



Proyecto "Incubarte"

ACCIÓN DE ARTE COMUNITARIA
(líneas generales)

Centro Social y Comunitario Zona II, ISLA DE CUBA



“El arte está estrechamente relacionado con la naturaleza humana. Las diferentes formas de representación artística corresponden a la necesidad o, más bien, a la característica fundamental de expresarse que poseen los seres humanos. El arte desempeña un papel mediador y motor de la comunicación, ya que el artista a través de su creación transmite no solo emociones, sino también mensajes y nos hace reflexionar sobre nuestra existencia, los problemas sociales o la vida en general. Desde esta perspectiva, se convierte en una herramienta que puede cambiar o educar a una sociedad. Como terapia, el arte puede brindar paz, felicidad, amor, esperanza a los seres humanos”.

Elvis Talongang Mekeuwa



1. **FUNDAMENTACIÓN:**

El Centro Social y Comunitario de la Zona II de Acción Social, Isla de Cuba, del Ayuntamiento de Alicante, es un espacio físico que como infraestructura es un gran edificio donde la conjunción del metal y el cristal ofrece un bonito juego de formas y reflejos que le aporta un carácter singular que perdurará en el tiempo como ejemplo de arquitectura contemporánea. No obstante la construcción tiene ya unos años, y por otro lado sus interiores podrían mejorarse mucho para acoger las actividades y personas cuya función tiene encomendada esta ubicación. En este proyecto se pretende aunar la actividad comunitaria a través del arte para decorar-ambientar el mismo, dando un aire más colorido y acorde a su uso. Entendemos que desde la intervención socioeducativa comunitaria, las personas a quienes dirigimos la acción, y los técnicos que la coordinamos, no podemos hacernos cargo de una transformación espacial de alcance, pero sí de acciones diversas y paulatinas que impliquen repensar los espacios, su uso, y la aplicación de color y formas artísticas que lo mejoren en colaboración con artistas. Esta nueva corporeidad del espacio social y comunitario (transformación espacial y su influencia en las relaciones) es un vehículo de bienestar, que animará a la convivencia y al uso fraterno de esta infraestructura pública, amén de favorecer la productividad del equipo de profesionales que en ella se ubican, dado la influencia psicológica y terapéutica del arte y la decoración desde el concepto de la “cromo-terapia”.

2. **OBJETIVOS:**

- Favorecer que los distintos grupos humanos que realicen actividades en el centro, se impliquen en la decoración del espacio.
- Desarrollar interacción entre artistas plásticos de la ciudad y los grupos humanos activos en el centro.
- Potenciar que el centro, de forma diacrónica, vaya incorporando murales, color, y obras de arte que lo enriquezcan como infraestructura social, comunitaria y educativa.
- Poner en valor itinerarios artísticos comunitarios para visitas socioeducativas (escolares, etc) dentro del centro conjuntamente con los artistas que expongan tanto en la Exposición Permanente como en las Temporales.

3. **LÍNEAS DE ACCIÓN:**

- **“Arte en Adopción”: Exposición Temporal y Exposición Pemanente:**

Se trata de una campaña de adopción de obras de arte entre artistas de la ciudad de Alicante que conociendo este proyecto quieran y puedan donar sus obras para colocarlas en una exposición temporal. Dicha exposición tendrá una inauguración el 17 de Diciembre de 2.021, y celebrar el Día Internacional de la Solidaridad Humana: <https://www.diainternacionalde.com/ficha/dia-internacional-solidaridad-humana> en la sala de exposiciones que antecede al salón de actos, a la que acudirán los artistas donantes/cedentes. Durante las vacaciones de navidad se organizarán visitas acompañadas de guía (educadores sociales) y artistas, explicativas del proyecto; durante el 2.022 se podrán organizar visitas guiadas con centros educativos, de mayores, CMS de otras zonas...

A partir del 14 de febrero, lunes, día de la clausura de la exposición temporal, se procederá con la obra donada a instalar la exposición permanente IncubArte: Conoce al artista y su obra, pues al lado de cada obra de arte se colocará tanto en la temporal como en la permanente, una cartela con el artista alicantino que la dona/cede. A cada artista se le entregará certificado de cesión/donación de obra, para su constancia y currículum.

- **“Isla de Cuba Pinta Mucho”**: jornada de arte urbano con artistas para realizar murales con los chavales del CMS, en el suelo del porche del centro social, cementado, donde cada mural será temático en educación sobre valores y podrán usarse como juego posteriormente (tipo rayuela, recorridos, pesca de objetos, etc) a modo de KERMESSE o libremente por grupos de niños-as.
A realizar el sábado 16 de octubre de 10 a 18 horas, citando a los distintos grupos cada dos horas.
- **“La Isla De Cora”**: Decoración muralística y cromática. Es una acción que parte de un diseño muralístico por artistas, para realizar durante el 2022 con grupos humanos que realizan actividades en el centro, coordinados por los artistas, dirigido a realizarse en espacios interiores del centro y que podrá formar parte del recorrido de la exposición permanente de Arte en Adopción.

4. ENTIDADES POSIBLES PARA COLABORACIÓN EN EL PROYECTO:

- <https://bknarquitectura.wordpress.com/about/>
BKNarchitecture es una asociación impulsada por tres mujeres arquitectas, apoyada por un equipo multidisciplinar de arquitectos, diseñadores y artistas afincados en Alicante que busca ampliar su campo disciplinar.
¿Qué hacemos?
BKNarchitecture desarrolla su principal actividad desde prácticas colaborativas de coproducción ciudadana llevando a cabo proyectos y actividades artísticas, sociales y culturales, sin ánimo de lucro, con el objetivo de mejorar el bienestar social del espacio público en beneficio de la ciudadanía.
¿En qué trabajamos?
-Pedagogía y aprendizaje
-Participación ciudadana
-Urbanismo táctico
-Consultoría y mediación ciudadana
CONTACTO:
- Ana 640822015
- Blanca 657491579
- <http://extrarradio.com/columns/>
Extrarradio: es un equipo interdisciplinar cuya vocación es promover la cultura y despertar el arte a través de la emoción. Esto lo hacemos constituyéndonos como un espacio tanto físico como itinerante que pretende la transformación social a través de la integración de todas las personas. Todas somos importantes. Buscamos formas de democratizar el arte, llevándolo a la vida cotidiana como medio de comunicación y experimentación, generando espacios, metodologías y recursos para aprender y construir juntos nuevas realidades sociales y culturales.
CONTACTO:
- Ester 629271099
- Juan Diego 618176895
- Asociación Artistas Alicantinos <http://aaalicantinos-blog-oficial.blogspot.com/>
- Loles Guardiola 686584775
- Club Fotográfico Alicante <https://clubfotograficoalicante.es/>
- Fernando Fernández de Córdoba 606403404

IncubArte Costes y Presupuestos:

Como todo proyecto socio-educativo comunitario, se puede desarrollar con más o menos brillantez, en función de los recursos disponibles. No obstante se podrían adaptar los presupuestos a un tope fijado según presupuestos actuales o del próximo año para Comunitaria en la Zona II que se estime oportuno asignar a IncubArte.

- La línea “Arte en Adopción” en principio no tiene gastos de materia ni de personal a contratar, salvo el diseño e impresión de Cartelas (que podría realizarse en Reprografía Municipal) y la colocación de obra en el centro (que puede ser realizada por el personal auxiliar del mismo si así se determinara con ayuda de los profesionales de la unidad de comunitaria).
- La línea “Isla de Cuba Pinta Mucho”, tiene el coste de los artistas-monitores que acompañarán a los niños y niñas del CMS para pintar los Murales-Suelo Espacio de Juego para la educación en valores, y los materiales de pintura, (actualmente en estudio y que se presentará en noviembre con el fin de que se habiliten los recursos para el 2.021)
- La línea “La Isla De Cora” de Murales para el interior del centro, tiene el coste de los artistas-monitores que acompañarán a grupos de personas participantes en actividades del centro, y los materiales para pintar, (actualmente en estudio y que se presentará en noviembre con el fin de que se habiliten los recursos para el 2.021)

Nota: (Estas dos líneas últimas se podrían sacar a contrato , para que una o varias empresas se encarguen de la realización, o bien en convenio con asociación o entidad de artistas que desarrollen proyectos de arte inclusivo).

Juan Luis Aparicio Salguero.
Educador Social
Centro Social y Comunitario
Zona II de Acción Social, Isla de Cuba.
Tfno: 608367601