

VISUALC BARRIS

proyecciones audiovisuales **EN CONVERSACIÓN**
projeccions audiovisuals **EN CONVERSA**

Cultura
EN BARRIOS
La cultura más
BARRIS
cerca La cultura més
de ti a prop teu



La culpa es Nuestra

+12 años

VISUCLC BARRIS
proyección audiovisual EN CONVERSAPROYECCIÓN
& DEBATE

IMAJOVE

Flavia Bernárdez
Centro Municipal de
LAS ARTESCentre Municipal de les Arts, Alicante
LES ARTSJueves/ Dijous
5 de Mayo/ Maig
18:30 h.

¿Las malas de la película? (6)

Ciclo de charlas sobre Empoderamiento femenino en el audiovisual.

¿Las malas de la película? (6)

Análisis y reflexión acerca de las protagonistas empoderadas en el cine moderno y actual que sirven como contrapeso a los estereotipos de género, habitualmente negativos y reduccionistas, consolidados durante décadas de la historia del cine. Se plantearán algunos dilemas a los que se enfrentan en el día a día

La culpa es nuestra

La sociedad obliga, en muchas ocasiones, a las mujeres a demostrar continuamente su inocencia cuando, en realidad, han sido ellas las víctimas de un abuso, discriminación o injusticia.

Entre otras se comentarán cintas como Acusados, Una joven prometedora, etc

Cicle de xarrades sobre Apoderament femení en l'audiovisual

Les dolentes de la pel·lícula? (6)

Anàlisi i reflexió sobre les protagonistes apoderades al cinema modern i actual que serveixen com a contrapès als estereotips de gènere, habitualment negatius i reduccionistes, consolidats durant dècades de la història del cinema. Es plantejaren alguns dilemes als quals s'enfronten en el dia a dia.

La culpa és nostra

La societat obliga, en moltes ocasions, a les dones a demostrar contínuament la seua innocència quan, en realitat, han sigut elles les víctimes d'un abús, discriminació o injustícia.

Entre altres es comentaran cintes com Acusats, Una jove prometedora, etc.

Coordina Asociación IMAJOVEN

Colabora Concejalía de Igualdad

Invitada Lydia Sellés @lydiasellesc en instagram

Es consultora de género y formadora coeducativa además de coach personal y de organizaciones. Desde su página web ofrece servicios de acompañamiento en procesos de cambio.

lydiaselles.com

Modera Flavia Bernardez

Diseñadora e ilustradora en modo freelance. Divulgadora audiovisual por medio de la Asociación Imajoven donde participa en charlas, podcasts y da clases en cursos de cine en la Universidad de Alicante. Muy unida al mundo de la comunidad y la tecnología, es la organizadora de las meetups de WordPress y Figma Alicante.

flabernardez.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+12
añosVISU^{LC}BARRIS
proyecciones multimediales EN CONVERSACentro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTSJueves/ Dijous
12 de Mayo/ Maig
18:30 h.PROYECCIÓN
& DEBATEConcejalía de Igualdad y
Amnistía Internacional de
Alicante

Ellas son la revolución

Visualización y posterior debate sobre esta exposición de mujeres y niñas en Afganistán, tras la toma del poder por los talibanes en 2021.

La toma del poder por los talibanes el 15 de agosto de 2021 provocó cambios radicales en la vida de toda la población afgana, pero las mujeres y niñas se enfrentan cotidianamente a restricciones de sus derechos especialmente alarmantes. Han visto gravemente limitado el acceso a la educación y al empleo, están más expuestas a la violencia de género y a restricciones graves del derecho a la libertad de reunión, circulación y expresión, incluida la ropa que llevan. Excluidas de la vida pública, de la participación política y de los órganos de poder donde se toman decisiones que les afectan directamente.

Con toda nuestra admiración y respeto hacia las mujeres afganas extraordinarias, recordamos los logros que, con gran esfuerzo, consiguieron en los últimos 20 años y que corren peligro de ser borrados tras la llegada de los talibanes al poder.

Queremos tenerlas presentes y exigir a la comunidad internacional que las escuche y que haga todo lo posible para que recuperen sus derechos.

Visualització i posterior debat sobre aquesta exposició de dones i xiquetes a l'Afganistan, després de la presa del poder pels talibans en 2021.

La presa del poder pels talibans el 15 d'agost de 2021 va provocar canvis radicals en la vida de tota la població afganesa, però les dones i xiquetes s'enfronten quotidianament a restriccions dels seus drets especialment alarmants. Han vist greument limitat l'accés a l'educació i a l'ocupació, estan més exposades a la violència de gènere i a restriccions greus del dret a la llibertat de reunió, circulació i expressió, inclosa la roba que porten. Excloses de la vida pública, de la participació política i dels òrgans de poder on es prenen decisions que els afecten directament.

Amb tota la nostra admiració i respecte cap a les dones afganeses extraordinàries, recordem els assoliments que, amb gran esforç, van aconseguir en els últims 20 anys i que corren perill de ser esborrats després de l'arribada dels talibans al poder. Volem tenir-les presents i exigir a la comunitat internacional que les escolte i que faça tot el possible perquè recuperen els seus drets.

Us convidem a conèixer a 16 dones valentes i lluitadores. Tu també pots donar-los veu per a no oblidar-les

Coordina Concejalía de Igualdad

Presenta y Modera Amnistía Internacional de Alicante

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

El derecho a poder ser mediocres

+12 años

Flavia Bernardez
Centro Municipal de LAS ARTES
Centre Municipal de les Arts, Alicante
LES ARTS
Jueves/ Dijous
19 de Mayo/ Maig
18:30 h.

VISUCLC BARRIS
proyecciones multimedias EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE
.....
IMAJOVE

¿Las malas de la película? (7)

Ciclo de charlas sobre Empoderamiento femenino en el audiovisual.

¿Las malas de la película? (7)

Análisis y reflexión acerca de las protagonistas empoderadas en el cine moderno y actual que sirven como contrapeso a los estereotipos de género, habitualmente negativos y reduccionistas, consolidados durante décadas de la historia del cine. Se plantearán algunos dilemas a los que se enfrentan en el día a día.

El derecho a poder ser mediocres... también.

La presión de la sobredemostración hace que las mujeres, en su profesión tengan que demostrar más habilidades y capacidades que los hombres.

En esta charla intentaremos realizar un análisis crítico y actual del tema a partir de films como La proposición, Un sueño posible, etc

Cicle de xarrades sobre Apoderament femení en l'audiovisual.

Les dolentes de la pel·lícula? (7)

Anàlisi i reflexió sobre les protagonistes apoderades al cinema modern i actual que serveixen com a contrapès als estereotips de gènere, habitualment negatius i reduccionistes, consolidats durant dècades de la història del cinema. Es plantejaren alguns dilemes als quals s'enfronten en el dia a dia.

El dret a poder ser mediocres... també.

La pressió de la sobre demostració fa que les dones, en la seua professió hagen de demostrar més habilitats i capacitats que els homes.

En aquesta xarrada intentarem realitzar una anàlisi crítica i actual del tema a partir de films com La proposició, Un somni possible, etc.

Coordina Asociación IMAJOVEN

Colabora Concejalía de Igualdad

Invitada Ana Lehtola @anavisual en instagram

Ana es productora de televisión, cine y publicidad, también fue docente universitaria de producción audiovisual en el centro de estudios de Ciudad de la Luz de Alicante. Ha trabajado en producciones cinematográficas de de Ridley Scott y series como "Paraíso" y "Hoy es mañana".

Modera Flavia Bernardez

Diseñadora e ilustradora en modo freelance. Divulgadora audiovisual por medio de la Asociación Imajoven donde participa en charlas, podcasts y da clases en cursos de cine en la Universidad de Alicante. Muy unida al mundo de la comunidad y la tecnología, es la organizadora de las meetups de WordPress y Figma Alicante.

flabernardez.com

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+8 años

VISUCLC BARRIS
proyecciones multilingües EN CONVERSA

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Jueves/ Dijous
26 de Mayo/ Maig
18:30 h.

PROYECCIÓN
.....
Festival Cine
de Alicante

Muestra cortos de animación 19 Festival Cine de Alicante

Una selección cualificada de cortometrajes de animación exhibidos en varias ediciones del Festival internacional de Cine de Alicante.

CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN 19 FESTIVAL CINE ALICANTE. 70 min aprox.

Cortos a proyección:

Franceska / Goodnight Spa / La primavera siempre vuelve / La tragedia del volcán / Loop / Los patos / Metamorphosis: Dancing on my own / Phonorama / Umbrellas / Un cuarto de equipaje.



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+6
añosVISUALC BARRIS
proyecciones multilingües EN CONVERSACHARLA
& PROYECCIÓNAula
de cine UACentro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZJueves/ Dijous
9 de Junio/ Juny
18:30 h.

Charles Chaplin, humor universal y atemporal

CHARLES CHAPLIN, HUMOR UNIVERSAL Y ATEMPORAL

El humor de Chaplin es universal y atemporal, en parte porque se fundamentó en la pantomima, al menos mientras realizó cine mudo. Sin embargo, el sonido está sugerido y es de vital importancia en algunas de sus películas más importantes, y ese será uno de los temas fundamentales a tratar durante la charla. También su influencia en directores posteriores y las ideas de las que se sirvió de directores anteriores.

CHARLES CHAPLIN, HUMOR UNIVERSAL I ATEMPORAL

L'humor de Chaplin és universal i atemporal, en part perquè es va fonamentar en la pantomima, almenys mentre va realitzar cinema mut. No obstant això, el so està suggerit i és de vital importància en algunes de les seues pel·lícules més importants, i aquest serà un dels temes fonamentals a tractar durant la xarrada. També la seua influència en directors posteriors i les idees de les quals es va servir de directors anteriors.

Coordina Aula De Cine Universidad de Alicante

Presenta Israel Gil Pérez

Aula de Cine - Servei de Cultura Universitat d' Alacant

La UA als barris

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

