells amb música, cantants i actors en directe.

Una dramàtúrgia basada en el conte LES MEUES XICOTETES ALEGRIES, de Jo Witek i Christine Roussey.

Tot això amb els solistes, actrius, actors i cor titular de la Companyia Lírica Alacantina.

**Dirección artística** Compañía Lírica Alicantina

**Pianista y dirección musical** Christian A. Lindsey

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+6  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTS  
Viernes/ Divendres  
28 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

NARRACIÓN  
ORAL

.....  
**Coralia  
Rodriguez**

# Si te contara de cuba

Espectáculo de cuentos.

## **iQuiero contarte tantas cosas de mi tierra!**

Confiarte los sueños de un pueblo que defiende la alegría como estandarte, más allá de las dificultades cotidianas. Narrarte los viejos patakíes (leyendas), los cantos en lenguas sonoras, hermosas, que dormían en el fondo del mar, que llegaron del África de mis ancestros. Esos cantos caídos de los barcos negreros como perlas de dolor y nostalgia, que mi pueblo, con grandeza y orgullo, rescató para la memoria universal del mestizaje... Porque mi isla no es solo ron, tabaco, y mulatas hermosas en sus playas, aunque sí, también, pero en fin... préstame tus oídos, idéjame contarte de Cuba!

## **Vull explicar-te tantes coses de la meua terra!**

Confiar-te els somnis d'un poble que defensa l'alegria com a estandard, més enllà de les dificultats quotidianes. Narrar-te els vells patakíes (llegendes), els cantos en llengües sonores, belles, que dormien en el fons de la mar, que van arribar de l'Àfrica dels meus ancestres. Aqueixos cantos caiguts dels vaixells negrers com a perles de dolor i nostàlgia, que el meu poble, amb grandesa i orgull, va rescatar per a la memòria universal del mestissatge... Perquè la meua illa no és sol rom, tabac, i mulates belles a les seues platges, encara que sí, també, però en fi... presta'm les teues oïdes, deixa'm explicar-te de Cuba!

## **Coralia Rodriguez, Actriz y Cuentera Cubana**

Actriz y narradora oral de cuentos, bilingüe español-francés. (Santiago de Cuba, 1959) Escuchó sus primeros cuentos en familia, junto a sus trece hermanos y hermanas, de la boca de sus abuelas y su mamá. La música le llegó del tres (guitarra típica cubana) tocado por las virtuosas manos de su padre.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+4 años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Viernes/ Divendres  
20 de OCTUBRE/ Maig  
18:30 h.

TEATRO  
.....  
Ameba  
Teatro

# El dia de Ramiro

Minúscula y Precario vienen a contarnos la historia de Ramiro, un saltamontes torpe y divertido que se va de viaje!

Ramiro es un saltamontes tan torpe como indeciso y divertido. Una mañana decide salir de su caja y emprender un viaje de todo un día. Espectáculo familiar donde la narración, los títeres con objetos, el clown y la música en directo, se combinan para contar la historia de éste viaje hacia un mundo en miniatura salido de una gran caja de madera.

*Minúscula i Precari vénen a contar-nos la història de Ramiro, un saltamartí maldestre i divertit que es va de viatge!*

*Ramiro és un saltamartí tant maldestre com indecís i divertit. Un matí decideix eixir de la seua caixa i emprendre un viatge de tot un dia. Espectacle familiar on la narració, els titelles amb objectes, el clown i la música en directe, es combinen per a contar la història d'aquest viatge cap a un món en miniatura eixit d'una gran caixa de fusta.*

**Minúscula Jarana** Ana González  
**Precario Margarito** Lucho Murabito

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+7  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario  
**FELICIDAD SANCHEZ**  
 Centre Social Comunitari  
**FELICIDAD SANCHEZ**  
 Viernes/ Divendres  
 4 de Noviembre/ Novembre  
 18:30 h.

TEATRO  
 .....  
**Los  
 Recolectores**

# El recolector de momentos felices

Año terrestre 2522. La situación se está volviendo crítica. Cada vez hay menos momentos felices para alimentar a las estrellas y hacer que sigan brillando. Oleg forma parte de la AIR, Agencia Intergaláctica de Recolectores. Él es el último recolector de momentos felices. Su profesión es muy antigua y está sólo en su misión. La única esperanza es que los niños y niñas del universo aprendan a guardar esos momentos. Si no conseguimos guardar más momentos felices, todos los mundos que conocemos quedarán sumidos en la oscuridad absoluta. La cosa no pinta bien, pero la llegada de un joven repartidor lo cambiará todo.

Any terrestre 2522. La situació s'està tornant crítica. Cada vegada hi ha menys moments feliços per a alimentar a les estrelles i fer que continuen brillant. Oleg forma part de l'AIR, Agència Intergaláctica de Recolectors. Ell és l'últim recol·lector de moments feliços. La seua professió és molt antiga i està només en la seua missió. L'única esperança és que els xiquets i xiquetes de l'univers aprenguen a guardar aqueixos moments. Si no aconseguim guardar més moments feliços, tots els mons que coneixem quedaran sumits en la foscor absoluta. La cosa no pinta bé, però l'arribada d'un jove repartidor ho canviarà tot.

**Reperto** Diego Juan - Manuel Villalba - Iván Jiménez

**Texto** Una Creación Colectiva de Los Recolectores

**Dirección** Iván Jiménez

**Diseño de Iluminación** Iván Jiménez

**Dirección Técnica y Gira** Oh! Audiovisual

**Espacio Sonoro y Música Original** Carlos López

**Espacio Escénico y Vestuario** Recolectores Teatro

**Asesoría de Movimiento** Carlos Sellés

**Arte** Sergio Massó

**Fotografía** Marina M. López e Iván Jiménez

**Producción Ejecutiva** Diego Juan

**Producción** Los Recolectores con la ayuda del IVC

ACCESO - ENTRADA  
 EVENTO AQUÍ

+6  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centre Social Comunitari  
PLAYAS  
Centre Social Comunitari  
PLATGES

Viernes/ Divendres  
4 de Novembre/ Novembre  
18:30 h.

TEATRO  
CLOWN

.....  
CIA  
Epi Epi A!

# Los animales agradecidos

**Teatro familiar con música.** Carmen ha invitado a Inés a subir a su desván para buscar un ukelele que debe estar allí guardado, pero ¿dónde?

En esta búsqueda aparece un libro de cuentos muy antiguos. Cuentos que la abuela se sabía de memoria y contaba mientras el abuelo le acompañaba con la guitarra y los niños jugaban a ser los protagonistas.

Carmen se acuerda de "Los animales agradecidos" y se transportan a un lugar muy lejano donde hay una trama entre un caballero, una princesa y un gigante

*Carmen ha convidat a Inés a pujar a la seva golfa per a cercar un ukelele que ha de ser allí guardat, però on?*

*En aquesta cerca apareix un llibre de contes molt antics. Contes que l'àvia se sabia de memòria i comptava mentre l'avi li acompanyava amb la guitarra i els xiquets jugaven a ser els protagonistes.*

*Carmen es recorda de "Els animals agraiïts" i es transporten a un lloc molt llunyà on hi ha una trama entre un cavaller, una princesa i un gegant*

**Dirección** Mamen García

**Reperto** Mamen García e Inés Saavedra

**Guion** Cía Epi epiA!

**Música** Inés Saavedra

**Diseño Iluminación** Julio Pillet

**Escenografía** Susana Giner

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+5  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Viernes/ Divendres  
11 de Novembre/ Novembre  
18:30 h.

CONCIERTO  
TEATRALFábrica de  
Paraules

# Ritmos animalescos

**Un concierto para toda la familia en el que se unen música, narración oral y títeres.**

**Ritmos Animalescos** es la nueva propuesta teatral y musical de la compañía Fábrica de Paraules. Un espectáculo que se estrenó el 10 de diciembre de 2021 en el marco de la 6ª edición de PETIT TEATRE, Festival de Teatre per a la Infància de Sant Joan d'Alacant. Ritmos Animalescos es un concierto en directo, tradición oral y amor a la palabra, es infancia y familia, es juego y recreo, es pura energía y ganas de reír, de bailar y disfrutar en familia, mientras recordamos nuestra propia infancia y la compartimos con nuestras hijas e hijos ..... y todo esto, con la presencia del títere en escena. Ritmos Animalescos es también una llamada a la memoria, un estímulo y un recordatorio para que las rimas y retahílas que se contaron y cantaron pervivan más allá de nuestro tiempo. ¿Qué sucedería si uniésemos en el escenario a 1 vaca, 5 monos, 1 piojo, 1 pulga, 1 rana, 10 perritos, 3 gatos, 1 puñado de ratones, 1 araña, 1 mosca, 1 topo, 1 lagarto, y unos cuantos bichos más? ¡Pues que el teatro se llenaría de Ritmos Animalescos!

**Un concert per a tota la família en el qual s'uneixen música, narració oral i títelles.**

**Ritmes Animalescos** és la nova proposta teatral i musical de la companyia Fábrica de Paraules. Un espectacle que es va estrenar el 10 de desembre de 2021 en el marc de la 6a edició de PETIT TEATRE, Festival de Teatre per a la Infància de Sant Joan d'Alacant. Ritmes Animalescos és un concert en directe, tradició oral i amor a la paraula, és infància i família, és joc i esbarjo, és pura energia i ganes de riure, de ballar i gaudir en família, mentre recordem la nostra pròpia infància i la compartim amb les nostres filles i fills ..... i tot això, amb la presència del titella en escena. Ritmes Animalescos és també una anomenada a la memòria, un estímul i un recordatori perquè les rimas i reguitzells que es van comptar i van cantar pervisquen més enllà del nostre temps. Què succeiria si unírem en l'escenari a 1 vaca, 5 micos, 1 poll, 1 puça, 1 granota, 10 gossets, 3 gats, 1 grapat de ratolins, 1 aranya, 1 mosca, 1 talp, 1 fardatxo, i unes quantes bestioles més? Doncs que el teatre s'ompliria de Ritmes Animalescos!

**Composición musical y producción** Jaime Aguirre

**Adaptación de letras y voz** Alberto Celdrán

**Postproducción, mezcla y masterización** José Rodríguez

**Asesoramiento vocal** Emilio Pernet

**Coros** Ane Celdrán, Luar Celdrán, Mara Celdrán, Nur Celdrán e Idoia Moreno

**Ilustración y maquetación** Iván Torresidea

**Desarrollo creativo** Fábrica de Paraules

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

menuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Municipal de  
GARBINET  
Centre Municipal de  
GARBINET  
Viernes/ Divendres  
11 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

TEATRO

.....  
La  
Carreta

# Fabularia: la cigarra y la hormiga

Prestad atención a este pobre juglar que más de mil historias os viene a contar trovador, poeta, cantor; canto cuentos, cuentos canto y recito versos cuando me levanto”

Así comienza **FABULARIA**, un espectáculo dinámico y participativo, que cuenta con la gracia del Juglar y el ritmo de los Títeres. Una propuesta de La Carreta Teatro realizada para niños y niñas, que recoge algunas de las más bellas fábulas de la historia... “Cantos cuento, fábulas con moraleja y corazón, más de mil historias os traigo en este zurrón”.

Un espectáculo muy ágil y participativo que está especialmente creado para poder adaptarlo a cualquier espacio, una plaza, un parque, un aula...

*Pareu atenció a aquest pobre joglar que més de mil històries us ve a contar trobador, poeta, cantor; cante contes, contes cante i recite versos quan m'alce”*

*Així comença **FABULARIA**, un espectacle dinàmic i participatiu, que compta amb la gràcia del Joglar i el ritme dels Títelles. Una proposta de la Carreta Teatre realitzada per a xiquets i xiquetes, que arreplega algunes de les més belles rondalles de la història... “Cantos compte, rondalles amb moralitat i cor, més de mil històries us porte en aquest sarró”.*

*Un espectacle molt àgil i participatiu que està especialment creat per a poder adaptar-ho a qualsevol espai, una plaça, un parc, una aula...*

**LA CARRETA** són Paco Pérez y Manuela Montalvo

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitari  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Sábado/ Dissabte  
12 de Novembre/ Novembre  
18:30 h.

TEATRO  
TÍTERES

Los  
Claveles

# El hada Hermosinda

**Hermosinda** es un hada, pero no un hada al uso. Su varita es de cartón y a veces no da los resultados esperados. Son muchos los amigos que la visitan con la esperanza de que pueda ayudarlos. Los problemas a solucionar no son cualquier cosa. Botones tiene miedo al dolor y no sabe que hacer cuando una pincha del cactus de su abuelita se clava en el dedo gordo del pie. Zanahorio no sabe comer, las chuches y las golosinas lo vuelven loco y acude a Hermosinda buscando una solución. Colchón no puede dormir, la oscuridad no es su amiga. Pero el día avanza y Hermosinda está cansada. Sin esperarlo duerme plácidamente...pero con que sueñan las hadas...

**Hermosinda** és una fada, però no una fada a l'ús. La seua vareta és de cartó i a vegades no dona els resultats esperats. Són molts els amics que la visiten amb l'esperança que pugui ajudar-los. Els problemes a solucionar no són qualsevol cosa. Botons té por al dolor i no sap que fer quan una punxa del cactus de la seua iaia es clava en el dit gros del peu. Safanòrio no sap menjar, les llepolies ho tornen boig i acudeix a Hermosinda cercant una solució. Matalàs no pot dormir, la foscor no és la seua amiga. Però el dia avança i Hermosinda està cansada. Sense esperar-ho dorm plàcidament... Però que somien les fades...

**Actriz Manipuladora** Paca García

**Músico y Voces** Aniceto Roca

**Puesta en Escena** Andrea Sanchez

**Diseño y Construcción** José Ramón Sánchez

**Iluminación** José Garcia

**Fotografías** Fotoro

**Guión** Paca García/ Aniceto Roca

**Dirección** Paca García

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+3  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTS  
Viernes/ Divendres  
18 de Novembre/ Novembre  
18:00 h. y 19:00 h.

MAGIA

.....  
El mago  
Jose Mari

# El circo de pulgas

El espectáculo más pequeño del mundo con los artistas más pequeños y divertidos presentado por un mago viajero y calvo.

**El circo de pulgas** es un espectáculo circense donde los artistas son pulgas imaginarias. Es un homenaje a los auténticos circos de pulgas de mediados de 1800.

Evarista la equilibrista, Manolín saltador de trampolín, Manuela y Tomasa las pulgas payasas... Son algunas de las protagonistas del espectáculo más pequeño del mundo. Cada pulga tiene una historia propia: ¿Por qué Facundo es la pulga más fuerte del mundo o por qué Merlina sabe tanto de magia?

El mago Josemari, protector de este original circo, nos contará una a una la trayectoria de cada artista. Si a esto le añadimos su original toque de humor la diversión está asegurada.

**Josemaría Alcázar**

*L'espectacle més xicotet del món amb els artistes més xicotets i divertits presentat per un mag viatger i calb.*

**El circ de puces** és un espectacle circense on els artistes són puces imaginàries. És un homenatge als autèntics circs de puces de mitjan 1800.

*Evarista l'equilibrista, Manolín saltador de trampolí, Manuela i Tomasa les puces pallasses... Són algunes de les protagonistes de l'espectacle més xicotet del món. Cada puça té una història pròpia: Per què Facundo és la puça més forta del món o per què Merlina sap tant de màgia?*

*El mag Josemari, protector d'aquest original circ, ens comptarà una a una la trajectòria de cada artista. Si a això li afegim el seu original toc d'humor, la diversió està assegurada.*

**Josemaría Alcázar**

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario  
**GASTÓN CASTELLÓ**  
 Centre Social Comunitari  
**GASTÓN CASTELLÓ**  
 Viernes/ Divendres  
 18 de Noviembre/ Novembre  
 18:30 h.

TEATRO  
 .....  
**IES**  
**8 de marzo**

# Enredados en la caverna

¿Tiene vigencia aún la alegoría de la caverna de Platón?  
 ¿Se puede mezclar la reflexión filosófica con teatro y  
 música? Ven y deja que esta obra te descubra otra forma  
 de ver la obra de Platón.

**El 17 de Noviembre es el día mundial de Filosofía, y no hay mejor mezcla para ese día que teatro y Platón.** Por eso desde el IES 8 de Marzo os invitamos a esta propuesta escénica. Una invitación a reflexionar junto a Sócrates y Platón sobre las cadenas de nuestra sociedad y la importancia de la Filosofía para librarnos de ella.

Probablemente todos hemos oído hablar alguna vez de la alegoría de la caverna, y aún hoy resuenan en las clases de filosofía de cualquier centro. Este curso nos hemos vuelto a preguntar por él. Fruto de la reflexión nos hemos dado cuenta que seguimos viviendo en una caverna que nos impone unas cadenas de las que a veces no somos tan conscientes. Siguiendo esta vía os proponemos esta propuesta escénica (con mucho de musical), hecha desde el bachillerato de artes del IES 8 de Marzo de Alicante.

*Té vigència encara l'al·legoria de la caverna de Plató? Es pot mesclar la reflexió filosòfica amb teatre i música? Veuen i deixa que aquesta obra et descobrisca una altra manera de veure l'obra de Plató.*

**El 17 de Novembre és el dia mundial de Filosofia, i no hi ha millor mescla per a aqueix dia que teatre i Plató.** Per això des de l'IES 8 de Març us convidem a aquesta proposta escènica. Una invitació a reflexionar al costat de Sòcrates i Plató sobre les cadenes de la nostra societat i la importància de la Filosofia per a deslliurar-nos d'ella.

*Probablement tots hem sentit parlar alguna vegada de l'al·legoria de la caverna, i encara avui ressonen en les classes de filosofia de qualsevol centre. Aquest curs ens hem tornat a preguntar per ell. Fruit de la reflexió ens hem adonat que continuem vivint en una caverna que ens imposa unes cadenes de les quals a vegades no som tan conscients. Seguint aquesta via us proposem aquesta proposta escènica (amb molt de musical), feta des del batxillerat d'arts de l'IES 8 de Març d'Alacant.*

**Departamento de Música** Oscar Marco Munera

**Departamento de Filosofía** Luis J. Juan

**Guion, músicos, actores, tramoyistas, técnicos de audiovisuales** Clase de 1º de Bachillerato de artes del IES 8 de marzo del curso 21/22 Elisheba Andreu; Isabel Carrizo; Elena Casa; Elia Fuentes; Erik García; Lucia García; Roberto Giménez; Víctor Agustín Gómez; Juan Pablo González; Nayra Jaén; Tatjana Kuznetsova; Máximo Martínez; Iván Martínez; Laura Medina; Hugo Millán; Alba Moreno; Erika Murcia; Claudia Navarro; Nahikari Núñez; Kenia Orenes; Mercedes Rescalvo; Laura Rodríguez; Ana Roselló; Claudia Sacristán; Nuria Sancho; Francisco Sequero; Celia Seva; Thomas Sweeney; Enya Valcarcel; Oscar Verdú.

**Vestuario** EASDA. Los alumnos del Grado de Moda

ACCESO - ENTRADA  
 EVENTO AQUÍ



+4 años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Municipal de  
GARBINET  
Centre Municipal de  
GARBINET  
Viernes/ Divendres  
25 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

TEATRO

Tolón  
Tell on

# Estampida, una aventura animal

Una comedia que a través de la resolución de un misterio, anima a cuidar el medioambiente.

Los animales se han escapado de la selva, el mar y en definitiva, su hogar y se han metido en casa de doña Antoñita, idejándolo todo patas arriba! Necesitarán la ayuda de la doctora Frau Fredirksen, Luci Luciérnaga y muchos exploradores más, para resolver este misterio y devolver cada animal a su lugar.

**Interpretación** Miriam Giner y Anna Alba

**Interpretación y dirección** Lucía Ros

**Música** Pedro Hernández

**Escenografía** Carlos Martínez de la Cruz

**Atrezzo y vestuario** Laura González López-Briones y Verónica Cámara Beviá.

**Instagram:**

[tolon\\_tell\\_on](#)

[tolontellon.com](#)

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+4  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Sábado/ Dissabte  
26 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

TEATRO  
MUSICAL.....  
Trebol  
Teatro

# Tararros

Espectáculo musical con voces en directo para toda la familia compuesto por canciones populares al rock. Un repaso por canciones como El barquito chiquitito, la tarara, tengo tres ovejas, que llueva, cinco lobitos,... acompañado de títeres, gigante, y participación. Un espectáculo festivo y divertido para bailar, cantar y pasarlo genial.

*Espectacle musical amb veus en directe per a tota la família compost per cançons populars al rock. Un repàs per cançons com El vaixell xicotet, la tarara, tinc tres ovelles, que ploga, cinc llops, ... acompanyat de titelles, gegant, i participació. Un espectacle festiu i divertit per a ballar, cantar i passar-lo genial.*

**Autora** Eder Prada

**Música** Eder Prada Albaladejo

**Intérpretes** Eder Prada, Mar Ruz, Manuel Prada Feli Albaladejo

**Escenografía** Eder Prada

**Vestuario** Trébol Teatro

**Dirección** Manuel Prada y Feli Albaladejo

**Producción** Trébol Teatro

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+3  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario

GASTÓN CASTELLÓ

Centre Social Comunitari

GASTÓN CASTELLÓ

Viernes/ Divendres

16 de Diciembre/ Desembre

18:30 h.

TEATRO

Pampol  
Teatre

# La bombonería fantástica

**ESTRENO.** Producción invitada dentro de la Muestra **ALACANT A ESCENA 2022 Sesión matinal concertada con centros escolares de la zona.**

**LA BOMBONERÍA FANTÁSTICA.** Emily y Teo quieren levantar de nuevo la persiana de la bombonería que montó la abuela 50 años atrás, buscan la fórmula para convertir la vieja bombonería en algo novedoso, de vanguardia. Recetas antiguas, relatos de siempre y mucha creatividad son los ingredientes con los que trabajarán para conseguir este reto ¿lo conseguirán?

**LA BOMBONERÍA FANTÁSTICA.** Emily i Teo volen alçar de nou la persiana de la \*bombonería que va muntar l'àvia 50 anys arrere, busquen la fórmula per a convertir la vella \*bombonería en una cosa nova, d'avantguarda. Receptes antigues, relats de sempre i molta creativitat són els ingredients amb els quals treballaran per a aconseguir aquest repte l'aconseguiran?

**Técnica** Teatro de actores, marionetas y objetos

**Dirección** Eugenia Manzanera

**Dramaturgia** Sandra Prim, Roberto Aliaga y Mario Caballero

**Intérpretes** Sandra Prim y Mario Caballero

**Equipo de intérpretes** Sonia Rosillo, Sandra Prim y Mario Caballero

**Voz en off** Valentina de Vicente

**Composición musical** Víctor Jordá

**Fotografía** Federico Mazón

**Diseño de luces** Kiko Martínez

**Sonido** La Bodega Producciones

**Diseño cartel** Noemí Villamuza

**Diseño de comunicación** Rebeca Castro

**Coreografías y movimiento** Mari Carmen Lluch

**Asesoramiento literario** Llum Sabater

**Atrezzo** Xelo Rives de Jocs de Fusta

**Producción** Pàmpol Teatre



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ