



Unión Europea  
Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



**EDUSI ALICANTE**

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

## ACTA 1ª SESIÓN DE TARDE PROCESOS PARTICIPATIVOS DEL PLAN DIRECTOR DE INTERVENCIÓN Y USOS EDUSI ALICANTE

**22 de abril de 2021**

**Plataforma online Teams**

Inicio 18.00 h Finalización 20.00 h

### ASISTENCIA MIEMBROS DEL PROCESO PARTICIPATIVO

<b>ASOCIACIONES Y ENTIDADES</b>	<b>Nº PERSONAS</b>
Asistentes con intervención	22
Asistentes sin intervención	1
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>

<b>PERSONAL MUNICIPAL</b>	<b>Nº PERSONAS</b>
Concejal de Coordinación de Proyectos, Nuevas Tecnologías e Innovación	
Jefe de Servicio de Coordinación de Proyectos	
Jefe de Departamento Transparencia y Buen Gobierno	
Jefe de Departamento Técnico de Edificación y Arquitectura	
Coordinadora de la EDUSI y otros planes territoriales	
<b>ASISTENCIA TÉCNICA DALEPH INICIATIVAS Y ORGANIZACIÓN</b>	
Técnico en Intervención Comunitaria	
Técnico en Comunicación e Información	
Administrativa	
<b>UTE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA S.L.P</b>	
Directora Departamento Arquitectura Sanitaria y Equipamiento	
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>



Unión Europea

Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

## PROGRAMA:

D. Antonio Peral Villar

Concejal de Coordinación de Proyectos,  
Nuevas Tecnologías e Innovación e Informática.  
Ayuntamiento de Alicante

D. Adrián Santos  
Pérez Navarro

Concejal de Urbanismo y Patrimonio  
Ayuntamiento de Alicante

D. Román Pinedo

Jefe de Servicio de Coordinación de Proyectos y  
Financiación de Fondos Europeos  
Ayuntamiento de Alicante

D<sup>a</sup>. Anna Boscà

Directora Departamento Arquitectura Sanitaria y  
Equipamiento. Estudio Ramón Esteve

D<sup>a</sup>. Beatriz Álvarez

Técnico de Intervención Comunitaria, asistencia  
técnica EDUSI. D'Aleph Iniciativas y Organización

## TURNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

### DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La sesión da comienzo a las 18.00 h. **Juan Melero**, jefe de Transparencia y Buen Gobierno del Ayuntamiento de Alicante hace lectura del orden del día. A continuación, da la palabra a **Antonio Peral**, Concejal de Coordinación de Proyectos, Nuevas Tecnologías, Innovación e Informática.

Antonio Peral muestra su agradecimiento a las personas asistentes a la sesión y presenta el proyecto de redacción del Plan Director de Intervención y Usos Antigua Fábrica de Tabaco Las Cigarreras, que se lleva a cabo desde la EDUSI en coordinación con la Concejalía de Urbanismo, y que se ha hecho llegar con anterioridad a todas las asociaciones y entidades inscritas en el proceso participativo. Explica que a continuación Anna Boscà, Directora del Departamento de Arquitectura Sanitaria y Equipamiento del Estudio de Arquitectura Ramón Esteve, trasladará los detalles del proyecto para contrastar que cumple con las expectativas que se tienen del proyecto. Se definirán los usos de la Casa de la Misericordia y los de las otras fases, cuya rehabilitación está sujeta a futuras financiaciones. A continuación, interviene el



Unión Europea  
Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

Concejal de Urbanismo Adrián Santos Pérez, que no responde por problemas de conexión.

**Román Pinedo**, Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos, toma la palabra, resaltando la importancia que tiene el complejo de la Antigua Fábrica de Tabacos, no solo porque su rehabilitación va a tener un impacto en los barrios más cercanos, sino a nivel ciudad. Explica que el proyecto se divide en dos partes, una que se llevará a cabo cofinanciada con Fondos FEDER y el resto con otras fuentes de financiación. Recuerda que el Plan Director se origina de un concurso que se resuelve en mesa de contratación el 27 de septiembre de 2020 y se adjudica definitivamente el 7 de diciembre del 2020. Se presentaron 8 proyectos al concurso, con un comité de expertos conformado por miembros de la Universidad de Alicante, el Colegio de Arquitectos y Técnicos Municipales, ganando finalmente el proyecto que se va a presentar con un coste total de 150.000 €. Con dicho adjudicatario se considera que respeta las características del complejo pero, además, va a producir innovación y sobre todo va a dinamizar el entorno. Se entiende que este proyecto debe tener un proceso participativo y, por otra parte, se entiende que las entidades sociales que han pedido la participación tienen que recibir la información y la posibilidad de consultar sus dudas. Recuerda que se ha enviado toda la documentación junto a unos formularios que se explicarán a continuación.

Toma la palabra **Anna Boscà**, Directora del Departamento de Arquitectura Sanitaria y de Equipamiento del equipo del Estudio Ramón Esteve. A continuación, muestra en pantalla la presentación del proyecto propuesto dando un explicativo del mismo a todas las asociaciones y entidades participantes en la sesión para, más tarde, poder resolver las dudas que surjan.

Para finalizar la primera parte de presentación del proyecto, Juan Melero da la palabra a **Beatriz Álvarez**, Técnico de Intervención Comunitaria de la Asistencia Técnica de la EDUSI a través de la entidad Daleph Iniciativas y Organización S.A. Beatriz Álvarez recuerda a los asistentes la documentación que se envía previo a la sesión: *D1. Dossier del Proyecto*, *D2. Guía de Participación*, *D3. Planos Desglosados* y *D4. Mapa de Equipamientos*. Esta documentación está colgada en la Web Municipal. La documentación precede a los tres formularios a cumplimentar por las asociaciones y entidades. Cada entidad o asociación puede enviar una propuesta de cada formulario. En el caso de que alguna envíe más de uno del mismo formulario, se tomará en cuenta el último. El plazo de envío es el 7 de mayo a las 12.00 am. Y a partir de ese momento se abrirá otro plazo para que todas las aportaciones se valoren por el Comité Técnico. En el caso de que alguna entidad necesite los formularios en formato PDF, se pueden solicitar a través del email oficial de la EDUSI. Antes de cumplimentar los formularios, es importante tener en cuenta que se quiere conseguir un equipamiento que esté abierto a su entorno más próximo, a las personas residentes en los barrios más cercanos. A la vez, un equipamiento de ciudad capaz de conseguir un fortalecimiento del contexto, un impacto tanto a nivel social, configurándose como un foco dinamizador del territorio. Por otro lado, recuerda cuáles son los canales de contacto con la Asistencia Técnica de la EDUSI en el caso de que lo necesiten. También se cuenta con el Punto de Información y Acompañamiento (PIA) para el que siempre será necesaria la cita previa.

Finaliza la primera parte de la sesión y a continuación comienza la segunda con la resolución de dudas. Se informa de que la participación se llevará a cabo por orden de



Unión Europea  
Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

inscripción. Las preguntas referentes a asuntos municipales, usos y futura gestión del centro serán respondidas por el equipo técnico de la EDUSI, las cuestiones técnicas sobre el proyecto serán respondidas por la arquitecta Anna Boscà; y sobre el proceso participativo realizará las aclaraciones pertinentes la Técnico de Intervención Comunitaria de la Asistencia Técnica Beatriz Álvarez.

## TURNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- **Asociación Cine Luz del Mar.** Explican que ya han cumplimentado y enviado los formularios que se han mandado previamente por email desde la Oficina de Información, Comunicación e Intervención Comunitaria EDUSI Alicante – Área Las Cigarreras. Centran sus preguntas en el espacio que se propone para actividades audiovisuales. Comentan que han enviado una propuesta para ese espacio donde consideran que podrían ubicarse platós y zonas de postproducción y sonido. Les gustaría saber si se va a tener en cuenta dicha propuesta y cómo se van a gestionar esos espacios. Responde la Coordinadora de la EDUSI, trasladando que si se tendrán en cuenta todas las propuestas y que, junto con la Agencia de Desarrollo Local, se recogerán todas aquellas que aporten las empresas que han sido mentorizadas en ediciones de Impulsa Cultura Projecta.
- **Asociación de Comerciantes de Campoamor y Adyacentes.** Consideran que sería importante para el proyecto que estuviera representado el comercio de la ciudad y que creara un espacio donde se puedan presentar asuntos relacionados con este. Responde el Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos explicando que dentro de la EDUSI siempre se ha tenido en cuenta todo lo que respecta a la dinamización comercial y la idea es que todas las asociaciones y entidades tengan espacios, como salas de usos múltiples, para que puedan realizar las actividades y eventos que se consideren.
- **AVV San Antón.** Entienden que el proyecto va a suponer un tránsito superior de vehículos y consideran que se debe pensar en proyectos integrales para los barrios de alrededor ya que en el barrio de San Antón en concreto están teniendo muchos problemas con este asunto. Por otro lado, les gustaría saber cómo se plantea la construcción los parkings y si habrá aparcamientos específicos para los vecinos de los barrios colindantes. Por último, preguntan cómo va a ser la decisión de los técnicos municipales a la hora de determinar los usos de los espacios y si las propuestas que se han hecho por parte de la asociación con relación a la problemática que hay con los conservatorios de la ciudad de Alicante, ya que consideran ubicarlos en la Antigua Fábrica de Tabaco enriquecería a los barrios. Responde Antonio Peral explicando que la idea de este proceso participativo es definir los usos que se le van a dar a los espacios. La propuesta es amplia y flexible y se quiere acomodar a las necesidades de los vecinos y asociaciones para que estas infraestructuras sirvan para dinamizar los barrios a los que les afecta. Comenta que no es un proyecto cerrado ya que con la EDUSI solo se realiza una parte, pero además se están estructurando otros con diferentes fuentes de financiación que faciliten la dinamización, en este caso del barrio de San Antón, favoreciendo la peatonalización que los vecinos



Unión Europea

Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

demandan. Por otro lado, en cuanto al aparcamiento, confirma que una de las plantas del parking que se va a construir estará reservada para las personas residentes en el barrio.

- **EUIPO.** Consideran que el espacio de la Fábrica podría ser una plataforma interesante para el patrimonio que tienen acumulado en materia de diseño gráfico en relación con las marcas que registran así como los modelos industriales. Por otro lado, piensan que la Antigua Fábrica de Tabaco sería un buen escaparate a la hora de difundir la riqueza gastronómica de la ciudad y de la región. Responde el Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos recordando la reunión con la EUIPO para presentar la Estrategia EDUSI Las Cigarreras y que en ese momento se mencionó que la vocación del proyecto partía no solamente de trabajar con los barrios de la zona sino también a nivel de ciudad así como en su vertiente turística. En este sentido, el complejo de Las Cigarreras debe tener la visión de establecer relaciones junto a las asociaciones y entidades que puedan dinamizar la zona.
- **Asociación Nanos D'en Romeu.** Consideran que la cultura tradicional de Alicante debe tener espacio dentro de este proyecto, poniendo como ejemplos un museo de cultura popular, un museo etnográfico, un museo de la memoria, escuela de música tradicional y un espacio donde poder ensayar. Todas estas propuestas las tiene recogidas en un proyecto que presentaran a la EDUSI. Responde la Coordinadora de la EDUSI explicando que en los formularios hay campos donde se pueden proponer estos usos y se tendrán en cuenta todas las propuestas que llegan en la valoración con los técnicos expertos municipales.
- **Agrupación Ciudadana EDUSI Las Cigarreras.** Exponen la necesidad de una mayor concreción en la documentación y expresan que en el pliego aparece redactado que se facilitaría un borrador donde habría un resumen de la memoria del proyecto para que en el momento de la participación pudiera haber más información. Por otro lado, consideran que sería buena idea trasladar aquí la biblioteca general ya que es un enclave importante. Añade que no encuentra reflejado en los planos enviados los espacios múltiples para asociaciones y entidades, que debería contar con 10 o 12 aulas y un auditorio. Responde el Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos que entiende las necesidades que existen y que por ello se han organizado los procesos participativos. Explica que sí se ha enviado un resumen de la memoria del proyecto, pero que si se requiere mayor información se puede hacer de manera presencial en la Oficina de Información, Comunicación e Intervención Comunitaria. En cuanto al equipamiento para asociaciones y entidades es algo que se contempla en los formularios para que se pueda valorar y contrastar junto a las nuevas aportaciones. La empresa adjudicataria, puntualiza que si alguien necesita el documento que presenta al principio de la sesión, se puede difundir sin problema.
- **Asociación de Personas Mayores Plaza América.** Solicitan que se tenga en cuenta la accesibilidad universal, sobre todo en cuestiones elementales como el mobiliario que va a utilizarse. Responde la empresa adjudicataria asegurando que se tienen en cuenta todos lo referente a accesibilidad universal mediante el



Unión Europea

Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

código técnico. El Jefe de Departamento Técnico de Edificación y Arquitectura, explica que hoy en día ya es obligatorio por ley adaptar la accesibilidad y, por lo tanto, se tendrá en cuenta no solo en el interior del edificio, sino también en el exterior.

- **Escuela de Arte Superior y Diseño de Alicante (EASDA).** No tienen preguntas. Aprovechan la sesión para solicitar un espacio dentro del complejo de Las Cigarreras y así poder ubicarse en el centro de la ciudad ya que ahora mismo se encuentran instalados en las afueras. Responde Antonio Peral agradeciéndoles el interés y el trabajo que están haciendo. Explica que se tienen unas limitaciones con lo que supondría incorporar una infraestructura así en el entorno, concretamente la EASDA depende de la Generalitat y por lo tanto habría que reflexionar en un marco de negociación política. En cualquier caso, la EDUSI siempre va a estar a disposición de la EASDA.
- **Asociación ABA Tango.** No tienen preguntas ya que a las que podía tener ya se les ha dado respuesta. Felicitan al equipo y el proyecto.
- **Flow Espacio Vivo.** Les gustaría preguntar si en algún momento a los usos que se le van a dar a los espacios se ha pensado en la danza, ya que se requieren unas condiciones especiales en cuanto al suelo, barras, espejos... para que se pueda contar con gente que pueda ayudar a la hora de cómo crear esos espacios. Responde la Coordinadora de la EDUSI solicitándole que por favor lo cumplimente en los formularios y le informa de la Operación Impulsa Cultura dentro de la EDUSI, que ejecutan la Agencia de Desarrollo Local y la Concejalía de Cultura, la cual apoya el fomento de las industrias creativas y es por ello que si se tendrán en cuenta estos usos en las diferentes fases del proyecto.
- **Asociación Salvem El Nostre Patrimoni.** Les gustaría saber si se va a derribar la Casa del Médico y qué va a pasar con la cafetería La Cigarra, que está situada al lado y es relativamente nueva. Les resulta extraño que, existiendo ya el espacio de la cafetería, se proyecte una nueva en el interior del edificio. Responde la empresa adjudicataria explicando que la propuesta que presentan contemplaba sustituir el edificio de la Casa del Médico y la cafetería porque, junto a la apertura por la Calle Alfonso Blanch, la configuración final de la plaza resulta más funcional, además justo debajo de esa zona se proyecta una bolsa de aparcamientos. El Jefe de Departamento Técnico de Edificación y Arquitectura puntualiza que una de las propuestas del Colegio Oficial de Arquitectos era eliminar la Casa del Médico.
- **AVV Carolinas Bajas.** Preguntan por qué en estas sesiones no están presentes las Concejalías de Participación Ciudadana o Concejalía de Cultura, ni los ediles de la oposición. Por otro lado, les gustaría saber quiénes son las personas encargadas de la metodología que se está utilizando en los procesos participativos y qué titulación tienen; cómo va a ser la comisión técnica y si se van a realizar sesiones de seguimiento. Solicitan que todo el proceso se haga público. Por último, les gustaría que se aclarara cuál es el presupuesto exacto que hay para el proyecto y qué va a pasar con la OI4 ya que no lo ven reflejado en ningún sitio. Responde Antonio Peral aclarando se trata de un proceso



Unión Europea  
Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

participativo con las asociaciones vecinales y entidades sociales del territorio; que el proceso es una iniciativa municipal del equipo técnico de la EDUSI, apoyada por la Asistencia Técnica de Daleph, el Servicio de consultoría en gestión e investigación social de la EDUSI, ambos equipos con extensa experiencia en procesos participativos. Solo está presente la Concejalía de Urbanismo porque es un proyecto de su propia ejecución, que recoge tanto el proyecto de Fase I como el futuro diseño de la OI4. El Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos puntualiza que hay un Comité Técnico con todas las concejalías implicadas en el proyecto y que aportarán sus sugerencias. Con respecto a la participación, considera importante hacer una mesa de seguimiento para la Fase I y además la EDUSI será uno de los proyectos tractores de la Agenda Alicante 2030 donde también se abrirán unos procesos participativos. La Coordinadora de la EDUSI explica que la financiación EDUSI que se graba sobre la fábrica es de un total de 4.700.000 €. Habiéndose realizado ya intervenciones previas como la planimetría y demoliciones para la recuperación de la volumetría originaria de la edificación. Ahora también comienza la licitación para un proyecto de adecuaciones.

- **Asociación Maker Alicante.** Explican que actualmente la asociación está ocupando un espacio en el Centro Cultural Las Cigarreras y les gustaría saber si van a poder continuar con su trabajo dentro del nuevo ámbito que va a ser Las Cigarreras. Responde la Coordinadora de la EDUSI explicando que todavía no se contempla valorar la función que tienen actualmente las naves del centro cultural ya que sus usos forman parte de la Fase IV.
- **Asociación Mediterranean Algae.** Les gustaría incidir en la posibilidad de dedicar uno de los espacios de la Casa de la Misericordia al emprendimiento sobre todo social y tecnológico, teniendo en cuenta que la mayoría de los espacios que actualmente están dedicados a este uso son prácticamente inaccesibles por la gran demanda que hay. Responde la Coordinadora de la EDUSI que es uno de los usos que se quieren priorizar por parte de unidad de gestión de la EDUSI.
- **Asociación Artesanía y Vida Natural.** Comentan que aportarán sus sugerencias a través de los formularios.
- **Asociación Plataforma Comarcal por la Movilidad Sostenible de L'Alacantí (PCM).** Quieren hacer algunas consideraciones sobre el tema de la movilidad que puedan afectar a los barrios colindantes. Hacen hincapié en que la movilidad se tiene que centrar en la sostenibilidad priorizando al peatón, la bicicleta y el transporte público. Consideran que hasta ahora la EDUSI no ha tenido en cuenta al ciclista incluso habiendo algunas actuaciones que les han perjudicado. Solicitan que se realicen carriles bici para poder acceder a esta parte de la ciudad, por lo menos en la Calle Adolfo Blanch. Por otro lado, comentan que quieren que los aparcamientos que se planean sean únicamente para residentes y asociados. Responde el Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos, explicando que se está trabajando junto a la Concejalía de Movilidad. Se entiende que la peatonalización y los senderos ciclistas es algo que se tiene que priorizar en las ciudades, siendo compatible con otros usos.



Unión Europea

Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

- **Federación de Folklore D’Alacant.** Comenta que a través de los formularios insistirán en aportar usos y contenidos que aporten y den servicios a los federados en las actividades tradicionales de Alicante. Quieren saber cómo se va a dotar de personal, no solo de gestión sino también de vigilancia para que no suceda lo que actualmente está pasando con el ADDA. Responde el Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos, explicando que todavía no se sabe nada sobre la gestión del equipamiento, pero la intención es proponer los recursos humanos suficientes con una gerencia integrada.
- **Asociación de Dominicanos de Alicante y Provincia (ADAP).** Algunas de las preguntas que tenía ya han sido resueltas y da las gracias por contar con la asociación.
- **Asociación L’Harmonía Societat Musical D’Alacant.** Trasladan la necesidad que tienen las asociaciones musicales de Alicante de disponer de locales para hacer audiciones, conciertos, ensayos... porque está muy limitado.
- **Asociación La Mujer Barbuda.** Explica que actualmente está trabajando con un grupo de vecinos para recuperar la memoria de la Fábrica y pregunta si habrá un espacio donde poner exponer esta historia. Respecto a las viviendas previstas para la Fase IV, se preguntan si se ha planteado que sean vivienda de protección oficial. Responde la Coordinadora de la EDUSI, explicando que una de las preguntas del formulario sobre la zona expositiva del recinto, es si se prioriza la exposición sobre la historia de las cigarreras. En cuanto a las viviendas, es una reflexión que llegará a futuro cuando se ejecuten el resto de fases.
- **Asociación Geológica y Paleontológica de Alicante Akrasaurus.** Comentan que han presentado un proyecto a la EDUSI, recientemente modificado para que sea acorde a la propuesta del Plan Director, que consiste en un espacio expositivo permanente de geología y paleontología con un apartado específico para la ciudad de Alicante. Solo necesitarían que se les proporcionara unas 3 o 4 vitrinas. La Coordinadora de la EDUSI responde que se tendrá en cuenta su propuesta.
- **Asociación de Cantautores La Explanada.** Explican que en estos procesos participativos les gustaría que se respetara las comisiones de trabajo y que haya mesas de seguimiento para que se aproveche la iniciativa ciudadana. Por otro lado, quieren saber si desde la Concejalía de Acción Social va a haber una intervención pública a nivel de intervención comunitaria. Responde el Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos, explicando que esa decisión es competencia de la concejalía mencionada.

Con esta ronda de participación se da por finalizada la sesión de la tarde. Se agradece la participación de todas las entidades y asociaciones. Antonio Peral da las gracias por el trabajo que se ha realizado para que el proyecto genere la riqueza que se quiere proporcionar al territorio y se pueda dar atención a todos/as en la medida de lo posible. Se da por finalizada la sesión a las 20.00 h.