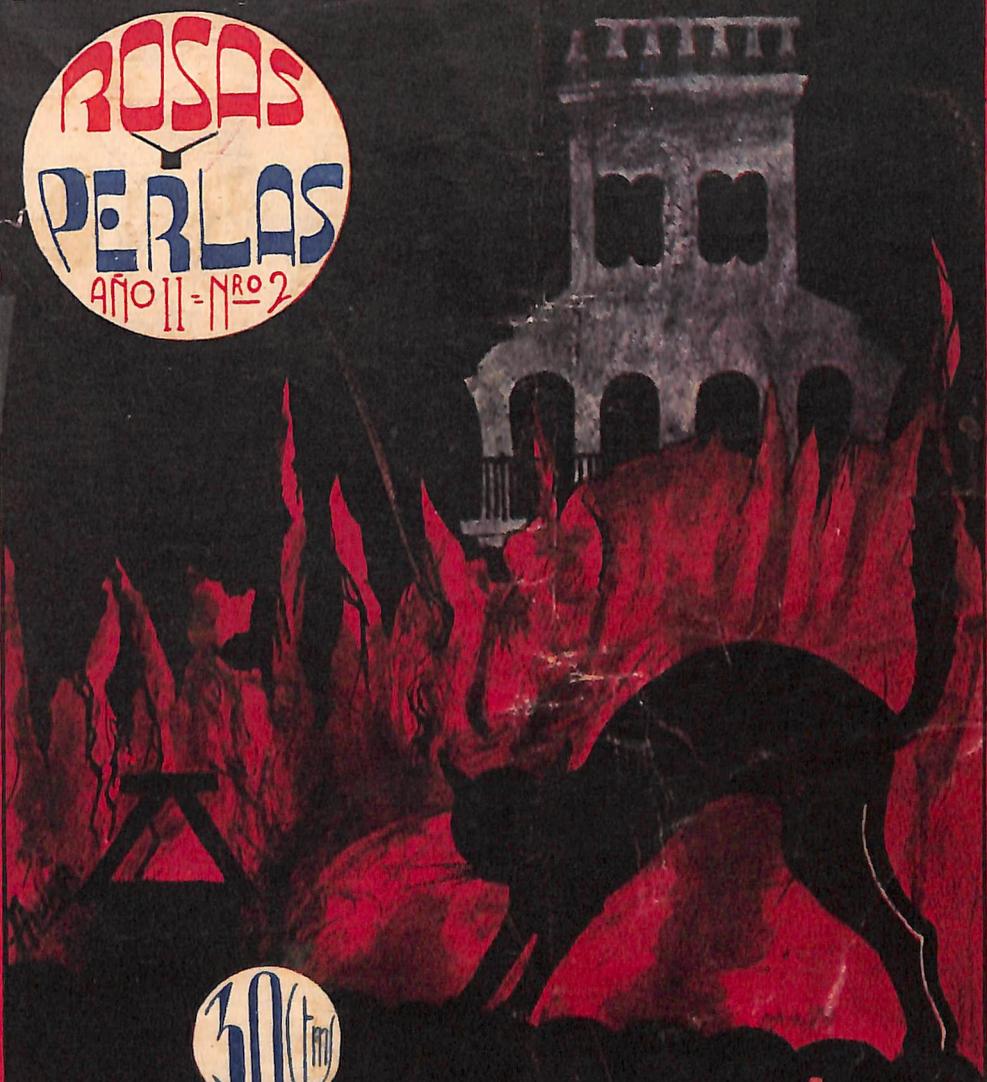


ALICANTE

ROSAS
PERLAS
AÑO II - NRO 2



30 (cm)

foveres de San Cívano



Otra vez...

Transcurrió un año... Por esta misma fecha aparecimos a la luz pública, llevando como bagaje nuestro entusiasmo y nuestro amor a Alicante, los mismos de ahora. Ninguno ha faltado a la cita. Al conjuero de Alicante y sus "fogueres" nos hemos colocado cada cual en su sitio. Como es nuestro deber.

Otra vez nos presentamos. Más "nuevos". Con otro "traje". El lápiz mágico de Azuar hizo el milagro. Pero, con idéntica ilusión. Con los mismos anestos juveniles. Nada nos hizo retroceder. Cualquier barrera saltaríamos. Para nosotros solo hay una meta - Alicante. Y como en nuestro primer número, a su fiesta "fogueres de San Chuán" dedicamos nuestras páginas.

De nuevo en la calle. Que nos acoja como el año anterior, es nuestro deseo.

DONACION DE *J. Vicente Linajes*

La Ultra Moderna

COCINA



"AGA"

SIEMPRE ENCENDIDA CON UN GASTO DIARIO DE 7 KILOS DE CARBON. NO MOLESTA NI EN VERANO, PUES NO IRRADIA CALOR

solicite un catálogo en

J. CANDELA Y C.^{ta} Ltda.

Bailén, 23 y 25 - ALICANTE

**S
A
L
Ó
N
♦
E
S
P
A
Ñ
A**

El Cine más popular de Alicante

El preferido del público

El de los emocionantes programas americanos, españoles y otros

Sección continúa todos los días

Avenida Alfonso el Sabio - ALICANTE

Bellea del Foc 1936



Srta. Carmela Ramos

Para mi amigo
Vicente con afecto Carmela



FOGUERES

El pueblo ha embellecido y estilizado la vieja costumbre popular que tantas noches de San Juan, hundidas ahora en las sombras del pasado, iluminó con los resplandores de sus hogueras.

El pueblo alicantino ha hecho de la fiesta del fuego, una fiesta de arte, aromada por los perfumes de los nocturnos levantinos. Y es como si este pueblo llevase encendido, cual la llama de una hoguera permanente, el sentimiento del arte y de la belleza.

Madrid, 1936.

Carlos Esplá

NUESTRAS BELLEZAS



Aurora Navarro
San Fernando



Teresita Torregrosa
Méndez Núñez



Elodia Botella
San Antón Alto



María Luisa Belbis
Pascual Pérez



IVONNE BLAIN

Belleza de Oran 1936

MADERAS

Enrique Pérez

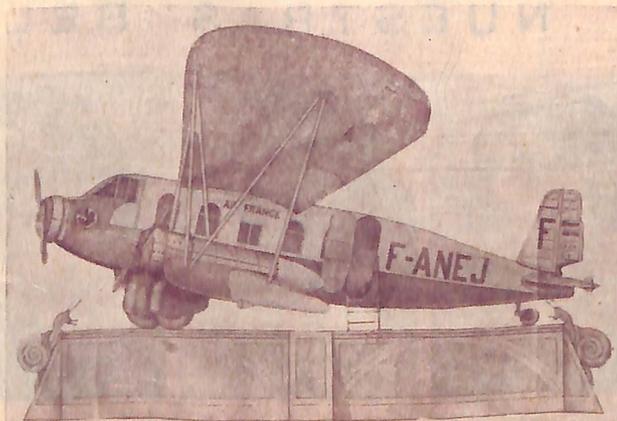
Manuel Antón, 10
y Velázquez, 12
Teléfono 1342

ALICANTE

LES DOS CHERMANES

Foguera de Orán

AUTOR: SUCH-ROCA



MOGUERAS

El Negus, el Emperador desdichado, ha pisado suelo español, sin estar en España: Gibraltar. Una nube de periodistas y fotógrafos esperaban su paso. Yo entre ellos. En sueños. Claro está.

A la pasmosa realidad del sueño, ha contribuido el magnífico escenario del mar en cuya playa dormitorio, a la sombra de otro peñón bravío: Ifach. Calpe.

Y he hablado al Negus de nuestras fiestas de San Juan; del estruendo de nuestras tracas; del maravilloso incendio de «les fogueres» en la estrellada noche de Junio...

Y el Rey de Reyes abisinio, ha sonreído con una trágica melancolía.

»—Ya he dejado tras de mí una noche de San Juan continua, intermi-

nable, horrible. Una noche de muchas noches amontonadas; con tracas de metralla civilizada;



con fantásticas hogueras en las que el incendio ha devastado muchos hogares... muchos pueblos. Y ha chisporroteado la carne de infinitos *ninots*, tan maravillosamente

construidos, que semejaban hombres de carne y hueso, por sus contorsiones, por sus alaridos, por su dolor tan magistralmente interpretado. Una maravillosa fiesta, de la que han quedado satisfechísimos todos nuestros invitados de la Sociedad de Naciones.... ¡Hogueras!... ¡hogueras! No me hable. Voy huyendo de ellas... Cuando en la noche miro el infinito, cierro los ojos espantado aún. Cada estrella me parece una chispa de incendio... Cada rayo de luna, una llama... Cada sombra, un hombre...»

¡Fogueres de San Chuán! ¡Benditas vosotras que sólo alumbráis alegrías bajo el palio estrellado de una noche de Junio!

Carlos Lozano Campos

Hotel SAMPER

FRENTE AL MAR

American Bar



LO BÓ Y LO ROIN

CALDERÓN

AUTOR: MUÑOZ

PERSIANAS

Marquesinas y
Toldos de Iona
Cortinas Orientales
Esterería, Cordelería,
Espartería y Alpar-
gatería.
Se arregla toda clase
de persianas

Juan Burillo

SAGASTA, 43
ALICANTE

Farmacia Central

Nombre registrado

Laboratorio Especial
de Esterilización



R. Planelles

Médico-Farmacéutico

Dosificación exacta de to-
dos nuestros preparados.

Méndez Núñez, 31

(Esquina a Duque Zaragoza)

Teléfono 1611 - ALICANTE



LO QUE DEU DESAPAREIXER

Plaza Juan Poveda

AUTOR: ESCRIBÁ



La Barraca

Entre las cosas que van
tomando incremento, afán,
en las «FOGUERES», destaca,
la ya típica «BARRACA»
en la fiesta de San Juan.

El caracter expansivo,
chistoso, alegre y festivo
de los hijos de Alicante,
se manifiesta más vivo
en este aspecto brillante.

La «BARRACA» no es «FOGUERA»
es algo para adornar
nuestra fiesta Sanjuanera...
¡Eso sí, se ha de quemar
lo mismo que si lo fuera!

La «FOGUERA» es lo esencial,
lo mejor, lo principal,
la grandeza del festejo...
¡La «BARRACA» es el reflejo
de lo íntimo y cordial!

La «FOGUERA» es esplendor,
magnificencia, color,
belleza, arte, poesía...
¡La «BARRACA» es la alegría,
la esencia del buen humor!

La «FOGUERA» es atracción,
para que nuestra región
se vuelque aquí diligente...
¡La «BARRACA» es retención
de la forastera gente!

La «FOGUERA» es energía,
es el esfuerzo, el derroche
de máxima fantasía;
es el ingenio, el afán
y la «BARRACA» es el broche
que cierra con su alegría
la alegría de esa noche...

¡De esa noche de San Juan!

FILIDOR

Alicante 1936.

PERSIANAS - TOLDOS

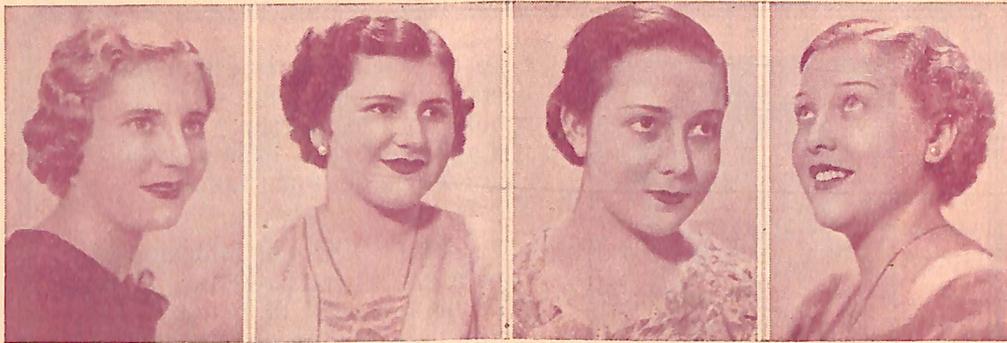
LAS MEJORES



A. Aznar

Virgen de Belén, 5

ALICANTE



Purita Tomás Navarro
San Blas

Finita Santonja
Díaz Moreu

María Pérez Aracil
Plaza República

Lolita Belbis Cartés
San Vicente

MADERAS

Julio Moya

Calle Maisonnave, 33
(Antiguo Almacén Javaloy) **Alicante**

Segundo Brufal

Representante de
Juan Ferré Matheu

con Exposición de Maqui-
naria y Herrajes para
Hornos y Panaderías en
García Hernández, 34
ALICANTE

donde los Sres. Panaderos
pueden pasar a visitar. —

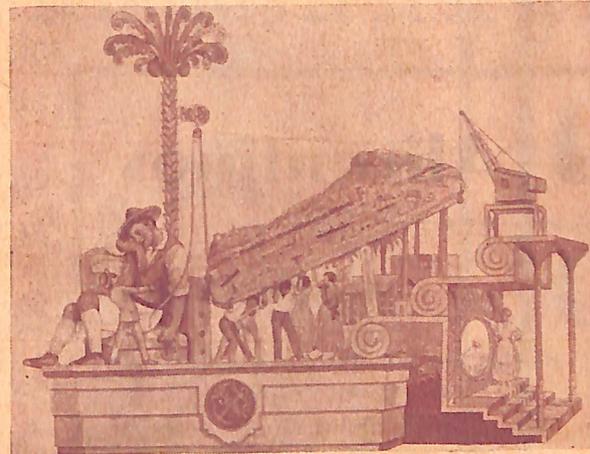


Mercedes Pérez
Hernán Cortés

Luisita Moliner
Arrabal Roig

Antonia Sánchez Sánchez
14 de Abril

Maruja Sánchez Maciá
Alfonso el Sabio



Pega un tironet

Gabriel Miró

AUTOR: MUÑOZ

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Juan García Pascual

AGENCIA DE VENTAS
PIZARRITA

Paseo Soto

Teléfono 1270

ALICANTE

BAR-BODEGA

"TITANIC"

Isaac Peral Santiago

VINOS Y ACEITES

Maestro Martínez, 4
ALICANTE



El símbolo de una madre
y los caminos a seguir

San Blas

AUTOR: LA COMISIÓN

Artistas Alicantinos

Vicente Olcina

Nuestra tierra de artistas, no puede dejar de producir valores nuevos.

Pasan las glorias, porque el tiempo todo lo arrastra tras sí. Y cuando unas llegan al ocaso de la vida, brillan otras en pleno cenit, y otras, amanecen como prometedora aurora que será día esplendoroso en fecha no lejana.

Un valor nuevo. Una brillante aurora se alza en el horizonte del arte alicantino, y lleva el nombre de Vicente Olcina, pletórico de juventud, que es tanto como decir pletórico de ilusiones.

Tiene en él, la pintura, un artista inspirado que sabe interpretar las emociones de nuestra patria chica, reflejadas en las típicas fiestas de San Juan. Y todo el ambiente de la terreta, entrando por sus retinas, inunda su alma con la divina luz de nuestro cielo y brota de sus pinceles a raudales toda la esencia del alma alicantina.

Vicente Olcina tiene la virtud de la modestia. Por eso hemos de descubrirlo nosotros: porque no puede estar la luz en la sombra, ni la armonía en el silencio.

Y es deber nuestro alentarle, fortalecer su espíritu, siquiera sea por egoísmo, ya que cuando surgen artistas como Vicentín, su gloria es la aureola que circunda el nombre de nuestro querido Alicante.



COSES DE ALACANT

Díaz Moreu

AUTOR: AMAT

Confitería -
— y —
- Pastelería

Francisco Casa

Especialidad en Tortadas

Alfonso el Sabio, 16
ALICANTE

CERVEZA

La Cruz
del
Campo

DE SEVILLA

Depositorio en Alicante

Pérez Devesa

Bailén, 19 - Teléfono 1773



EL AMOR EN TODAS PARTES

PLAZA CHAPÍ

AUTOR: ESCRIBÁ

Fogueres de San Chuán

En la vida todo es cuestión de momentos. De momentos que, en la mayor de las veces, son decisivos. Ellos son los que marcan, con fuertes rasgos, la ruta de nuestra existencia. En saber elegirlos estriba nuestro deambular por el mundo. Indudable. Y sin embargo pasan momentos y momentos junto a nosotros y no nos decidimos por ninguno, y transcurre nuestra vida en un perenne concierto de incertidumbres, que nos hace colocarnos en el plano de los seres sin ilusiones, ni ideas. Y cuando al fin nos atrevemos, escogemos uno que nos conduce por la senda del fracaso. Premio merecido a nuestra indecisión y cobardía. De donde se deduce que, en la vida, hay que hacer las cosas pronto, con paso firme y con noción de lo que se va a hacer. Aquí el cogollo de las cosas.

a los pueblos. Pueblo que muestra titubeos, que teme, no esperemos grandes empresas de él. Quedará estancado por los siglos de los siglos. Es una pena. Pero cierto. Al contrario de otros pueblos que hallaron su momento—«fogueres de San Chuán»—y poseen un alma—Alicante—. Aquí sí podemos decir sin temor a que se nos replique, que Alicante es un pueblo con ansias de vida, con ilusión de lograr otro horizonte de tonalidades más bellas, con ideas que la colocan



por encima de otras arcaicas y viejas de forma y fondo.

No desmaya ante las barreras de lo de ayer. No descansa en su caminar ligero—juventud alegre marchando hacia la montaña más alta—tras el elixir que la convertirá en una ciudad moderna, sin perder su sabor de ciudad única.

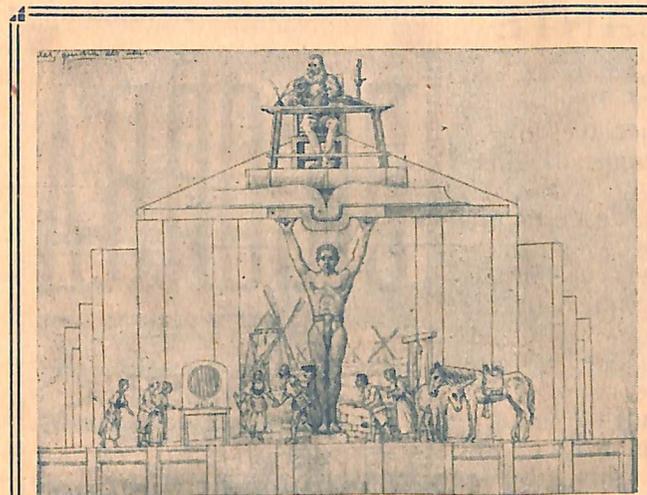
Ilusión. Voluntad. Entusiasmo. ¿Por qué? Claro. Clarísimo. Halló el momento. Supo elegirlo. Con los ojos bien abiertos. No a ciegas como muchos. Su momento fué «les fogueres de San Chuán».

«Les fogueres de San Chuán» tienen el poder brujo de transformar a mi Alicante.

En hacerla más bella si cabe.

Manuel Arques Such

Alicante, 1936.



MICALET QUIRDA ALS SEUS

BENALUA

AUTOR: SUCH-ROCA

José Espinosa López

Taller de
Reparaciones de Automóviles

Especialidad en CHEVROLET

Rectificadora de cilindros "Ultramoderna"
Termina perfectamente 6 bloques diarios

PRECIOS

- Motor de 8 H. P. a 7 ptas. orificio
- » » 10 » » 8 » »
- » » 12 » » 10 » »
- » » 14 » » 10 » »
- » » 15 » en adelante a 12 pesetas orificio.

NOTA.—Se garantiza el trabajo colocando pistones de la casa.

Maisonnavé, 49 - Teléfono 2342
ALICANTE



BARRIO CAÑÍ

San Antón alto

AUTOR: MELCHOR ARACIL

Fábrica de Mosáicos Hidráulicos

Juan Giner Caturla

FÁBRICA: Plus Ultra, 58 - DESPACHO: San Vicente, 8
ALICANTE

ORAN - ALICANTE

Fragmentos de una carta, a la Peña
«De Tres, Tres»

»...Dice usted, que «un hecho es lo bastante para reverdecer una amistad». Efectivamente. Así lo creo.

»Yo, un poco psicólogo, desde el primer momento que les conocí, vi que nuestra amistad no había de ser cuestión de días; porque vi en ella, que no solamente captamos simpatía, sino que nuestros corazones, saltando por encima de los siglos y los años, volvían a unirse, como si nos conociéramos una eternidad.

»Durante este año, el mañana y el presente se han confundido. Cada semana, cada día, ha sido para mí un minuto, porque os llevo a todos en lo más recóndito de mi corazón; porque en todo momento habeis vivido conmigo... Y en cada segundo os he recordado. Y si me dieran a elegir tierra para mi tumba, yo elegiría las faldas de vuestro Benacantil; tierra que adoro, que creo divisar al asomar el Sol; tierra que la luna, en las noches serenas, besa dulcemente el suelo español y el africano...

»Noche de San Juan. Noche mágica. Noche de ensueño. Dos veces gocé tu resplandor y me parece haberte gozado toda mi vida! Noche loca, convertida en infierno del Dante. Negro abismo; loco bullicio. Abismo que atrae a los enamorados. Bullicio de besos y juramentos de amor, en esta noche sublime en la que la juventud siente la herida de los divinos dardos de Cupido...

»...Dulces palabras. Locas miradas. Ojos que parecen estrellas... Y que apaga el fulgor de las majestuosas hogueras, cuyas llamas, chispas, humo, suben al infinito firmamento, y allá funden Africa con España, en un beso grande, muy grande, como el beso del cielo y el mar en el resplandor rojo de la noche...»

Saad El Hachemi Ali

Barraquero de Honor de la Peña «De Tres, Tres»

Orán, 26 mayo 1936.

BIGORRA

DESPACHO CENTRAL

DE LOS

CAMINOS DE HIERRO

DEL NORTE

GRAN VELOCIDAD

Servicio combinado de
DOMICILIO A DOMICILIO
en vagones diarios y directos

Agente en Alicante:

S. Valdés

Teléfono 2022

En Barcelona

Cortés, 629 (entre Cleris y Lauria)

Teléfonos: 25854 y 10490

Roger de Flor, 78

Teléfono **53126

Fuegos Artificiales

Premiado en el concurso
de tracas organizado por
la Asociación Prensa 1935

Para informes:

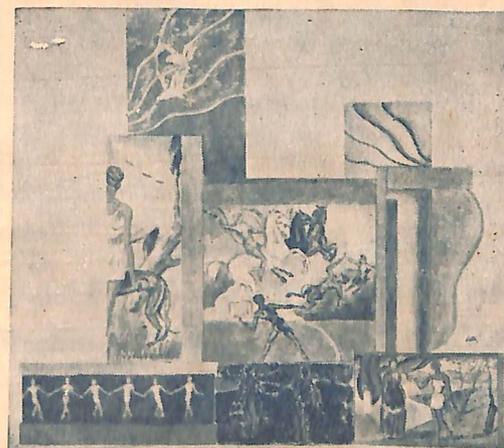
Vicente Pérez

Pablo Iglesias, 17 (Peluquería)
ALICANTE



Leonor Sempere
Gabriel Miró

Rosita Samper
P. Poveda



Deporte Femenino

Alfonso el Sabio AUTOR: González y Blanco

La Marquesina

Café - Bar - Restaurant

José Dols

Abierto toda la noche

Teléf. 1037 - Plaza Castelar, 5
ALICANTE

Fabricación de Muebles Modernos

ESPECIALIDAD EN DORMITORIOS,
COMEDORES Y DESPACHOS



Vicente Escolano Poveda

Teléfono 1848

ALMACENES, FABRICA Y DESPACHO
POVEDA, 5 (SAN BLAS)

Alicante



María-Rosa Gomiz



Olga Megy

Damas de Honor de la Belleza de Orán 1936

Fogueres de San Chuán

GRANDES FIESTAS

del 21 al 29 de Junio de 1936

BELLEZA DEL FUEGO - DESFILE - CONCIERTOS
Y CERTAMEN POR 32 BANDAS DE MUSICA - VER-
BENAS - TRACAS - CORRIDAS DE TOROS - DEPOR-
TES - ILUMINACIONES

BILLETES ECONÓMICOS EN TODAS LAS LÍNEAS

TRANSPORTES

Mudanzas y traslados
de pianos

dentro y fuera de la capi-
tal sin necesidad de em-
balaje por medio de
camión Capitoné

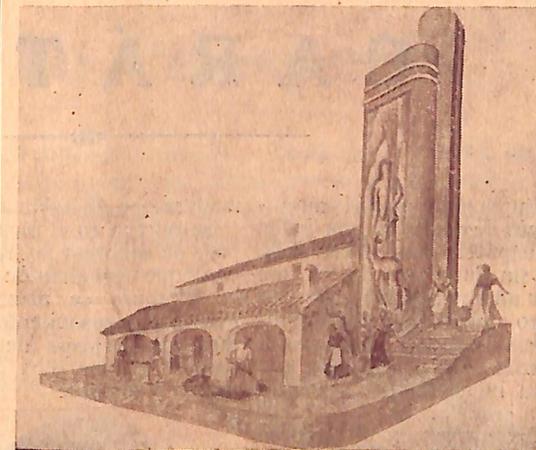
ASENSI

Servicios especiales y fac-
turaciones diarias a
estaciones

Barón de Finestrat, 6, bajo

TELÉFONO 1837

ALICANTE



Dichas y desdichas campesinas

Plaza 14 de Abril

Autor: GASTÓN CASTELLÓ



MASCARADA

Carolinas altas

Autor: ELOY ALONSO



DUQUE DE ZARAGOZA. 4 - ALICANTE

CARÁTULA

Emplazado a aquel monumento de cartón en una de las principales vías alicantinas, era sin duda uno de los que más admiración merecían, no tanto quizás por la magnificencia de su arte, como por la forzosa contemplación a que daba lugar el sitio escogido para erigirlo.

Era una tremenda carátula de gesto horripilante y crudo. Cuantos la contemplaban sentían un raro estremecimiento que luego, al detallar con precisión, traducíase en un algo interior, compasivo y sentimental. Toda la crudeza y repulsión desaparecía entre las arrugas descomunales de la enorme cara, para apreciar: en sus ojos de apagada refina, una súplica; en el rictus amargo de sus labios entreabiertos, de los que parecía emanar un hálito débil y extenuante, el perdón; en la contracción nerviosa de todos sus músculos, el desdén, y en el conjunto, mirada a distancia, el dolor y la desesperación vesánica del vicioso incorruptible que, parece reprochar algo a una fantástica humanidad corrompida e indolente...

Sentado tras un amplio ventanal del elegante café, sus ojos tenían una chispa de alegría. No se cansaba de contemplar a su sabor la estatua que su espíritu de artista había modelado. Ahora sentía una gran satisfacción, y se creía un ser grande y omnipotente. Sentíase admirado él mismo por toda aquella muchedumbre que se agolpaba en la gran plaza para ver arder aquella mole de cartón y

madera que él había creado. Se retrepó en el diván después de saborear un trago del *cótel* que acababan de servirle. Después se abismó en amargos pensamientos que tornaron la chispa alegre que bailaba en sus ojos de aire triston y cansino.



—¿Por qué nos preocuparán a veces cosas tan estúpidas?—se preguntó.—Estamos alegres, y de pronto sin saber cómo ni por qué nos invade la tristeza, y tras la tristeza, la desesperación... Escupió con inconsciencia una bocanada de humo y arrojó al suelo el pitillo casi intacto.

Hasta él llegaban miles y diversos ruidos que apenas se cuidaba de apreciar. He allí su obra, la extraña obra que las gentes contemplaban con incompreensión, y que ni él mismo acertaba a ver como algo evidente y exacto. Le parecía una burda fantasía, en la que quiso plasmar sus sentimientos momentáneos. La carátula de gestos crudos y dolorosos que en su *hora muerta* cotidiana le escarabajaba en en el pecho y le arañaba con invisibles tentáculos en lo más profundo de sus entrañas. Aquel algo que luego le quemaba en las arterias y cuyas llamaradas le ascendían por los pulmones y le quemaban los bronquios... Sí, él sentía todo eso y se imaginaba idéntico en sus raros padecimientos a la carátula que de un momento a otro ardería por los cuatro costados saltando en inofensivas explosiones que harían huir a aquellos majaderos boquiabiertos, que se recreaban en las contorsiones de la materia insensible.

Le torturaban estos pensamientos y hubo de recurrir al repertorio de su filosofía: Hombre, si hoy vives feliz, no te atormentes pensando en el mañana. Es mejor; la amargura que causa el temor de lo que nos aguarda, troncha nuestra felicidad presente... Acabó de un sorbo con el *cótel* de ginebra.

Lo vió envuelto en una densa humareda y la primer explosión le estremeció. El humo ascendía en espirales; parecía un ser con vida que se retorcia entre las convulsiones, entre las bascas de la agonía e iba atornillándose en el espacio, llevando en sus profundidades una lengua de fuego y ululando con sibilantes chasquidos. Después todo ello ardió. La mitad del rostro quedó negro; la otra mitad conservaba un rasgo macabro coloreado por las siniestras llamas. El artista tuvo un mo-

vimiento de repulsión; sus ojos espantados miraban el estado preagónico de su obra, y sintió en su pecho el rudo arañazo de aquel algo ignoto que roía con frecuencia. A su boca acudió una intensa llamarada que le subió del estómago. Mentalmente acarició la geringuilla de la morfina: su lenitivo. La buscó trémulo en los bolsillos, no estaba. Su rostro tuvo una contracción irrisoria, y huyó de la muchedumbre.

Sus pasos se hundían ya entre la arena húmeda de la playa; las olas mansas del anochecer le lamían los pies. A lo lejos, en lo infinito, el mar y el cielo formaban un conjunto negro, y algunas luces lejanas parecían fuegos fatuos.

Alzó la cara al cielo y la luna descubrió el intenso drama, mudo y escalofriante, que revelaban sus facciones: jera la propia carátula que había destruido el fuego!

Ya no veía. Las aguas le bañaban hasta las rodillas y su caminar era penoso.

La marea iba subiendo...

E. Lices y Curiño

Madrid 1936.

Estudio
Fotográfico
JEREZ
Méndez Núñez, 16
ALICANTE

MATICES DE LA FIESTA

La "despertá"

Las calles alicantinas son insuficientes para contener el inmenso gentío que, en ininterrumpida procesión, van y vienen, admirando las bellezas de nuestras «fogueres» y sus múltiples detalles muestras inequívocas de la gracia y sátira alicantinas.

En las barracas sube el estruendo a medida que avanza la madrugada. Se obsequia a todos y todos beben como temerosos de que aquella noche sea la última. El enorme cazo repartiendo raciones de diabólica mezcla de caldo de distintas procedencias no reposa un instante...

Son las cuatro, las cinco... ¡quién sabe! Siquiera por unos minutos hay que descansar, hacer como que se descansa, al menos.

Una música lejana llega hasta nosotros. Son los compases de un pasodoble torero los que adivinamos más que percibimos; poco a poco llegan más claros hasta nosotros. No, no soñábamos, es música, pero no la música de la noche anterior, es la de la mañana, la «despertá». Pasa ahora bajo nuestro balcón; las notas del contrabajo no dejan lugar a dudas. Hay que empezar de nuevo. El reparador líquido de Sax cae ruidosa y atropelladamente por nuestro cogote...

Alicante, 1936.

Antonio Aguas

Bar "LA ROSA" Enrique Ferrer
El más concurrido. Cerveza y Aperitivos de las mejores marcas. Calidad y economía.
Santos Médicos, 1 ALICANTE



Transportes por Camiones

Mudanzas de Muebles y Pianos
dentro y fuera de la capital

Blas Serrano

Joaquín Costa, 37

Teléfono 2435

● **ALICANTE** ●



MALDITO DINERO

Arrabal-Roig

AUTOR: ESTEVE

SERRERÍA DE MÁRMOLES

Talleres Electro-Mecánicos

Viuda de Marcial Giménez

CASA FUNDADA EN 1900

FABRICACIÓN ESPECIAL
DE MESAS, VELADORES
Y SILLAS

Fábrica, Talleres y Depósito
de Mármoles:

Avenida de Salamanca

Exposición y Despacho: BAILÉN, 20

Teléfonos | Despacho 2243
 | Fábrica 1287

APARTADO 153 — ALICANTE

Comestibles Finos
Jaime Arlandis



SERVICIO A DOMICILIO

1.º de Mayo, 18 - Tel. 2050

ALICANTE



Cualquier tiempo pasado

fué peor ...

Trafalgar

AUTOR: LA COMISIÓN



Carmen Martínez
Carmen-San Agustín



Pepita Llopis
Chapi



Finita Fuentes
Plaza Asturias



Carmencita Cremades
Santa Isabel

Marcial Samper Ferrándiz
VINOS FINOS Y VERMOUTH
Exportación a todos los países

BODEGAS:
Calle Enriqueta Ortega, 2 - Teléfono 2118
ALICANTE

Pedid en Cafés, Bares y Kioscos
Gaseosa VICTORIA
El refresco más agradable
Orange Crush
Naranjada Natural

FÁBRICA DE GASEOSAS
J. Llorca Santamaría
Padre Mariano, 29 - Teléf. 1255
ALICANTE



Teresa Torregrosa
Carolinas bajas (E)



Carmen Juan Pérez
Quiroga



Pepita Alba
Pérez Galdós



Angelita Mira
Plá Bon Repós



Les queixes del bon veí

Pla del Bon Repós

AUTOR: LA COMISIÓ

SASTRERIA
Militar y Paisano

LA FAVORITA

Méndez Núñez, 37, 1.º

ALICANTE

Miguel Fuster Ferrer

Tienda de Comestibles

Aceites de cosecha propia

Los más baratos y mejores

Precios los más
económicos

Virgen de Belón, 6

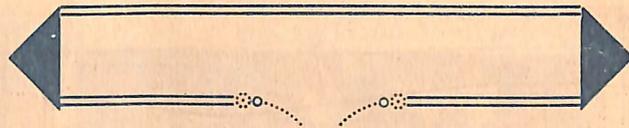
ALICANTE



Al pas que anem mai u vorem

Carolinas bajas
Avda. de la Libertad

AUTOR: SIERRA



**MUJER: Pon el título de estas líneas. Ponlo tú.
Escríbelo con la brasa de tus labios, para que
el Fuego sienta envidia.**

Si supiera hacer una oración...
Si supiera hacer versos...
Si supiera escribir...

Pero las «fogueres» tienen la oración del Pueblo.

Alicante posee la poesía de su cielo, de su tierra, de su mar.

Los alicantinos escriben con fuego una página brava de arte y belleza, ahora, por San Juan. Todo está hecho, y sin embargo, quisiera hacer algo, decir algo, para saludar a esta fiesta grandiosa de «Les Fogueres de San Chuán», que enardece a las multitudes.

Pero todo está dicho. Todo está hecho.

¿Para qué encender el cohete de nuestra fantasía si no va a llegar al cielo?

¿Para qué debatirnos con nuestra impotencia cuando las llamas van a hablar?

Dejemos al Fuego que cante su grandeza; que suban las llamas en triunfo hasta teñir el azul y pinten de carmín las mejillas de las estrellas. Dejemos...

Para ser algo hay que ser llama. Alicante lo sabe y se envuelve en fuego todos los años, ahora, por San Juan. Así funde su espíritu, así se prepara.

Admiro a Alicante. Yo que soy un poeta que no hace versos, un escritor que no escribe, un hombre que no vive..., sé lo que es admirar a un pueblo, que posee la poesía, la literatura y la vida.

Yo creo en Alicante. Y creo porque tiene el color, la emoción y el fuego.

Yo que he quemado mi alma y guardo cenizas en el corazón; yo que vuelvo de ese viaje que emprende todo el mundo, sé que Alicante tiene razón, que la única verdad es la suya: El fuego. Fuego que es juventud, quimera, alegría, todo..., y después, ceniza.

Y la ceniza—cosecha del incendio—es el triunfo. Es la paz, el silencio, la vuelta. Y el único premio que nos da la vida cuando la coloca sobre nuestras cabezas y, nos dice inflexible, que ya somos viejos...

Llama, fuego son los labios de ella. Esa mujer, que siempre nos aguarda cuando no la buscamos. De esa que esperamos y que no vendrá porque es como la «foguera» llama divina, en la que hemos de abrasarnos, para sentir el placer de la ceniza...

Román de San Román

Madrid, 1936.



ENTRE TODOS LA MATAMOS Y...

Calle San Vicente

AUTOR: BELVIS

BAR CAMPANA

||| Casa "El Alcoyá"
Francisco Cabrera

Especialidad en
Café Licor



Refrescos, aperitivos, licores, vinos, mariscos del norte, bocadillos y tapas variadas.

Calle Francos Rodríguez, 20
Teléfono 2272

/// ALCANTE

◆◆ **TRAJES**
PARA CABALLERO Y NIÑO

Uniformes de todas clases

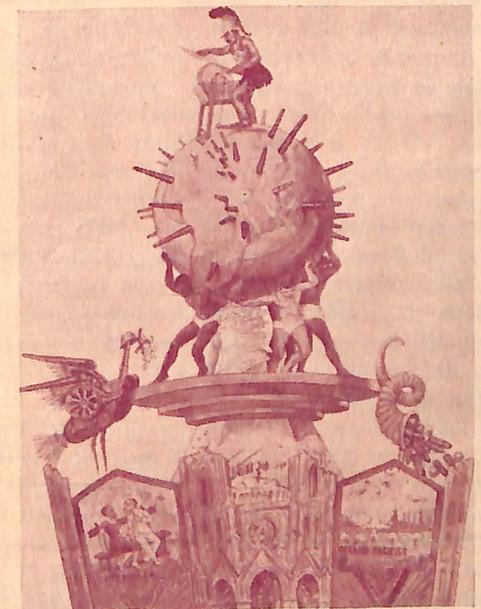
E. Soler
Sastre

San Vicente, 24 - Alicante

Hago trajes a plazos de
25 ptas. al mes

Admito género.

Hechuras económicas



VISIONS DEL PORVENIR

SAN FERNANDO

AUTOR: MUÑOZ

DOS CUARTILLAS

Mi queridísimo amigo y compañero Manolo Arques Such, el buen periodista alicantino que dirige esta revista *foguerera*, me pide *dos cuartillas* para el número de este año. Y yo, que estimo de verdad a Arques Such, no me puedo negar a este requerimiento que es un alto honor para mi modesta pluma. ¿Pero de qué va uno a hablar, en tan corto espacio, que atañe a nuestro amadísimo Alicante y sus Fiestas.



Para cantar nuestro cielo ateniense, la bondad de nuestro clima o la belleza inmarcesible de nuestras paisanas, están prestas las liras locales, todas felices e inspiradas. Aunque estas liras, en las circunstancias presentes, deberían sonar también con sentido social. Poesía de papel, ha llamado con frase bñida y certera el excelente escritor Carmona Nencloares a las poesías de Domenchina, poeta conceptuoso y barroco. Y es que los tiempos que corremos son antípodas del narcisismo literario y de la oquedad.

Mi buen compañero de «El Luchador», el excelente periodista Luis Caballero—a quien admiro y no conozco—, quizá comulgue también en esta idea. Hay que hacer un paréntesis en el tópico del arte por el arte y empapar éste de esencia humana. Hay que sentir el momento presente e

inyectarlo en las cuartillas con la jeringa de la pluma.

Yo podía esmaltar este artículo con unas cuantas metáforas *fogueriles* y hablar de la *cremá* con pluma alegre y colorista. Llamar a los cohetes «rúbricas notariales en el pliego azul de la noche»; a las tracas «archipiélagos del silencio» etc., etc.; y glosar caras bonitas y cuerpos juncales.

Pero no, no es eso. En la provincia de Alicante—y en el resto de España—la fiesta de las *hogueras* se anticipó este año justiciera y popular. Salvo excepciones, siempre lamentables, el pueblo hizo justicia por sus manos.

Mi pluma, que es del pueblo y sólo ve en el comunismo la solución de la ansiada paz y prosperidad, en régimen de igualdad y de justicia, ha tomado del pueblo muchas fa-

jetas que irá llevando a la prensa y al libro.

En esta última convulsión social yo he visto al pueblo en la calle, siempre bueno y siempre ingénuo. Se contentaba con quemar unas imágenes religiosas—o antirreligiosas si nos acordamos un poco del «no adorarás a nada que sea imagen y semejanza mía»—y dejaba vivitos y coleando a todos los fariseos, déspotas y caciquillos. El pueblo tenía hambre y no tenía pan. ¡Y no hacía la *cremá* colectiva de todos los usureros, de los insaciables buitres del tanto por ciento que se acostaban acariciando sus millones mientras en muchos hogares obreros, hasta los chiquitines se acostaban sin cenar!

Y yo pienso, en esta etapa *fogueril* y festiva, que la mejor hoguera que se podía hacer es con todos los....

Pero ya he llenado las *dos cuartillas* que me pides, querido Manolo.

José Alfonso

Monóvar 1936.

Bar CATIU

de
Tomás Blanes

Aperitivos y Refrescos =
= Servicio Económico

S. Vicente, 2 - ALICANTE



Barraca de la Peña "De tres, tres"

AUTOR: E. ALARCÓN



Barraca de la Peña "Los Gorilas"

AUTOR: «LOS GORILAS»



Haga Vd.

su propaganda e impresos de oficina en los Talleres donde se ha editado el presente folleto y obser-

vará un fino trabajo con precios limitados.

Díaz Moreu, 21 - ALICANTE - Teléfono 1556



QUIEN QUIERE SER LABRADOR

CAMPOAMOR

AUTOR: BAEZA

Taller de Lampistería
y Hojalatería

José Berenguer Verdú

CALEFACCIÓN
«IDEAL CLASSIC»

Presupuestos gratis

García Hernández, 14
Teléfono 1143

ALICANTE

El Volumen

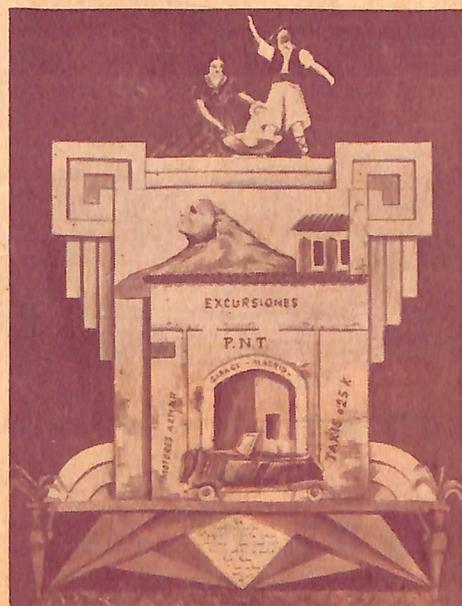
Taller de Encuadernación

Estampaciones a fuego
en oro y colores

Calle del Cid, 27

Teléfono núm. 1319

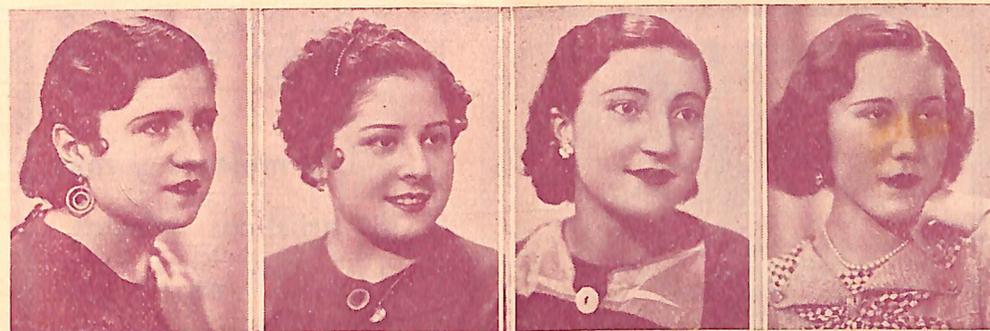
ALICANTE



Nuestros gastos y productos

Plaza de las Monjas

AUTOR: AMAT



Otilia Llorca
P. Monjas

Carmen Ronda
Campoamor

Paz Barceló
Villacampa

Pilar Contreras
Calderón

Horchatería SAMPER

Especialidad en helados de todas clases
Desayunos económicos — Aperitivos de las
mejores marcas — Se sirven bocadillos de
todas clases — Café Expres — Cerveza siem-
pre fresca — Chocolates.

Servicio esmerado = Abierto toda la noche

PROPIETARIO:

Vicente Samper Parra

1.º de Mayo, 14 - Teléfono 1998

ALICANTE

DROGUERÍA SEMPERE

Material y Laboratorio
Fotográfico
Perfumería, Pinturas
Barnices
Artículos de Ortopedia

Méndez Núñez, 16
Tel. 1652 - **ALICANTE**

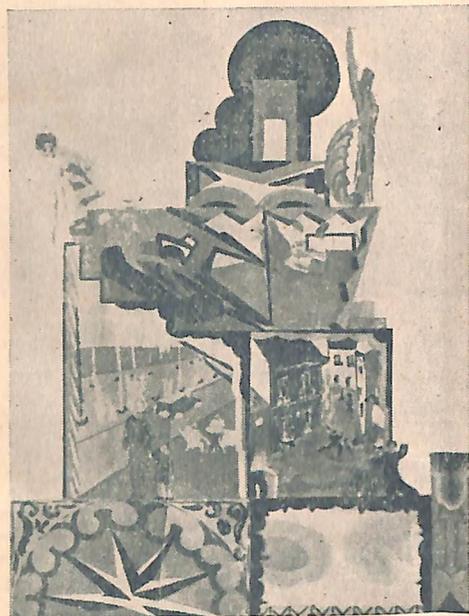


Pepita Jerez
Carolinas Bajas (Oeste)

Carmen Valero
Carolinas Altas

Consuelo Román
Trafalgar

Lolita Martínez Cabrera
Mercado



CONTRASTES

Carmen y San Agustín

AUTOR: PANTOJA

SASTRERÍA

SAMS

Méndez Núñez, 36

ALICANTE

Los mejores y más
artísticos retratos

en

FOTO-PUERTAS

1.º de Mayo, 23

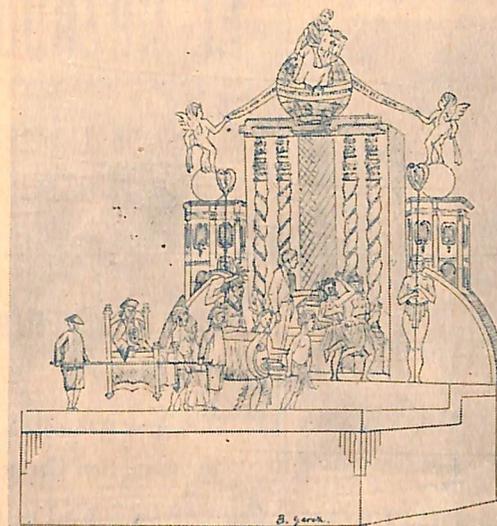
ALICANTE



TEATRO DE MARIONETAS ALICANTINAS

Benito Pérez Galdós

AUTOR: GASTÓN CASTELLÓ



MIS UNIVERS

Carolinas bajas

AUTOR: B. JEREZ

"ERITAÑA"



CAFÉ - CERVECERÍA

Orta y García

Mayor, 4 - Teléfono 1256

ALICANTE

Aperitivos de varias marcas

Especialidad en gambas
a la plancha

Mariscos frescos del día

Bocadillos exquisitos

ARMERÍA

Vicente Bernácer

Cartuchos de caza de las
mejores marcas Españolas
y Extranjeras

Escopetas finas de caza y
para tiro de Pichón

La casa de confianza de
los aficionados a la caza

Gran surtido
en pistolas y revólveres
Artículos de Sport

Altamira, 30 - Teléfono 1474

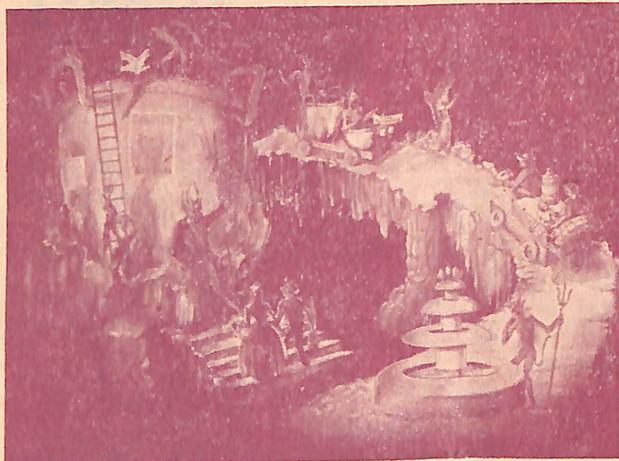
ALICANTE



VISTES DE ALACANT

Torrijos-Pascual Pérez

AUTOR: MUÑOZ



EL CAZADOR

FÁBRICA DE ALPARGATAS
DE TODAS CLASES



MIGUEL GARCÍA PELEGRÍN

Santos Médicos, 2
SUCURSAL: San Carlos, 1
ALICANTE

UNA INVITASIÓ A PERE BOTERO

Méndez Núñez

AUTOR: ESCRIBÁ

ESCRIBÁ

Comestibles Finos en General

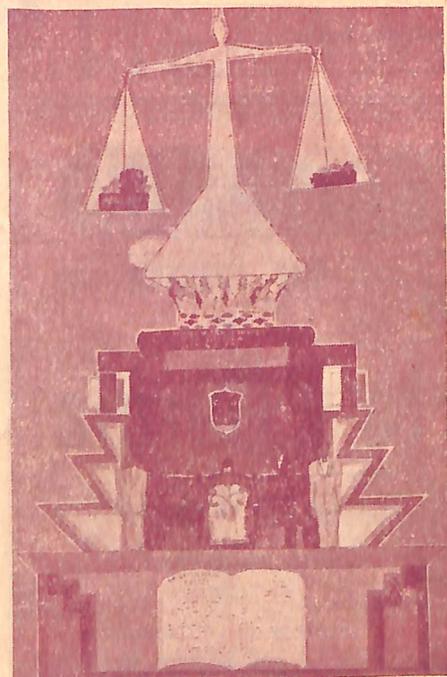


ESPECIALIDAD EN VINOS
ACEITES Y CONSERVAS

Alfonso el Sabio, 38

Teléfono 1159

ALICANTE



LA LEY DEL EMBUDO

Calle Quiroga

AUTOR: BLANES



**TODOS!!!
SE REPARAN**
CON RAPIDEZ, PRECISION Y
GARANTIA ABSOLUTA

EL ARSENAL DE LA RADIO

CASA AVELLAN

Sagasta, 22 - ALICANTE

Laboratorio para aficionados

Artículos fotográficos para el gusto
más exigente

Casa Albarracín

La más surtida -:- Precios como nadie

Castaños, 46 - Alicante



EL CASAMENT DEL TIO CUC

Plaza Hernán Cortés

Autor: ESCRIBÁ

BENACANTIL

CAFÉ Y SALÓN
DE BILLARES

Manuel Olcina

San Vicente, 19 - Teléf. 2459

ALICANTE

PENSIÓN FALCÓ

Altamira, 30, 2.º

ALICANTE



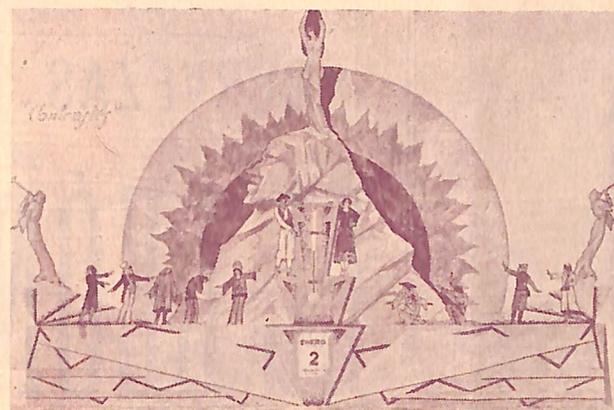
Habitaciones todas exteriores
y bien ventiladas — Timbres
Cuartos de baño — Cocina
excelente — Pensión com-
pleta desde 7 pesetas
en adelante



UN NEGOCIO NACIONAL QUE CUESTA UN DINER AL

MERCADO

Autor: BAEZA y PANTOJA



CONTRASTES

Santa Isabel

Autor: ESTEVE

DROGUERÍA y PERFUMERÍA



I. Albert

Laboratorio Fotográfico

Calatrava, 15
y Alfonso el Sabio, 58

Teléfono 2084

ALICANTE

Confitería y
Pastelería

TORRES

Especialidad en Tu-
rrones y Mazapanes

Mayor, 5 - Tel. 1455

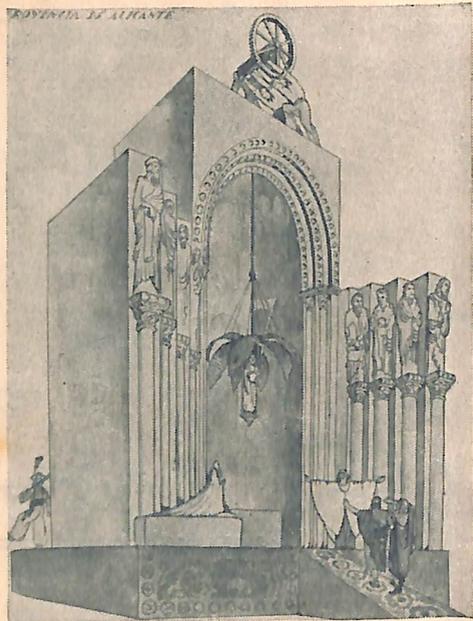
ALICANTE



Encara diuen que es car...

VILLACAMPA

Autor: ESTEVE



FOLKLORE DE LA PROVINCIA DE ALICANTE

PLAZA REPÚBLICA

AUTOR: GASTÓN CASTELLÓ

JOYERIA Y
RELOJERIA

GOMIS

Alfonso el Sabio, 9

(Frente al Mercado)

ALICANTE

CERVEZAS

EL LEÓN

son las mejores



LA FESTA DEL POBLE

Plaza ASTURIAS AUTOR: PANTOJA

Z
A
P
A
T
E
R
Í
A



A
L
P
A
R
G
A
T
E
R
Í
A

Grandes surtidos de CALZADOS de todas clases.
NOVEDADES DE VERANO para señora, caballero y niño

Alpargatas de todas clases - NO CONFUNDIRSE, lo encontraréis en Casa

Emilio Bonet

Alfonso el Sabio, 19 - ALICANTE

Antonio Aparici Calatayud

Joaquín Costa, 10, 1.º -:- Teléfono 2357

ALICANTE

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

MATERIAL DE CIRUGIA DE LA CASA H. KUNNE

Electricidad Médica de la Casa SIEMENS REINIGER VEIFA, S. A.

Material de Laboratorio de la Casa JODRA, S. A.

ALMACEN
GARAGE ALHAMBRA

García Hernández, 65 - Teléfono 2011

Recambios legítimos CHEVROLET

NEUMÁTICOS MICHELIN

CALZADOS
FERRANDIZ

ULTIMAS NOVEDADES

VENTAS AL DETALL

Juan Ferrándiz Pastor

Quintana, 3

ALICANTE

PAÑERIA Y
SASTRERIA

PRADO

PAÑERIA DEL PAIS Y EXTRANJERO

CONFECCIONES SELECTAS

Plaza Gabriel Miró, 18, pral.

ALICANTE