

# ESCENA D'ACÍ

artes escénicas y músicas de  
**NUESTRO TERRITORIO**

arts escèniques i músiques del  
**NOSTRE TERRITORI**

Cultura  
**EN BARRIOS**  
La cultura más cerca  
de ti a prop teu  
**BARRIS**  
La cultura més de ti a prop teu



+5 años

CAMPEÓN  
FOOL US  
LAS VEGAS  
2019

CAMPEÓN  
DE ESPAÑA  
MAGIA SALÓN  
2019

Centro Social Comunitari  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Sábado/ Dissabte  
8 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.



ESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI!

MÀGIA  
.....  
Adrián  
Carratalá

25

# El inventor de magia

Una comedia mágica para público familiar. Con Adrián Carratalá y Katerina Muzychuk Una comèdia màgica per a públic familiar.

Adrián y Katerina dan vida a dos personajes histriónicos que narran de forma cómica la relación de amor y odio entre un mago escapista con su ayudante. Todo aderezado con una gran participación del público, y con la magia como hilo conductor.

*Adrián i Katerina donen vida a dos personatges histriònics que narren de manera còmica la relació d'amor i odi entre un mag escapista amb el seu ajudant. Tot amanit amb una gran participació del públic, i amb la màgia com a fil conductor.*

**Callie** Lara Dibildos

**Sarah** Miriam Vázquez

**Detective** Cole Óscar Olmeda

**George** Iñigo López

**Autora** Diana Son

**Dirección** Óscar Olmeda

**Traducción y Adaptación** Miriam Vázquez

**Producción** Esfera Ocho Producciones

**Escenografía** Nut [Arte + Escenografía]

**Diseño de iluminación** Julio Bao

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

# BSMA

+12 años



26



CONCIERTO DE CÁMARA

**Banda Sinfónica Municipal Alicante**

Centro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Viernes/ Divendres  
14 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

## Octeto de viento



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



BURBUJAS  
DE JABÓN.....  
José Luis  
LagoCentro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Sábado/ Dissabte  
15 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# Fantasia con burbujas

Un espectáculo de pompas de jabón es algo difícil de describir con palabras.

Un espectáculo de pompas de jabón es algo difícil de describir con palabras. Sólo la visión del mismo, permite comprender y apreciar la belleza de este arte tan original. La delicadeza de una burbuja con sus múltiples colores, formas y sinuosos movimientos, permite al espectador introducirse en un mundo de fantasía e ilusión. Pompas tan delicadas que crecen como por arte de magia, llenas de aire, humo, vapor... fusionándose entre ellas creando así un sinfín de formas y colores caprichosos a su propia voluntad. Ellas, y solo ellas, son capaces de captar la atención del público de tal forma que llegan a ser casi hipnóticas. **FANTASÍA CON BURBUJAS**, es un espectáculo que nos sumerge en un sueño difícil de olvidar y del que sin duda querremos volver a disfrutar.

Un espectacle de bombolles de sabó és una cosa difícil de descriure amb paraules.

Un espectacle de bombolles de sabó és una cosa difícil de descriure amb paraules. Només la visió d'aquest, permet comprendre i apreciar la bellesa d'aquest art tan original. La delicadesa d'una bambolla amb els seus múltiples colors, formes i sinuosos moviments, permet a l'espectador introduir-se en un món de fantasia i il·lusió. Pompes tan delicades que creixen com per art de màgia, plenes d'aire, fum, vapor... fusionant-se entre elles creant així una infinitat de formes i colors capritxosos a la seua pròpia voluntat. Elles, i només elles, són capaços de captar l'atenció del públic de tal forma que arriben a ser quasi hipnòtiques. **FANTASIA AMB BAMBOLLES**, és un espectacle que ens submergeix en un somni difícil d'oblidar i del qual sens dubte voldrem tornar a gaudir.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

**+12**  
años

28

TEATRO  
CLOWNJacinto  
SifónCentro Social Comunitario  
**GASTÓN CASTELLÓ**  
Centre Social Comunitari  
**GASTÓN CASTELLÓ**Viernes/ Divendres  
21 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# El Entusiasmo

**ESTRENO** - Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de Teatre, Dansa i Circ ALACANT A ESCENA 2022.

El Entusiasmo, Un rescate a la memoria del payaso tradicional, un revivir de la atmósfera del entretenimiento de la cultura popular, una revisión crítica personal y contemporánea actualizada a los tiempos de ahora. Un cocktail de humor mezclado con música y gags, donde se pone en cuestión la función del payaso en la sociedad frente a la auto-explotación del intérprete, desde ahora y siempre, hasta donde han llegado los límites para hacer reír sin cuestionarse la parte más vulnerable del individuo?

**ESTRENE** - Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de Teatre, Dansa i Circ ALACANT A ESCENA 2022.

L'Entusiasme, Un rescat a la memòria del pallaso tradicional, un reviu de l'atmosfera de l'entreteniment de la cultura popular, una revisió crítica personal i contemporània actualitzada als temps d'ara. Un còctel d'humor mesclat amb música i gags, on es posa en qüestió la funció del pallaso en la societat enfront de l'acte-explotació de l'interpret, des d'ara i sempre, fins on han arribat els límits per a fer riure sense qüestionar-se la part més vulnerable de l'individu?

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



TEATRO  
.....  
**BRÀPALÀ**  
Colectivo

Centro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Sábado/ Dissabte  
22 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# Penélope no come perdices

Obra seleccionada en el Concurso de Proyectos de Producción de teatro, danza y circo ALACANT A ESCENA 2021.

PENÉLOPE NO COME PERDICES comienza a gestarse a finales de 2019, cuando desde COLECTIVO BRÀPALÀ decidimos revisar el mito de Penélope, en tanto símbolo de la sociedad patriarcal.

Librando al relato del barniz poético, rastreamos los antecedentes históricos del personaje hasta configurar a la Penélope múltiple y contemporánea que lucha por jaquear al rey sobre las casillas de un tablero que se resiste a abandonar su viejo molde.

Proponemos una pieza performática, en la que dialogan dramaturgia, poesía, audiovisuales y música en vivo.

Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de teatre, dansa i circ ALACANT A ESCENA 2021.

PENÈLOPE NO MENJA PERDICES comença a gestar-se a la fi de 2019, quan des de COL·LECTIU BRÀPALÀ decidim revisar el mite de Penèlope, en tant símbol de la societat patriarcal.

Lliurant al relat del vernís poètic, rastregem els antecedents històrics del personatge fins a configurar a la Penèlope múltiple i contemporània que lluita per jaquear al rei sobre les caselles d'un tauler que es resisteix a abandonar el seu vell motlle.

Proposem una peça performativa, en la qual dialoguen dramaturgia, poesia, audiovisuals i música en viu.

**Texto y Dirección** Nelo Curti

**Interpretación** Luciana Barrenechea y Cali Raso

**Videoarte** Sol Spinelli

**Escenografía** Pedro Coiromúsica, Tarab Lab (Jorge Perromagnético y Chelo Romero) Sonido e Iluminación.- Kiko Mart

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+6  
años

30

CIRCO  
.....  
**Guillem  
Fluixà**

Centro Social Comunitario  
**FELICIDAD SANCHEZ**  
Centre Social Comunitari  
**FELICIDAD SANCHEZ**  
Viernes/ Divendres  
28 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# La mudanza

**Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de Teatre, Dansa i Circ ALACANT A ESCENA 2021.**

La Mudanza es un espectáculo de circo para todos los públicos que combina diferentes disciplinas entre ellas malabares, música, juegos de ingenio y acrobacia. Se trata de un acercamiento a los procesos de cambio personal, representados en este caso en las diferentes mudanzas que realizamos a lo largo de nuestra vida. Y especialmente a la vida itinerante inherente a las artes escénicas. Es un espectáculo sincero y cercano, donde el artista llevará al extremo el riesgo físico y mental al que nos exponemos al abordar las diferentes mudanzas de nuestra vida.

*La Mudanza és un espectacle de circ per a tots els públics que combina diferents disciplines, entre elles malabars, música, jocs d'enginy i acrobàcia. Es tracta d'un acostament als processos de canvi personal, representats en aquest cas en les diferents mudances que realitzem al llarg de la nostra vida. I especialment en la vida itinerant inherent a les arts escèniques. És un espectacle sincer i pròxim, on l'artista portarà a l'extrem el risc físic i mental al qual ens exposem en abordar les diferents mudances de la nostra vida.*

**Intérprete y Dramaturgia** Guillem Fluixà Martí  
**Dirección** Lucas Escobedo López  
**Asistencia Coreográfica** Elena Vives  
**Música Original** Francesc Nofuentes  
**Escenografía** Joan Sabas  
**Utilería y Vestuario** Elena Vives  
**Residencia de Creación** El Disparate, La Gatera

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

# BSMA

+12 años



31



CONCIERTO DIDÁCTICO

Banda Sinfónica Municipal Alicante

Centro Cultural LAS CIGARRERAS Casa de la Música  
Centre Cultural LES CIGARRERES Casa de la Música

Viernes/ Divendres  
28 de Octubre/ Octubre  
11:00 h.

Viernes/ Divendres  
4 de Noviembre/ Novembre  
11:00 h.

Viernes/ Divendres  
16 de Diciembre/ Desembre  
11:00 h.

## Matinales de la banda



ACCESO - ENTRADA EVENTO AQUÍ



CABARET  
VINTAGEBerruti, Lolo y  
MunueraCentro Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Sábado/ Dissabte  
29 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# El puñal y la rosa

Somos un grupo musical formado con la intención de recuperar un concierto-espectáculo inspirado en el café-concierto de tanta raigambre en la cultura popular española, conservando y revisando todo el sabor del viejo cabaret.

Nuestro repertorio se compone de una cuidada selección de grandes éxitos internacionales con especial hincapié en la música latina y española, con incursiones en el teatro musical anglosajón; siempre interpretadas en castellano, lo cual hace de este espectáculo un producto muy asequible a todas las edades y gustos musicales.

Contamos con piezas tan relevantes para nuestra cultura como, por ejemplo, el bolero "Veinte años atrás", la copla "Ojos verdes" y cuplés tan encantadores y conocidos como "Las tardes del Ritz" y "Fumando espero" entre otros.

Actuamos siempre en gran comunicación y complicidad con el público, tensando el hilo y siempre atentos a las reacciones del respetable, creando así un clima auténticamente vivo en la sala, elemento esencial de un espectáculo de estas características. La puesta en escena es sencilla pero suficiente para crear el ambiente adecuado.

*Som un grup musical format amb la intenció de recuperar un concert-espectacle inspirat en el cafè-concerte de tanta nissaga en la cultura popular espanyola, conservant i revisant tot el sabor del vell cabaret.*

*El nostre repertori es compon d'una cuidada selecció de grans èxits internacionals amb especial recalcamet en la música llatina i espanyola, amb incursions en el teatre musical anglosaxó; sempre interpretades en castellà, la qual cosa fa d'aquest espectacle un producte molt assequible a totes les edats i gustos musicals.*

*Comptem amb peces tan rellevants per a la nostra cultura com, per exemple, el bolero "Vint anys arrere", la cobla "Ulls verds" i cuplets tan encantadors i coneguts com "Les vesprades del Ritz" i "Fumant espere" entre altres.*

*Actuem sempre en gran comunicació i complicitat amb el públic, tibant el fil i sempre atents a les reaccions del respectable, creant així un clima autènticament viu a la sala, element essencial d'un espectacle d'aquestes característiques. La posada en escena és senzilla però suficient per a crear l'ambient adequat.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+4  
años



33

ESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI

MAGIA

Joan  
Vidal

Museo Arqueológico de Alicante  
MARQ  
Museu Arqueològic d'Alacant  
MARG

Domingo/ Diumenge  
30 de Octubre/ Octubre  
12:00 h.

# Halloween mágico

**Halloween mágico** es un espectáculo para toda la familia en el que la magia, suspense y terror van de la mano. Imagina que estas solo en una habitación y sientes como alguien te toca el hombro, cuando te giras ya no hay nadie ... ¿escalofriante verdad? ¿Se puede contactar con los muertos? ¿Se puede escapar de la muerte? Todo esto y mucho más es lo que podrás ver el este espectáculo de magia.

**Halloween màgic** és un espectacle per a tota la família en el qual la màgia, suspens i terror van de la mà. Imagina que aquestes només en una habitació i sents com algú et toca el muscle, quan et gires ja no hi ha ningú ... esgarrifosa veritat? Es pot contactar amb els morts? Es pot escapar de la mort? Tot això i molt més és el que podràs veure l'est espectacle de màgia.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Sábado/ Dissabte  
5 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

TEATRO  
.....  
Tramoya  
Teatro

# Lagrimas negras

**Obra seleccionada en el Concurso de Proyectos de Producción de teatro, danza y circo ALACANT A ESCENA 2022.**

Lagrimas negras, obra minimalista donde se prima el diálogo como transmisor de toda la ambientación. La obra trata de adentrarse en la mente desquiciada y atormentada de una mujer que lo ha perdido todo y no puede afrontarlo. Con la temática escogida, la amnesia, se quiere afrontar varios conflictos familiares de la actualidad en la que se ve implicada la mujer y apenas se trata en el mundo del teatro. Así mismo siendo una temática actual, es una ocasión para acercar el mundo de la escena a nuevos públicos con los temas que pueden atraer.

*Llàgrimes negres, obra minimalista on es preval el diàleg com a transmissor de tota l'ambientació. L'obra tracta d'endinsar-se en la ment desballestada i turmentada d'una dona que ho ha perdut tot i no pot afrontar-ho. Amb la temàtica triada, l'amnèsia, es vol afrontar diversos conflictes familiars de l'actualitat en la qual es veu implicada la dona i a penes es tracta en el món del teatre. Així mateix sent una temàtica actual, és una ocasió per a acostar el món de l'escena a nous públics amb els temes que poden atraure.*

**Actriz Principal** Lorena Candela  
**Actor Principal** Antonio Parra  
**Actor Secundario** Kike Gasu  
**Regidora de Teatro y Fotografía** Marisol Moreno  
**Diseñador Luces** Luisma Morote  
**Técnico Luz y Sonido** Rafa y Kiko (La Bodega)  
**Dramaturgo Santiago** Sureda de Lucio  
**Dirección Gral. y Escenografía** Adrián Mazón  
**Producción** Tramoya Teatro



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

ESCENA  
D'ACÍarts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI!

TEATRO

Asociación  
Teatro RaspeigCentro Social Comunitario  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓSábado/ Dissabte  
5 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

# La llamada de Lauren

Conmemoración Día de la Memoria Trans.

Organiza: Concejalía de Igualdad.

Obra basada en la identidad de género, en los prejuicios hacia este colectivo y la falta de aceptación por parte de uno mismo, una dicotomía de aceptación-rechazo difícil de conciliar.

Lo que hace un disfraz ¿verdad?. La inocente afirmación de Rosa implica mucho más de lo que parece. Porque un disfraz ¿esconde o tapa?, o, ¿hace aflorar lo que normalmente tratamos de ocultar y permanece latente en nuestro interior?. Pedro y Rosa lo vivirán y ya nada volverá a ser igual. ¿O sí?. Opinen. Una obra basada en la identidad de género, los prejuicios hacia el colectivo y la falta de aceptación por parte de uno mismo, una dicotomía de aceptación- rechazo difícil de conciliar.

*Obra basada en la identitat de gènere, en els prejudicis cap a aquest col·lectiu i la falta d'acceptació per part d'un mateix, una dicotomia d'acceptació-rebutge difícil de conciliar.*

*El que fa una disfressa veritat? La innocent afirmació de Rosa implica molt més del que sembla. Perquè una disfressa amaga o tapa?, o, fa aflorar el que normalment tractem d'ocultar i roman latent en el nostre interior? Pedro i Rosa ho viuran i ja res tornarà a ser igual. O sí? Opinen. Una obra basada en la identitat de gènere, els prejudicis cap al col·lectiu i la falta d'acceptació per part d'un mateix, una dicotomia d'acceptació- rebutge difícil de conciliar.*

Mar Espinar y Fernando Batuecas

**Dirección** Fernando Batuecas

**Autora** Paloma Pedrero

**Escenografía** Raspeig

igualtat  
igualdadACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

# BSMA

+12 años



36



CONCIERTO DE CÁMARA

**Banda Sinfónica Municipal Alicante**

Centro Social Comunitario  
**FELICIDAD SANCHEZ**  
Centre Social Comunitari  
**FELICIDAD SANCHEZ**  
Viernes/ Divendres  
11 de Noviembre/ Novembre  
11:00 h.

## Grupo clarinetes



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



arts escèniques i músiques del NOSTRE TERRITORI

TEATRO  
TÍTERES

La  
Subterránea

Museo Arqueológico de Alicante  
MARQ  
Museu Arqueològic d'Alacant  
MARG

Domingo/ Diumenge  
13 de Novembre/ Novembre  
10:00 h.

# Un zapato, un poeta y su nieta

Un día de viento, Ella encuentra un viejo zapato. ¿El zapato de un abuelo? ¿El zapato de un poeta? Ese día todo cambia. Ella inicia una aventura en busca de Federico. Federico ¿García? ¿Lorca? En su viaje conocerá a personajes imaginados por él, que le mostrarán el camino hasta el olivo que abraza la sombra del poeta. Un sueño mágico, revelador y poético que la transformará para siempre.

Un homenaje a la libertad y a la poesía.

*Un dia de vent, Ella troba una vella sabata. La sabata d'un avi? La sabata d'un poeta? Aqueix dia tot canvia. Ella inicia una aventura a la recerca de Federico. Federico García? Lorca? En el seu viatge coneixerà a personatges imaginats per ell, que li mostraran el camí fins a l'olivera que abraça l'ombra del poeta. Un somni màgic, revelador i poètic que la transformarà per sempre.*

*Un homenatge a la llibertat i a la poesia.*

**Dramaturgia** Ester Medrano y Lucía Sáez  
**Interpretación** Ester Medrano y Lucía Sáez  
**Dirección** La Subterránea  
**Espacio escénico** Los Reyes del Mambo  
**Titeres e iluminación** Diego Sánchez  
**Vestuario** Diego Sánchez  
**Diseño cartel** Lorena Navarro  
**Producción** Lucía Sáez  
**Asesoría lingüística** Robert March  
**Fotografía y vídeo** Mementonet  
**Distribución** Xema Soriano

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+14 años



Centro Social Comunitario  
**FELICIDAD SANCHEZ**  
Centre Social Comunitari  
**FELICIDAD SANCHEZ**  
Sábado/ Dissabte  
19 de Novembre/ Novembre  
18:30 h.

**TEATRO**  
.....  
**Produccions el Soterrani**

# Nora

**Conmemoración Día Internacional contra la Violencia de Género. Concejalía de Igualdad. Ante su situación económica Nora decide darle un giro a su vida y se presenta a una entrevista de trabajo en un supermercado.**

La espera y una fría habitación serán las causante de darle un cambio a la situación de Nora, un giro que se produce inconscientemente en su vida. A través del personaje de Nora se reflejan algunas señales que reconocemos (o no) en una situación de maltrato psicológico. Estas señales se dosifican para que el público se identifique con el personaje y sin darse cuenta entienda y reconozca estas situaciones y sus consecuencias. Este espectáculo está documentado en casos reales y a través de la humanidad que desprende Nora el público comparte con ella un viaje hacia una nueva realidad.

***Davant la seua situació econòmica Nora decideix fer-li un gir a la seua vida i es presenta a una entrevista de treball en un supermercat.***

L'espera i una freda habitació seran les causants de donar-li un canvi a la situació de Nora, un gir que es produeix inconscientment en la seua vida. A través del personatge de Nora es reflecteixen alguns senyals que reconeixem (o no) en una situació de maltractament psicològic. Aquests senyals es dosen perquè el públic s'identifique amb el personatge i sense adonar-se entenga i reconega aquestes situacions i les seues conseqüències. Aquest espectacle està documentat en casos reals i a través de la humanitat que després Nora el públic comparteix amb ella un viatge cap a una nova realitat.

**Actriz** Jésica Fortuny  
**Dirección** Pau Blanco



**ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ**



Centro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Sábado/ Dissabte  
19 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

CANTO

Coral  
152.8

# Concierto coral

Cada vez que le comentamos a alguien de fuera del mundo coral que cantamos en un coro la respuesta es: "¿pero en coro de iglesia?, ¿Cantas góspel?"

La música coral por sí misma es poco escuchada fuera de la gente que se dedica directamente a la música. Sin embargo, es un estilo muy usado y aceptado en cine y bandas sonoras.

Con esta intención hemos preparado un repertorio de música coral variada a capella.

En este concierto ocho cantantes viajan por diferentes estilos, desde el renacimiento hasta la actualidad y desde la música sacra a grandes éxitos corales de Youtube. Todo para que el público pueda distinguir las distintas sonoridades y dejarse llevar de viaje por los estilos de cada época.

*Cada vegada que li comentem a algú de fora del món coral que cantem en un cor la resposta és: "però en cor d'església?, Cantes gòspel?"*

*La música coral per si mateixa és poc escoltada fora de la gent que es dedica directament a la música. No obstant això, és un estil molt usat i acceptat en cinema i bandes sonores.*

*Amb aquesta intenció hem preparat un repertori de música coral variada a capella.*

*En aquest concert vuit cantants viatgen per diferents estils, des del renaixement fins a l'actualitat i des de la música sacra a grans èxits corals de YouTube. Tot perquè el públic pugui distingir les diferents sonoritats i deixar-se portar de viatge pels estils de cada època.*

## PROGRAMA

Almighty and Everlasting God - Gibbons - Ave Verum - Byrd  
April is in my Mistress face - Morley - The silver swan - Gibbons  
Pastime with good company - Henry VIII - Thou knowest Lord - Purcell  
Man that is born - Purcell - In the Midst of Life - Purcell  
Music for a While - Purcell - Locus Iste - Bruckner  
Christus Factus Est - Bruckner - Beati Quorum Via - Stamford  
Daemon Irrepat Callidus - Orann - Faire is the Heaven - Harris  
God So Loved the World - Stainer - Ubi Caritas - Gjeilo  
Sing A song of Sixpence - Rutter - John Williams is the Man - Williams

El coro 152.8 se creó para hacer llegar la música coral de una manera diferente a todas las personas. De esta manera queremos mostrar que el coro es un mero vehículo para hacer llegar al público lo realmente importante. La música. No se limitamos a interpretar ningún estilo musical. Interpreta música desde el renacimiento a la música contemporánea. Para la correcta interpretación de las piezas el grupo cree en la importancia de conocer las circunstancias en las que fue escrita: conocer al compositor, su vida, sus desafíos, y sus motivaciones para entender a fondo su trabajo. Esto se nota en el estilo de la interpretación

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+18  
años



40



Centro Social Comunitari  
**GASTÓN CASTELLÓ**  
Centre Social Comunitari  
**GASTÓN CASTELLÓ**  
Sábado/ Dissabte  
26 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

TEATRO  
.....  
**Asoc. Monteatre Cultural**

# No es tan fácil

Quique quiere dejar a Andrea, su mujer, pero no sabe como decírselo. Sigue los consejos del camarero del pub al que acude asiduamente. Ninguna de las estrategias diseñadas le funciona, llegando a la conclusión de que no es tan fácil desenamorarse.

**Autor** Paco Mir

**Categoría** Comedia

**QUIQUE** Antonio Navarro

**ANDREA** Beatriz Elvira

**CAMARERO** Carlos Guardiola

**NOEMI** Beatriz Elvira

**Cartelería** José Luis Ortín

**Fotografía** José Luis Ortín

**Iluminación** Alejandro Andreu

**Efectos sonido** Miguel Segura Sogorb

**Escenografía** Monteatre Producciones

**Dirección** Miguel Segura

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+16 años



Centro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Sábado/ Dissabte  
10 de Diciembre/ Desembre  
18:30 h.

TEATRO  
.....  
**Tot és possible  
Events&Music**

# La negra batalla

Conmemoración Día Internacional de los Derechos Humanos. Concejalía de Igualdad.

Un monólogo en el que la cómica hace un repaso disparatado sobre los aspectos más importantes de su vida.

Asaari Bibang hace un repaso por los aspectos más destacables de su vida, para mostrar al público, desde su característica comedia crítica y deslenguada, cómo el ser una mujer negra atraviesa cada uno de esos espacios.

El viaje comienza con su llegada a España en 1992, así arranca una historia desternillante en la que Asaari no olvida tocar todo tipo de temas mundanos, que nos muestran, a través de su mirada, que son más las cosas que nos unen, que aquellas que nos separan.

*Un monòleg en el qual la còmica fa un repàs absurd sobre els aspectes més importants de la seua vida.*

*Asaari Bibang fa un repàs pels aspectes més destacables de la seua vida, per a mostrar al públic, des de la seua característica comèdia crítica i deslenguada, com l'ésser una dona negra travessa cadascun d'aqueixos espais.*

*El viatge comença amb la seua arribada a Espanya en 1992, així arranca una història desartillant en la qual Asaari no oblida tocar tota classe de temes mundans, que ens mostren, a través de la seua mirada, que són més les coses que ens uneixen, que aquelles que ens separen.*

Actriz y autora Asaari Bibang



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+12 años

Centro Social Comunitario  
FELICIDAD SANCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SANCHEZ  
Sábado/ Dissabte  
10 de Diciembre/ Desembre  
18:30 h.



POESÍA  
Y MÚSICA  
.....  
**On&Off**  
Producciones

# On & Off

Espectáculo pluridisciplinar de música, poesía, danza y audiovisuales, que incorpora el directo con elementos pregrabados, en un viaje a través de diferentes etapas vitales desde el nacimiento a la muerte y acontecimientos como la pérdida o la paternidad.

Poemas de Nelo Curti y (micro)canciones de Rafa de Juan. En escena, Luciana Barrenechea, Zula Ros y Rafa de Juan. En la pantalla, la colaboración de diversos y variados artistas de la escena musical alicantina.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



ZARZUELA

Peña  
Lírica

Centro Social Comunitario  
**FELICIDAD SANCHEZ**  
Centre Social Comunitari  
**FELICIDAD SANCHEZ**  
Sábado/ Dissabte  
17 de Diciembre/ Desembre  
18:30 h.

# La viejecita La canción del olvido

Producción apoyada por la Convocatoria pública de subvenciones 2022 para el desarrollo de proyectos culturales. PREESTRENO.

## LA VIEJECITA

Tras una larga ausencia por motivos laborales, un grupo de amigos y compañeros de trabajo, vuelven a Madrid por una breve temporada. Están dispuestos a aprovechar bien el tiempo. Esa misma noche se celebra una fiesta en honor a los Dragones Ingleses en el palacio del Marqués de Aguilar. Todos los amigos están invitados a excepción de Carlos. Concedor de la imprevista presencia de una vieja tía de uno de los amigos, Carlos urdirá un plan para asistir a la fiesta y apostará con el resto de amigos a que sí acudirá. ¿Ganará la apuesta?

## LA CANCIÓN DEL OLVIDO

En la hostería del Ganso, frente al palacio de la cortesana Flora Goldoni, hace días que se habla de una princesa recién llegada desde Roma y que se aloja allí siguiendo los pasos del Capitán Leonello. Conocedora la princesa de que el capitán pretende a Flora Goldoni, pone en marcha un ingenioso y rocambolesco plan para conseguir una cita romántica con Leonello que lo aparte definitivamente de Flora.

**Dirección** Compañía Lírica Alicantina

**Director musical** Christian A. Lindsey

**Vestuario** Albeto Galera

**Escenografía** José María Morán Berruti

## LA VIEJECITA

CARLOS (VIEJECITA) · Francisco J. Jiménez

LUISA · Esther Díaz

FERNANDO · Nacho Hernández

FEDERICO · Domingo Martínez

SIR JORGE · Christian Lindsey

MARQUÉS · Alberto Galera

DON MANUEL · Pepe Crespo

## LA VELLETA

Després d'una llarga absència per motius laborals, un grup d'amics i companys de treball, tornen a Madrid per una breu temporada. Estan disposats a aprofitar bé el temps. Aqueixa mateixa nit se celebra una festa en honor als Dracs Anglesos en el palau del Marqués d'Aguilar. Tots els amics estan convidats a excepció de Carlos. Coneixedor de la imprevista presència d'una vella tia d'un dels amics, Carlos ordirà un pla per a assistir a la festa i apostarà amb la resta d'amics al fet que sí que acudirà. Guanyarà l'aposta?

## LA CANÇÓ DE L'OBLIT

En l'hostatgeria de l'Oca, enfront del palau de la cortesana Flora Goldoni, fa dies que es parla d'una princesa novinguda des de Roma i que s'allotja allí seguint els passos del Capità Leonello. Coneixedora la princesa que el capità pretén a Flora Goldoni, posa en marxa un enginyós i rocambolesc pla per a aconseguir una cita romàntica amb Leonello que ho aparte definitivament de Flora.

## LA CANCIÓN DEL OLVIDO

ROSINA - Ascensión Padilla

CAPITÁN LEONELO · Javier Rubio

TORIBIO · Domingo Martínez

FLORA GOLDONI · Dolaura Hernández

CASILDA · Encarna Cerdá

SARGENTO LOMBARDI · Christian A. Lindsey

PIETRO · Carmen Rubio

HOSTELERO · Nacho Hernández PAOLO · Alberto Galera

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ