

menuts Barris

artes escénicas y músicas para la
INFANCIA Y LA JUVENTUD

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Cultura
ENBARRIOS
La cultura más
cerca **BARRIS**
de ti a prop teu



Campanya subvencionada por la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports - Generalitat Valenciana.

Funciones matinales concertadas con Centros Escolares, de tarde acceso con entrada - invitación.



+6 años

menuts Barris

arts escèniques i músiques per a la INFÀNCIA I LA JOVENTUT



Centro Cultural
LAS CIGARRERAS Casa de la Música
Centre Cultural
LES CIGARRERES Casa de la Música
3, 4 y 6 de Mayo/ Maig
10:00 h

CONCIERTO

Banda Sinfónica Municipal Alicante

Conciertos escolares

Música para ver, escuchar y participar

Aproveche la oportunidad de ser espectador del encanto de un concierto especial entre la BSMA y escolares de educación primaria de la ciudad. Plazas de asistencia para público general limitadas a quince (+18 años).

En busca de la melodía perfecta, texto de Jesús López Moya y dirección artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandas sonoras de Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El jorobado de Notre Damme, Hércules).

Aprofite l'oportunitat de ser espectador de l'encant d'un concert especial entre la *BSMA i escolars d'educació primària de la ciutat. Places d'assistència per a públic general limitades a quinze (+18 anys).

A la recerca de la melodia perfecta, text de Jesús López Moya i direcció artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandes sonores d'Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El geperut de Notre Damme, Hèrcules).



Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA

Viernes/ Divendres
6 de Mayo/ Maig
11:00 h. y 18:30 h.

TEATRO
INFANTIL

Bambalina
Teatre

CU-CU

Espectáculo con títeres, objetos y actores para niños/as a partir de 5 años.

Si eres pequeño, o lo has sido alguna vez, habrás podido comprobar que crecer no siempre es fácil... a tu cuerpo le pasan cosas que no entiendes, te surgen preguntas para las que no obtienes respuestas, te miras en el espejo y te gustaría que tu nariz dejara de crecer tan rápido... te ha pasado, ¿verdad? A nosotros también, por eso hemos creado este espectáculo. No te daremos soluciones, pero intentaremos que veas que nada es tan importante y que aceptarte y quererte, así como eres, incluso aprender a reírte de ti mismo, es la forma de hacer que tus preocupaciones se minimicen e incluso desaparezcan.

Si eres xicotet, o ho has sigut alguna vegada, hauràs pogut comprovar que créixer no sempre és fàcil... al teu cos li passen coses que no entens, et sorgeixen preguntes per a les quals no obtens respostes, et mires en l'espill i t'agradaria que el teu nas deixara de créixer tan ràpid... t'ha passat, veritat? A nosaltres també, per això hem creat aquest espectacle. No et donarem solucions, però intentarem que veges que res és tan important i que acceptar-te i voler-te, així com eres, fins i tot aprendre a riure't de tu mateix, és la manera de fer que les teues preocupacions es minimitzen i fins i tot desapareguen.

CU-CU de Águeda Llorca

Dirección Jaume Policarpo

Intérpretes Águeda Llorca, Pau Gregori y Jorge Valle

Escenografía Jaume Policarpo, Miguel Ángel Camacho y Águeda Llorca

Intérpretes Águeda Llorca, Pau Gregori y Jorge Valle

Diseño gráfico e ilustración personajes Jaume Marco

Espacio sonoro y música original Gonzalo Manglano

Vestuario Adame

Iluminación Diego Rosselló

Fotografía Vicente A. Jiménez

Vídeo Sergio Serrano

Producción y distribución Ruth Atienza y Marisol Limiñana

Agradecimientos Paco Llorca, Ximo Muñoz, Song Soo y Pepe Llorca



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+12 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario

FELICIDAD SANCHEZ

Centre Social Comunitari

FELICIDAD SANCHEZ

Viernes/ Divendres

6 de Mayo/ Maig

11:00 h. y 18:30 h.

TEATRO

La Perfecta
Compañía

Perfecta

Narra con humor ácido la historia de Manuela, una mujer que siempre ha estado presionada por encontrar la perfección. La obra nace de la necesidad de romper tabúes y aceptar diferencias. De admitir tu físico y de actuar en contra de los estereotipos de género, contra la presión social y afectiva que padecen las mujeres que no encajan en la normativa que impone la sociedad, de luchar por una igualdad plena y transparente.

Narra amb humor àcid la història de Manuela, una dona que sempre ha estat pressionada per trobar la perfecció. L'obra naix de la necessitat de trencar tabús i acceptar diferències. D'admetre el teu físic i d'actuar en contra dels estereotips de gènere, contra la pressió social i afectiva que pateixen les dones que no encaixen en la normativa que imposa la societat, de lluitar per una igualtat plena i transparent.

Autora Manuela Alonso

Directora Sario Téllez

Intèrprete Manuela Alonso

Coreógrafo Víctor Zambrano



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

menuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCentro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓViernes/ Divendres
6 de Mayo/ Maig
11:00 h. y 18:30 h.TEATRO
.....
Leamok

Lázaro

LÁZARO es una adaptación libre del clásico español El Lazarillo de Tormes. Es la misma historia universal que todos conocemos. Casi. Lázaro va cambiando de amo, pero los amos del siglo XXI no son los mismos que los del XVI. Un viejo borracho conocido como «el ciego», el moro, el secreta, la violencia y la droga en las calles son los amos de Lázaro. La música y los amigos, condensados en el personaje de Marco, el músico en escena, permiten finalmente a Lázaro convertirse en su propio amo.

LÁZARO está contada con una estética Hip Hop, llegando a ser en ocasiones el motor del juego escénico, usando elementos de break dance como el footwork, los freezes y el popping, entre otros. Se utiliza el rap para narrar con dinamismo y estilo la primera parte de la vida del personaje.

LÁZARO combina el Hip Hop y el teatro para generar nuevos lenguajes escénicos y, al mismo tiempo, mantiene lo clásico de la tradición popular: contar una historia como lo haría en la plaza de un pueblo.

LÁZARO és una adaptació lliure del clàssic espanyol El Pigall de Tormes. És la mateixa història universal que tots coneixem. Quasi. Lázaro va canviant d'amo, però els amos del segle XXI no són els mateixos que els del XVI. Un vell borratxo conegut com «el cec», el moro, el secreta, la violència i la droga als carrers són els amos de Lázaro. La música i els amics, condensats en el personatge de Marco, el músic en escena, permeten finalment a Lázaro convertir-se en el seu propi amo.

LÁZARO està comptada amb una estètica Hip hop, arribant a ser a vegades el motor del joc escènic, usant elements de break danse com el footwork, els freezes i el popping, entre altres. S'utilitza el rap per a narrar amb dinamisme i estil la primera part de la vida del personatge.

LÁZARO combina l'Hip hop i el teatre per a generar nous llenguatges escènics i, al mateix temps, manté el clàssic de la tradició popular: contar una història com ho faria en la plaça d'un poble.

Interpretación, dramaturgia y dirección Roberto Hoyo
Producción musical y música en directo Marco Ferreira

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

menuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Teatro Principal
DE ALICANTE
Teatre Principal
D'ALACANT
Martes/ Dimarts
10 de Mayo/ Maig
11:00 h. y 20:30 h.

TEATRO
.....
Olympia
Producciones

Adios, dueño mio

Un «sarao», como decía María de Zayas, en pleno Siglo de Oro. Comedia. Enredo. Sexo. Música. Verso. Baile. Cinco actrices interpretan a cinco amigas. Y a tres hombres.

Cinco mujeres que gozan y sufren. Que buscan amor. Sin compromisos. Sin dueños. Sin ataduras. Con la misma libertad que cualquier hombre. ¿Por qué no? Podríamos decir que el sexo es un lenguaje que nos comunica, por el que nos expresamos y acercamos a uno de los placeres más desconocidos y fascinantes que nos da la vida. Socialmente aceptado por y para el hombre. Rechazado si este comportamiento lo practica la mujer.

Un «sarao», com deia María de Zayas, en ple Segle d'Or. Comèdia. Embolic. Sexe. Música. Vers. Ball. Cinc actrius interpreten a cinc amigues. I a tres homes.

Cinc dones que gaudeixen i pateixen. Que cerquen amor. Sense compromisos. Sense amos. Sense lligams. Amb la mateixa llibertat que qualsevol home. Per què no? Podríem dir que el sexe és un llenguatge que ens comunica, pel qual ens expressem i acostem a un dels plaers més desconeguts i fascinants que ens dóna la vida. Socialment acceptat per i per a l'home. Rebutjat si aquest comportament el practica la dona.

Autor María de Zayas

Dirección Magüi Mira

Actores Marta Calabuig, Pilu Funtán, Rosana Martínez, Laura Valero y Silvia Valero

AVISO

LAS ENTRADAS INVITACIONES ABIERTAS PARA ESTA SESIÓN MATINAL PARA PÚBLICO NO ESCOLAR SON REDUCIDAS

Venta de entradas función noche en
teatroprincipaldealicante.com



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+6
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCentro Social Comunitario
FELICIDAD SANCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SANCHEZViernes/ Divendres
13 de Mayo/ Maig
11:00 h. y 18:30 h.

MUSICAL

La Galería del
Claroscuro

Los colores del corazón

Experiencia musical a través de una puesta en escena sensorial y minimalista, con música barroca, instrumentos de época, expresión corporal, títeres, colores y danzas.

Para encender la imaginación...

LOS COLORES DEL CORAZÓN es un espectáculo concebido desde la inocencia y la fantasía, desde lo íntimo, lejos de la tecnología, sin estrés ni ruido mental. Recorre diferentes emociones y colores a través de una niña llamada EVA, que consigue hacer realidad sus sueños aparentemente 'imposibles' por su condición física, dándonos toda una lección de vida.

Una deliciosa selección de piezas barrocas y clásicas de maestros como Telemann, Vivaldi, Bach, Rameau o Mozart, interpretadas por la flauta travesera barroca y el clave, presentarán las emociones de la música combinando el lenguaje de los afectos con la belleza y plasticidad del color y de lo puramente visual, para que el espectador imagine, evoque y se deje seducir.

Experiència musical a través d'una posada en escena sensorial i minimalista, amb música barroca, instruments d'època, expressió corporal, titelles, colors i danses.

Per a encendre la imaginació...

ELS COLORS DEL COR és un espectacle concebut des de la innocència i la fantasia, des de l'íntim, lluny de la tecnologia, sense estrés ni soroll mental. Recorre diferents emocions i colors a través d'una xiqueta anomenada EVA, que aconsegueix fer realitat els seus somnis aparentment 'impossibles' per la seua condició física, donant-nos tota una lliçó de vida.

Una deliciosa selecció de peces barroques i clàssiques de mestres com Telemann, Vivaldi, Bach, Rameau o Mozart, interpretades per la flauta travessera barroca i el clau, presentaran les emocions de la música combinant el llenguatge dels afectes amb la bellesa i plasticitat del color i del purament visual, perquè l'espectador imagine, evoque i es deixe seduir.

Coreografía y movimiento expresivo Eva Narejos

Traverso José Fernández Vera

Idea y dirección artística Anabel Sáez, clave

lagaleriadelclaroscuro.wordpress.com



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+12
añosmenuts
Barrisarts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUTCentre Social Comunitari
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBAViernes/ Divendres
13 de Mayo/ Maig
11:00 h. y 18:30 h.TEATRE
EN VALENCIÀEsclafit
Teatre

@Rita_trobador

Una obra de dones amb veu i lletra. De determinació i de lluita.

Què té en comú Azalais, una poetessa occitana (trobairitz) nascuda l'any 1146 amb Sor Isabel de Villena, l'abadessa del Convent de la Trinitat durant el segle XV? I totes dues, què tenen a veure amb Rita, una youtuber que carrega sobre l'esquena el pes de cinc mil anys d'història? Tres dones. Tres mirades en el temps que, en el fons, són una sola veu.

Quan avancem, quan recorrem un camí de vida, sovint desconeixem qui s'hi va obrir pas abans que nosaltres. La pista d'aquelles que van començar a reaccionar contra la misogínia establida i els privilegis masculins es dissol en els textos antics. Però res naix del no-res. Els camins són terra dura i ferma que es compacta a força d'insistir. Hui un poc, demà una mica més, pas a pas. I tenen impregnada la identitat d'aquelles que el van transitar.

Aquest és un espectacle de dones-Camí. De dones-Creadores. De dones-Tòtem. Una obra de dones amb veu i lletra. De determinació i de lluita. És un cant i un crit d'autoafirmació. Acudiu amb roba còmoda. Obriu el cor i gaudiu del viatge.

¿Qué tiene en común Azalais, una poetisa occitana (trobairitz) nacida en 1146 con Sor Isabel de Villena, la abadesa del Convento de la Trinidad durante el siglo XV? Y las dos, ¿qué tienen que ver con Rita, una youtuber que carga sobre la espalda el peso de cinco mil años de historia? Tres mujeres. Tres miradas en el tiempo que, en el fondo, son una sola voz.

Cuando avanzamos, cuando recorremos un camino de vida, a menudo desconocemos quién se abrió antes de que nosotros. La pista de aquellas que empezaron a reaccionar contra la misoginia establecida y los privilegios masculinos se disuelve en los textos antiguos. Pero nada nace de la nada. Los caminos son tierra dura y firme que se compacta a base de insistir. Hoy un poco, mañana algo más, paso a paso. Y tienen impregnada la identidad de aquellas que lo transitaron.

Este es un espectáculo de mujeres-Camino. De mujeres-Creadoras. De mujeres-Tótem. Una obra de mujeres con voz y letra. De determinación y de lucha. Es un canto y un grito de autoafirmación. Acudís con ropa cómoda. Abrís el coro y disfrutáis del viaje.

Dramatúrgia i direcció Joan Nave

Interpretació Roo Castillo i Joan Nave

Vestuari Marc Català

Disseny escenografia Joan Nave

Música Javier Pinto

Disseny d'il·luminació Jordi Chicoy

Fotografia del cartell Raül Morillas

Fotografia de l'espectacle Iván Jiménez

Vídeo Juan Torres

Cartell Joan Nave

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+3 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

NARRATIVA
ORAL

Miguel Angel
Montilla

Museo Arqueológico de Alicante

MARQ

Museu Arqueològic d'Alacant

MARG

Domingo/ Diumenge

15 de Mayo/ Maig

12:30 h.

Cuenta tus cuentas y tus cuentos

Contar un cuento es dibujar en el aire una memoria...

Contar un cuento es dibujar en el aire una memoria, puede que sea la tuya o la de un escritor, pero lo importante del acto de narrar oralmente es que su carácter efímero se convierte en eterno, porque cuando un cuento entra en el alma de un escuchante la realidad se transforma aunque solamente se produzca en ese instante mágico.

Contar un conte és dibuixar en l'aire una memòria...

Contar un conte és dibuixar en l'aire una memòria, pot ser que siga la teua o la d'un escriptor, però l'important de l'acte de narrar oralment és que el seu caràcter efímer es converteix en etern, perquè quan un conte entra en l'ànima d'un escuchante la realitat es transforma encara que solament es produïska en aqueix instant màgic.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



menuts Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

+12
años

IES FIGLERAS PACHECO

Viernes/ Divendres
20 de Mayo/ Maig
17:00 h.

IES PLAYA SAN JUAN

Viernes/ Divendres
20 de Mayo/ Maig
11:00 h.

DANZA
DE CALLE

Otra
Danza

La banda

La Banda es una pieza de danza y circo y es el primer espectáculo de calle que estrena la Compañía OtraDanza.

La Banda es una familia nómada y caótica. Cinco divertidos personajes, que no pueden ser más diferentes y diversos entre sí, pero que se complementan a la perfección.

Coreografía, música, dramaturgia, interpretación, acrobacia, malabares, danza y circo retroalimentándose. Cinco intérpretes, dos hombres y tres mujeres, para una coreografía creada desde lo corpóreo, lo tangible, la piel... el cuerpo habla y la mente reacciona.

Con una dramaturgia claramente coral ensalzando el valor de **La Banda**, de la unión, como la suma de muchas individualidades, poniendo en valor las riquezas que cada individuo aporta al grupo. Un universo sonoro que, a través de guitarras desgarradas, sonidos electrónicos y voces gamberras, viaja entre la tensión y la ternura, entre escenas surrealistas y lúdicas. Un vestuario con sabor del pasado, pero con una visión muy actual y contemporánea. Una escenografía que nos desplaza por el espacio, un espacio común que se transforma y se convierte en un miembro más del equipo. Todos estos elementos forman **La Banda**, una pieza construida desde el humor y la fisicalidad.

La Banda és una peça de dansa i circ i és el primer espectacle de carrer que estrena la Companyia Otra Danza.

La Banda és una família nòmada i caòtica. Cinc divertits personatges, que no poden ser més diferents i diversos entre si, però que es complementen a la perfecció.

Coreografia, música, dramàrgia, interpretació, acrobàcia, malabars, dansa i circ retroalimentant-se. Cinc intèrprets, dos homes i tres dones, per a una coreografia creada des del corpori, el tangible, la pell... el cos parla i la ment reacciona.

Amb una dramàrgia clarament coral enaltint el valor de **La Banda**, de la unió, com la suma de moltes individualitats, posant en valor les riqueses que cada individu aporta al grup. Un univers sonor que, a través de guitarres estripades, sons electrònics i veus disbauxades, viatja entre la tensió i la tendresa, entre escenes surrealistes i lúdiques. Un vestuari amb sabor del passat, però amb una visió molt actual i contemporània. Una escenografia que ens desplaça per l'espai, un espai comú que es transforma i es converteix en un membre més de l'equip. Tots aquests elements formen **La Banda**, una peça construïda des de l'humor i la fisicalidad.

Dirección y Coreografía Asun Noales

Dirección Escénica Asun Noales, Lucas Escobedo

Intérpretes Marta Santacatalina, Anna Sagrera, Carla Sisteré, Aarón Vázquez y Jorge Castro

Asistente Carmela García

Becarios Dahiana Betancour

Escenografía Luis Crespo

Vestuario Ana Esteban

Compositor Raquel Molano

Música Producción e ingeniería musical Oscar Guzmán

Grabación en estudio Raquel Molano (teclado y voz), Oscar Guzmán (guitarra rítmica y bajo), Toni Mateos (batería) y Miguel Ángel Varela (guitarra solista)



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ





+3 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT



Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS
Viernes/ Divendres
20 de Mayo/ Maig
18:30 h.

TEATRO

La
Carreta

Fabularia: la cigarra y la hormiga

Prestad atención a este pobre juglar que más de mil historias os viene a contar trovador, poeta, cantor; canto cuentos, cuentos canto y recito versos cuando me levanto”

Así comienza **FABULARIA**, un espectáculo dinámico y participativo, que cuenta con la gracia del Juglar y el ritmo de los Títeres. Una propuesta de La Carreta Teatro realizada para niños y niñas, que recoge algunas de las más bellas fábulas de la historia... “Cantos cuento, fábulas con moraleja y corazón, más de mil historias os traigo en este zurrón”.

Un espectáculo muy ágil y participativo que está especialmente creado para poder adaptarlo a cualquier espacio, una plaza, un parque, un aula...

Pareu atenció a aquest pobre joglar que més de mil històries us ve a contar trobador, poeta, cantor; cante contes, contes cante i recite versos quan m'alce”

*Així comença **FABULARIA**, un espectacle dinàmic i participatiu, que compta amb la gràcia del Joglar i el ritme dels Títelles. Una proposta de la Carreta Teatre realitzada per a xiquets i xiquetes, que arreplega algunes de les més belles rondalles de la història... “Cantos compte, rondalles amb moralitat i cor, més de mil històries us porte en aquest sarró”.*

Un espectacle molt àgil i participatiu que està especialment creat per a poder adaptar-ho a qualsevol espai, una plaça, un parc, una aula...

LA CARRETA són Paco Pérez y Manuela Montalvo

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ





+12 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Viernes/ Divendres
20 de Mayo/ Maig
18:30 h.

TEATRO
.....
IES Leonardo da Vinci

El caballero de Olmedo

El teatro clásico renovado y experimentado por l@s jóvenes.

El caballero de Olmedo es una obra de teatro de Lope de Vega escrita seguramente entre 1620 y 1625 y basada, como otras del mismo autor, en una canción popular: Que de noche le mataron al Caballero, la gala de Medina, la flor de Olmedo.

El IES Leonardo da Vinci, Centro público de educación secundaria y formación profesional propone de nuevo un acercamiento al teatro clásico.

El cavaller d'Olmedo és una obra de teatre de Lope de Vega escrita segurament entre 1620 i 1625 i basada, com unes altres del mateix autor, en una cançó popular: Que de nit li van matar al Cavaller, la gala de Medina, la flor d'Olmedo.

L'IES Leonardo da Vinci, Centre públic d'educació secundària i formació professional proposa de nou un acostament al teatre clàssic.



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA

Viernes/ Divendres
20 de Mayo/ Maig
11:00 h. y 18:30 h.

TEATRO
INFANTIL
.....
Ágora GC y
Tragaleguas teatre

El viaje

Este viaje va de un barco...
Tan azul como el mismo mar que lo sustenta.
Y que es "de aquí y de allí".
Y de una niña y dos niños que son hermanos.
Y de una casa de paja, una de madera
Y otra de piedra.
Y del aullido de un lobo
Que también es "nuestro aullido"
Y también es una historia de risas
Y descubrimientos... y de muchas risas más!
Y que está lleno de sueños,
Es el viaje de tres hermanos que buscan la felicidad
De tener una casa, un hogar...

Aquest viatge va d'un vaixell...
Tan blau com la mateixa mar que el sustenta.
I que és "d'ací i d'allí".
I d'una xiqueta i dos xiquets que són germans.
I d'una casa de palla, una de fusta
I una altra de pedra.
I de l'udol d'un llop
Que també és "el nostre udol"
I també és una història de riures
I descobriments... i de molts riures més!
I que està ple de somnis,
És el viatge de tres germans que cerquen la felicitat
De tindre una casa, una llar...

Dirección Joan Miquel Reig
Reperto Alicia Cortina, Maite Yago, Joan Miquel Reig
Diseño de vestuario Joan Miquel Reig
Diseño de escenografía Joan Miquel Reig
Música original Panchi Vivó
Producción ejecutiva Tragaleguas Teatre, Àgora G.C
Técnico iluminación y sonido Antonio Rabasco
Fotografía Iván Jiménez
Distribución Desbaratats Teatre
Diseño gráfico Ramón Mut



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+18 años

menuts Baris

arts escèniques i músiques per a la INFÀNCIA I LA JOVENTUT



Auditorio
DIPUTACIÓN DE ALICANTE
Auditori
DIPUTACIÓ D'ALACANT
Lunes/ Dilluns
23 de Mayo/ Maig
11:00 h.

CONCIERTO
.....
Banda Sinfónica
Municipal Alicante

Clausura conciertos escolares

Aprovecha la oportunidad de ser espectador del concierto de clausura entre la BSMA y centros educación primaria participantes en la campaña.

Guión: En busca de la melodía perfecta, texto de Jesús López Moya y dirección artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandas sonoras de Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El jorobado de Notre Damme, Hércules)

Guió: A la recerca de la melodia perfecta, text de Jesús López Moya i direcció artística de Jose Vte. Díaz Alcaina, sobre 4 Bandes sonores d'Alan Merken (Aladdin, Pocahontas, El geperut de Notre Damme, Hèrcules)



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



LA CAJA DE MIS TESOROS

ZARZUELA TEATRALIZADA Y CONTADA PARA NIÑOS Y MAYORES

CULTURA EN BARRIS MAYO - JUNIO 20 22

Antología basada en el cuento Mis pequeñas alegrías de
De Jo Witek y Christine Roussey



Centro Social Comunitario

GASTÓN CASTELLÓ

Centre Social Comunitari

GASTÓN CASTELLÓ

Viernes/ Divendres

27 de Mayo/ Maig

11:00 h. y 18:30 h.



+6
años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

LÍRICA
INFANTIL

Peña Lírica
Alicantina

La caja de mis tesoros

El OBJETIVO de esta antología es que el público más joven conozca y comprenda este género de la lírica a través de una de sus más grandes manifestaciones: LA ZARZUELA y LA ÓPERA desde la identificación y la búsqueda de las emociones y los sentimientos.

A ese público tan exigente lo llevaremos de la mano para introducirlos en un mundo desconocido para ellos: la lírica en general y la zarzuela en particular. A través de una dramaturgia interactiva y una cuidada selección de números musicales que activen su imaginación y les animen a descubrir ese nuevo mundo para ellos con música, cantantes y actores en directo.

Una dramaturgia basada en el cuento MIS PEQUEÑAS ALEGRÍAS, de Jo Witek y Christine Roussey.

Todo ello con los solistas, actrices, actores y coro titulares de la Compañía Lírica Alicantina.

L'OBJECTIU d'aquesta antologia és que el públic més jove conega i comprenga aquest gènere de la lírica a través d'una de les seues més grans manifestacions: LA ZARZUELA i L'ÒPERA des de la identificació i la cerca de les emocions i els sentiments.

A aqueix públic tan exigent el portarem de la mà per a introduir-los en un món desconegut per a ells: la lírica en general i la sarsuela en particular. A través d'una dramàtúrgia interactiva i una cuidada selecció de números musicals que activen la seua imaginació i els animen a descobrir aquest nou món per a ells amb música, cantants i actors en directe.

Una dramàtúrgia basada en el conte LES MEUES XICOTETES ALEGRIES, de Jo Witek i Christine Roussey.

Tot això amb els solistes, actrius, actors i cor titular de la Companyia Lírica Alacantina.

Dirección artística Compañía Lírica Alicantina

Pianista y dirección musical Christian A. Lindsey



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



**menuts
Barris**

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

**+8
años**



**Teatro Principal
DE ALICANTE**
**Teatre Principal
D'ALACANT**
Martes/ Dimarts
31 de Mayo/ Maig
11:00 h. y 20:30 h.

DANZA

**Marea
Danza**

Rebelión

Cinco mujeres, cinco obreras. Es pronto. El día despunta. El sol sale, pero desde la fábrica no se ve. Las manos están listas para el trabajo, para producir. Son parte de la máquina. Son el ganado. Una cinta transportadora que nada transporta. Una secuencia sin fin. Sin descanso. Metales relucientes y vidas oxidadas. Work, work, work!

Basada en Rebelión en la granja de George Orwell.

Cinc dones, cinc obreres. És ràpid. El dia despunta. El sol ix, però des de la fàbrica no es veu. Les mans estan llestes per al treball, per a produir. Són part de la màquina. Són el bestiar. Una cinta transportadora que res transporta. Una seqüència sense fi. Sense descans. Metalls lluents i vides oxidades. Work, work, work!

Basada en Rebel·lió en la granja de George Orwell.

Producción teatre escalante de la diputació de valència

Dirección y autoría La Teta Calva

Intérpretes Elena Marava, María José Mora, Lourdes de la Rúa, Paula Sebastián y Yolanda López

Premio ARTES ESCENICAS VALENCIANAS 2021 al mejor espectáculo para niñas y niños.

Venta de entradas función noche en
teatroprincipaldealicante.com



**ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ**





**menuts
Barris**

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

CONCIERTO

Mira
Rosana PT

Centro Social Comunitario

PLAYAS

Centre Social Comunitari

PLATGES

Viernes/ Divendres

3 de Junio/ Juny

11:00 h. y 20:30 h.

Nanets band rock

Nanets Band Rock es una banda súper divertida de Rock ,en valenciano y castellano, para niños y niñas. En el espectáculo se combinan canciones con temáticas del mundo de la infancia y los valores endulzadas con temas de actualidad. Todo en una puesta en escena con músicos tocando en directo, se complementa con varios 'sketchs' teatrales interpretados por la payasa Pupetes que interactúa con la cantante y hacen participar a los niños y niñas y familias.

Con esta banda, y temas de los años 50-60, disfrutarán tanto niños y niñas como grandes, sin cesar de bailar y de reír.

Nanets Band Rock es una banda super divertida de Rock en valencià i castellà per a xiquets i xiquetes. A l'espectacle es combinen cançons amb temàtiques del món de la infancia i els valors endolçats amb temes d'actualitat. Tot en una posada en escena amb músics tocant en directe, es complementa amb diversos sketchs teatrals interpretats per la pallassa Pupetes que interactúa amb la cantant i fan participar als xiquets i xiquetes.

Amb aquesta banda, i temes dels anys 50-60, disfrutaran tant xiquets i xiquetes com grandets , sense parar de ballar i de riure.

Cantant Carola Mendoza

Guitarra David Garzinsky

Guitarra Acústica i Cors Paco Mira

Contrabaix Raul Ortells

Bateria Vicent Millo

Pupetes pallassa animadora (Rosana Mira)

Disseny gràfic Analia Soler

Fotografia i Video David Pau

Selecció musical Vicente Hidalgo

Lletres cançons Rosana Mira

Direcció Artística Rosana Mira /Carola Mendoza

Adaptacions i arreglos musicals Paco Mira/David Garzinsky/Raul Ortells/Vicent Millo



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+1 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Social Comunitario
GARBINET
Centre Social Comunitari
GARBINET

Viernes/ Divendres
3 de Junio/ Juny
18:30 h.

TEATRO

Al otro lado de
la parcela

5 Lobitos y un botón

Una selección de canciones, juegos y poemas tradicionales y de autores y autoras, dedicada a familias con pequeñas personas.

Dos personajes cantan y cuentan pequeñas historias musicales acompañados de objetos encontrados en varias cestas sorpresa.

Una selecció de cançons, jocs i poemes tradicionals i d'autors i autores, dedicada a famílies amb xicotetes persones.

Dos personatges canten i conten xicotetes històries musicals acompanyats d'objectes oposats en diverses cistelles sorpresa.

Dirección e interpretación Soledad P. Vázquez Vidal ,
Héctor Bardisa Meseguer

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

+4 años

menuts
Barris

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS

Viernes/ Divendres
10 de Junio/ Juny
18:30 h.

TEATRO

Ameba
teatre

Historias irrisorias

Historias contadas con música, canciones, palabras, gestos y juegos con el público.

Una maleta, una guitarra, algunos objetos, un Lucho y mucha tontería son los ingredientes de esta divertida sesión de cuentacuentos.

Como siempre, historias contadas con música, canciones, palabras, gestos y juegos con el público, para divertir a niñas, niños, al niño que hay en el adulto y al adulto que hay en el niño.

Històries comptades amb música, cançons, paraules, gestos i jocs amb el públic.

Una maleta, una guitarra, alguns objectes, un Lucho i molta ximpleria són els ingredients d'aquesta divertida sessió de contacontes.

Com sempre, històries comptades amb música, cançons, paraules, gestos i jocs amb el públic, per a divertir a xiquetes, xiquets, al xiquet que hi ha en l'adult i a l'adult que hi ha en el xiquet.

Reperto Lucho Murabito

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



**menuts
Barris**

arts escèniques i músiques per a la
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

+12
años

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Sábado/ Dissabte
11 de Junio/ Juny
18:30 h.

TEATRO

Centro 14

Historias de una noche

Una noche cualquiera en una ciudad cualquiera... no, perdón. Mejor vuelvo a empezar. En la maravillosa ciudad de Alicante... aquí mismo, un grupo de jóvenes como tú vivirán una noche que les cambiará la vida. Así es, porque en esencia, ¿acaso no es bien cierto que en solo una noche todo puede suceder cuando se tienen quince años?

Catorce actores... catorce personajes... catorce (más una) escenas para contar catorce historias entrelazadas que, en realidad, es solo una. La historia de una noche.

El proyecto se crea como una obra de creación colectiva en el que poder dar voz (siempre) a las generaciones venideras para convencerlas de que en el teatro también se habla de ellos. De sus inquietudes y conflictos que, aunque no sean muy diferentes de los de antaño, sí se viven siempre como dramas nuevos. Así, con "un poco de aquí y un poco de allá" esta obra pretende dar un repaso a la realidad de los que vienen detrás. Que ya va siendo hora de que les hagamos el hueco que merecen.

Una nit qualsevol en una ciutat qualsevol... no, perdó. Millor torne a començar. En la meravellosa ciutat d'Alicant... ací mateix, un grup de joves com tu viuran una nit que els canviarà la vida. Així és, perquè en essència, potser no és ben cert que en només una nit tot pot succeir quan es tenen quinze anys?

Catorze actors... catorze personatges... catorze (més una) escenes per a contar catorze històries entrelaçades que, en realitat, és només una. La història d'una nit.

El projecte es crea com una obra de creació col·lectiva en el qual poder donar veu (sempre) a les generacions esdevenidores per a convèncer-les que en el teatre també es parla d'ells. De les seues inquietuds i conflictes que, encara que no siguen molt diferents dels d'antany, sí que es viuen sempre com a dramas nous. Així, amb "una mica d'ací i una mica d'allà" aquesta obra pretén donar un repàs a la realitat dels quals venen darrere. Que ja va sent hora que els fem el buit que mereixen.

Dramaturgia y Dirección Miguel Ángel Carrasco

Dramatis personae (en orden de aparición)

RAQUEL Noa Pérez

CARMEN Bea Clavel

ISA María Candela

NATALIA Sofía Lysenko

AITANA Ariadna Selfa

NÚRIA Gema Santamaría

MARCOS Jorge Ródenas

LUCÍA Marta Candela

ÁNGEL Edgar Moltó

PEDRO Santiago Jorques

CRIS Daniela Núñez de Arenas

PATRI Laura Alcaraz

FRAN Antonio Marín

ELENA África Forniés



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ