

# 

ARTS ESCÈNIQUES D'ACÍ PER A TU 🗦





















# **NO MÉS QUEDEN RECORDS**

CARLOS PEÑALVER CÍA DE DANZA

45' AT JARDINES MARQ

Diumenge. 27 de Novembre · 12:00 h.

### **ESTRENO**

# Obra seleccionada por el Concurs de Projectes de Producció de Teatre, Dansa i Circ ALACANT A ESCENA 2022.

"La memoria es frágil y el transcurso de una vida es muy breve y sucede todo tan deprisa, que no alcanzamos a ver la relación entre los acontecimientos, no podemos medir la consecuencia de los actos, creemos en la ficción del tiempo, en el presente, el pasado y el futuro, pero puede ser también que todo ocurre simultáneamente". Isabel Allende

## PARTITA PARA VIOLÍN N.º2, BWV 1004 J.S. BACH

La pieza utiliza este texto de Isabel Allende para inspirarse en su composición dramática. La obra se desarrolla en una búsqueda de la fuerza y la fragilidad de las acciones del ser humano al contacto con otro. La caída, la carga, el equilibrio y el desequilibrio crean el tejido de la obra.

Cada pieza de la partitura muestra una percepción diferente de cada uno de los intérpretes y finalizando con la última pieza de la partita, la Ciaccona, donde los 5 intérpretes a través del trabajo de la acción física en el espacio y el contacto, crean la escena esbozando el movimiento al servicio de la pieza.

"La memòria és fràgil i el transcurs d'una vida és molt breu i succeeix tot tan de pressa, que no arribem a veure la relació entre els esdeveniments, no podem mesurar la conseqüència dels actes, creiem en la ficció del temps, en el present, el passat i el futur, però pot ser també que tot ocorre simultàniament". Isabel Allende.

#### PARTITA PER A VIOLÍ N.2, BWV 1004 J.S. BACH

La peça utilitza aquest text d'Isabel Allende per a inspirar-se en la seua composició dramàtica. L'obra es desenvolupa en una cerca de la força i la fragilitat de les accions de l'ésser humà al contacte amb un altre. La caiguda, la càrrega, l'equilibri i el desequilibri creen el teixit de l'obra.

Cada peça de la partitura mostra una percepció diferent de cadascun dels intèrprets i finalitzant amb l'última peça de la partita, la Ciaccona, on els 5 intèrprets a través del treball de l'acció física en l'espai i el contacte, creen l'escena esbossant el moviment al servei de la peça.

**Dirección** Carlos Peñalver **Intérpretes** Elvira G. Navas, María Serrano, Miguel González, Esther Mondéjar y Carlos Peñalver **Música** Partita N.º 2 para violín solo en Re Menor de J.S. Bach **Asistencia Artística** Natalia Fernandes **Iluminación y Sonido** Jordi Chicoy