

2022

MARZO  
ABRIL

# Cultura EN BARRIOS BARRIS

La cultura más cerca de ti  
La cultura més a prop teu

menuts barris  
artes escénicas y músicas para la  
INFANCIA Y LA JUVENTUD

anem a la  
BIBLIOTECA  
activitats i  
programes de treball  
EN BIBLIOTECA

VISUALC BARRIS  
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN

SENTIM BARRIS  
programes de treball  
culturalment en comú

ESCENA D'ACÍ  
artes escénicas y músicas de  
NUESTRO TERRITORIO

Ayuntamiento  
Alicante Cultura

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

AGUAS  
DE ALICANTE

acción social  
alicante

igualtat  
CONSEJERÍA DE IGUALDAD DE ALICANTE  
REGIDORIA D'IGUALTAT D'ALICANT  
igualdad

CEM 14 PRO  
CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS  
PARA LA JUVENTUD

## ACCESO ACTUACIONES POR INVITACIÓN EN CENTROS CULTURALES Y SOCIALES

El acceso a las actuaciones será mediante entrada/ invitación que solo se podrán reservar on line desde la web

[alicantesociocultura.eventbrite.es](http://alicantesociocultura.eventbrite.es)

Las invitaciones estarán disponibles dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar existencias. Una misma persona titular e-mail solo podrá adquirir hasta 4 invitaciones (3 uds. en el caso de las Bibliotecas y en talleres se especificará) para cada función. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente vayan a utilizar, con el fin de facilitarla la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la representación sin entrada-invitación reservada.

### NORMAS DE ASISTENCIA GENERAL

**Solo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso reguladas por la autoridad competente, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal municipal.**

Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en la sala. Recordamos que se debe **llevar mascarilla en todo momento**. Su uso será obligatorio tanto a la entrada, durante y a la salida de la actuación, respetando los 1'5m. de distancia en el momento de evacuación. Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

**Está prohibida cualquier grabación audiovisual.** No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos **los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto**. Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, **no se permitirá el acceso a la sala con carros infantiles**, dejando éstos en los lugares que en cada centro se indiquen.

## ACCÉS ACTUACIONS PER INVITACIÓ A CENTRES CULTURALS I SOCIALS

L'accés a les actuacions serà mitjançant entrada/invitació, tan sols es podrà reservar online des de la web.

[alicantesociocultura.eventbrite.es](http://alicantesociocultura.eventbrite.es)

Les invitacions estaran disponibles dues setmanes abans de la realització de l'esdeveniment, fins esgotar existències. Una persona titular amb el seu e-mail tan sols podrà adquirir fins a 4 invitacions (3 u. en el cas de les Biblioteques i en tallers s'especificarà) per a cadascuna de les funcions. Es prega es reserven tan sols les invitacions que realment s'utilitzen, amb el fi de facilitar l'assistència a altres persones interessades. Si en alguna funció quedaren localitats disponibles, la capacitat establida es completaria amb assistents a la representació sense entrada-invitació reservada.

### NORMES D'ASSISTÈNCIA GENERAL

**Tan sols es podrà accedir complint amb les exigències sanitàries i d'accés regulades per l'autoritat competent, de manera que complim en tot moment les indicacions del personal municipal.**

Es prega acudir amb antelació suficient per a una adequada acomodació a la sala. Recordem que es deu portar mascareta en tot moment. El seu ús serà obligatori a l'entrada, durant i a l'eixida de l'actuació, respectant els 1'5m de distància en el moment d'evacuació. Una vegada iniciat l'espectacle no es permetrà l'accés a la sala.

**Està prohibit qualsevol gravació audiovisual.** No es podrà accedir portant begudes o aliments. L'edat mínima per accedir a les sales és de 3 anys, excepte espectacles programats per a menors d'aquesta edat. En tots els casos, els menors de 12 anys han d'estar acompanyats per un adult. Amb l'objectiu d'acomplir la Normativa d'Evacuació, no es permetrà l'accés a la sala amb cotxets infantils, deixant-los en els llocs que s'indiquen en cadascun dels centres.

**Toda aquella persona que tenga dificultades para llevar acabo la inscripción on line, dispone de un servicio de apoyo de inscripción presencial en el Centro Municipal de las Artes y en las Bibliotecas Municipales de lunes a viernes de 10 a 12 y de 17 a 19h.**

### Más información

[culturaenbarrios.alicante.es](http://culturaenbarrios.alicante.es)  
[www.agendacultural.org](http://www.agendacultural.org)  
[cultura.alicante.es](http://cultura.alicante.es)

 [concejalía de cultura de alicante](#)

 [@alicantecultura](#)

 [/alicante.cultura](#)

 <http://bit.ly/ytb-alcultura>

### Centro Municipal de LAS ARTES

Plaza de Quijano, 2. Casco Antiguo.



Jueves/ Dijous 3/ 3. 18:00 h.  
 IMAJOVE Projecció & Debat (+12 años)  
**Ciclo ¿LAS MALAS DE LA PELICULA? (3) ¿Malas madres?**  
**VISUALCBARRIS**

Jueves/ Dijous 17/ 3. 18:00 h.  
 IMAJOVE Projecció & Debat (+12 años)  
**Ciclo ¿LAS MALAS DE LA PELICULA? (4) Creando a la mujer perfecta**  
 (Cómo sobrevivir a Superwoman)  
**VISUALCBARRIS**

Viernes/ Divendres 25/ 3. 18:00 h.  
 TEATRO LOS CLAVELES. Kamishibai (+2 años)  
**CUENTOS MÁGICOS KAMISHIBA**  
**MENUTSBARRIS**

Jueves/ Dijous 7/ 4. 18:30 h.  
 IMAJOVE Projecció & Debat (+12 años)  
**Ciclo ¿LAS MALAS DE LA PELICULA? (5) Princesas Disney**  
**VISUALCBARRIS**

Viernes/ Divendres 22/ 4. 18:30 h.  
 Máster de guitarra. Música (+6 años)  
**RECITAL GUITARRA CLÁSICA**  
**ESCENA D' ACÍ**

### Centro Social GARBINET

C/ Médico Vicente Reyes. Barrio Garbinet.



Viernes/ Divendres 18/ 3. 18:00 h.  
 CLONWDESTINO. Teatre clown (+4 años)  
**CUENTIS CLOWNICA**  
**ESCENA D' ACÍ**

Viernes/ Divendres 29/ 4. 18:30 h.  
 PÀMPOL TEATRE. Teatre amb titelles (+3 años)  
**CASI DE VERDAD**  
**ESCENA D' ACÍ**

### Centro Cultural LAS CIGARRERAS

Casa de la Música

C/ San Carlos, 78.



Martes/ Dimarts 1/ 3. 18:00 h.  
 Máster de guitarra. Música (+6 años)  
**RECITAL GUITARRA CLÁSICA**  
**ESCENA D' ACÍ**

Viernes/ Divendres 11/ 3. 20:00 h.  
 Banda Sinfónica Municipal de Alicante. Concert (+12 años)  
**DIA DE LA MUJER**  
**ESCENA D' ACÍ**

Viernes/ Divendres 25/ 3. 11:00 h.  
 Banda Sinfónica Municipal de Alicante. Concert (+12 años)  
**MATINALES DE LA BANDA**  
**ESCENA D' ACÍ**

29 de Marzo/ Març 12 y 13 de Abril/ Abril . 10:00 h.  
 Banda Sinfónica Municipal de Alicante. Concerts didactics (+6 años)  
**CONCIERTOS ESCOLARES**  
 Música para ver, escuchar y participar  
**MENUTSBARRIS**

Martes/ Dimarts 12/ 4. 18:00 h.  
 Máster de guitarra. Música (+6 años)  
**RECITAL GUITARRA CLÁSICA**  
**ESCENA D' ACÍ**

### MARÇ

Placa Dr. Gómez Ulla, S/N.



Domingo/ Diumenge 13/ 3. 12:00 h.  
 CLOWDESTINO TEATRO. Teatre clown (+5 años)  
**¿MIEDO YO?**  
**MENUTSBARRIS**

Domingo/ Diumenge 10/ 4. 12:00 h.  
 DESBARATATS TEATRE. Teatre (+6 años)  
**EL ALMA DE LOS LIBROS**  
**MENUTSBARRIS**

### Centro Social ISLA DE CUBA

C/ Isla de Cuba, 40. Barrio Los Ángeles.



Viernes/ Divendres 4/ 3. 18:00 h.  
 LA TROUPE MALABO. Circ teatre (+8 años)  
**La Mala SOPHIE**  
**MENUTSBARRIS**

Viernes/ Divendres 11/ 3. 18:00 h.  
 GRUPO DE TEATRO UNIVERSIDAD DE ALICANTE. Teatre (+12 años)  
**BONITO CADAVER**  
**MENUTSBARRIS**

Viernes/ Divendres 25/ 3. 18:00 h.  
 FÁBRICA DE PARAULES. Concert teatral (+5 años)  
**RITMOS ANIMALES**  
**MENUTSBARRIS**

Viernes/ Divendres 1/ 4. 18:30 h.  
 CLOWNDESTINO TEATRO. Teatre (+12 años)  
**MALAMOR**  
**MENUTSBARRIS**

Viernes/ Divendres 8/ 4. 18:30 h.  
 FERROVIARIA TEATRO. Teatre infantil (+5 años)  
**PULGARITO Y SUS HERMANOS**  
**MENUTSBARRIS**

Jueves/ Dijous 21/ 4. 18:30 h.  
 CIA LÍRICA ALICANTINA. Projecció & Debat (+12 años)  
**CÓMO SE HACE UNA ZARZUELA VISUALCBARRIS**

Sábado/ Dissabte 23/ 4. 18:30 h.  
 SIROCCO TEATRO. Teatre (+12 años)  
**TANATORIO**  
**ESCENA D' ACÍ**

### Centro Social FELICIDAD SÁNCHEZ

Avda Alcalde Lorenzo Carbonell, 58. Barrios Florida -Babel.



Sábado/ Dissabte 5/ 3. 18:00 h.  
 CIA LÍRICA ALICANTINA. Concert (+12 años)  
**ANTOLOGÍA TEATRALIZADA**  
**ESCENA D' ACÍ**

Viernes/ Divendres 11/ 3. 18:00 h.  
 CIA. AIRCRAG. Circ teatre (+5 años)  
**DESEMPOLSANT**  
**MENUTSBARRIS**

Jueves/ Dijous 24/ 3. 18:00 h.  
 IMAJOVE Projecció & Debat (+12 años)  
**NOS METEMOS CON EL TÍO OSCAR**  
**VISUALCBARRIS**

Viernes/ Divendres 18/ 3. 18:00 h.  
 MARACAIBO TEATRO. Teatre (+12 años)  
**INVISIBLES**  
**MENUTSBARRIS**

Viernes/ Divendres 1/ 4. 18:30 h.  
 JM GESTIÓN TEATRAL. Teatre infantil (+6 años)  
**AMIGO FRANKIE**  
**MENUTSBARRIS**

Viernes/ Divendres 8/ 4. 18:30 h.  
 OVER & OUT DANZA. Dança - teatre (+12 años)  
**SOBRE ALGÚN LUGAR DEL ARCOIRIS**  
**MENUTSBARRIS**

Sábado/ Dissabte 23/ 4. 18:30 h.  
 CORO DEL TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE. Cant coral (+6 años)  
**UNA PRIMAVERA DE LIBRO**  
**ESCENA D' ACÍ**

### Centro Social GASTÓN CASTELLÓ

C/ Pino santo, 1. Barrio Virgen del Remedio.



Viernes/ Divendres 4/ 3. 18:00 h.  
 Cia Iguales teatro. Teatre (+12 años)  
**A VUELTAS CON LA VIDA**  
**MENUTSBARRIS**

Sábado/ Dissabte 12/ 3. 18:00 h.  
 La Sogorb Artes Escénicas. Teatre (+12 años)  
**EL MANUAL DE LA SEÑORA DE LA LIMPIEZA**  
**ESCENA D' ACÍ**

Viernes/ Divendres 18/ 3. 18:00 h.  
 TRAGALEGUAS TEATRE Y ÁGORA GC. Teatre infantil (+5 años)  
**LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO**  
**MENUTSBARRIS**

Viernes/ Divendres 25/ 3. 18:00 h.  
 ÍCARA TEATRO. Teatre (+12 años)  
**BECA Y EVA SE QUIEREN**  
**MENUTSBARRIS**

Sábado/ Dissabte 2/ 4. 18:30 h.  
 CONJUNTO CORAL ALQUIMIA. Concert (+8 años)  
**QUIEREME ENTERA**  
**SENTIMBARRIS**

Viernes/ Divendres 8/ 4. 18:30 h.  
 CIA. TEATRACCIÓN. Teatre (+12 años)  
**¡IGUAL DA!**  
**MENUTSBARRIS**

Sábado/ Dissabte 30/ 4. 18:30 h.  
 TEATRALZARTE. Sainet musical (+10 años)  
**LA VENTA DEL CASTILLO**  
**ESCENA D' ACÍ**

### Auditorio Provincial ADDA

Paseo Campoamor, S/N.

Conciertos BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL  
**bandasinfonica.eventbrite.es**



Viernes/ Divendres 4/ 3. 20:00 h.  
 Concert (+12 años)  
**IX CICLO JÓVENES INTÉRPRETES Y COMPOSITORES**  
**ESCENA D' ACÍ**

Domingo/ Diumenge 20/ 3. 12:00 h.  
 Banda Sinfónica Municipal de Alicante. Concert (+12 años)  
**CONCIERTO HOMENAJE A LA POLICIA LOCAL**  
**ESCENA D' ACÍ**

Domingo/ Diumenge 3/ 4. 12:00 h.  
 Banda Sinfónica Municipal de Alicante. Concert (+12 años)  
**CONCIERTO DE TEMPORADA**  
**ESCENA D' ACÍ**

Viernes/ Divendres 22/ 4. 20:00 h.  
 Concert (+12 años)  
**IX CICLO JÓVENES INTÉRPRETES Y COMPOSITORES**  
**ESCENA D' ACÍ**

### Centro Social PLAYAS

Avda. Costablanca, 19. Barrio Cabo de las Huertas.



Viernes/ Divendres 11/ 3. 18:00 h.  
 ADRIAN CARRATALA. Magia (+6 años)  
**ADRIAN CARRATALA LIVE!**  
**ESCENA D' ACÍ**

### PLAZAS

Sábado/ Dissabte 12/ 3.  
**LA FONONETA VISITA TU BARRIO**  
 Mercadillo de Teulada 10:00 h.  
 Plaza de La Viña 12:00 h.  
 Plaza del Sal 16:00 h.  
 Plaza Navarro Rodrigo 18:00 h.  
**En colaboración con PHOTOALICANTE**  
**SENTIMBARRIS**



### Biblioteca BENALÚA

C/ García Andreu, 35. Barrio Benalúa.



Tel 965 12 46 76  
 E-mail biblioteca.benalua@alicante.es  
**Horario de atención al público** de lunes a viernes de 9:30 h a 20:00 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.

Martes/ Dimarts 1/ 3. 17:30 h.  
 VISA PROMIG. Narrativa oral (+4 años)  
**LA VALIENTE NIÑA Y EL MONSTRUO DE LOS CALCETINES**

Miércoles/ Dimecres 30/ 3. 17:30 h.  
 FRAN PINTADERA.  
 Narrativa oral (+6 años)  
**CON LOS PELOS DE PUNTA**

Viernes/ Divendres 22/ 4. 11:00 h.  
 DESBARATATS TEATRE. Teatre (+5 años)  
**EL ALMA DE LOS LIBROS**

### Biblioteca DIAGONAL

C/ Diagonal, 3. Barrio Los Ángeles.



Tel 965 18 34 27  
 E-mail biblioteca.diagonal@alicante.es  
**Horario de atención al público** de 9:30 h. a 13:30 h. y de 16:30 h a 19:15 h. Viernes tarde, sábados, domingos y festivos, cerrado.

Miércoles/ Dimecres 16/ 3. 17:30 h.  
 MIGUEL ÁNGEL MONTILLA. Narrativa oral (+3 años)  
**CUENTAME UN CUENTO AUNQUE SEA PEQUEÑO**

Martes/ Dimarts 22/ 3. 17:30 h.  
 INNER PEACE. Meditación (+12 años)  
**MEDITACIÓN CON MÚSICA EN DIRECTO**

Martes/ Dimarts 29/ 3. 17:30 h.  
 Máster de guitarra. Música (+5 años)  
**MICRORECITAL DIDÁCTICO DE GUITARRA CLÁSICA**

Miércoles/ Dimecres 20/ 4. 11:00 h.  
 LA NATURADORA. Narrativa oral (+4 años)  
**LA PELUCA DE LUCA**

**Biblioteca EL CABO**

Avda. Costablanca, 19. Barrio Cabo de las Huertas.



Tel 965 26 41 29

E-mail biblioteca.elcabo@alicante.es

**Horario de atención al público** de 9:30 h. a 13:30 h. y de 16:30 h a 19:15 h. Viernes tarde, sábados, domingos y festivos, cerrado.**Lunes/ Dilluns 14/ 3. 17:30 h.**  
MARIA JESÚS OPORTO. Dança contemporània (+12 años)  
**LA LLORONA****Viernes/ Divendres 8/ 4. 17:30 h.**  
TOLON TELL ON. Teatre (+4 años)  
**ESTAMPIDA, UNA AVENTURA ANIMAL****Jueves/ Dijous 21/ 4. 11:00 h.**  
COLA DE RATON.  
Taller de manualitats. (6 a 10 años)  
**JUGUETES DE CUENTO CON CARTÓN****Biblioteca FLORIDA- BABEL**

Avda. Alcalde Lorenzo carbonell, 58. Barrios Florida Babel.



Tel 965 10 71 67

E-mail biblioteca.florida.babel@alicante.es

**Horario de atención al público** de lunes a viernes de 9:30 h a 20:00 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.**Lunes/ Dilluns 21/ 3. 17:30 h.**  
ALBERTO CELDRÁN. Narrativa oral (+4 años)  
**REBELION EN LA GRANJA - HISTORIAS DE GALLINACEOS****Miércoles/ Dimecres 13/ 4. 17:30 h.**  
LA NATURADORA. Narrativa oral (+4 años)  
**LA PELUCA DE LUCA****Lunes/ Dilluns 25/ 4. 17:30 h.**  
RESONANTE. Taller musical (+8 años)  
**BASUBANDA!****Biblioteca FRANCISCO LIBERAL**

C/ Águila, 41. Barrio Ciudad de Asis.



Tel 965 11 46 71

E-mail biblioteca.asis@alicante.es

**Horario de atención al público** de 9:30 h. a 13:30 h. y de 16:30 h a 19:15 h. Viernes tarde, sábados, domingos y festivos, cerrado.**Miércoles/ Dimecres 9/ 3. 17:30 h.**  
CRISTI GUTI Narrativa oral (+3 años)  
**CUENTOS FEROCES Y TIERNOS****Martes/ Dimarts 5/ 4. 17:30 h.**  
TEATRALIZARTE. Titelles i musica (+5 años)  
**CHISPITA Y AGUSTÍN: EN BUSCA DE LA FELICIDAD****Viernes/ Divendres 22/ 4. 11:00 h.**  
LA NATURADORA. Narrativa oral (+4 años)  
**LA PELUCA DE LUCA****Miércoles/ Dimecres 27/ 4. 17:30 h.**  
Banda Sinfónica Municipal de Alicante.  
Concert de metalls (+10 años)  
**SEPTETO DE METALES****Biblioteca PLA CAROLINAS**

C/ Giner de los Rios, 8. Barrio Carolinas.



Tel 965 25 61 75

E-mail biblioteca.carolina@alicante.es

**Horario de atención al público** de 9:30 h. a 13:30 h. y de 16:30 h a 19:15 h. Viernes tarde, sábados, domingos y festivos, cerrado.**Lunes/ Dilluns 14/ 3. 17:30 h.**  
MIGUEL ÁNGEL MONTILLA.  
Narrativa oral (+3 años)  
**QUE PODAMOS CONTARLO****Lunes/ Dilluns 4/ 4. 17:30 h.**  
LA NATURADORA. Narrativa oral (+4 años)  
**LA PELUCA DE LUCA****Martes/ Dimarts 12/ 4. 17:30 h.**  
CHUS SÁNCHEZ.  
Sessió d'escritura creativa (+15 años)  
**EL VIAJE DEL ESCRITOR/A****Viernes/ Divendres 22/ 4. 11:00 h.**  
COLA DE RATON.  
Taller de manualitats. (6 a 10 años)  
**JUGUETES DE CUENTO CON CARTÓN****Biblioteca SAN BLAS**

C/ Antonio Martín Trencó, 8. Barrio San Blas.



Tel 965 92 37 49

E-mail biblioteca.sanblas@alicante.es

**Horario de atención al público** de lunes a viernes de 9:30 h a 20:00 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.**Martes/ Dimarts 8/ 3. 17:30 h.**  
CHUS SÁNCHEZ. Presentació/ lectura de llibre (+12 años)  
**"ELIGIERON SER LIBRES"****Martes/ Dimarts 15/ 3. 17:30 h.**  
VISA PROMIG. Narrativa oral (+4 años)  
**LA VALIENTE NIÑA Y EL MONSTRUO DE LOS CALCETINES****Miércoles/ Dimecres 30/ 3. 17:30 h.**  
INNER PEACE. Meditació (+12 años)  
**MEDITACION CON MÚSICA EN DIRECTO****Martes/ Dimarts 19/ 4. 11:00 h.**  
COLA DE RATON. Taller de manualitats. (6 a 10 años)  
**JUGUETES DE CUENTO CON CARTÓN****Martes/ Dimarts 26/ 4. 17:30 h.**  
LA NATURADORA. Narrativa oral (+4 años)  
**LA PELUCA DE LUCA****Biblioteca VILAFRANQUEZA**

C/ Castelar, 40. Barrio Villafranqueza.



Tel 965 18 10 90

E-mail biblioteca.villafranqueza@alicante.es

**Horario de atención al público** de 9:30 h. a 13:30 h. y de 16:30 h a 19:15 h. Viernes tarde, sábados, domingos y festivos, cerrado.**Miércoles/ Dimecres 2/ 3. 17:30 h.**  
VA DE CUENTOS (JOSÉ SUCH).  
Narrativa oral (+3 años)  
**CUENTOS INTREPIDOS PARA NIÑOS SALVAJES****Miércoles/ Dimecres 23/ 3. 17:30 h.**  
VISA PROMIG. Narrativa oral (+4 años)  
**LA VALIENTE NIÑA Y EL MONSTRUO DE LOS CALCETINES****Martes/ Dimarts 19/ 4. 11:00 h.**  
PARAISO DEL CUENTO. Narrativa oral (+3 años)  
**LOS DUENDES DE LA CIUDAD****Biblioteca VIRGEN DEL REMEDIO**

Pza. de las Escuelas, 5. Barrio Virgen del Remedio.



Tel 965 17 16 34

E-mail biblioteca.vremedio@alicante.es

**Horario de atención al público** de lunes a viernes de 9:30 h a 20:00 h. Sábados, domingos y festivos, cerrado.**Lunes/ Dilluns 7/ 3. 17:30 h.**  
VISA PROMIG. Narrativa oral (+4 años)  
**LA VALIENTE NIÑA Y EL MONSTRUO DE LOS CALCETINES****Miércoles/ Dimecres 16/ 3. 17:30 h.**  
Máster de guitarra. Música (+5 años)  
**MICRORECITAL DIDÁCTICO DE GUITARRA CLÁSICA****Lunes/ Dilluns 28/ 3. 17:30 h.**  
MARUJA Y MARTIN TEATRO. Narrativa oral (+3 años)  
**JUGAMOS CON LA POESIA****Martes/ Dimarts 5/ 4. 17:30 h.**  
BORIS RAMIREZ BARBA. Taller d'il·lustració (+12 años)  
**DISEÑA TU PROPIO PERSONAJE DE CÓMIC****Miércoles/ Dimecres 20/ 4. 11:00 h.**  
COLA DE RATON. Taller de manualitats. (6 a 10 años)  
**JUGUETES DE CUENTO CON CARTÓN****Lunes/ Dilluns 25/ 4. 17:30 h.**  
RAFA GARCÍA. Taller de Rap (+12 años)  
**TALLER DE RAP****PROGRAMA ONLINE ANEM A LA BIBLIO**

Los sábados desde las 12:00h. 24 horas de emisión.

**Visita nuestro Facebook****CUENTOS FEROCES Y TIERNOS**  
5 y 6/ 3. CRISTIGUTI (+8 años)**DON LIBRO Y LOS POEMAS VIAJEROS**  
12 y 13/ 3. MARUJA Y MARTIN TEATRO (+3 años)**DIME POR QUÉ**  
19 y 20/ 3. PALABRAS Y CUENTOS (+8 años)**LA BRUJITA CHISPITA Y AGUSTÍN EL CALCETÍN**  
26 y 27/ 3. TEATRALIZARTE (+2 años)**TÍTERES DE AIRE**  
2 y 3/ 4. PARAISO DEL CUENTO (+3 años)**CUENTA TU CUENTO**  
9 y 10/ 4. MAM PRODUCCIONES (+3 años)**CUENTOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ**  
16 y 17/ 4. ALBERTO CELDRÁN (+4 años)**LAS HERMANAS CATAPLUM**  
23 y 24/ 4. TOLON TELL ON (+5 años)**CUENTA Y CANTA CON CHISPITA Y AGUSTÍN**  
30/ 4 y 1/ 5. TEATRALIZARTE (+2 años)

Pág.  
3

### Programación por Equipamientos



Pág.  
6



Pág.  
24



Pág.  
38



Pág.  
44



Pág.  
68



# menuts Barris

artes escénicas y músicas para la  
**INFANCIA Y LA JUVENTUD**

arts escèniques i músiques per a la  
**INFÀNCIA I LA JOVENTUT**

Cultura  
**ENBARRIOS**  
La cultura más  
cerca **BARRIS**  
de ti a prop teu



Campanya subvencionada por la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports - Generalitat Valenciana.

Funciones matinales concertadas con Centros Escolares, de tarde acceso con entrada - invitación.

+6 años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

CONCIERTO

Banda Sinfónica  
Municipal Alicante

Centro Cultural  
LAS CIGARRERAS Casa de la Música  
Centre Cultural  
LES CIGARRERES Casa de la Música

12 y 13 de Abril/ Abril 29 de Marzo/ Març  
10:00 h 10:00 h

# Conciertos escolares

## Música para ver, escuchar y participar

Aproveche la oportunidad de ser espectador del encanto de un concierto especial entre la BSMA y escolares de educación primaria de la ciudad. Plazas de asistencia para público general limitadas a quince (+18 años).

**En busca de la melodía perfecta**, texto de Jesús López Moya y dirección artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandas sonoras de Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El jorobado de Notre Damme, Hércules).

Aprofite l'oportunitat de ser espectador de l'encant d'un concert especial entre la \*BSMA i escolars d'educació primària de la ciutat. Places d'assistència per a públic general limitades a quinze (+18 anys).

**A la recerca de la melodia perfecta**, text de Jesús López Moya i direcció artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandes sonores d'Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El geperut de Notre Damme, Hèrcules).



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+8  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCentro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBAViernes/ Divendres  
4 de Marzo/ Març  
11:00 h. y 18:00 h.CIRCO  
TEATRO.....  
La Troupe  
Malabo

# La Mala SOPHIE

Un espectáculo de Circo lírico femenino para todos los públicos.

La voz, el humor, la música, el clown y la poesía se entrelazan en esta bella madeja, cargada de belleza y metáfora. La obra nos cuenta a través de tres mujeres distintas situaciones del universo femenino: el trabajo, la reivindicación, la diversión, el hermanamiento y la represión; para concluir con un canto a la LIBERTAD. Ellas son Sophie. Sophie son todas las mujeres.

Ellas hilan y deshilan su destino. Un espectáculo sin texto, cantado en siete idiomas diferentes. Una bella puesta en escena con escenografía muy cuidada y ensoñadora. Música original en gran parte del espectáculo, instrumentos musicales como la guitarra, el violín y la flauta, se fusionan con tres voces muy diferentes. Y el clown como base de estos personajes; dan a la obra una gran riqueza. SOPHIE, es un concepto de mujer, libre, sabia, soñadora y segura; Porque todas somos Sophie. Un canto a la libertad, EMOCIÓN Y TERNURA, para todos.

*La veu, l'humor, la música, el clown i la poesia s'entrellacen en aquesta bella madeixa, carregada de bellesa i metàfora. L'obra ens compta a través de tres dones diferents situacions de l'univers femení: el treball, la reivindicació, la diversió, l'agermanament i la repressió; per a concloure amb un cant a la LLIBERTAT. Elles són Sophie. Sophie són totes les dones.*

*Elles filen i desfilen la seua destinació. Un espectacle sense text, cantat en set idiomes diferents. Una bella posada en escena amb escenografia molt cuidada i somiadora. Música original en gran part de l'espectacle, instruments musicals com la guitarra, el violí i la flauta, es fusionen amb tres veus molt diferents. I el clown com a base d'aquests personatges; donen a l'obra una gran riquesa. SOPHIE, és un concepte de dona, lliure, sàvia, somiadora i segura; Perquè totes som Sophie. Un cant a la llibertat, EMOCIÓ I TENDRESA, per a tots.*

## PREMIO IVC 2020 MEJOR ARTISTA DE CIRCO

**Autoría** Marisa Ibáñez García  
**Dirección conjunta** Claudia Zucheratto y Sergio Chaves  
**Actrices** Silvia Queral, Jara Franch y Marisa Ibáñez  
**Voz en Off** Frida Chaves Ibáñez  
**Escenografía** Deferro y Taller Malabó  
**Vestuario** Bockam S.I. y Taller de Isabel  
**Iluminación** Rosabel Franch y Marisa Ibáñez  
**Creación y Arreglos Musicales** Momo Production  
**Asesor de Sonido** Pep Navarro

**Fotografía** Antonio García y David Alba  
**Ilustración** Susana Calpe  
**Video** Lluernacreació  
**Diseño Gráfico** Espejo Azul  
**Producción** La Troupe Malabó



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUTcon  
Lola Soler

Centro Social Comunitario

GASTÓN CASTELLÓ

Centre Social Comunitari

GASTÓN CASTELLÓ

Viernes/ Divendres

4 de Marzo/ Març

11:00 h. y 18:00 h.

TEATRO

Cia Iguales  
Teatro

# A vueltas con la vida

M<sup>a</sup> Carmen nunca ha tenido una vida fácil, se crió en una familia humilde, tuvo un marido cruel y ha arrastrado durante toda su existencia una tremenda soledad. Pero gracias a los libros descubre a cuatro heroínas que le enseñan el valor de la libertad: Marilyn Monroe, Chavela Vargas, Santa Teresa de Jesús y Cleopatra.

La representación pone en valor a mujeres que han dejado una huella en nuestra historia, cada una en un contexto determinado, pero todas ellas merecen un reconocimiento.

M<sup>a</sup> Carmen mai ha tingut una vida fàcil, es va criar en una família humil, va tindre un marit cruel i ha arrossegat durant tota la seua existència una tremenda soledat. Però gràcies als llibres descobreix a quatre heroïnes que li ensenyen el valor de la llibertat: Marilyn Monroe, Chavela Vargas, Santa Teresa de Jesús i Cleopatra.

La representació posa en valor a dones que han deixat una petjada en la nostra història, cadascuna en un context determinat, però totes elles mereixen un reconeixement.

**M<sup>a</sup>Carmen** Lola Soler

**Pianista** Daniel Castillo

**Dirección** Quique González

**Vestuario** Carmen de Manuel

**Audiovisual** Monta un Numerito

**Imagen** Mónica Zamora

**Escenografía** Iguales Teatro

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

igualtat  
COMISSARIAT GENERAL D'IGUALTAT  
PROGRAMA D'IGUALTAT TERRITORIAL

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
ENBARRIOS  
BARRIS

+5  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO  
CLOWN

Clowndestino

Museo Arqueológico de Alicante  
MARQ  
Museu Arqueològic d'Alacant  
MARQ

Domingo/ Diumenge  
13 de Marzo/ Març  
12:00 h.

## ¿Miedo yo?

Mª Luz Bombilla y Protona son valientes, pero a veces tienen mucho miedo.

¿Quién no ha dormido alguna vez con la luz encendida?

¿Quién no ha mirado debajo de la cama antes de ir a dormir?

¿Quién no ha imaginado que en su armario había un monstruo?

A través de cuentos que ponen los pelos de punta, descubriremos que jugando con el miedo este desaparecerá.

*Qui no ha dormit alguna vegada amb la llum encesa?*

*Qui no ha mirat davall del llit abans d'anar a dormir?*

*Qui no ha imaginat que en el seu armari hi havia un monstre?*

*A través de contes que posen els pèls de punta, descobrirem que jugant amb la por aquest desapareixerà.*

**Creación, dirección y actuación** Susana Giner y Vicky Montañez



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+5  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCIRCO  
TEATROCompañía  
AircragCentro Social Comunitario  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SÁNCHEZViernes/ Divendres  
11 de Marzo/ Març  
11:00 h. y 18:00 h.

# Desempolsant

Obra seleccionada en el Concurso de Proyectos de Producción ALACANT A ESCENA 2021.

Un enorme montón de trastos será el causante del caos y la locura. Lo que empieza siendo una visita al trastero se convierte en un viaje en el tiempo que saca a la luz secretos olvidados entre recuerdos y montañas de libros. Nuestra protagonista, Anetta, sube a su desván con ilusión por primera vez desde hace tiempo, pero se lleva una gran sorpresa al encontrarlo muy diferente a como ella lo recordaba. El que había sido su refugio años atrás, ahora es un lugar triste y abandonado.

El paso del tiempo y la llegada de las nuevas tecnologías han ido arrinconando grandes reliquias que, a través de acrobacias, equilibrio sobre manos, malabares, trapezio y un toque de humor; Anetta irá desempolvando para devolver a la vida o despedirse de ellas para siempre.

*Un enorme muntó d'andròmines serà el causant del caos i la bogeria. El que comença sent una visita al traster es converteix en un viatge en el temps que trau a la llum secrets oblidats entre records i muntanyes de llibres. La nostra protagonista, Anetta, puja a les seues golfes amb il·lusió per primera vegada des de fa temps, però s'emporta una gran sorpresa en trobar-les molt diferent a com ella les recordava. El que havia sigut el seu refugi anys arrere, ara és un lloc trist i abandonat.*

*El pas del temps i l'arribada de les noves tecnologies han anat arraconant grans relíquies que, a través d'acrobàcies, equilibri sobre mans, malabars, trapezi i un toc d'humor; Anetta anirà desempolsant per a retornar-les a la vida o acomiadar-se'n per sempre.*

**Dirección** Zenaida Alcalde Alcalde

**Iluminación y Sonido** Eva Collins Alonso

**Vestuario** Deva Flández Martín

**Dirección Coreográfica** Roseta Plasencia Fenollosa

**Intérprete** Irene Aicrag (Irene Torrejón García)



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
añosmenuts  
BarriSarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Viernes/ Divendres  
11 de Marzo/ Març  
11:00 h. y 18:00 h.

TEATRO  
.....  
Grupo de Teatro  
de la UA

# Bonito cadáver

¿Cómo se mira a un árbol que se ha convertido en ataúd?

En plena vorágine adolescente, un grupo de jóvenes intenta crecer en medio de un bosque cada vez más hostil. En un instituto, que podría ser cualquiera, es complicado echar raíces. El estrés, la ansiedad, el miedo a decepcionar, las inseguridades... no permiten parar para reflexionar sobre lo que les rodea.

Este es un espectáculo dirigido a los jóvenes, a sus familias, al profesorado,... una función en la que los personajes evidencian su falta de herramientas emocionales y sociales para tratar algo tan fundamental como la muerte.

En formato de comedia juvenil, el drama y la tragedia palpitan bajo la corteza de los personajes. Por sus grietas se filtra la vida. 18 actrices y actores que interpretan y dan vida a la banda sonora de esta locura que nos muestra a una generación perdida. Una generación que busca desesperadamente obtener respuestas a las cuestiones importantes.

*En plena voràgine adolescent, un grup de joves intenta créixer enmig d'un bosc cada vegada més hostil. En un institut, que podria ser qualsevol, és complicat tirar arrels. L'estrés, l'ansietat, la por de decebre, les inseguretats... no permeten parar per a reflexionar sobre el que els envolta.*

*Aquest és un espectacle dirigit als joves, a les seues families, al professorat, ... una funció en la qual els personatges evidencien la seua falta d'eines emocionals i socials per a tractar una cosa tan fonamental com la mort.*

*En format de comèdia juvenil, el drama i la tragèdia palpiten sota l'escorça dels personatges. Per les seues clivelles es filtra la vida. 18 actrius i actors que interpreten i donen vida a la banda sonora d'aquesta bogeria que ens mostra a una generació perduda. Una generació que cerca desesperadament obtenir respostes a les qüestions importants.*

**Intérpretes** Laura Agulló, Andrea Campello, Julia Olcina, Santiago Garcia, Lucía G. Vara, Silvia Pinaro, Yaiza De la Torre, Jorge Donis del Álamo, Marcos Montagud, Pablo L. Màs, Ángela Gómez, Raúl Riquelme, Anna Ortolá, Liza Shpilkina, Alejandra Lozano, Ramón Madrid, Laura Gil Pérez y Almudena Alcocer

**Covers** Alba Sánchez, Carolina Skoraia, Noelia Jiménez, Manuel Villalba

**Producción** Laura Gil Pérez, Iván Jiménez, Noelia Jiménez, Pablo L. Màs, Paula Mateos, Marcos Montagud, Silvia Pinaro, Manuel Villalba

**Escenografía y vestuario** Laura Gil Pérez, Iván Jiménez, Pablo L. Màs, Anna Ortolá, Silvia Pinaro, Liza Shpilkina

**Fotografía** Iván Jiménez

**Maquetación** Anna Ortolá

**Dirección** Iván Jiménez

**Ayudantes de dirección** Manuel Villalba, Paula Mateos

**Coordinación dramaturgia** Manuel Villalba, Alba Sánchez, Raúl Riquelme

**Dirección musical** Susana Martínez, Jorge Donis del Álamo

**Dirección coreográfica** Paula Mateos

**Diseño e iluminación** Gorka UA, Iván Jiménez



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+5  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUTMuseo Arqueológico de Alicante  
MARQ  
Museu Arqueològic d'Alacant  
MARQViernes/ Divendres  
18 de Marzo/ Març  
11:00 h. y 18:00 h.TEATRO  
.....  
Maracaibo  
Teatro

# Invisibles

Espectáculo para dar voz a la otra mitad, las que lograron abrirse camino a pesar de las trabas y las que no lo consiguieron, las más desvaloradas, excluidas y subordinadas por un mundo androcéntrico. También a quienes el mundo no quiere ver porque incomodan: personas pobres, refugiadas, migrantes...

La obra nos plantea el reto de contar la historia con otra mirada para visibilizar lo invisibilizado.

Música en directo con versiones de canciones de distintas épocas que emocionan a las madres y a las hijas, danza teatral y una pincelada de textos que nos ayudan a mirar diferente.

Establece un diálogo entre las mujeres del pasado y del presente para construir el futuro juntas, para tener voces y narrativas propias y diversas; para crear referentes y posibilidades.

*Espectacle per a donar veu a l'altra meitat, les que van aconseguir obrir-se camí malgrat les traves i les que no ho van aconseguir, les més desvalorades, excloses i subordinades per un món androcèntric. També als qui el món no vol veure perquè incomoden: persones pobres, refugiades, migrants...*

*L'obra ens planteja el repte de contar la història amb una altra mirada per a visibilitzar l'invisibilitzat.*

*Música en directe amb versions de cançons de diferents èpoques que emocionen a les mares i a les filles, dansa teatral i una pincelada de textos que ens ajuden a mirar diferent.*

*Estableix un diàleg entre les dones del passat i del present per a construir el futur juntes, per a tindre veus i narratives pròpies i diverses; per a crear referents i possibilitats.*

**Dirección, texto y dramaturgia** Cristina Maciá

**Intérpretes** Cristina Maciá, Vanesa Yago, Juan Carlos García

**Dirección e interpretación musical** Silvia Ibarra. Piano y voz. Mayje Torrente. Voz principal. Isa Sierras. Guitarra y voz Antonio Valero. Batería y percusión Vanesa Belmonte. Cello. Inma García. Trompa

**Coreografía** Sonia González, Ana Carreño

**Sonidista** Jose Manuel Maldonado Vídeo provisional

**Diseño escenografía** Loly Mise /Juan Carlos García

**Construcción escenografía** Zepelín Santiago

**Diseño y realización de vestuario** Manuela Montalvo

**Producción y distribución** Maracaibo Teatro

**Diseño gráfico** Loly Mise /Juan Carlos García

**Fotografía** Sonia Bonet

**Ayudantía de dirección y comunicación** Marina González

**Vídeo** Realiza2

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+5  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario

GASTÓN CASTELLÓ

Centre Social Comunitari

GASTÓN CASTELLÓ

Viernes/ Divendres

18 de Marzo/ Març

11:00 h. y 18:00 h.

TEATRO  
INFANTILDesbaratats  
Teatre

# La primera vuelta al mundo

Un espectáculo donde disfrutaremos de todas las aventuras que pasaron Juan Sebastián Elcano, Fernando de Magallanes y toda la tripulación del viaje en barco que logró dar la primera vuelta al Mundo. Desde los preparativos, las tormentas de alta mar, los amotinamientos que darán pie a luchas escénicas, los monstruos marinos que viven en aguas misteriosas, el conocer tierras nuevas donde habitan nativos con los que con algunos bailarán y con otros batallarán hasta llegar de nuevo a casa. Todo esto con infinidad de personajes, acciones, cantos marineros, bailes tribales y un gran barco en escena que nos transportará a otros tiempos.

*Un espectacle on gaudirem de totes les aventures que van passar Juan Sebastián Elcano, Fernando de Magallanes i tota la tripulació del viatge amb vaixell que va aconseguir donar la primera volta al Món. Des dels preparatius, les tempestes d'alta mar, els amotinaments que donaran peu a lluites escèniques, els monstres marins que viuen en aigües misterioses, conèixer terres noves on habiten nadius amb els quals amb alguns ballaran i amb uns altres batallaran fins a arribar de nou a casa. Tot això amb infinitat de personatges, accions, cants mariners, balls tribals i un gran vaixell en escena que ens transportarà a uns altres temps.*

**Dirección y dramaturgia** Alicia Cortina

**Reperto** Maite Yago, José Luis Beltrán, Carlos Sellés y Alicia Cortina

**Composición musical y espacio sonoro** Francisco Tovilla

**Escenografía** Antonio Rabasco y Alvar Martí

**Vestuario** Joan Miquel Reig, Delfín y María José Fuentes

**Sonido e iluminación** Antonio Rabasco

**Vídeo y fotografía** Riera Producciones

**Web y redes sociales** BGS Company

**Distribución** Desbaratats Teatre

**Producción** Tragaleguas Teatro y Ágora Gestión Cultural



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+5  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCentro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBAViernes/ Divendres  
25 de Marzo/ Març  
11:00 h. y 18:00 h.CONCIERTO  
TEATRALFábrica de  
Paraules

# Ritmos animalescos

Un concierto para toda la familia en el que se unen música, narración oral y títeres.

**Ritmos Animalescos** es la nueva propuesta teatral y musical de la compañía Fábrica de Paraules. Un espectáculo que se estrenó el 10 de diciembre de 2021 en el marco de la 6ª edición de PETIT TEATRE, Festival de Teatre per a la Infància de Sant Joan d'Alacant. Ritmos Animalescos es un concierto en directo, tradición oral y amor a la palabra, es infancia y familia, es juego y recreo, es pura energía y ganas de reír, de bailar y disfrutar en familia, mientras recordamos nuestra propia infancia y la compartimos con nuestras hijas e hijos ..... y todo esto, con la presencia del títere en escena. Ritmos Animalescos es también una llamada a la memoria, un estímulo y un recordatorio para que las rimas y retahílas que se contaron y cantaron pervivan más allá de nuestro tiempo. ¿Qué sucedería si uniésemos en el escenario a 1 vaca, 5 monos, 1 piojo, 1 pulga, 1 rana, 10 perritos, 3 gatos, 1 puñado de ratones, 1 araña, 1 mosca, 1 topo, 1 lagarto, y unos cuantos bichos más? ¡Pues que el teatro se llenaría de Ritmos Animalescos!

**Ritmes Animalescos** és la nova proposta teatral i musical de la companyia Fàbrica de Paraules. Un espectacle que es va estrenar el 10 de desembre de 2021 en el marc de la 6a edició de PETIT TEATRE, Festival de Teatre per a la Infància de Sant Joan d'Alacant. Ritmes Animalescos és un concert en directe, tradició oral i amor a la paraula, és infància i família, és joc i esbarjo, és pura energia i ganes de riure, de ballar i gaudir en família, mentre recordem la nostra pròpia infància i la compartim amb les nostres filles i fills ..... i tot això, amb la presència del titella en escena. Ritmes Animalescos és també una anomenada a la memòria, un estímul i un recordatori perquè les rimes i reguitzells que es van comptar i van cantar pervisquen més enllà del nostre temps. Què succeiria si unírem en l'escenari a 1 vaca, 5 micos, 1 poll, 1 puça, 1 granota, 10 gossets, 3 gats, 1 grapat de ratolins, 1 aranya, 1 mosca, 1 talp, 1 fardatxo, i unes quantes bestioles més? Doncs que el teatre s'ompliria de Ritmes Animalescos!

**Composición musical y producción** Jaime Aguirre

**Adaptación de letras y voz** Alberto Celdrán

**Postproducción, mezcla y masterización** José Rodríguez

**Asesoramiento vocal** Emilio Pernet

**Coros** Ane Celdrán, Luar Celdrán, Mara Celdrán, Nur Celdrán e Idoya Moreno

**Ilustración y maquetación** Iván Torres

**Idea y desarrollo creativo** Fábrica de Paraules



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCentro Social Comunitario  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓViernes/ Divendres  
25 de Marzo/ Març  
11:00 h. y 18:00 h.

TEATRO

Ícara  
Teatro

# Beca y Eva se quieren

Es una historia de amor a los 17. Ni más ni menos. Dos alumnas de 17 años, un día de primavera, decidieron entrar en una de mis clases cogidas de la mano y, antes de sentarse, besarse a la vista de todos. Sus compañeros se quedaron "flipados" porque, por primera vez, se había hecho "visible" una relación que mantenían casi en secreto. Aquella "foto", tan valiente y hermosa, fue la síntesis –la fotosíntesis- que encendió la chispa de esta obra.

*Dues alumnes de 17 anys, un dia de primavera, van decidir entrar en una de les meves classes agafades de la mà i, abans d'asseure's, besar-se a la vista de tots. Els seus companys es van quedar "fluixejats" perquè, per primera vegada, s'havia fet "visible" una relació que mantenien quasi en secret. Aquella "foto", tan valenta i bella, va ser la síntesi –la fotosíntesi- que va encendre l'espurna d'aquesta obra.*

**Beca** María Cabrera

**Eva** Irene Coloma

**Música compuesta e interpretada por** LA CHIADO

**Producción ejecutiva, coordinación técnica y escenográfica** Pascual Carbonell

**Grabación** Jordi Chicoy

**Ilustraciones** Sapo Concho

**Fotografía** Gúmer Manzano

**Propuesta escénica y dirección** Juan Luis Mira

**Colaboración** Diáfano Producciones, Teatro de la Llanura, Taules Teatre, Azahar Danza y Clan Cabaret



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+2  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCentro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTSViernes/ Divendres  
25 de Marzo/ Març  
18:00 h.

KAMISHIBAI

Teatro  
Los claveles

# Cuentos mágicos kamishibai

**KAMISHIBAI** desarrollado a través de música en directo, canciones y tres historias originales, en concepto e ilustraciones.

"Un Lobo y un Conejo..." Dos personajes para hablar de los valores del diálogo y la amistad. Con apariencia de cuento tradicional, destaca sobre todo la energía en el desarrollo de lo que cuenta. "La Gata Simona" lo mágico de las narraciones cotidianas. Búsqueda de lo importante. Y la vida como referente en esta historia sencilla de una gata llamada Simona. "Yo soy Loli" La imaginación es el motor que nos mueve. A veces hay que engrasar la maquinaria para no dejar de soñar y poder ver la vida con todo lo que nos ofrece

*"Un Llop i un Conill..." Dos personatges per a parlar dels valors del diàleg i l'amistat. Amb aparença de conte tradicional, destaca sobretot l'energia en el desenvolupament del que compta. "La Gata \*Simona" el màgic de les narracions quotidianes. Cerca de l'important. I la vida com a referent en aquesta història senzilla d'una gata anomenada \*Simona. "Jo soc Loli" La imaginació és el motor que ens mou. A vegades cal greixar la maquinària per a no deixar de somiar i poder veure la vida amb tot el que ens ofereix*

**Teatro Los Claveles** es una Compañía dedicada al teatro de títeres desde 1982 formada por Paca García Muñoz y Aniceto Roca Ruiz. En sus inicios bajo el nombre de Títeres La Bicicleta, a partir de 1993 pasó a llamarse Los Claveles. Un extenso curriculum de espectáculos, festivales y programaciones a lo largo de estos cuarenta años de dedicación al mundo de los títeres. Desde el cuento clásico a la creación de historias propias, con su particular visión del teatro enfocado a la infancia, estrenados 23 espectáculos a lo largo de la trayectoria. Más de 35 países diferentes han disfrutado de su trabajo siendo reconocido con diferentes premios 2017 Award for Puppet Show VII Anima Puppet Festival Kharkov (Ukrania), 2017 Award for Best Puppets V International Festival Borneo (Malasia), 2016 Award for Charming Puppet Animart Festival Lodz (Polonia), 2015 Premio Mejor Espectáculo Infantil VI Fitij Santo Domingo

(República Dominicana), 2015 Award Best IV International Puppets Visiting Arlekin OMSK (Rusia), 2013 Award en III International Carnival Almaty (Kazakhstan), 2010 Premio Especial del Jurado Mont-Laurier Québec (Canadá).

[teatrolosclaveles.com](http://teatrolosclaveles.com)

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+6  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCentro Social Comunitario  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SÁNCHEZViernes/ Divendres  
1 de Abril/ Abril  
11:00 h. y 18:00 h.TEATRO  
INFANTILJM Gestión  
Teatral

# Amigo Frankie

Un espectáculo musical para toda la familia lleno de emotividad y suspense!!

Niñas y niños han escuchado desde siempre cuentos sobre monstruos horribles. Historias terroríficas que alimentan sus miedos y crean extraños prejuicios sobre criaturas que no conocen. Pero... ¿será cierto todo lo que se cuenta sobre estos personajes desconocidos? ¿De verdad son tan malvados y crueles como nos quieren hacer creer? Tal vez, lo mejor sea...

*Xiquetes i xiquets han escoltat des de sempre contes sobre monstres horribles. Històries terrorífiques que alimenten les seues pors i creen estranys prejudicis sobre criatures que no coneixen. Però... serà cert tot el que es compta sobre aquests personatges desconeguts? De debò són tan malvats i cruels com ens volen fer creure? Tal vegada, el millor siga..*

**Reperto** Roberto Costa, Juanfran Sáez, Alberto Jiménez de Dios, Diego Monzón

**Guión y Dirección** Julio Martí Zahonero

**Música y Canciones** Paco Garnelo

**Producción** JM Gestión Teatral

**Producción Ejecutiva** Juanfran Sáez

**Técnicos en Gira** Óscar Martí

**Diseño de Iluminación** César Marza

**Diseño de Vestuario** Juanfran Sáez

**Diseño y Construcción** Frankie Muppetece

**Diseño Escenografía** Julio Martí Zahonero

**Construcción Escenografía** El Pot Verd

**Audiovisuales** Chema Sísicar – Videomappingpro

**Coreografía técnica** Pepa Cases

**Asesoramiento magia** Pedro Moya

**Atrezzo magia** Sergio Moya

**Estructuras metálicas** Jesús Martín

**Fotografía** Juan Ramón Aragón



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCentro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBAViernes/ Divendres  
1 de Abril/ Abril  
11:00 h. y 18:30 h.

TEATRO

Clowndestino  
Teatro

# Malamor

Espectáculo en el que se aborda desde el humor los mitos del amor romántico.

La obra Mal Amor escenifica el ideal de amor romántico, creador de expectativas irreales y origen de relaciones de pareja tóxicas, que en muchos casos abocan a la violencia de género. Conocer los mitos creados entorno a este amor es imprescindible para identificar las actitudes y conductas propias de las relaciones de pareja sanas, basadas en el respeto y la aceptación, en contraposición a lo que serían las relaciones en las que predomina la manipulación, la intolerancia o el control.

Parodia sobre el romanticismo, las expectativas exageradas y el duelo que acompaña a la ruptura. Se pretende desvelar y denunciar el ridículo y el riesgo que comportan ciertas actitudes y comportamientos amorosos que, no por comunes o socialmente aceptados, dejan de ser grotescos y peligrosos.

*L'obra Mal Amor escenifica l'ideal d'amor romàntic, creador d'expectatives irreals i origen de relacions de parella tòxiques, que en molts casos aboquen a la violència de gènere. Conèixer els mites creats entorn d'aquest amor és imprescindible per a identificar les actituds i conductes pròpies de les relacions de parella sanes, basades en el respecte i l'acceptació, en contraposició al que serien les relacions en les quals predomina la manipulació, la intolerància o el control.*

*Paròdia sobre el romanticisme, les expectatives exagerades i el duel que acompanya a la ruptura. Es pretén revelar i denunciar el ridícul i el risc que comporten certes actituds i comportaments amorosos que, no per comuns o socialment acceptats, deixen de ser grotescos i perillosos.*

**Dirección e Interpretación** Susana Giner, Vicky Montañez

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esportigualtat  
COMISSARIAT VALÈNCIÀ D'IGUALTAT  
PROGRAMA D'IGUALTAT TERRITORIALACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍCultura  
ENBARRIS  
BARRIS  
La cultura està  
de tot a prop de tu.

+12  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCentro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBAViernes/ Divendres  
8 de Abril/ Abril  
11:00 h. y 18:00 h.TEATRO  
INFANTILFerroviaria  
Teatro

# Pulgarcito y sus hermanos

"Me Llamo Pulgarcito. Me Gusta Escribir Y Dibujar Sobre Las Cosas Que Me Pasan. Esta Es Mi Historia.

No La Olvidaréis Nunca". Pulgarcito y sus hermanos son abandonados en el bosque por su padre y su madrastra porque no tienen suficiente comida en el periodo de la Gran Escasez. En su aventura se encuentra con el profesor Maxilari, con el malvado ogro Barbak y su mujer... Gracias a la astucia de Pulgarcito conseguirán devolver la comida a toda la población.

"Em Cride Polzet. M'Agrada Escriure I Dibuijar Sobre Les Coses Que Em Passen. Aquesta

És La meua Història. No L'Oblidareu Mai". Polzet i els seus germans són abandonats en el bosc pel seu pare i la seua madrastra perquè no tenen suficient menjar en el període de la Gran Escassetat. En la seua aventura es troba amb el professor Maxilari, amb el malvat ogre Barbak i la seua dona... Gràcies a l'astúcia de Polzet aconseguiran retornar el menjar a tota la població.

Adaptación de Paco Macià sobre el libro **Diario secreto de Pulgarcito** escrito por Philippe Lechermeie

**Dirección** Paco Macià

**Escenografía, imagen y creación de objetos** Ángel Haro

**Actores** Nadia Clavel , Antonio Mateos, Eloísa Azorín

**Música** Antonio Mateos

**Fotografía y vídeo** Joaquín Clares

**Iluminación y escenotecnia** Visisonor coop

**Vestuario** Cía. Ferroviari

**Producción ejecutiva** Eloísa Azorín

[ferroviaria.net/pulgarcito-y-sus-hermanos-2](http://ferroviaria.net/pulgarcito-y-sus-hermanos-2)

ESPECTÁCULO SUBVENCIONADO POR: INAEM /  
IVC –INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitari

GASTÓN CASTELLÓ

Centre Social Comunitari

GASTÓN CASTELLÓ

Viernes/ Divendres

8 de Abril/ Abril

11:00 h. y 18:30 h.

TEATRO

Cía  
Teatracció

# ilgual da!

ilgual da! es una actividad de teatro interactivo divertida y alentadora, en la que se trabaja sobre la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres desde la perspectiva de la inserción profesional de las personas jóvenes.

En la representación se aborda de forma directa e indirecta el concepto de igualdad de oportunidades, los roles de género entre mujeres y hombres, los estereotipos profesionales y profesiones masculinizadas, los prejuicios empresariales para la conciliación de la vida familiar y laboral, así como la influencia de la publicidad como elemento de socialización.

En la primera parte se ponen en escena tres jóvenes en el último día de clase en su instituto antes de las vacaciones de verano. En el aula el profesor aborda el tema de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Una vez planteado, los personajes jóvenes narran anécdotas vividas en su entorno, que son escenificadas y que están relacionadas con los diferentes aspectos de la temática tratada.

En la segunda parte se abre un debate donde se invita al público a reflexionar sobre los interrogantes suscitados durante la representación.

*Ilgual dóna! és una activitat de teatre interactiu divertida i encoratjadora, en la qual es treballa sobre la igualtat d'oportunitats entre dones i homes des de la perspectiva de la inserció professional de les persones joves.*

*En la representació s'aborda de manera directa i indirecta el concepte d'igualtat d'oportunitats, els rols de gènere entre dones i homes, els estereotips professionals i professions masculinitzades, els prejudicis empresarials per a la conciliació de la vida familiar i laboral, així com la influència de la publicitat com a element de socialització.*

*En la primera part es posen en escena tres joves en l'últim dia de classe en el seu institut abans de les vacances d'estiu. A l'aula el professor aborda el tema de la igualtat d'oportunitats entre dones i homes. Una vegada plantejat, els personatges joves narren anècdotes viscudes en el seu entorn, que són escenificades i que estan relacionades amb els diferents aspectes de la temàtica tractada.*

*En la segona part s'obri un debat on es convida al públic a reflexionar sobre els interrogants suscitats durant la representació.*

# SOBRE ALGÚN LUGAR DEL ARCO IRIS

Centro Social Comunitario  
FELICIDAD SANCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SANCHEZ

Viernes/ Divendres  
8 de Abril/ Abril  
11:00 h. y 18:30 h.

DANZA  
TEATRO

Over & Out  
Danza

## Sobre algún lugar del arcoiris

Una obra de danza teatro y comedia, 4 artistas que durante la pandemia mundial se encuentran confinadas. Con todo parado, deciden crear un show con los recursos extravagantes de su casa y el sofá como protagonista. Estas cuatro mujeres ponen música y le dan rienda suelta a la imaginación. Bailan, cantan y actúan, un show para relajarse, divertirse y disfrutar.

Una obra de dansa teatre i comèdia, 4 artistes que durant la pandèmia mundial es troben confinades. Amb tot aturat, decideixen crear un xou amb els recursos extravagants de la seua casa i el sofà com a protagonista. Aquestes quatre dones posen música i li donen curs a la imaginació. Ballen, canten i actuen, un xou per a relaxar-se, divertir-se i gaudir.

**Dirección** Carlos Peñalver

**Coreografía e interpretación** Elvira G. Navas, Elena Ludwig, Rosa Ros y Débora Ruiz

**Iluminación y sonido** Jordi Chicoy, OHAUDIOVISUAL

+3  
añosmenuts  
Barrisarts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Museo Arqueológico de Alicante  
MARQ  
Museu Arqueològic d'Alacant  
MARQ  
Domingo/ Diumenge  
10 de Abril/ Abril  
12:00 h.

TEATRO

Desbaratats  
Teatre

# El alma de los libros

Una obra de Teatro Infantil de 3 a 7 años, en la que se defienden diferentes valores.

La amistad, el respeto a los demás y la naturaleza, la lucha por lo que uno quiere, etc, pero sobre todo, EL ALMA DE LOS LIBROS lo que quiere conseguir es fomentar el interés de los niños y niñas por la lectura.

Leo y Lea son los protagonistas, dos personajes de fantasía que aparecerán para enseñar a todas las personas, que el mundo de los libros es más divertido de lo que piensan. Ellos dos juntos con Jorge, un niño aburrido al que no le gusta leer, viajarán por diferentes historias, diferentes mundos.

Cantarán, bailarán y conocerán a muchos personajes que les harán entender valores fundamentales de la vida.

*L'amistat, el respecte als altres i la naturalesa, la lluita pel que un vol, etc., però sobretot, L'ÀNIMA DELS LLIBRES el que vol aconseguir és fomentar l'interés dels xiquets i xiquetes per la lectura.*

*Llig i Llitja són els protagonistes, dos personatges de fantasia que apareixeran per a ensenyar a totes les persones, que el món dels llibres és més divertit del que pensem. Ells dos junts amb Jorge, un xiquet avorrit al qual no li agrada llegir, viatjaran per diferents històries, diferents mons.*

*Cantaran, ballaran i coneixeran a molts personatges que els faran entendre valors fonamentals de la vida.*

**Dirección, guión y dramaturgia** DesBaratS Teatre.

**Música original y canciones** DesBaratS Teatre

**Intérpretes** Jose Luis Beltrán, Lidia López y Carlos Sellés

**Vestuario y escenografía** DesBaratS Teatre



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

# ESCENA D'ACÍ

artes escénicas y músicas de  
**NUESTRO TERRITORIO**

arts escèniques i músiques del  
**NOSTRE TERRITORI**

Cultura  
**EN BARRIOS**  
La cultura más  
cerca **BARRIS**  
de ti a prop teu





CHYA  
JAMAL  
KURDISTÁN



Centro Cultural  
LAS CIGARRERAS Casa de la Música  
Centre Cultural  
LES CIGARRERES Casa de la Música  
Martes/ Dimarts  
1 de Marzo/ Març  
18:00 h.

MÁSTER  
DE GUITARRA  
.....  
Alicante  
Guitarra Clásica

# Recital de guitarra clásica

1 de Marzo.

Intérpretes: Chya Jammal y Andrew Stevenson

## Programa

### CHYA JAMMAL, Kurdistán

- Francisco Tárrega (1852-1909) Gran Jota y La Cartagenera.
- Emilio Pujol (1886-1980). El Abejorro.
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite para laúd BWV 997: Gigue.

### ANDREW STEVENSON, Estados Unidos

- Julián Arcas (1832-1882) Andante.
- Antonio José (1902-1936) Sonata para guitarra.
- Allegro Moderato, Minuetto, Pavana Triste y Final.

**Chya Jamal**, nació en el Kurdistán iraquí el 1994. Estudió en la escuela de bellas artes de la Universidad de Slemani. Durante 5 años ha recibido clases magistrales en Teherán de la profesora Lily Afshar. Trabaja como guitarrista clásico, artista sonoro y artista conceptual. Interesado en la guitarra clásica de 10 cuerdas y en la transcripción y digitación de la música de Bach compuesta para laúd. Ha trabajado en la Casa de la Música como profesor, enseñando interpretación de guitarra a un grupo de jóvenes menores de 20 años. Ha participado en exposiciones de Arte en 2017 y 2018 presentando instalaciones de arte y sonido. Ha publicado Memories of Karwan Othman, un libro que contiene 10 canciones del cantante kurdo Karwan que ha transcrito para guitarra clásica.

**Andrew Stevenson** nació en Richmond, Virginia en 1994. Tiene una licenciatura avanzada en interpretación de guitarra clásica en Richmond. En VCU, Andrew actuó como solista con los conciertos de Giuliani y Vivaldi con el conjunto de guitarras de la comunidad de Richmond. También recibió la beca "Jesús Silva" al mérito. Ha recibido clases magistrales con J. Perroy, Z. Dukić, C. Marchione, A. Pierri, D. Tanenbaum, M. Kowalski y N. Lipnitskaya. En 2019, Andrew comenzó sus estudios de máster con Graham Devine en el Trinity Laban Conservatoire, Londres. En su segundo año ganó un máximo honor: el premio Montagu Cleeve.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
añosESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI!

CONCIERTO

Compañía  
Lírica AlicantinaCentro Social Comunitari  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Sábado/ Dissabte  
5 de Marzo/ Març  
18:00 h.

# La flecha, la espada y la rosa

Una cuidada selección de números de las zarzuelas más conocidas algunas de ellas estrenadas por la Compañía Lírica Alicantina en el Teatro Principal de Alicante. Zarzuelas como La Rosa del Azafrán, La Corte de Faraón, El Huésped del Sevillano, y más... queharán las delicias de los espectadores.

Los más mayores recordarán aquellos tiempos y momentos en los que una zarzuela tuvo tanto que ver en sus vidas. Los más jóvenes descubrirán una nueva música mucho más actual de lo que a primera vista pueda parecer.

Una selección que sale de lo más hondo de nuestra alma.

Una cuidada selecció de números de les sarsueles més conegudes algunes d'elles estrenades per la Companyia Lírica Alacantina en el Teatre Principal d'Alacant. Sarsueles com La Rosa del Safrà, La Cort de Faraó, L'Hoste del Sevillà, i més... \*queharán les delícies dels espectadors.

Els més majors recordaran aquells temps i moments en els quals una sarsuela va haver tant de veure en les seues vides. Els més joves descobriran una nova música molt més actual del que a primera vista pugua semblar.

Una selecció que sale d'allò més profund de la nostra ànima.

**Sopranos** Juana María de Toro y Ascensión padilla

**Barítono** Javier Rubio

Solistas, actrices, actores y coro titulares de la Compañía Lírica Alicantina

**Dirección artística** Compañía Lírica Alicantina

**Dirección musical y pianista** Christian A. Lindsey

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

ADRIÁN  
CARRATALÁ  
*Live!*



Centro Social Comunitario  
PLAYAS  
Centre Social Comunitari  
PLATGES  
Viernes/ Divendres  
11 de Marzo/ Març  
18:00 h.

+6  
años



MAGIA  
DE CERCA

.....  
**Adrián  
Carratalá**

# Adrian Carratalá Live!

Adrián Carratalá, es un mago creativo, dos veces campeón de España de magia y ganador del talent show "Fool Us" en la televisión estadounidense. En este espectáculo recopilatorio podrás disfrutar de sus mejores creaciones de los últimos años, en un formato cercano, divertido e interactivo. ¡Ven a disfrutar de la magia en familia!

*Adrián Carratalá, és un mag creatiu, dues vegades campió d'Espanya de màgia i guanyador del talent xou "Fool Us" en la televisió estatunidenca. En aquest espectacle recopilatori podràs gaudir de les seues millors creacions dels últims anys, en un format pròxim, divertit i interactiu. Veuen a gaudir de la màgia en família!*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12 años



CONCIERTO

Banda Sinfónica Municipal de Alicante

Centro Cultural LAS CIGARRERAS Casa de la Música  
Centre Cultural LES CIGARRERES Casa de la Música  
Viernes/ Divendres  
11 de Marzo/ Març  
18:00 h.

# Dia de la Mujer

Concierto en homenaje a MARIA LEJÁRREGA, novelista, dramaturga, traductora, feminista y, sin embargo, ausente de las portadas de sus libros.

## LA MÚSICA EN LA OBRA DE MARIA LEJÁRREGA

### Programa

-“LAS GOLONDRINAS” (Pantomima) (1914) Música: José María Usandizaga(1887-1915)

Libreto: María Lejárrega (1874-1974)

-“MARGOT” (Noche del Jueves al Viernes Santo en Sevilla) (1914)

Música: Joaquín Turina(1882-1949)

Libreto: María Lejárrega (1874-1974)

-“ EL AMOR BRUJO” (Gitanería) (1925) Música: Manuel de Falla (1876-1949)

Libreto: María Lejárrega (1874-1974)

I. Introducción y escena. En la cueva

II. Canción del amor dolido

III. El aparecido

IV. Danza del terror

V. El círculo mágico (Romance del pescador)

VI. A media noche (Los sortilegios)

VII. Danza del ritual del Fuego

VIII. Escena

IX. Canción del fuego fatuo

X. Pantomima

XI. Danza (y canción) del juego del amor

XII. Final y las campanas del amanecer

**Director** José Vicente Díaz Alcaina

**Piano** Luis Seguí

**Cantaora** Encarnita Amorós



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
años

  
 arts escèniques i músiques del  
 NOSTRE TERRITORI

Centro Social Comunitario  
**GASTÓN CASTELLÓ**  
 Centre Social Comunitari  
**GASTÓN CASTELLÓ**  
 Sábado/ Dissabte  
 12 de Marzo/ Març  
 18:00 h.

TEATRO

 .....  
**La  
 Sogorb**

# El manual de la señora de la limpieza

**El Manual de la Señora de la Limpieza** es un decálogo de reglas para sobrellevar el trabajo de vivir para trabajar.

Susi es una limpiadora de mediana edad cuya mejor amiga es el enemigo a batir: "Hakima es el demonio. La competencia desleal. Es del grupo de las marroquis. Se sientan en la parte trasera del autobús, son las que revientan los precios". Nuestra Señora de la Limpieza conduce al espectador con su incontestable sentido común de clase obrera a una situación incómoda: delante del espejo. El Manual nos asoma al abismo entre el "nosotros" y el "ellos", sin ofrecer soluciones maniqueas ni teñir de buenísimo unas relaciones transitadas por el miedo, la rabia, y, ante todo, las ganas de vivir.

Susi, su protagonista es como esas flores feas que nacen en los bordillos y se conforman porque la belleza también puede estar en los márgenes. Eso sí, no piensa quedarse callada, que el derecho a la pataleta es gratis, y está dispuesta a cantarle las verdades del barquero al primero que se ponga a tiro. Por último, y a mi pesar, el Manual es una historia sobre la maternidad, sobre lo mucho que duele y el miedo que da.

*Susi és una netejadora de mitjana edat la millor amiga de la qual és l'enemic a batre: "Hakima és el dimoni. La competència deslleial. És del grup de les marroquines. Se senten en la part posterior de l'autobús, són les que rebenten els preus". La nostra Senyora de la Neteja condueix a l'espectador amb el seu incontestable sentit comú de classe obrera a una situació incòmoda: davant de l'espill. El Manual ens trau el cap a l'abisme entre el "nosaltres" i l'"ells", sense oferir solucions maniquees ni teñir de boníssim unes relacions transitades per la por, la ràbia, i, abans de res, les ganes de viure.*

*Susi, el seu protagonista és com aquestes flors lletges que naixen en les vorades i es conformen perquè la bellesa també pot estar en els marges. Això sí, no pensa quedar-se callada, que el dret a la rebequeria és gratis, i està disposada a cantar-li les veritats al primer que es pose a tir. Finalment, i al meu pesar, el Manual és una història sobre la maternitat, sobre el molt que dol i la por que dona.*

**Autor** Ajosi Alvarado  
**Dirección** Begoña Tena  
**Reparto** Elizabeth Sogorb, Nadia Clavel, José M Ariabañón  
**Espacio Sonoro** David Alarcón  
**Iluminación** Juan Jollorens  
**Escenografía** Joan Sabas  
**Vestuario** Alejandra Tanez  
**Atrezzo** El Baúl Deximeta

**Dirección Técnica** Jordi Chicoy  
**Fotografía** Valiente Verde  
**Diseño Gráfico** El Maquinista  
**Ayudante de Producción** Roo Castillo



 ACCESO - ENTRADA  
 EVENTO AQUÍ

+4  
años

ESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI!

NARRATIVA  
ORAL  
.....  
Clowndestino  
Teatro

Centro Social Comunitario  
GARBINET  
Centre Social Comunitari  
GARBINET  
Viernes/ Divendres  
18 de Marzo/ Març  
18:00 h.

# Cuentitis clownica

Protona y M<sup>a</sup> Luz Bombilla han llegado cargadas de historias que van recopilando de aquí, de allá y de más allá todavía. Lagartijas malvadas, lunas que desaparecen, castillos de arena, vacas ponedoras y hasta algún culete travieso, hacen aparición en esta divertida sesión de cuentos.

ClownDestino Teatro nace en Alicante en 2006 y está compuesto por Susana Giner y Vicky Montañez. Tras formarse en diferentes escuelas de teatro y expresión, su inquietud artística las llevó a interesarse en gran medida por la técnica del clown, siendo formadas por diversos profesores de renombre: Sergi Claramunt, Jesús Jara, LLuna Albert, Antón Valen, Alex Navarro y Caroline Dream, Walter Velázquez, Alain Vigneau, Ami Hattab.

*Protona i M<sup>a</sup> Luz Bombeta han arribat carregades d'històries que van recopilant d'ací, d'allà i de més enllà encara. Sargantanes malvades, llunes que desapareixen, castells d'arena, vaques ponedores i fins a algun culet entremaliat, fan aparició en aquesta divertida sessió de contes.*

*ClownDestino Teatre naix a Alacant en 2006 i està compost per Susana Giner i Vicky Montañez. Després de formar-se en diferents escoles de teatre i expressió, la seua inquietud artística les va portar a interessar-se en gran manera per la tècnica del clown, sent formades per diversos professors de renom: Sergi Claramunt, Jesús Jara, LLUNA Albert, Antón Valen, Alex Navarro i Caroline Dream, Walter Velázquez, Alain Vigneau, Ami Hattab.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

# BSMA

+12  
años

ESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI!

31

Centro Cultural  
LAS CIGARRERAS Casa de la Música  
Centre Cultural  
LES CIGARRERES Casa de la Música  
Viernes/ Divendres  
25 de Marzo/ Març  
11:00 h.

CONCIERTO  
DIDÁCTICO  
.....  
Banda Sinfónica  
Municipal Alicante

## Matinales de la banda

### Programa

SINFONÍAS Y OBERTURAS de GIOACCHINO ROSSINI  
(1792-1868)

- TANCREDI
- LA GAZZA LLADRA
- LA ITALIANA EN ARGEL

Director José Vicente Díaz Alcaina



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+6  
añosESCENA  
D'ACÍarts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI!

Centro Cultural  
**LAS CIGARRERAS** Casa de la Música  
 Centre Cultural  
**LES CIGARRERES** Casa de la Música  
 Martes/ Dimarts  
 12 de Abril/ Abril  
 18:00 h.

MÁSTER  
 DE GUITARRA  
 .....  
**Alicante**  
**Guitarra Clásica**

# Recital de guitarra clásica

**Intérpretes:** Jairo Rosales y Arturo Vera.

**Programa**

Por determinar

**Jairo Rosales**, natural de Bolivia, inicia sus estudios de guitarra clásica con el maestro cubano Gerardo Pérez Capdevila.

El año 2003 fue seleccionado por el programa de becas para Jóvenes Músicos Iberoamericanos de la Fundación Carolina, Ministerio de Asuntos Exteriores de España y Juventudes Musicales de Madrid para ampliar sus estudios superiores de guitarra clásica con la profesora Tereza Folgueira en la Escuela de Música "Soto Mesa" de Madrid. Se presentó en conciertos de música de cámara y solista organizados por la Escuela "Soto Mesa", entre los que destacan el Concierto Andaluz para cuarteto de guitarras y orquesta del compositor español Joaquín Rodrigo, realizado en el Auditorio Nacional de Madrid.

**Arturo Vera** es originario de la ciudad de Monterrey, México. Comenzó sus estudios de guitarra clásica a la edad de 10 años con el profesor Arturo Guajardo Suárez. Posteriormente ingresó a la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey donde estuvo durante seis años bajo la tutela del maestro Iván Cavazos. En el año 2017 se traslada al Conservatorio de las Rosas donde estudió con el reconocido maestro Rodrigo Nefthalí y donde se graduó con mención honorífica en el año 2021.

ACCESO - ENTRADA  
 EVENTO AQUÍ



# Recital de guitarra clásica

**Intérpretes:** Gabriel Boulanger-Samson y Ronald André.

**Programa**

Por determinar

**Gabriel Boulanger-Samson** es natural de Quebec, Canadá. Ha actuado en Abercorn, Sherbrooke, Montreal, Quebec como solista y a dúo. Ha trabajado con varios músicos como P. Roux, R. Boucher y G. Krivokapic. Ha grabado composiciones originales de Jean-François Racine. Graduado en interpretación musical en la Universidad de Sherbrooke con el profesor Jean-François Desrosby.

**Ronald André**, natural de Perú, graduado en dirección, educación e interpretación musical por la Universidad de San Martín de Porres bajo la dirección de Daniel Morgade.

Ganador del Primer Premio en el II Concurso Nacional de Guitarra del 32º Festival Internacional de Guitarra de ICPNA y segundo puesto Festival Internacional Cesar Cortinas de Atlántida, Uruguay. Seleccionado como "Joven Valor de la Guitarra Peruana" en el 24 Festival Internacional de Guitarra del ICPNA.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+8  
añosESCENA  
D'ACÍarts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI!Centro Social Comunitario  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SÁNCHEZSábado/ Dissabte  
23 de Abril/ Abril  
18:30 h.

CANTO

Coro del Teatro  
Principal

# Una primavera de libro

Un concierto de canto coral de repertorio variado (ópera, clásico, musicales) para celebrar de otra manera el Día Internacional del Libro.

Llega la primavera y con ella el buen tiempo, las ganas de salir a la calle, a pasear, incluso a bañarse en el mar. Es la estación de las flores, los campos que verdean, la renovación y, cómo no, la celebración de la vida. Una época de luz, de días más largos, de actividades culturales, de socialización, una época que homenajea al libro, piedra angular de la cultura y que, por tanto, anima a la lectura, al disfrute. Y qué mayor disfrute que deleitarse, un año más, escuchando la mejor música de la mano -y las voces- del Coro del Teatro Principal de Alicante. Esto es, en definitiva, una primavera de libro.

## Programa por concretar

*Arriba la primavera i amb ella el bon temps, les ganes d'eixir al carrer, a passejar, fins i tot a banyar-se en la mar. És l'estació de les flors, els camps que verdegan, la renovació i, per descomptat, la celebració de la vida. Una època de llum, de dies més llargs, d'activitats culturals, de socialització, una època que homenatja el llibre, pedra angular de la cultura i que, per tant, anima a la lectura, al gaudi. I quin major gaudi que delectar-se, un any més, escoltant la millor música de la mà -i les veus- del Cor del Teatre Principal d'Alacant. Això és, en definitiva, una primavera de llibre.*

## Programa per concretar

**Altos** Mayte Crespo Piqueres- Rosario Coll Caravaca- Myriam Ballester Pacheco, Marisa Clavel Juan de la Cruz- Irene Pardo Ortega- Chelo Sanchís Sempere

**Sopranos** Noemí Abellán Iturralde- Noelia Belmonte Ruipérez- Lucía Candela Gutiérrez, María José Fernández Limorte- Keysy Lindsey Abellán- María Dolores Luján Navas, Virtudes Narejos Bernabéu- Paqui Bernabeu- Coté Riera Antón- Belén Sellés Tras, - Juana María de Toro Tormo - Gloria Bercial Climent

**Bajos** Vicent Pérez Zaragoza- Jesús Mora Ordóñez- Pedro Santo Bueno- Nacho Hernández Torregrosa- Yves Cochois- Klaus Rubke

**Tenores** Miguel Ángel Martínez Álvarez- Paul Torregrosa Martínez- Enrique Gallego Lozano- Antonio Linares Gisbert

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Centro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Sábado/ Dissabte  
23 de Abril/ Abril  
18:30 h.

TEATRO  
.....  
Sirocco  
Teatro

# Tanatorio

El público disfrutará descubriendo la hipocresía de los asistentes al velatorio.

Desgraciadamente, el que más o el que menos, hemos estado alguna vez en un tanatorio despidiendo a un ser querido. Es curioso que sea ante tan triste situación, cuando a la hora de recordar al difunto, se cuenten las más variopintas anécdotas referentes al muerto. Unas tristes, otras alegres, y algunas de ellas, incluso surrealistas. Y eso es lo que se intenta contar en esta comedia, la vida, obras y milagros de Julián, un político corrupto al uso de nuestros días, desde el punto de vista de aquellos que lo conocieron. Y todo ello, con la presencia en escena del propio finado, que será testigo y descubrirá por fin, lo que opinan de él sus seres queridos.

En definitiva, lo que aquí se presenta es una comedia negra, en la que se aprovecha un funeral, en el que nos reímos de nosotros mismos, para mostrar de la manera más divertida posible nuestra cruda realidad.

*Desgraciadament, el que més o el que menys, hem estat alguna vegada en un tanatori acomiadant a un ser estimat . És curiós que siga davant tan trista situació, quan a l'hora de recordar al difunt, es conten les més variades anècdotes referents al mort. Unes tristes, altres alegres, i algunes d'elles, fins i tot surrealistes. I això és el que s'intenta comptar en aquesta comèdia, la vida, obres i miracles de Julián, un polític corrupte a l'ús dels nostres dies, des del punt de vista d'aquells que el van conèixer. I tot això, amb la presència en escena del propi finat, que serà testimoni i descobrirà per fi, la qual cosa opinen d'ell els seus sers estimats.*

*En definitiva, la qual cosa ací es presenta és una comèdia negra, en la qual s'aprofita un funeral, en el qual riem de nosaltres mateixos, per a mostrar de la manera més divertida possible la nostra crua realitat.*

**PACA, la limpiadora** Ana Vioque  
**MANOLI, la empleada de la funeraria** Amada Collado  
**JULIÁN, el fantasma** Carlos Guardiola  
**LUISA, la vecina** Amparo Jiménez  
**DAVID, el hijo** David Vidal  
**MAITE, la viuda** Maribel Vallés  
**SONIA, la alcaldesa** Beatriz Elvira  
**GERARDO, el teniente de alcalde** José Manuel Vidal  
**AGATHA, la médium** Lourdes Soriano

**IRIS, la amante** Pilar Collado  
**Autor y Director** José Manuel Vidal

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+3 años

ESCENA D'ACÍ

arts escèniques i músiques del NOSTRE TERRITORI

TEATRO CON MARIONETAS

Pàmpol Teatre

Centro Social Comunitario GARBINET

Centre Social Comunitari GARBINET

Viernes/ Divendres  
29 de Abril/ Abril  
18:30 h.

# Casi de verdad

Una propuesta donde la imaginación y la creatividad serán la solución a los problemas.

Un imaginativo espectáculo que derrocha simpatía y creatividad.

Candela quiere una mascota: un perro, un elefante o mejor una ballena. Sus padres deci-den regalarle algo que le hará feliz iiiUNA GRANJA!!! casi, casi, de verdad.

La niña lo Pasará en grande Cuidando, Jugando y Cantando con los animales.

En definitiva, un montaje lleno de números cómicos, música y canciones que harán disfrutar al público. Técnica:. Actores.

*Un imaginatiu espectacle que malbarata simpatia i creativitat. Candela vol una mascota: un gos, un elefant o millor una balena. Els seus pares \*deci-donen regalar-li alguna cosa que li farà feliç UNA GRANJA!!! quasi, quasi, de veritat.*

*La xiqueta ho Passarà en gran Cuidant, Jugant i Cantant amb els animals.*

*En definitiva, un muntatge ple de números còmics, música i cançons que faran gaudir al públic. Tècnica:. Actors*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

AUTOR: PIERO QUITECCI  
MÚSICA: FRANCISCO CAMPELLO  
DIRECCIÓN: JAVIER BARBIÉ

Centro Social Comunitario  
**GASTÓN CASTELLÓ**  
Centre Social Comunitari  
**GASTÓN CASTELLÓ**  
Sábado/ Dissabte  
30 de Abril/ Abril  
18:30 h.

+10  
años

ESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI

TEATRO  
MUSICAL  
.....  
**Teatralizarte**

# La venta del castillo

Sainete musical, divertida comedia en verso con canciones originales ambientada en el siglo XVI.

Don Rodrigo es un noble acostumbrado a los lujos pero los momentos de bonanza acabaron para él. Al oír que llaman al portón de su castillo, piensa que han llegado sus acreedores y se esconde, dejando a su fiel criado, Clodulfo, como responsable para intentar arreglar la situación. Sin embargo el que llega es un nuevo rico aragonés que quiere comprar el castillo. Clodulfo inventará una divertida y rocambolesca historia para ser él quien lleve la gestión, sacando beneficios y aprovechando para burlarse un poco de su amo.

*Don Rodrigo és un noble acostumat als luxes però els moments de bonança van acabar per a ell. En sentir que criden a la porta gran del seu castell, pensa que han arribat els seus creditors i s'amaga, deixant al seu fidel criat, \*Clodulfo, com a responsable per a intentar arreglar la situació. No obstant això el que arriba és un nou-ric aragonés que vol comprar el castell. \*Clodulfo inventarà una divertida i rocambolesca història per a ser ell qui porte la gestió, traient beneficis i aprofitant per a burlar-se una mica del seu amo.*

**Actores** Juanma Ruiz (Don Rodrigo), Irene Santos (Clodulfo), José Luis, Ortega (Arnaldo)

**Dirección** Javier Barbíé

**Dirección musical** Francisco Campello

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

# VISUALC BARRIS

proyecciones audiovisuales **EN CONVERSACIÓN**  
projeccions audiovisuals **EN CONVERSA**

Cultura  
**EN BARRIOS**  
La cultura más  
**BARRIS**  
cerca La cultura més  
de ti a prop teu



+12  
añosVISU<LC BARRIS  
proyeccions audiovisuals EN CONVERSAPROYECCIÓN  
& DEBATE.....  
IMAJOVECentro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTSJueves/ Dijous  
3 de Marzo/ Març  
18:00 h.

# ¿Las malas de la película? (3)

Ciclo de charlas sobre Empoderamiento femenino en el audiovisual.

## ¿Las malas de la película? (3)

Análisis y reflexión acerca de las protagonistas empoderadas en el cine moderno y actual que sirven como contrapeso a los estereotipos de género, habitualmente negativos y reduccionistas, consolidados durante décadas de la historia del cine. Se plantearán algunos dilemas a los que se enfrentan en el día a día.

### ¿Malas madres?

Reflexión sobre las diferentes representaciones de la maternidad en el audiovisual, haciendo especial hincapié en las obras que cuestionan los modelos tradicionales de la misma o analizan los claroscuros y "contradicciones", escasamente representados, de las madres. Entre otras se comentarán cintas como "Kramer contra Kramer", "Tully", "Malas madres", "La habitación" o "La hija oscura", y se vincularán, mediante exposición y debate, con las realidades sociales representadas.

Cicle de xarrades sobre Apoderament femení en l'audiovisual

## Les dolentes de la pel·lícula? (3)

Anàlisi i reflexió sobre les protagonistes apoderades al cinema modern i actual que serveixen com a contrapés als estereotips de gènere, habitualment negatius i reduccionistes, consolidats durant dècades de la història del cinema. Es plantejaren alguns dilemes als quals s'enfronten en el dia a dia

### Males mares?

Reflexió sobre les diferents representacions de la maternitat en l'audiovisual, posant l'accent principalment en les obres que qüestionen els models tradicionals de la mateixa o analitzen els claroscurs i "contradiccions", escassament representats, de les mares. Entre altres es comentaran cintes com "Kramer contra Kramer", "Tully", "Males mares", "L'habitació" o "La filla fosca", i es vincularan, mitjançant exposició i debat, amb les realitats socials representades.

**Coordina** Asociación IMAJOVEN

**Colabora** Concejalía de Igualdad

**Invitada** Lydia Sellés @lydiasellesc en instagram

Es consultora de género y formadora coeducativa además de coach personal y de organizaciones. Desde su página web ofrece servicios de acompañamiento en procesos de cambio.

[lydiaselles.com](http://lydiaselles.com)

**Modera** Flavia Bernardez

Diseñadora e ilustradora en modo freelance. Divulgadora audiovisual por medio de la Asociación Imajoven donde participa en charlas, podcasts y da clases en cursos de cine en la Universidad de Alicante. Muy unida al mundo de la comunidad y la tecnología, es la organizadora de las meetups de WordPress y Figma Alicante.

[flabernardez.com](http://flabernardez.com)

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
añosVISUCLC BARRIS  
proyecciones multimedias EN CONVERSACentro Social Comunitario  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SÁNCHEZJueves/ Dijous  
24 de Marzo/ Març  
18:00 h.PROYECCIÓN  
& DEBATE  
.....  
IMAJOVE

# Nos metemos con el tío Oscar

La cercanía de la ceremonia de los Oscars 2022, que se entregarán en la madrugada del próximo domingo al lunes, nos sirve como excusa para aproximarnos a los entresijos de esta estatuilla que recibió su nombre por su parecido con el tío de una secretaria de Hollywood.

Además de comentar las nominaciones de este año, con especial atención a los españoles candidatos (incluiremos el visionado del cortometraje estadounidense de animación "El limpiaparabrisas" dirigido por el español Alberto Mielgo [www.lavanguardia.com/cultura/20220208/8043475/oscar-nominado-alberto-mielgo-corto-windshield-wiper-historia-amor.html](http://www.lavanguardia.com/cultura/20220208/8043475/oscar-nominado-alberto-mielgo-corto-windshield-wiper-historia-amor.html)

pondremos el foco en las más divertidas y míticas anécdotas que han pasado a la historia de la noche de los Oscars.

La proximitat de la cerimònia dels Oscars 2022, que es lliuraran en la matinada del pròxim diumenge al dilluns, ens serveix com a excusa per a aproximar-nos als secrets d'aquesta estatueta que va rebre el seu nom per la seua semblança amb l'oncle d'una secretària de Hollywood.

A més de comentar les nominacions d'enguany, amb especial atenció als espanyols candidats (inclourem el visionat del curtmetratge estatunidenc d'animació "L'eixugaparabrisa" dirigit per l'espanyol Alberto Mielgo

[www.lavanguardia.com/cultura/20220208/8043475/oscar-nominado-alberto-mielgo-corto-windshield-wiper-historia-amor.html](http://www.lavanguardia.com/cultura/20220208/8043475/oscar-nominado-alberto-mielgo-corto-windshield-wiper-historia-amor.html)

posarem el focus en les més divertides i mítiques anècdotes que han passat a la història de la nit dels Oscars.

**Coordina** Asociación IMAJOVEN

**Invitada** María A Ingelfinger

Estudió en la ESAD Dirección de escena y Dramaturgia y también es Licenciada en Publicidad y RRPP. Y una enamorada del cine desde pequeña.

**Modera** Luis López Belda

Profesor del departamento de comunicación y psicología social de la universidad de Alicante. Divulgador y comentarista cinematográfico.

[luislobelda.com](mailto:luislobelda.com)

[alicantemag.com/redactor/luis-lopez-belda](http://alicantemag.com/redactor/luis-lopez-belda)

[imajoven.com](http://imajoven.com)

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
añosVISU<LC BARRIS  
proyeccions audiovisuals EN CONVERSACentro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTSJueves/ Dijous  
3 de Marzo/ Març  
18:00 h.PROYECCIÓN  
& DEBATE.....  
IMAJOVE

# ¿Las malas de la película? (4)

## ¿Las malas de la película? (4)

Ciclo de charlas sobre Empoderamiento femenino en el audiovisual

Análisis y reflexión acerca de las protagonistas empoderadas en el cine moderno y actual que sirven como contrapeso a los estereotipos de género, habitualmente negativos y reduccionistas, consolidados durante décadas de la historia del cine. Se plantearán algunos dilemas a los que se enfrentan en el día a día

### Creando a la mujer perfecta (Cómo sobrevivir a Superwoman)

La incesante búsqueda masculina de un ideal de la femineidad que suele mezclar belleza, sumisión, y esa entelequia llamada elegancia, ha dado lugar a numerosas obras cinematográficas. Entre otras se comentarán cintas como La novia de "Frankenstein", "La mujer de rojo", "Sueños eléctricos", "Her", "Ruby Sparks", "La mujer explosiva" y se relacionarán, mediante exposición y debate, con las problemáticas inherentes a dicha búsqueda.

## Les dolentes de la película? (4)

Cicle de xarrades sobre Apoderament femení en l'audiovisual  
Anàlisi i reflexió sobre les protagonistes apoderades al cinema modern i actual que serveixen com a contrapés als estereotips de gènere, habitualment negatius i reduccionistes, consolidats durant dècades de la història del cinema. Es plantejaren alguns dilemes als quals s'enfronten en el dia a dia

### Creant a la dona perfecta (Com sobreviure a Superwoman)

La incessant cerca masculina d'un ideal de la feminitat que sol mesclar bellesa, submissió, i aquesta entelèquia anomenada elegància, ha donat lloc a nombroses obres cinematogràfiques. Entre altres es comentaran cintes com La núvia de "Frankenstein", "La dona de roig", "Somnis elèctrics", "Her", "Ruby Sparks", "La dona explosiva" i es relacionaran, mitjançant exposició i debat, amb les problemàtiques inherents a aquesta cerca.

**Coordina** Asociación IMAJOVEN

**Colabora** Concejalía de Igualdad

**Invitada** Ana Lehtola @anavisual en instagram

Ana es productora de televisión, cine y publicidad, también fue docente universitaria de producción audiovisual en el centro de estudios de Ciudad de la Luz de Alicante. Ha trabajado en producciones cinematográficas de de Ridley Scott y series como "Paraíso" y "Hoy es mañana".

**Modera** Flavia Bernardez

Diseñadora e ilustradora en modo freelance. Divulgadora audiovisual por medio de la Asociación Imajoven donde participa en charlas, podcasts y da clases en cursos de cine en la Universidad de Alicante. Muy unida al mundo de la comunidad y la tecnología, es la organizadora de las meetups de WordPress y Figma Alicante.

[flabernardez.com](http://flabernardez.com)

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
añosVISU<LC BARRIS  
proyección audiovisual EN CONVERSACentro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTSJueves/ Dijous  
7 de Abril/ Abril  
18:00 h.PROYECCIÓN  
& DEBATE.....  
IMAJOVE

# ¿Las malas de la película? (5)

## ¿Las malas de la película? (5)

Ciclo de charlas sobre Empoderamiento femenino en el audiovisual.

Análisis y reflexión acerca de las protagonistas empoderadas en el cine moderno y actual que sirven como contrapeso a los estereotipos de género, habitualmente negativos y reduccionistas, consolidados durante décadas de la historia del cine. Se plantearán algunos dilemas a los que se enfrentan en el día a día

### Princesas Disney

"La bella durmiente", "Cenicienta", "Mulan", "Blancanieves" o "La sireneta" son mitos que la factoría Disney ha ayudado a convertir en universales y comúnmente aceptados como modelos de comportamiento femenino. En esta charla intentaremos realizar un análisis crítico y actual de lo que han supuesto las princesas Disney en los roles de género actuales. Entre otras se comentarán cintas como las citadas anteriormente y se compararán con los modelos que personajes más actuales como "Frozen", "Moana" o "Tiana y el sapo".

## Les dolentes de la película? (5)

Cicle de xarrades sobre Apoderament femení en l'audiovisual.

Anàlisi i reflexió sobre les protagonistes apoderades al cinema modern i actual que serveixen com a contrapès als estereotips de gènere, habitualment negatius i reduccionistes, consolidats durant dècades de la història del cinema. Es plantejaren alguns dilemes als quals s'enfronten en el dia a dia

### Princeses Disney

"La bella dorment", "Ventafocs", "Mulan", "Blancaneu" o "La sireneta" són mites que la factoria Disney ha ajudat a convertir en universals i comunament acceptats com a models de comportament femení. En aquesta xarrada intentarem realitzar una anàlisi crítica i actual del que han suposat les princeses Disney en els rols de gènere actuals. Entre altres es comentaran cintes com les citades anteriorment i es compararan amb els models que personatges més actuals com "Frozen", "Moana" o "Tiana i el gripau".

**Coordina** Asociación IMAJOVEN

**Colabora** Concejalía de Igualdad

**Invitada** Eli Martínez @elimartinez.studio en instagram

Es ilustradora editorial y publicitaria, además de restauradora de bienes culturales. El cine es una de sus pasiones. Más información sobre Eli y su trabajo, en su página web:

[elimartinez.studio](http://elimartinez.studio)

**Modera** Flavia Bernardez

Diseñadora e ilustradora en modo freelance. Divulgadora audiovisual por medio de la Asociación Imajoven donde participa en charlas, podcasts y da clases en cursos de cine en la Universidad de Alicante. Muy unida al mundo de la comunidad y la tecnología, es la organizadora de las meetups de WordPress y Figma Alicante.

[flabernandez.com](http://flabernandez.com)

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
añosVISU<LC BARRIS  
proyección audiovisual EN CONVERSAPROYECCIÓN  
& DEBATECompañía  
Lírica AlicantinaCentro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Jueves/ Dijous  
21 de Abril/ Abril  
18:30 h.

# Cómo se hace una zarzuela

La puesta en marcha de un proyecto de lírica, desde la decisión del título a representar hasta el día del estreno supone un monumental esfuerzo artístico y organizativo digno de las más complejas obras de ingeniería.

Un esfuerzo que implica, como en los últimos proyectos de la Compañía Lírica Alicantina, a más de 100 personas entre solistas, actores y actrices, coros, cuerpo de baile, orquesta, escenógrafos, carpinteros y pintores, figurinistas y sastres, montadores, técnicos, etc.

La selección del título, el análisis del texto y sus personajes, la elección del elenco, la primera lectura crítica del texto, la organización de ensayos de escena y musicales, la imagen del proyecto (cartel), el diseño de escenarios y vestuario, y un largo etcétera que se resume en

## CÓMO SOÑAR UNA OBRA LÍRICA Y LLEVARLA A ESCENA

Ese esfuerzo organizativo y de producción lleva aparejado un esfuerzo personal de los artistas intervinientes plasmado en horas de estudio, ensayos y mucho más.

La posada en marcha d'un projecte de lírica, des de la decisió del títol a representar fins al dia de l'estrena suposa un monumental esforç artístic i organitzatiu digne de les més complexes obres d'enginyeria.

Un esforç que implica, com en els últims projectes de la Companyia Lírica Alacantina, a més de 100 persones entre solistes, actors i actrius, cors, cos de ball, orquestra, escenògrafs, fusters i pintors, figurinistes i sastres, muntadors, tècnics, etc.

La selecció del títol, l'anàlisi del text i els seus personatges, l'elecció de l'elenc, la primera lectura crítica del text, l'organització d'assaigs d'escena i musicals, la imatge del projecte (cartell), el disseny d'escenaris i vestuari, i un llarg etcètera que es resumeix en

## COM SOMIAR UNA OBRA LÍRICA I PORTAR-LA A ESCENA

Aquest esforç organitzatiu i de producció porta aparellat un esforç personal dels artistes intervinents plasmat en hores d'estudi, assajos i molt més.

**Intervienen** Nacho Hernández, Presidente de la Compañía Lírica Alicantina

**Diseñador y responsable de montaje** José María Morán Berruti y Domingo Martínez

**Indumentarista responsable del vestuario de las últimas producciones** Alberto Galera

### Videos ilustrativos (preliminar)

[youtu.be/FSnZsoWzFQY](https://youtu.be/FSnZsoWzFQY)

[youtu.be/GhDSapKgikg](https://youtu.be/GhDSapKgikg)

[youtu.be/pPF2FOBU3Qo](https://youtu.be/pPF2FOBU3Qo)

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

# anem a la BIBLIO

actividades y  
animación a la lectura  
**EN TU BIBLIOTECA**

activitats i  
animació a la lectura en  
**LA TEUA BIBLIOTECA**



Cultura  
ENBARRIOS  
La cultura más  
cerca de ti a prop teu  
BARRIS



Campaña subvencionada por la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports - Generalitat Valenciana.

Funciones matinales concertadas con Centros Escolares, de tarde acceso con entrada - invitación.

Biblioteca  
BENALÚA  
Biblioteca  
BENALÚAMartes/ Dimarts  
1 de Marzo/ Març  
17:30 h.Biblioteca  
VIRGEN DEL REMEDIO  
Biblioteca  
VERGE DEL REMEILunes/ Dilluns  
7 de Marzo/ Març  
17:30 h.Biblioteca  
SAN BLAS  
Biblioteca  
SANT BLAIMartes/ Dimarts  
15 de Marzo/ Març  
17:30 h.Biblioteca  
VILLAFRANQUEZA  
Biblioteca  
VILLAFRANQUEZAMiércoles/ Dimecres  
23 de Marzo/ Març  
17:30 h.NARRATIVA  
ORALVisa  
Promig

# La valiente Nina y el monstruo de los calcetines

Nina es una niña soñadora y valiente que sueña con poder volar y mil cosas más. Pero a Nina no le permiten hacer casi nada, porque es niña y porque tiene un cromosoma de más. Se hace amiga de alguien muy especial, un monstruo de la raza de los "come calcetines" y ambos se unen para transformar sus mundos a través de diversas ideas colaborativas, hasta acabar poniendo de moda los calcetines desaparejados"

*Nina és una xiqueta somiadora i valenta que somia a poder volar i mil coses més. Però a Nina no li permeten fer quasi res, perquè és xiqueta i perquè té un cromosoma de més. Es fa amiga d'algú molt especial, un monstre de la raça dels "menja calcetins" i tots dos s'uneixen per a transformar els seus mons a través de diverses idees col·laboratives, fins a acabar posant de moda els calcetins desemparellats"*

**Dirección** Carlos Peñalver

**Coreografía e interpretación** Elvira G. Navas, Elena Ludwig, Rosa Ros y Débora Ruiz

**Iluminación y sonido** Jordi Chicoy, OHAUDIOVISUAL



+3 años

anem a la  
BIBLIO

activitats i  
animació a la biblioteca  
EN TU BIBLIOTECA



NARRATIVA  
ORAL

.....  
**Va de  
cuentos**

# Cuentos intrépidos para niños salvajes

Es una original selección de cuentos que despiertan la risa y la alegría en los más pequeños porque conectan con su lado más salvaje.

És una original selecció de contes que desperten el riure i l'alegria en els més xicotets perquè connecten amb el seu costat més salvatge.



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+15  
años

anem a la  
BIBLIO

activacions i  
animacions a la lectura  
EN TU BIBLIOTECA



47

Biblioteca  
SAN BLAS  
Biblioteca  
SANT BLAI  
Martes/ Dimarts  
8 de Marzo/ Març  
17:30 h.

PRESENTACIÓN  
DE LIBRO

.....  
**Chus  
Sánchez**

# Eligieron ser libres

La Historia no es como te la han contado. Descúbrelo a través de las vidas de mujeres españolas que no aparecen en los libros. Conoce las interesantes biografías de mujeres españolas que aunque la Historia oficial ha descartado incluir en sus páginas, son merecedoras de figurar en sus capítulos.

Desde el siglo XVI al XX descubriremos que ellas han sido el motor de la educación de la mujer en los albores del Nuevo Mundo, se han enfrentado a la injusticia por su condición femenina hasta convertirse en leyenda popular, han sido heroínas en periodos de guerra o destacadas protagonistas en el mundo del espionaje sorteando peligros como la persecución nazi.

*Coneix les interessants biografies de dones espanyoles que encara que la Història oficial ha descartat incloure en les seues pàgines, són mereixedores de figurar en els seus capítols.*

*Des del segle XVI al XX descobrirem que elles han sigut el motor de l'educació de la dona en les albors del Nou Món, s'han enfrontat a la injustícia per la seua condició femenina fins a convertir-se en llegenda popular, han sigut heroïnes en períodes de guerra o destacades protagonistes en el món de l'espionatge eludint perills com la persecució nazi.*

**Chus Sánchez** es copywriter, experta en comunicación digital y periodista. Autora del libro *Eligieron ser libres*



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+4 años

anem a la BIBLIO

activacions y animacions a la biblioteca EN TU BIBLIOTECA



NARRATIVA ORAL

Cristi Guti

Biblioteca FRANCISCO LIBERAL  
Biblioteca FRANCISCO LIBERAL  
Miércoles/ Dimecres  
9 de Marzo/ Març  
17:30 h.

# Cuentos feroces y tiernos

Una selección de cuentos dónde los “malos” finalmente demuestran tener también su corazoncito, mostrándonos su parte más tierna.

Las cosas no son siempre lo que parecen y debemos aprender a no juzgar por la apariencias y abrimos a buscar siempre el lado positivo que cada uno tiene.

*Les coses no són sempre el que semblen i hem d'aprendre a no jutjar per les aparences i obrir-nos a cercar sempre el costat positiu que cadascun té.*

[cristiguti.es](http://cristiguti.es)

[facebook.com/cristiguticuentos](https://facebook.com/cristiguticuentos)

[instagram.com/cristiguti\\_cuentacuentos](https://instagram.com/cristiguti_cuentacuentos)

[youtube.com/results?search\\_query=cristi+guti](https://youtube.com/results?search_query=cristi+guti)

[www.facebook.com/allicantecultura.es](https://www.facebook.com/allicantecultura.es)



## Cuentos feroces y tiernos

+5 años

Sábado, 5 de Marzo

Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

Las cosas no son siempre lo que parecen y debemos aprender a no juzgar por la apariencias y abrimos a buscar siempre el lado positivo que cada uno tiene.



ACCESO - ENTRADA EVENTO AQUÍ

+12 años

anem a la  
BIBLIO

activitats i  
animacions a la biblioteca  
EN TU BIBLIOTECA



DANZA  
CONTEMPORÁNEA

.....  
**María Jesús  
Oporto**

Biblioteca  
EL CABO  
Biblioteca  
EL CAP  
Lunes/ Dilluns  
14 de Marzo/ Març  
17:30 h.

# La llorona

Un Solo de danza contemporánea rozando el teatro físico. Inspirado en la vida y obra de la pintora mexicana Frida Khalo. Una pieza multidisciplinar donde la intérprete transita las emociones que la autora vivió con música en directo. La imagen de Frida como un ícono de amor, libertad, lucha y fortaleza más allá de sus enfermedades y el sufrimiento. Una mujer que dio alas a su creatividad para escapar del dolor y dejarnos su legado.

*Un Solo de dansa contemporània fregant el teatre físic. Inspirat en la vida i obra de la pintora mexicana Frida Khalo. Una peça multidisciplinària on la intèrpret transita les emocions que l'autora va viure amb música en directe. La imatge de Frida com una icona d'amor, llibertat, lluita i fortalesa més enllà de les seues malalties i el sofriment. Una dona que va donar ales a la seua creativitat per a escapar del dolor i deixar-nos el seu llegat.*

**Danza** María Jesús Oporto Brieva  
**Música** Chari Cámara Bevia



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+3  
añosanem a la  
BIBLIOactivitats i  
animació a la biblioteca  
EN TU BIBLIOTECABiblioteca  
PLA CAROLINAS  
Biblioteca  
PLA CAROLINAS  
Lunes/ Dilluns  
14 de Marzo/ Març  
17:30 h.NARRATIVA  
ORALM.A.  
Montilla

# Que podamos contarlo

Los cuentos nos invitan a reflexionar sobre la era digital y sus consecuencias en la pérdida del contacto humano vital para la comunicación.

**Que podamos contarlo** es una sesión de cuentos que trata el tema de la necesidad que tenemos como seres humanos de expresarnos, de contamos historias de construir una narrativa personal que guie nuestra vida. Los cuentos nos invitan a reflexionar sobre la era digital y sus consecuencias en la pérdida de contacto humano que sin duda es vital para la comunicación.

Los cuentos están extraídos de una recopilación de historias contadas por emigrantes de Barcelona en el año 2004 de un recopilador de cuentos amigo llamado J. R. Ripoll.

Estos cuentos han pervivido a lo largo del tiempo y nos cuentan historias de seres humanos que se arriesgan a romper con los convencionalismos impuestos por el mundo que les tocó vivir, arriesgándose a contradecir las ordenes del poder o de la tradición imperante.

*Que puguem explicar-ho* és una sessió de contes que tracta el tema de la necessitat que tenim com a éssers humans d'expressar-nos, de contar-nos històries de construir una narrativa personal que vaig guiar la nostra vida. Els contes ens conviden a reflexionar sobre l'era digital i les seues conseqüències en la perduda de contacte humà que sens dubte és vital per a la comunicació.

*Els contes estan extrets d'una recopilació d'històries contades per emigrants de Barcelona l'any 2004 d'un recopilador de contes amic anomenat J. R. Ripoll.*

*Aquests contes han perviscut al llarg del temps i ens conten històries d'éssers humans que s'arrisquen a trencar amb els convencionalismes imposats pel món que els va tocar viure, arriscant-se a contradir les ordenes del poder o de la tradició imperant.*

[www.facebook.com/allicantecultura.es](http://www.facebook.com/allicantecultura.es)

## Cuenta tu cuento +3 años

**Sábado, 9 de Abril**

Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

Contar un cuento es lanzar al aire un mundo imaginario que el escuchante recibe y crea en su propio ser. Los cuentos de esta sesión al ser escogidos de tradiciones orales ancestrales contienen tres elementos que los hacen inmortales: la intriga, conexión con el lado fantástico, sencillez en la trama.

Si tienes niños/as cerca lee algún cuento con ellos antes de dormir y te darás cuenta que pensando que se lo estabas contando al pequeño

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i EsportAyuntamiento  
Alicante CulturaACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+3  
añosanem a la  
BIBLIOactivacions i  
acompanyament a la lectura  
EN TU BIBLIOTECANARRATIVA  
ORAL

MAM

Biblioteca  
DIAGONAL  
Biblioteca  
DIAGONALMiércoles/ Dimecres  
16 de Marzo/ Març  
17:30 h.

# Cuéntame un cuento aunque sea pequeño

**Cuenta un cuento aunque sea pequeño** es una sesión que invita a los niños a abrir libros.

Lejos de convertir la lectura en un deber el objetivo de esta sesión es que sea un placer.

También incentiva a que en las familias se produzca el hecho natural de narrar, contar aquello que te pasó, por cotidiano que haya sido, incentivando a grandes y pequeños a buscar un espacio de silencio en el que se permita a los cohabitantes de cualquier casa a tener su espacio para contarse o leerse cuentos. Un espacio ideal es la cama, justo antes de dormir. O el sofá, siempre y cuando esté apagada la tele o cualquier otra pantalla.

Los cuentos que se narrarán en esta sesión versan sobre el destino. De manera muy sutil se plantean tramas en la que los personajes tienen que confrontarse con acontecimientos que no esperaban y que les sobrevienen de imprevisto. Los personajes se dan cuenta que no controlan lo que les pasa y que lo único que pueden hacer es -aceptar- su destino y aprender de él.

**Compte un conte encara que siga xicotet** és una sessió que convida als xiquets a obrir llibres.

Lluny de convertir la lectura en un deure l'objectiu d'aquesta sessió és que siga un plaer.

També incentiva al fet que en les famílies es produísca el fet natural de narrar, explicar allò que et va passar, per quotidià que haja sigut, incentivant a grans i xicotets a cercar un espai de silenci en el qual es permeta als cohabitants de qualsevol casa a tindre el seu espai per a contar-se o llegir-se contes. Un espai ideal és el llit, just abans de dormir. O el sofà, sempre que estiga apagada la tele o qualsevol altra pantalla.

Els contes que es narraran en aquesta sessió versen sobre la destinació. De manera molt subtil es plantegen trames en la qual els personatges han de confrontar-se amb esdeveniments que no esperaven i que els sobrevenen d'imprevist. Els personatges s'adonen que no controlen el que els passa i que l'única cosa que poden fer és -acceptar- la seua destinació i aprendre d'ell.

# DIME POR QUÉ

Sábado, 19 de Marzo  
Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.



+12 años

anem a la BIBLIO

activitats i animacions a la biblioteca de tu biblioteca



NARRATIVA ORAL

Palabras y cuentos

## Dime por qué

**DIME POR QUÉ** preguntan niñas y niños a casi cualquier hora. ¿Por qué los peces no emiten sonidos? ¿Por qué los conejos tienen las orejas tan largas? ¿Por qué el pájaro carpintero golpea sin cesar los árboles? ¿Por qué la luna es redonda? La curiosidad no tiene límites cuando tienen tanto por aprender.

**DIS-ME PER QUÈ** pregunten xiquetes i xiquets a quasi qualsevol hora. Per què els peixos no emeten sons? Per què els conills tenen les orelles tan llargues? Per què el picot colpeja sense parar els arbres? Per què la lluna és redona? La curiositat no té límits quan tenen tant per aprendre.

[www.facebook.com/allicantecultura.es](https://www.facebook.com/allicantecultura.es)

+4  
añosanem a la  
BIBLIOactivitats i  
animació a la lectura  
EN TU BIBLIOTECANARRATIVA  
ORALAlberto  
CeldránBiblioteca  
FLORIDA BABEL  
Biblioteca  
FLORIDA BABELLunes/ Dilluns  
21 de Marzo/ Març  
17:30 h.

# Rebelión en la granja

**Rebelión en la granja – historias de gallináceos.** Una sesión de cuentos para cacarear en familia.

Plumas y picos, crestas y alas contando su historia a buenas o a malas.

Una sesión de cuentos para cacarear en familia.

Gallinas, gallos y pollos serán los protagonistas de esta variopinta sesión de cuentos venidos directamente de la tradición oral. Historias como "Gallito pelón", "Cocorico" o "La Gallinita roja" irán entrelazando sus plumas para desplegar un abanico de emociones, risas, y algún que otro aprendizaje.

*Plomes i becs, crestes i ales cantant la seua història a les bones o a dolentes.*

*Una sessió de contes per a escatainar en família.*

*Gallines, galls i pollastres seran els protagonistes d'aquesta variada sessió de contes vinguts directament de la tradició oral. Històries com "Gallito pelón", "Cocorico" o "La Gallineta roja" aniran entrelaçant les seues plomes per a desplegar un ventall d'emocions, riures, i algun aprenentatge.*

[www.facebook.com/allicantecultura.es](http://www.facebook.com/allicantecultura.es)

## Cuentos de aquí y de allá

+4 años

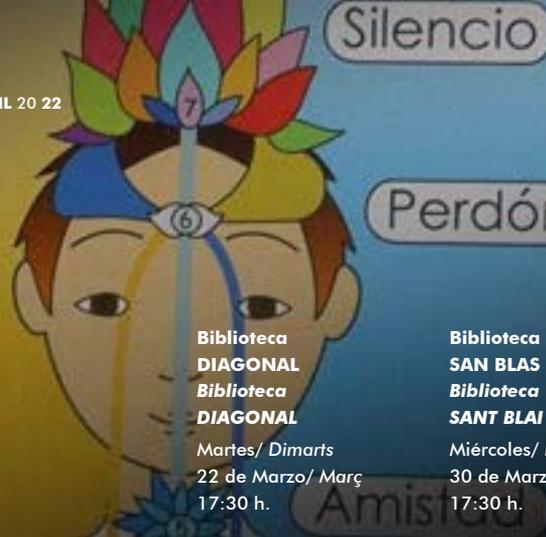
**Sábado, 16 de Abril**

Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

Una sesión en el que los cuentos de tradición oral y las anécdotas de viajes a diferentes países, se entremezclan para lograr, de manera amena y entretenida, una mirada cómplice y amorosa hacia el ser humano, independientemente de su procedencia.

Y es que, desde el principio de los tiempos, antes de que existiese la palabra, "narrar la vida" siempre sirvió para unir a las personas entorno al fuego, e infundir calor en sus corazones.

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i EsportAyuntamiento  
Alicante CulturaACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+12 años

anem a la  
BIBLIO

activitats i  
animacions a la biblioteca  
EN TU BIBLIOTECA



Biblioteca  
DIAGONAL  
Biblioteca  
DIAGONAL  
Martes/ Dimarts  
22 de Marzo/ Març  
17:30 h.

Biblioteca  
SAN BLAS  
Biblioteca  
SANT BLAI  
Miércoles/ Dimecres  
30 de Marzo/ Març  
17:30 h.

MEDITACIÓN

.....  
**PAZ  
INTERIOR**

# Meditación con música en directo

Inner Peace (Paz Interior) es un proyecto a nivel mundial cuyo objetivo principal es despertar en los jóvenes el deseo de un mundo sin conflictos.

De modo más cercano, el proyecto pretende, mediante la práctica de la meditación paliar problemas como el acoso escolar, la intolerancia y el racismo, los desórdenes de atención.

Con la práctica habitual de la meditación, se aprende a relajar la mente, calmar sus pensamientos, focalizar su atención, su memoria y mejorar su concentración además de gestionar con resultados positivos la resolución de conflictos, bajar los niveles de estrés, el cansancio físico, emocional y mental, mejora la autoestima, la capacidad de comunicación, y una atención más eficiente en el trabajo y en el estudio.

Música en directo.

Inner Peace (Pau Interior) és un projecte en l'àmbit mundial l'objectiu principal del qual és despertar en els joves el desig d'un món sense conflictes.

De manera més pròxima, el projecte pretén, mitjançant la pràctica de la meditació pal·liar problemes com l'assetjament escolar, la intolerància i el racisme, els desordres d'atenció.

Amb la pràctica habitual de la meditació, s'aprèn a relaxar la ment, calmar els seus pensaments, focalitzar la seua atenció, la seua memòria i millorar la seua concentració a més de gestionar amb resultats positius la resolució de conflictes, baixar els nivells d'estrés, el cansament físic, emocional i mental, millora l'autoestima, la capacitat de comunicació, i una atenció més eficient en el treball i en l'estudi.

Música en directe.



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+4  
añosanem a la  
BIBLIOactivitats i  
animacions a la lectura  
EN TU BIBLIOTECABiblioteca  
VIRGEN DEL REMEDIO  
Biblioteca  
VERGE DEL REMEI  
Lunes/ Dilluns  
28 de Marzo/ Març  
17:30 h.NARRATIVA  
.....  
Maruja y  
Martín Teatro

# Jugamos con la poesía

Espectáculo creado para desmitificar la lejanía de la poesía y hacernos conscientes de que forma parte de nuestras vidas.

A través del juego y la diversión, tanto niños como adultos descubrirán que hay muchas maneras de leer y sentir un poema.

Rimas, canciones, dibujos, bailes y teatro se unen en esta actividad interactiva en la que, a través de dinámicas lúdicas, los niños y niñas conocerán a poetas como José de Espronceda, Gloria Fuertes, Joana Raspall, Federico García Lorca, Miquel Martí i Pol, María Elena Walsh, Gustavo Adolfo Bécquer, .... Además, se acercarán a composiciones experimentales tales como caligramas, poesía sonora, poesía visual...

Así, la biblioteca pública se convierte en un espacio de convivencia donde, libros, lectura y entretenimiento se dan la mano para crear un mundo fantástico al que viajar con nuestros alegres personajes.

IMARUJA y MARTÍN tienen muchas cosas que contarnos!

*A través del joc i la diversió, tant xiquets com adults descobriran que hi ha moltes maneres de llegir i sentir un poema.*

*Rimes, cançons, dibuixos, balls i teatre s'uneixen en aquesta activitat interactiva en la qual, a través de dinàmiques lúdiques, els xiquets i xiquetes coneixeran a poetes com José d'Espronceda, Gloria Fuertes, Joana Raspall, Federico García Lorca, Miquel Martí i Pol, María Elena Walsh, Gustavo Adolfo Bécquer.... A més, s'acostaran a composicions experimentals com ara cal·ligrames, poesia sonora, poesia visual...*

*Així, la biblioteca pública es converteix en un espai de convivència on, llibres, lectura i entreteniment es donen la mà per a crear un món fantàstic al qual viatjar amb els nostres alegres personatges.*

*MARUJA i MARTÍN tenen moltes coses per a explicar-nos!*

[www.facebook.com/allicantecultura.es](http://www.facebook.com/allicantecultura.es)

## Don libro y los poemas viajeros

+3 años

Sábado, 12 de Marzo

Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

Este video familiar pretende, a través de la oralidad y el teatro, acercar a los niños y niñas a la poesía. El hada Maruja y el pájaro Martín vuelven con sus aventuras y sus poemas preferidos. Nos presentarán a su amigo Don Libro y disfrutarán juntos de su afición a la lectura y a las bibliotecas.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+5 años



Biblioteca  
DIAGONAL  
Biblioteca  
DIAGONAL

Martes/ Dimarts  
29 de Marzo/ Març  
17:30 h.

RECITAL  
.....  
**Alicante**  
**Guitarra Clásica**

# Microrecital didáctico de guitarra clásica

## Programa

### Atanacio Enríquez

Les Marionnettes de Remi Bouchard (1936)

Lágrima de Francisco Tárrega (1852-1909)

### Brandon García

Vals op. 8 nº 4 de Agustín Barrios (1885-1944)

Recuérdame (Coco) de Kristen Anderson y Robert López

### Arturo Vera

Inisheer, Anónima, Tradicional Irlandesa.

Recuerdos de la Alhambra de Francisco Tarrega

### Trío de Guitarra

Tierra mestiza de Gerardo Tamez (1948)

**Atanacio Enríquez** es originario de El Fuerte, Sinaloa. Se graduó como Instrumentista en Guitarra en la Facultad de Música de la UNAM, con los profesores Hugo Peñaloza y Juan Carlos Laguna, en la Ciudad de México. Ha recibido clase magistrales de J. Clerch, M. Master, J. Vieux, F. Gil, D. Azabagic, E. Isaac, M. Zanatta, A.del Sal P. Pegoraro, entre otros.

**Brandon García Pérez**, ha sido becado por la Asociación Guitarra Española de Alicante. Egresado con mención especial por la Universidad Veracruzana, en Xalapa, Veracruz; donde fue alumno de los maestros Alfredo Sánchez y Roberto Aguirre.

**Arturo Vera** es originario de la ciudad de Monterrey, México. Comenzó sus estudios de guitarra clásica a la edad de 10 años con el profesor Arturo Guajardo Suárez. Posteriormente ingresó a la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey donde estuvo durante seis años bajo la tutela del maestro Iván Cavazos. En el año 2017 se traslada al Conservatorio de las Rosas donde estudió con el reconocido maestro Rodrigo Nefthalí y donde se graduó con mención honorífica en el año 2021.



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+6 años

anem a la  
BIBLIO

activacions y  
animacions a la lectura  
EN TU BIBLIOTECA



NARRATIVA  
ORAL

Fran  
Pintadera

Biblioteca  
BENALÚA  
Biblioteca  
BENALÚA  
Miércoles/ Dimecres  
30 de Marzo/ Març  
17:30 h.

# Con los pelos de punta

Historias tradicionales y contemporáneas donde el miedo, los sustos, son los protagonistas. Un lenguaje atractivo y sugerente para la infancia.

Cuentos monstruosos e historias descabezadas. Relatos con telarañas y ogros tras la puerta. Poemas que dan miedo y narraciones con verrugas. Y sustos, muchos sustos (y un montón de carcajadas).

*Contes monstruosos i històries escapçades. Relats amb teranyines i ogres després de la porta. Poemes que fan por i narracions amb berrugues. I esglais, molts esglais (i un munt de riallades).*

**+4 años**

anem a la  
**BIBLIO**

activitats i  
programes de la biblioteca  
de tu biblioteca



**NARRATIVA ORAL**

.....  
**La Naturadora**

Biblioteca  
**PLA CAROLINAS**  
Biblioteca  
**PLA CAROLINAS**

Lunes/ Dilluns  
4 de Abril/ Abril  
17:30 h.

Biblioteca  
**FLORIDA - BABEL**  
Biblioteca  
**FLORIDA - BABEL**

Miércoles/ Dimecres  
13 de Abril/ Abril  
17:30 h.

Biblioteca  
**DIAGONAL**  
Biblioteca  
**DIAGONAL**

Miércoles/ Dimecres  
20 de Abril/ Abril  
17:30 h.

Biblioteca  
**FRANCISCO LIBERAL**  
Biblioteca  
**FRANCISCO LIBERAL**

Viernes/ Divendres  
22 de Abril/ Abril  
17:30 h.

Biblioteca  
**SAN BLAS**  
Biblioteca  
**SANT BLAI**

Martes/ Dimarts  
26 de Abril/ Abril  
17:30 h.

# La peluca de Luca

Luca es un tipo especial, con solo cuatro años se enfrentó a \*super héroes y princesas para defender su peluca azul.

Este gesto ya se merece un cuento. Porque como él mismo se pregunta, quién decide el que es femenino y el que es masculino?, por qué consentimos que haya actitudes impropias de niños o de niñas?

Nuestro Luca se atrevió a cuestionar las normas que otros construyeron para él; se enfrentó al mundo , su mundo, nuestro mundo, y nos demostró que nunca es demasiado pronto ni demasiado tarde para luchar contra las cosas absurdas de la vida.

*Lucca és un tipus especial, amb només quatre anys es va enfrontar a super herois i princeses per a defensar la seua perruca blava.*

*Aquest gest ja es mereix un conte. Perquè com ell mateix es pregunta, qui decideix el que és femení i el que és masculí?, per què consentim que hi haja actituds impròpies de xiquets o de xiquetes?*

*El nostre Lucca es va atrevir a qüestionar les normes que uns altres van construir per a ell; es va enfrontar al món , el seu món, el nostre món, i ens va demostrar que mai és massa prompte ni massa tard per a lluitar contra les coses absurdes de la vida.*

**Dirección** Carlos Peñalver

**Coreografía e interpretación** Elvira G. Navas, Elena Ludwig, Rosa Ros y Débora Ruiz

**Iluminación y sonido** Jordi Chicoy, OHAUDIOVISUAL



**ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ**

+5  
añosanem a la  
BIBLIOACTIVACIONS i  
INICIACIONS a la lectura  
EN TU BIBLIOTECANARRATIVA  
ORAL

Teatralizarte

Biblioteca  
FRANCISCO LIBERAL  
Biblioteca  
FRANCISCO LIBERAL  
Martes/ Dimarts  
5 de Abril/ Abril  
17:30 h.

# Chispita y Agustín

"Chispita y Agustín. En busca de la felicidad". Agustín quiere ser feliz y no sabe cómo...

Agustín el Calceñ, compañero inseparable de la Brujita Chispita, quiere ser feliz pero no sabe cómo conseguirlo. Sin embargo, se ha enterado de la existencia de un dragón que tiene la fórmula mágica de la felicidad. Con estos personajes está Paco, el pianista que tocará las canciones de esta historia y ayudará a crear un ambiente mágico que nos sumergirá en el cuento.

Sin embargo conseguir la fórmula mágica de la felicidad no será tan fácil porque para ello tendrán que superar varias pruebas. Por eso el público cobra un papel esencial: son ellos los que ayudarán a Agustín a superar estas pruebas, relacionadas con la música, la capacidad de crear historias, la lectura... Además de animar a Agustín a enfrentarse a sus miedos y al Monstruo de los Malos Pensamientos, que quiere evitar a toda costa que Agustín sea feliz.

*Agustín el Calceñ, company inseparable de la Brujita Chispita, vol ser feliç però no sap com aconseguir-ho. No obstant això, s'ha assabentat de l'existència d'un drac que té la fórmula màgica de la felicitat. Amb aquests personatges està Paco, el pianista que tocarà les cançons d'aquesta història i ajudarà a crear un ambient màgic que ens submergirà en el conte.*

*No obstant això aconseguir la fórmula màgica de la felicitat no serà tan fàcil perquè per a això hauran de superar diverses proves. Per això el públic cobra un paper essencial: són ells els que ajudaran a Agustín a superar aquestes proves, relacionades amb la música, la capacitat de crear històries, la lectura... A més d'animar a Agustín a enfrontar-se a les seues pors i al Monstre dels Mals Pensaments, que vol evitar coste el que coste que Agustín siga feliç.*

[teatralizarte.wixsite.com/teatralizarte](http://teatralizarte.wixsite.com/teatralizarte)



## La bruja Chispita y Agustín el calceñ

+2 años

Sábado, 26 de Marzo

Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

En este vídeo la Brujita Chispita y su travieso compañero Agustín el Calceñ nos cuentan bonitas historias de una forma muy especial: están acompañados por Paco, el pianista, que pone música a todos los cuentos y sus canciones. En esta ocasión podremos disfrutar de "¿A qué sabe la luna?", "Elmer, el elefante" y "Los tres cerditos", además de una historia cantada original: "Nana para un gatito"

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

[www.facebook.com/alicantecultura.es](https://www.facebook.com/alicantecultura.es)

## Cuenta y canta con Chispita y Agustín

+2 años

Sábado, 30 de Abril

Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

Chispita es una amable bruja a la que le encanta contar cuentos, siempre con la ayuda de los niños y de su divertido compañero, Agustín. Este último es muy travieso y curioso. Le gusta mucho cantar las canciones que toca Paco, el pianista que con su música nos sumergirá en las historias. En esta ocasión, los cuentos son: ¿A qué sabe la luna?; Elmer el elefante; Los tres cerditos y dos cuentos cantados: "El Pirata Malapata" y "El gatito Rorro"

+12  
años

¡ESO ES!

anem a la  
BIBLIOactivitats i  
animacions a la biblioteca  
EN TU BIBLIOTECABiblioteca  
SAN BLAS  
Biblioteca  
SANT BLAI  
Martes/ Dimarts  
5 de Abril/ Abril  
17:30 h.TALLER  
.....  
Boris  
Ramírez

# Diseña tu propio personaje de comic

Las y los participantes acabarán el taller habiendo realizado la ilustración original de un personaje único, basado en sus obras favoritas.

El taller tiene como objetivo acercar el cómic y la novela gráfica a través de su aspecto más reconocible y característico: la ilustración y la representación de personajes emblemáticos. Pretende enseñar a los participantes el proceso básico de diseño de personajes, desde el apartado conceptual y de adecuación según obra y estilo, búsqueda de referentes y abocetado y dibujo final. Para ello, se utilizarán como referentes a los personajes de obras editadas que esperan en los estantes de la biblioteca, sirviendo como estudio compositivo y de estilo según los intereses y gustos de cada participante.

**Materiales:** Los materiales necesarios los aportará la organización.

*El taller té com a objectiu acostar el còmic i la novel·la gràfica a través del seu aspecte més recognoscible i característic: la il·lustració i la representació de personatges emblemàtics. Pretén ensenyar als participants el procés bàsic de disseny de personatges, des de l'apartat conceptual i d'adequació segons obra i estil, cerca de referents i esbossat i dibuix final. Per a això, s'utilitzaran com a referents als personatges d'obres editades que esperen en els prestatges de la biblioteca, servint com a estudi compositiu i d'estil segons els interessos i gustos de cada participant.*

**Materiales:** Els materials necessaris els aportarà l'organització.

**Boris Ramírez Barba**, ilustrador y autor de comics.

[borisramirezbarba.wordpress.com](http://borisramirezbarba.wordpress.com)



Biblioteca  
EL CABO  
Biblioteca  
EL CAP  
Viernes/ Divendres  
8 de Abril/ Abril  
17:30 h.

+4  
años

venim a la  
BIBLIO

activitats i  
animacions a la biblioteca  
EN TU BIBLIOTECA



NARRATIVA  
ORAL

Tolon  
tell on

# Estampida. Una aventura animal

Obra de teatro sobre animales en peligro de extinción. Público y personajes se embarcan en la misión de resolver un misterio y ver qué soluciones poner ante la crisis climática.

Sinopsis del cuentacuentos: Los animales se han escapado de la selva, el mar y en definitiva, su hogar y se han metido en casa de doña Antoñita, idejándolo todo patas arriba! Necesitarán la ayuda de la doctora Frau Fredirksen, Luci Luciérnaga y muchos exploradores más, para resolver este misterio y devolver cada animal a su lugar.

*Público i personatges s'embarquen en la missió de resoldre un misteri i veure quines solucions posar davant la crisi climàtica.*

*Sinopsi del contacontes: Els animals s'han escapat de la selva, la mar i en definitiva, la seua llar i s'han ficat a casa de donya \*Antoñita, deixant-lo tot potes enlaire! Necessitaran l'ajuda de la doctora Frau Fredirksen, Luci Cuca de llum i molts exploradors més, per a resoldre aquest misteri i retornar cada animal al seu lloc.*

[www.facebook.com/allicantecultura.es](http://www.facebook.com/allicantecultura.es)



## Las hermanas Cataplum

+5 años

Sábado, 23 de Abril

Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

Las hermanas Cataplum, Cata y Plum, son contadoras de historias ambulantes. Llegan a tu municipio para compartir sus relatos y así poder ganarse el pan. Este divertido dúo cómico, hoy representará dos cuentos de Ráquel Díaz Reguera: "Yo soy" y "Yo voy conmigo". Cuentos que defienden la autenticidad de cada un@ y el poder que tod@s tenemos para cumplir nuestros sueños. Canciones, baile, escenas desternillantes y la participación de los niños y niñas, conforman este divertido espectáculo.

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

Ayuntamiento  
Alicante Cultura

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

# ¿Cuántas historias tienes en la cabeza?

CULTURA EN BARRIOS MARZO - ABRIL 20 22



Biblioteca  
PLA CAROLINAS  
Biblioteca  
PLA CAROLINAS  
Martes/ Dimarts  
12 de Abril/ Abril  
17:30 h.

+15  
años

anem a la  
BIBLIO  
activitats i  
animacions a la biblioteca  
EN TU BIBLIOTECA



62

SESIÓN  
FORMATIVA

.....  
**Chus  
Sánchez**

## El viaje del escritor/a

Sesión formativa sobre escritura creativa. Técnicas para desarrollar una novela y convertirla en un libro publicado.

Escribir una novela es mucho más que desarrollar una historia. Para lograrlo se requiere enfrentarse al reto de plantear una trama, inventar personajes, describir ambientes o plasmar diálogos.

La creatividad es un factor decisivo y la técnica el mejor aliado para que tu proyecto despierte el interés del mundo editorial.

Descubre las claves que te ayudarán a convertirte en escritor o escritora.

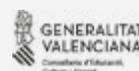
Sessió formativa sobre escriptura creativa. Tècniques per a desenvolupar una novel·la i convertir-la en un llibre publicat.

Escriure una novel·la és molt més que desenvolupar una història. Per a aconseguir-ho es requereix enfrontar-se al repte de plantejar una trama, inventar personatges, descriure ambients o plasmar diàlegs.

La creativitat és un factor decisiu i la tècnica el millor aliat perquè el teu projecte desperte l'interés del món editorial.

Descobreix les claus que t'ajudaran a convertir-te en escriptor o escriptora.

**Chus Sánchez** es copywriter y periodista. Autora de varias novelas y relatos, además de ganadora de diferentes premios literarios.



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

de 6 a 10 años



Biblioteca  
SAN BLAS  
Biblioteca  
SANT BLAI

Martes/ Dimarts  
19 de Abril/ Abril  
11:00 h.

Biblioteca  
VIRGEN DEL REMEDIO  
Biblioteca  
VERGE DEL REMEI

Miércoles/ Dimecres  
20 de Abril/ Abril  
11:00 h.

Biblioteca  
EL CABO  
Biblioteca  
EL CAP

Jueves/ Dijous  
21 de Abril/ Abril  
11:00 h.

Biblioteca  
PLA CAROLINAS  
Biblioteca  
PLA CAROLINAS

Viernes/ Divendres  
22 de Abril/ Abril  
11:00 h.

TALLER  
.....  
Cola  
de Ratón

# Juguetes de cuento con cartón

Esta actividad se realiza en complicidad entre niñ@s y tutores con el apoyo presencial de estos últimos.

La Biblioteca es también un espacio donde poder crear y explorar con materiales amigables con el medio ambiente, y a partir de ellos e inspirándonos en las imágenes e historias de los cuentos o en las propias historias y fantasías creadas por cada niñ@, fabricar juguetes respetuosos con el medio ambiente.

Los materiales que empleamos son en su mayoría materiales que nos proporciona la naturaleza, materiales reciclados, biodegradables tales como el cartón, elementos ideales para fomentar la creatividad en estas edades.

Además esta actividad se realiza en complicidad entre niñ@s y tutores con el apoyo presencial de estos últimos.

*La Biblioteca és també un espai on poder crear i explorar amb materials amigables amb el medi ambient, i a partir d'ells i inspirant-nos en les imatges i històries dels contes o en les mateixes històries i fantasies creades per cada xiquet, fabricar joguets respectuosos amb el medi ambient.*

*Els materials que fem servir són en la seua majoria materials que ens proporciona la naturalesa, materials reciclats, biodegradables com ara el cartó, elements ideals per a fomentar la creativitat en aquestes edats.*

*A més aquesta activitat es realitza en complicitat entre xiquet i tutors amb el suport presencial d'aquests últims.*



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



## Los duendes de ciudad

**+3 años**



(Està la ciudad tan sucia que los duendes Pape y Lera tienen que salir a limpiarla y necesitan de la ayuda de tod@s l@s niñ@s)

Biblioteca  
**PLA CAROLINAS**  
Biblioteca  
**PLA CAROLINAS**

Martes/ Dimarts  
19 de Abril/ Abril  
11:00 h.  
**Biblioteca Municipal  
Villafranca**

**NARRATIVA ORAL**  
.....  
**El paraíso del cuento**

# Los duendes de la ciudad

Dos duendes quieren hacer que la ciudad sea un lugar bonito y limpio.

Las duendes Pape y Lera se dan cuenta que la ciudad está muy sucia y que solo l@s niñ@s pueden salvarla. Papeles, caca de perro y mucha basura pueden hacer desaparecer los parques.

*Les follets Pape i Lera s'adonen que la ciutat està molt bruta i que només l@s niñ@s poden salvar-la. Papers, \*caca de gos i molt de fem poden fer desaparèixer els parcs.*

[www.facebook.com/allicantecultura.es](http://www.facebook.com/allicantecultura.es)



## Títeres de aire +3 años

**Sábado, 2 de Abril**  
Desde las 12:00 h. Disponible 24 h.

Los globos y los cuentos hacen muy buena pareja, por eso han decidido unirse para que las historias tengan la magia necesaria para dejarte pegad@ a la pantalla. No te pierdas la historia de un ratoncito que salió de un globo y al que tenían "entre algodones" ni la de "la reina de las abejas" que ayudará a un niño que protegía a los animales.



**ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ**



+8 años

anem a la  
BIBLIO

ACTIVACIÓ I  
ACOMPANYAMENT A LA LECTURA  
EN TU BIBLIOTECA



Biblioteca  
FLORIDA BABEL  
Biblioteca  
FLORIDA BABEL  
Lunes/ Dilluns  
25 de Abril/ Abril  
17:30 h.

TALLER  
MUSICAL

Resonante

# Basubanda

Taller práctico y divertido: La música está en ti. Te invitamos a descubrirlo jugando a la música con instrumentos musicales extraordinarios fabricados con residuos y objetos cotidianos.

*Taller pràctic i divertit: La música està en tu. Et convidem a descobrir-ho jugant a la música amb instruments musicals extraordinaris fabricats amb residus i objectes quotidians.*

[resonante.org](http://resonante.org)

[facebook.com/ResonanteSonicaUrbana](https://facebook.com/ResonanteSonicaUrbana)

[instagram.com/resonante\\_sonica](https://instagram.com/resonante_sonica)



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12 años

anem a la BIBLIO

activitats i animacions a la biblioteca EN TU BARRIO



TALLER MUSICAL

Rafa García (ARCHÉ)

Biblioteca VIRGEN DEL REMEDIO  
Biblioteca VERGE DEL REMEI  
Lunes/ Dilluns  
25 de Abril/ Abril  
17:30 h.

# Taller de rap

## ESTRUCTURA TALLER DE RAP:

1. Breve presentación.
2. Estructura de una canción: Estrofa y rima (qué es una estrofa y tipos de rimas).
3. Actividad "Completa la rima": Completar por equipos la rima o rimas de varias estrofas propuestas, subiendo cada vez la dificultad.
4. Canción grupal:
  - 4.1.- Pensar nombre de MC.
  - 4.2.- Escoger temática (ayudarse de la instrumental).
  - 4.3.- La instrumental: Cómo escribir sobre ella, qué transmite y seleccionar una).
  - 4.4.- Escribir una estrofa por grupos, así como un estribillo en conjunto y decidir el nombre de la canción.
  - 4.5.- Rapear la canción compuesta juntos (un representante por grupo, se puede realizar varias veces cambiando el representante).
- Practicar sin instrumental y con instrumental cuadrando el tempo.
5. Votación y despedida: Votación entre los propios participantes al mejor rapero y despedida.

## ESTRUCTURA TALLER DE RAP:

1. Breu presentació.
2. Estructura d'una cançó: Estrofa i rima (què és una estrofa i tipus de rimes).
3. Activitat "Completa la rima": Completar per equips la rima o rimes de diverses estrofes proposades, pujant cada vegada la dificultat.
4. Cançó grupal:
  - 4.1.- Pensar nom de MC.
  - 4.2.- Triar temàtica (ajudar-se de la instrumental).
  - 4.3.- La instrumental: Com escriure sobre ella, què transmet i seleccionar una).
  - 4.4.- Escriure una estrofa per grups, així com una tornada en conjunt i decidir el nom de la cançó.
  - 4.5.- \*Rapear la cançó composta junts (un representant per grup, es pot realitzar diverses vegades canviant el representant).
- Practicar sense instrumental i amb instrumental quadrant el tempo.
5. Votació i comiat: Votació entre els propis participants al millor raper i comiat.

[youtube.com/channel/UCedLBPPncS4aO8vXAFOpvaw?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCedLBPPncS4aO8vXAFOpvaw?view_as=subscriber)



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

# BSMA



Biblioteca  
**FRANCISCO LIBERAL**  
Biblioteca  
**FRANCISCO LIBERAL**  
Miércoles/ Dimecres  
27 de Abril/ Abril  
17:30 h.

+10  
años



MICROCONCIERTO  
.....  
**Banda Sinfónica  
Municipal Alicante**

## Septeto de metales BSMA

Microconcierto acompañado de explicaciones sobre las obras, autores y los instrumentos utilizados para interpretarlas.

Microconcert acompanyat d'explicacions sobre les obres, autors i els instruments utilitzats per a interpretar-les.



ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

# SENTI BARRIS



experiencias  
culturales en común

experiències  
culturals en comú

Cultura  
ENBARRIOS  
La cultura más  
cerca de ti a prop teu  
BARRIS



+12  
añosSENTICOR BARRIS  
organizado por  
LA CULTURA EN BARRIS**PLAZAS**

Mercadillo de Teulada 10:00 h.

Plaza de La Viña 12:00 h.

Plaza del Sol 16:00 h.

Plaza Navarro Rodrigo 18:00 h.

Sábado/ Dissabte

12 de Marzo/ Març

FOTOGRAFÍA

Photoalicante

# La fotoneta visita tu barrio

**La fotoneta en tu barrio.** La cámara estenopeica móvil . Una actividad comunitaria propuesta en colaboración de PHOTOALICANTE 2022 y CULTURA EN BARRIOS.

Vamos a recorrer los barrios de Alicante con nuestra Fotoneta, una cámara motorizada estenopeica gigante, donde haremos la experiencia de ver en su interior la imagen proveniente de los rayos luminosos que refleja el paisaje y los objetos que están fuera de la misma y que llegan a plasmarse dentro atravesando un pequeño orificio (estenopo) que es el que forma la imagen. Al final de la visita tomaremos una fotografía para plasmar en papel el paisaje del barrio y expondremos los resultados.

*Recorrerem els barris d'Alacant amb la nostra Fotoneta, una cambra motoritzada estenopeica gegant, on farem l'experiència de veure en el seu interior la imatge provinent dels raigs lluminosos que reflecteix el paisatge i els objectes que estan fora de la mateixa i que arriben a plasmar-se dins travessant un xicotet orifici (estenopo) que és el que forma la imatge. Al final de la visita prendrem una fotografia per a plasmar en paper el paisatge del barri i exposarem els resultats.*

Tendrán preferencia de acceso para cada uno de los pases de la actividad quien tenga alguna de las limitadas plazas con reserva dispuestas a través de esta página. Aunque la mayor parte de las plazas previstas para cada pase y localización de LA FOTONETA SON DE ACCESO LIBRE SIN NECESIDAD DE NINGUNA RESERVA PREVIA.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+8  
añosSENTI BARRIS  
ORGANIZADO POR  
LA CÁMARA DE COMERCIOCentro Social Comunitario  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓSábado/ Dissabte  
2 de Abril/ Abril  
18:30 h.

CONCIERTO

Conjunto coral  
Alquimia

# Quiereme entera

Este recital coral gira en torno a la experiencia de la feminidad, a la autoafirmación y la celebración de ser y sentirnos mujeres.

Proponemos al público un recorrido por diferentes piezas corales compartiendo nuestra reflexión musical, suscitando emociones y poniendo en valor nuestra sororidad sonora.

*Proposem al públic un recorregut per diferents peces corals compartint la nostra reflexió musical, suscitant emocions i posant en valor la nostra sororitat sonora.*

## Conjunto Coral Alquimia

**Sopranos** Alicia, Covadonga, Elvira, Esther, Miriam

**Mezanosopranos** Autumn, Eva, Inma, Manoli, Susi

**Contraltos** Concha, Conchi, Maite, Mar, María G, María Ll, María S, Paloma, Rosa, Silvia

**Dirección coral** M<sup>a</sup> Dolores Martínez Báez

**Violonchelo** Morela Giménez Méndez

**Piano** Ilona Zapolyanenko

**Percusión** Isabel Domingo Ruano

**Dirección del proyecto** Esther Velasco Rubio

**Organiza** Resonancias

[resonancias.es/alquimia](http://resonancias.es/alquimia)

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ