



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

ACTA 1ª SESIÓN DE MAÑANA PROCESOS PARTICIPATIVOS DEL PLAN DIRECTOR DE INTERVENCIÓN Y USOS EDUSI ALICANTE

22 de abril de 2021

Plataforma online Teams

Inicio 11.00 h Finalización 13.39 h

ASISTENCIA MIEMBROS DEL PROCESO PARTICIPATIVO

ASOCIACIONES Y ENTIDADES	Nº PERSONAS
Asistentes con intervención	17
Asistentes sin intervención	3
Abandono de la sesión	9
TOTAL	29

PERSONAL MUNICIPAL	Nº PERSONAS
Concejal de Coordinación de Proyectos, Nuevas Tecnologías e Innovación	
Concejal de Urbanismo	
Jefe de Servicio de Coordinación de Proyectos	
Jefe de Departamento Transparencia y Buen Gobierno	
Jefe de Departamento Técnico de Edificación y Arquitectura	
Coordinadora de la EDUSI y otros planes territoriales	
ASISTENCIA TÉCNICA DALEPH INICIATIVAS Y ORGANIZACIÓN	
Técnico en Intervención Comunitaria	
Técnico en Comunicación e Información	
Administrativa	
UTE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA S.L.P	
Directora Departamento Arquitectura Sanitaria y Equipamiento	
TOTAL	10



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

PROGRAMA:

D. Antonio Peral Villar

**Concejal de Coordinación de Proyectos,
Nuevas Tecnologías e Innovación e Informática.**
Ayuntamiento de Alicante

**D. Adrián Santos
Pérez Navarro**

Concejal de Urbanismo y Patrimonio
Ayuntamiento de Alicante

D. Román Pinedo

**Jefe de Servicio de Coordinación de Proyectos y
Financiación de Fondos Europeos**
Ayuntamiento de Alicante

D^a. Anna Boscà

**Directora Departamento Arquitectura Sanitaria y
Equipamiento.** Estudio Ramón Esteve

D^a. Beatriz Álvarez

**Técnico de Intervención Comunitaria, asistencia
técnica EDUSI.** D'Aleph Iniciativas y Organización

TURNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La sesión da comienzo a las 11.00 h. **Juan Melero**, Jefe de Transparencia y Buen Gobierno del Ayuntamiento de Alicante hace lectura del orden del día. A continuación, da la palabra a **Antonio Peral**, Concejal de Coordinación de Proyectos, Nuevas Tecnologías, Innovación e Informática.

Antonio Peral muestra su agradecimiento a las personas asistentes a la sesión y presenta el proyecto de redacción del Plan Director de Intervención y Usos Antigua Fábrica de Tabaco Las Cigarreras, que se lleva a cabo desde la EDUSI en coordinación con la Concejalía de Urbanismo, y que se ha hecho llegar con anterioridad a todas las asociaciones y entidades inscritas en el proceso participativo. Explica que a continuación Anna Boscà, Directora del Departamento de Arquitectura Sanitaria y Equipamiento del Estudio de Arquitectura Ramón Esteve, trasladará los detalles del proyecto para contrastar que cumple con las expectativas que se tienen del mismo. Se definirán los usos de la Casa de la Misericordia y los de las otras fases, cuya



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

rehabilitación está sujeta a futuras financiaciones. A continuación, interviene el Concejal de Urbanismo Adrián Santos Pérez.

Adrián Santos Pérez manifiesta que este proyecto es el más importante, en cuanto a presupuesto y volumen, que tiene en estos momentos la Concejalía de Urbanismo y una apuesta clara por parte del equipo de gobierno y del Ayuntamiento de Alicante para la gestión de todo el ámbito de cigarreras y del entorno. Una de las cuestiones que se introdujo en el pliego del proyecto es que este proyecto no se centrara solo en el edificio exclusivamente, sino que se incorporasen cuestiones urbanísticas del entorno, ya que es importante para que en un futuro haya directrices claras de desarrollo y regeneración de los barrios colindantes que consiga regenerar los barrios.

Román Pinedo, Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos, toma la palabra, resaltando la importancia que tiene el complejo de la Antigua Fábrica de Tabacos, no solo porque su rehabilitación va a tener un impacto en los barrios más cercanos, sino a nivel ciudad. Explica que el proyecto se divide en dos partes, una que se llevará a cabo cofinanciada con Fondos FEDER y el resto con otras fuentes de financiación. Recuerda que el Plan Director se origina de un concurso que se resuelve en mesa de contratación el 27 de septiembre de 2020 y se adjudica definitivamente el 7 de diciembre del 2020. Se presentaron 8 proyectos al concurso, con un comité de expertos conformado por miembros de la Universidad de Alicante, el Colegio de Arquitectos y Técnicos Municipales, ganando finalmente el proyecto que se va a presentar con un coste total de 150.000 €. Con dicho adjudicatario se considera que respeta las características del complejo pero, además, va a producir innovación y sobre todo va a dinamizar el entorno. Se entiende que este proyecto debe tener un proceso participativo y, por otra parte, se entiende que las entidades sociales que han pedido la participación tienen que recibir la información y la posibilidad de consultar sus dudas. Recuerda que se ha enviado toda la documentación junto a unos formularios que se explicarán a continuación.

Toma la palabra **Anna Boscà**, Directora del Departamento de Arquitectura Sanitaria y de Equipamiento del equipo del Estudio Ramón Esteve. A continuación, muestra en pantalla la presentación del proyecto propuesto dando un explicativo del mismo a todas las asociaciones y entidades participantes en la sesión para, más tarde, poder resolver las dudas que surjan.

Para finalizar la primera parte de presentación del proyecto, Juan Melero da la palabra a **Beatriz Álvarez**, Técnico de Intervención Comunitaria de la Asistencia Técnica de la EDUSI a través de la entidad Daleph Iniciativas y Organización S.A. Beatriz Álvarez recuerda a los asistentes la documentación que se envía previo a la sesión: *D1. Dossier del Proyecto*, *D2. Guía de Participación*, *D3. Planos Desglosados* y *D4. Mapa de Equipamientos*. Esta documentación está colgada en la Web Municipal. La documentación precede a los tres formularios a cumplimentar por las asociaciones y entidades. Cada entidad o asociación puede enviar una propuesta de cada formulario. En el caso de que alguna envíe más de uno del mismo formulario, se tomará en cuenta el último. El plazo de envío es el 7 de mayo a las 12.00 am. Y a partir de ese momento se abrirá otro plazo para que todas las aportaciones se valoren por el Comité Técnico. En el caso de que alguna entidad necesite los formularios en formato PDF, se pueden solicitar a través del email oficial de la EDUSI. Antes de cumplimentar los formularios, es importante tener en cuenta que se quiere conseguir un equipamiento que esté abierto



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

a su entorno más próximo, a las personas residentes en los barrios más cercanos. A la vez, un equipamiento de ciudad capaz de conseguir un fortalecimiento del contexto, un impacto tanto a nivel social, configurándose como un foco dinamizador del territorio. Por otro lado, recuerda cuáles son los canales de contacto con la Asistencia Técnica de la EDUSI en el caso de que lo necesiten. También se cuenta con el Punto de Información y Acompañamiento (PIA) para el que siempre será necesaria la cita previa.

Finaliza la primera parte de la sesión y a continuación comienza la segunda con la resolución de dudas. Se informa de que la participación se llevará a cabo por orden de inscripción. Las preguntas referentes a asuntos municipales, usos y futura gestión del centro serán respondidas por el equipo técnico de la EDUSI, las cuestiones técnicas sobre el proyecto serán respondidas por la arquitecta Anna Boscà; y sobre el proceso participativo realizará las aclaraciones pertinentes la Técnico de Intervención Comunitaria de la Asistencia Técnica Beatriz Álvarez.

TURNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

- **Hogueras San Antón Bajo.** Preguntan quién va a valorar los usos de los diferentes espacios de Las Cigarreras. El Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos responde que, con respecto al uso de ciertas salas donde las entidades y asociaciones van a poder realizar sus actividades, será el Ayuntamiento el encargado, pero el modelo de gestión gerencial de todo el complejo de la Antigua Fábrica de Tabaco se irá definiendo. La representante explica que algunas Hogueras tienen cedidos algunos locales que pertenecen al Ayuntamiento y quiere saber si sería posible que a ellos se les cediera un espacio dentro del complejo. El Jefe de Servicio explica que en esta primera fase los espacios fijos ya están definidos, pero que aquellos que son de uso múltiple podrán ser utilizados por todas las entidades.
- **AVV Mercado Plaza España.** Preguntan si se va a consultar el derribo de la Casa del Médico y si los arquitectos están concienciados sobre la sensibilidad que hay actualmente en la ciudad de Alicante respecto a la destrucción del patrimonio. Por otro lado, la asociación traslada el malestar que hay entre los vecinos por los derribos de patrimonio que ya están surgiendo como ha ocurrido con las Harineras en el barrio de Benalúa o con la plataforma de acceso al Castillo de San Fernando. También se muestra la disconformidad con los planos y solicitan la posibilidad de que las asociaciones puedan visitar de manera presencial las instalaciones de la Fábrica. Responde el Jefe del Departamento Técnico de Edificación y Arquitectura, que en las bases del concurso había libre disposición para los licitadores que se han presentado para poder tomar la decisión de demoler el edificio o no. La Casa del Médico es una edificación de los años 60-70 sin valor patrimonial. Por otra parte, el Colegio de Arquitectos, que fue miembro del tribunal, en su momento ya propuso demolerlo. La propuesta de la empresa es crear una zona pergolada y mejorar de esta manera el entorno. La empresa adjudicataria comenta al respecto que se propone la demolición del edificio ya que consideran que disponer de esa zona diáfana para la ciudadanía y conectar todo el conjunto con el entorno inmediato es más beneficioso que mantener la edificación. Además, debajo de esa zona va una bolsa de aparcamiento que es de gran necesidad para el proyecto en su conjunto y para el entorno. La Coordinadora de la EDUSI puntualiza respecto a la



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

disconformidad de la asociación con los planos enviados que se les remitirá un correo donde encontrará un enlace a los planos que solicita. Por otro lado, las visitas a la Fábrica no están permitidas por motivos de seguridad, pero según las solicitudes que se reciban podrá plantearse visitas de grupos reducidos si se considera necesario.

- **COCEMFE.** Quieren saber si se ha tenido en cuenta todo lo relacionado con la accesibilidad tanto urbanística como arquitectónica y en los equipamientos ya que en los planos no consiguen interpretarlo, y solicitan a la oficina EDUSI algo más de información sobre este tema. Responde la empresa adjudicataria explicando que se tiene en cuenta la accesibilidad en los planos y se van a cumplir con los criterios actuales que son de índole universal como en cualquier proyecto de arquitectura que tenga que ser aprobado.
- **Asociación Artegalia.** Una de las preguntas que iba en relación con la Casa del Médico donde ellos proponen un espacio ya se ha resuelto, pero dicha propuesta se puede trasladar dentro del complejo que se ha diseñado. Les surge la duda de si las propuestas que se hagan por parte de las asociaciones tienen que ser siempre de carácter temporal o pueden ser espacios fijos que sean polivalentes para usos de la ciudadanía. Responde la Coordinadora de la EDUSI insistiendo que se apoyan los espacios de mayor polivalencia posible, pero se valorarán todas las opciones. Parte de la propuesta del propio proyecto son usos que están reflejados en Operaciones EDUSI y a priori serían usos fijos. Antonio Peral amplía la respuesta considerando que la propuesta de que haya espacios expositivos temporales podría beneficiar mucho a la ciudad ya que se podrían atraer exposiciones de mucho prestigio y un gran interés turístico para la zona.
- **Asociación Astroingeo “Ciudad De Las Estrellas”.** Les gustaría poder ofrecer algún punto en la ciudad de Alicante para la observación como podría ser el Castillo de San Fernando y donde poder tener algunos instrumentos como piezas de museo. Responde el Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos explicando que cuando se habla de la polivalencia pretendemos tener los menos espacios con usos fijos posibles. En cuanto a las actividades, se pretende que sean de carácter temporal para que puedan aprovecharlo todos los ciudadanos.
- **Asociación AMASVE.** Muestran su agradecimiento por haberles tenido en cuenta en la ciudad de Alicante en varias ocasiones y les gustaría saber cómo sería el uso teniendo en cuenta el principio de la igualdad y si las normas cambiaran según el gobierno. Responde la Coordinadora de la EDUSI y explica que en la Casa de la Misericordia se pretende priorizar los usos que se planificaron para la EDUSI, aun así, parte de edificación permite generar esos espacios polivalentes para que las asociaciones, no solo DE ZONA EDUSI sino de la ciudad, puedan acompañar para optimizar el uso de dichos espacios. Se generan estos procesos participativos para poder priorizar estos usos, el proyecto ganador hace una propuesta de intervención urbanística en el emplazamiento y conexiones con el entorno, pero se quiere trabajar con las asociaciones y entidades y escuchar esas necesidades que consideren



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

necesarias contemplar en el proyecto. El Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos apunta que se dispondrá a futuro un reglamento de cesión de espacios para que todas las entidades puedan hacer usos de los mismos.

- **Asociación Subcielo.** Agradecen el proceso participativo que se ha generado y el Plan Director, el cual consideran muy necesario para la ciudad. Consideran que la propuesta del secadero perforado con vegetación que se propone haría que este espacio perdiera su capacidad de uso. Por otro lado, explican que son una asociación que representa las artes escénicas en general y en particular a la danza aérea, por lo tanto necesitarían un espacio que tuviera unos 6 metros de altura y se encuentran con la dificultad de encontrar un lugar adecuado para realizar sus ensayos. Además, han observado que en la planimetría de la plaza de eventos ven una línea de columnas que atraviesa los tres espacios del claustro. Les gustaría ver alguna foto donde se vea de qué se tratan esas columnas y si son necesarias, o la posibilidad de visitar el espacio. Responde la empresa adjudicataria que, en cuanto al secadero, la propuesta no es perforarlo, es ubicar vegetación para completar la superficie blanca y contrastarla. El uso podría seguir siendo el mismo. Por otro lado, la hilera de columnas del espacio de eventos forma parte de la estructura de las naves. El Jefe de Departamento Técnico de Edificación y Arquitectura, puntualiza que los espacios que hay actualmente en la fábrica no reúnen el condicionante de los 6 metros de altura, no hay cota suficiente, aunque son altas. La Coordinadora de la EDUSI les ofrece concertar una cita en el punto PIA para poder tratar este tema con más detenimiento.
- **Asociación Somos Blues.** Preguntan si van a continuar los usos de la Caja Negra y si se tiene definida la temporalidad de las actividades. Ellos proponen un proyecto cuya duración sería de aproximadamente un año. Quieren saber si cabría un espacio de uso que permitiera realizar ensayos para grandes eventos. Responde la Coordinadora de la EDUSI explicando que no se incluye propuesta de usos del actual Centro Cultural, en el momento de la redacción del Plan Director de las Fases III y IV llegaría el momento de reflexión de variación de esos usos. Por otro lado, entendemos que el patio central que se genera en Fase II se propone como una plaza de eventos y se entiende que ese espacio si puede ser factible. La empresa adjudicataria puntualiza que la zona del secadero también se podría contemplar como zona de eventos.
- **Grupo Masatusa.** Comentan que respecto al transporte urbano entienden que no afecta porque no hay ninguna parada en la fachada de la Fábrica, pero sí pasan por la Calle Sevilla y Adolfo Blanch tres líneas de transporte y les gustaría saber si en el proyecto tienen contemplado el corte de esas calles. Responde el Jefe de Departamento Técnico de Edificación y Arquitectura explicando que se está trabajando en el desarrollo de la OI4 que engloba el ADDA, la Plaza de Toros y la Antigua Fábrica de Tabaco y se está estudiando el tráfico de toda la zona, no disponiendo todavía de suficiente información.
- **Colla el Cocó. Dolçaines y Tabalets.** Han mantenido alguna reunión con la Concejalía de Cultura ya que no tienen sitios donde poder ejercer su labor. Había



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

un centro que no reúne las condiciones higiénicas ni sanitarias y consideran que este puede ser un espacio para cubrir esta necesidad. Se requerirían determinadas especificaciones técnicas como la insonorización del espacio para evitar la contaminación acústica. A través de los formularios harán las aportaciones pertinentes, pero les gustaría saber si esto sería posible para, de no ser así, continuar buscando un espacio por otro sitio. Responde el Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos explicando que hay cuestiones que todavía están por definir, la idea es que al final haya un modelo de gestión integral, procurando integrar lo que ya se está haciendo en las naves actuales de Cigarreras.

- **AVV ECO del Plá.** Muestran su agradecimiento y explican que van a hacer directamente las aportaciones a través de los formularios excepto una pequeña puntualización como que les gustaría disponer de una biblioteca y de un espacio de uso juvenil para que los jóvenes del barrio puedan estar reunidos y realizar sus actividades. Responde la Coordinadora de la EDUSI explicando que una de la propuesta de la Casa de la Misericordia es que haya una biblioteca en la tercera planta. También se entiende que el espacio de uso juvenil debería ser una priorización ya que dentro de la EDUSI una de las operaciones actualmente en ejecución es precisamente la de intervención con jóvenes y que, actualmente, por la falta de espacios en el territorio se reúnen principalmente en el centro comunitario de la Calle Barcelona.
- **“Aula de la Ciudad” Sede Universitaria Ciudad de Alicante.** Agradecen la invitación al proceso. Consideran escasos los objetivos del Plan Director y que habría sido pertinente profundizar algo más. Preguntan cuál es el elemento estructural ya que parece que es cultural, sin embargo no hay nadie de la Concejalía de Cultura en la sesión. Consideran interesante que hubiera estado el Área que va a gestionar el espacio. Por otro lado, menciona que se habla mucho de las conexiones con el entorno, pero no tanto sobre las relaciones, exponiendo que la intervención reordena el espacio público creando una gran pieza de centralidad que alterará las relaciones con el barrio. No entienden que, si todavía no se han definido los usos, cómo se ha definido ya la construcción de un aparcamiento. Finalmente, los planos los consideran escasos. Responde el Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos y explica que hay un diagnóstico donde se insiste en que lo que era la estrategia de desarrollo urbano de toda la EDUSI, la Antigua Fábrica de Tabaco era un recinto fundamental para convertirlo en un elemento emblemático, pero evidentemente va más allá de lo que se pueda hacer en el complejo. Por otro lado, en cuanto al elemento estructural, este no es solo cultural, los objetivos temáticos de la EDUSI van más allá de lo cultural ya que todas las concejalías están trabajando en el comité técnico y se extiende a tecnología, empleo, turismo,... Es decir, enfocado a aquello que pueda dinamizar la zona. Con respecto a la documentación que se ha generado para el Proceso Participativo, aclara que se ha intentado hacer lo más pedagógico posible por la diversidad de perfiles de entidades participantes, aun así, quien desee profundizar se le puede mandar más información o puede acudir a la oficina de manera presencial.



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

- **Asociación La Cuarta Piel.** Se presentan como un colectivo que surge a raíz de la rehabilitación de la fábrica. Agradecen que se haya abierto la posibilidad de conversar y escuchar las consideraciones y peticiones que pueda tener la ciudadanía. A continuación, realizan una serie de preguntas como que en el pliego se habla de 12.000.000 €, sin embargo, en el dossier que se ha enviado solo se habla de 5.000.000 €. Por otro lado, expresan que de los pliegos para el Plan Director solicitaban una mayor definición de los usos. Responde el Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos explicando que lo que se ha podido conseguir con la EDUSI es una primera parte, que es la que se ha podido financiar, exponiendo que el dinero que se ha conseguido con el FEDER es limitado y que por ello hay que optar a otras fuentes de financiación, para poder seguir con las siguientes fases. La Coordinadora de la EDUSI puntualiza que la intervención se ha abordado por etapas debido a su magnitud. Dentro de la EDUSI se ha ordenado esa intervención empezando en el 2017 con la planimetría necesaria. Después se ejecutó un proyecto de demoliciones para recuperar la volumetría y actualmente se está redactando el proyecto de ejecución del Plan Director. El Jefe de Departamento Técnico de Edificación y Arquitectura explica que los 12.000.000 € que aparecen en el pliego es para estimar el coste de honorarios del estudio previo, el pliego lo que contempla es que hay un presupuesto de 4.900.000 € para la primera fase, pero del resto no hace una valoración, solo una estimación a efectos del cálculo de honorarios de lo que saldría el coste de redacción del estudio previo. Por último, la Coordinadora de la EDUSI, aclara que el presupuesto EDUSI para la intervención en la fábrica se graba dentro de la Línea 6 del Objetivo Temático 6 y el total de intervención son 4.700.000 €.
- **AVV Barrio El Plá.** Respecto a la participación ciudadana, preguntan si las sesiones informativas y los formularios que se han enviado a través del correo electrónico constituyen el total de lo que se va a ofrecer a la ciudadanía para participar; si se van a dar a conocer las propuestas de todas las asociaciones y entidades participantes; si habrán mesas de seguimiento de las diferentes fases y del Plan Director; qué ha pasado con la devolución de las propuestas que se hicieron en los talleres de los usos propuestos; y si el estudio de arquitectura sabe que se lleva desde el 2015 trabajando en la EDUSI y por ello mismo ha considerado todo lo trabajado. Por otro lado, proponen una exposición del Plan Director y quieren conocer las otras propuestas que no han ganado. Responde Antonio Peral comentando que no considera que haya ningún inconveniente para las propuestas que ha hecho, en cuanto a la exposición pública que se puede realizar desde el apartado de licitaciones o también se puede crear un espacio físico para aquellas personas que no dispongan de internet. El Jefe de Departamento Técnico de Edificación y Arquitectura, comenta que hay un aspecto importante y es la propiedad intelectual de los otros proyectos presentados, que sus autores solicitaron el derecho a no hacerlos públicos. El Jefe de Servicio de la Concejalía de Coordinación de Proyectos explica que sí debe haber una mesa de seguimiento del Plan Director y, por otro lado, se va a abrir un proceso participativo dentro de la Agenda Alicante 2030 donde la EDUSI es uno de los proyectos tractores, con lo cual se entiende que no solo habrá una mesa de seguimiento del Plan Director sino que se seguirá dentro de la Agenda Alicante 2030.



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional

“Una manera de hacer Europa”



EDUSI ALICANTE

Area Las Cigarreras

Proyecto seleccionado por la 1ª convocatoria de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI) del Programa Operativo FEDER de Crecimiento Sostenible 2014-2020

- **Asociación Colla Ecologista de Alacant.** Preguntan si el estudio de arquitectura ha estudiado la accesibilidad en transporte público al complejo ya que va a ser un centro de atracción importante y si ha estudiado todos los problemas de movilidad que puede generar. Por otro lado, han observado que en el proyecto se contemplan dos aparcamientos, especificando que se han añadido a última hora, y quieren saber si han tenido en cuenta que con las nuevas ley mitigadoras del cambio climático se van a implantar zonas de bajas emisiones. Responde la empresa adjudicataria que en estos momentos se está trabajando para atender estas necesidades que se plantean. En cuanto al aparcamiento, es algo que se ha añadido por la necesidad que se contempla. El aparcamiento de la Calle Adolfo Blanch ya se contemplaba en el pliego, el de la cuesta de la fábrica se ha añadido por la necesidad que se ha detectado. El Jefe de Departamento Técnico de Edificación y Arquitectura puntualiza que esto obedece a las necesidades del complejo en sí. No solamente contar con que pueda asistir la gente del barrio, sino que también pueda acudir gente de otro punto de la ciudad. Para evitar la contaminación se podría fomentar el coche eléctrico adaptando algunos aparcamientos con puntos de carga eléctrica. Además, se propuso la construcción del parking tras las reclamaciones de vecinos por falta de aparcamiento.
- **Asociación Protea.** Las preguntas y reflexiones van dirigidas tanto al Plan Director o Plan de Usos tanto de la Fase I, como de la Fase II y III. Necesitan que este proyecto sirva para alojar los proyectos profesionales de artes escénicas. Para ello requieren una especial sensibilidad por parte del estudio de arquitectura, para que los espacios sean realmente de usos múltiples ya que en toda la ciudad no hay ningún equipamiento público que reúna las necesidades de los profesionales de las artes escénicas, contando también con espacios de almacenaje y sobre todo especial atención al salón de actos multifuncional. Desde Protea se ofrecen a asesorar a la hora de darle forma a los espacios destinados a usos de artes escénicas, para intentar alojar la mayor cantidad de actos escénicos cumpliendo unas mínimas medidas de calidad. La Coordinadora de la EDUSI propone una reunión presencial para sumar estas necesidades con las consideradas ya por la Concejalía de Cultura, como son las residencias escénicas, y que hasta donde conoce, ya se han estudiado algunas de las necesidades que han surgido. El Jefe de Departamento Técnico de Edificación y Arquitectura también propone recoger todas las necesidades técnicas en una reunión.
- **Asociación Liz Vallet.** Hará sus aportaciones a través de los formularios.

Con esta ronda de participación se da por finalizada la sesión de la mañana. Se agradece la participación de todas las entidades y asociaciones. Antonio Peral da las gracias por el trabajo que se ha realizado para que el proyecto genere la riqueza que se quiere proporcionar al territorio y se pueda dar atención a todos/as en la medida de lo posible.

Se da por finalizada la sesión a las 13. 39 h.