

FICHA INFORMATIVA

Titulo del taller, curso y/o actividad	MUSIC & DRUMMING
Objetivo	<p>El objetivo es que el alumno, tenga una primera toma de contacto con la percusión afro-cubana y las bases del DJ, para que a partir de este taller, pueda seguir profundizando en la música y pueda desarrollarlos por si mism@ y llegar a producir sus propias canciones.</p> <p>En este periodo nos adentraremos en el estudio de los diversos patrones rítmicos que contienen los principales instrumentos de la percusión latina Congas, Bongos, Timbal, Maraca, Cajón, etc...) y como se fusiona en los diferentes estilos de la música dance (House - Deep - Funky -Techno etc)</p>
Contenidos	<p>Explicación de las partes y funciones de la cabina de Dj. Eexplicación de cómo ambientar los eventos con la función de speaker.</p> <p>Que son los tiempos y los compases.</p> <p>Creación de un loop. Cómo suena un loop con diferentes instrumentos. Lanzamiento de un loop.</p> <p>Explicación de géneros musicales(latín, house, funk, etc), explicación de términos sobre percusión de cómo percutir los instrumentos.</p> <p>Conocer los diferentes colores de los instrumentos.</p> <p>Cómo se incorporan los instrumentos a los diferentes estilos.</p> <p>Cómo crear una canción añadiendo instrumentos creando una base musical.</p>
Requisitos	Tener ganas e interés por aprender el arte de Dj y de la percusión. No hay límite de edad, a partir de los 14 años en adelante.
Quién imparte el taller	Adri Grajams y Pakito Baeza
Observaciones:	Para desarrollar el curso contaré con el mismo espacio que la anterior ocasión.