

ESCENA D'ACÍ

artes escénicas y músicas de
NUESTRO TERRITORIO

arts escèniques i músiques del
NOSTRE TERRITORI

Cultura
EN BARRIOS
La cultura más
cerca **BARRIS**
de ti a prop teu



BSMA

+12
años



27



CONCIERTO
DE CÁMARA

Banda Sinfónica
Municipal Alicante

Centro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZ
Miércoles/ Dimecres
4 de Mayo/ Maig
18:30 h.

Octeto de viento

PROGRAMA

SERENATA PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO K.388 W. A. Mozart.

OCTETO PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO Op. 103 L. V. Beethoven.

TIEMPOS MODERNOS C. Chaplín.

Arreglos: Joaquín Marco.

Concertistas:

Oboes: José Zafrilla Garcerán // José Andrés Valero Molina.

Clarinetes: Claudia Camarasa Fort // José Ángel Martínez Martínez.

Fagotes: Enrique Igual Blasco // Pedro Azorín Arques.

Trompas: Joaquín Marco García // Raimón Ramón Gonzalvez.



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA
Sábado/ Dissabte
7 de Mayo/ Maig
18:30 h.

TEATRO
.....
**Esfera Ocho
Producciones**

No más besos

Callie y Sarah se conocen y se enamoran inesperadamente. Su primer beso provoca un ataque violento que transforma sus vidas de una manera que nunca hubieran previsto.

Stop Kiss (No más besos) habla de muchos temas más allá de la tolerancia y de la identidad sexual. Comienza como un cuadro de soledad. De aquella soledad que viven los seres humanos en las grandes ciudades pese a estar rodeados constantemente. Un aislamiento emocional que, por un lado, los convierte en impenetrables torres de cemento, o del otro, les permite abrirse a emociones nuevas y diferentes. Esto último es lo que sucede con las protagonistas de la obra. Dos mujeres que se sienten, de manera inesperada, fuertemente atraídas. Viven un amor diferente, tal vez empujadas por sus respectivas situaciones y sin la menor intención de afirmar una etiqueta.

La obra también habla de otros temas, como del papel que cumple el desarrollo profesional en cada vida humana. Esa realización que nada tiene que ver con el éxito ni con los títulos académicos, sino más bien en alcanzar metas. En suma, nos habla de nuestra propia humanidad"

Callie i Sarah es coneixen i s'enamoren inesperadament. El seu primer bes provoca un atac violent que transforma les seues vides d'una manera que mai hagueren previst.

Stop Kiss (No més besos) parla de molts temes més enllà de la tolerància i de la identitat sexual. Comença com un quadre de soledat. D'aquella soledat que viuen els éssers humans en les grans ciutats malgrat estar envoltats constantment. Un aïllament emocional que, d'una banda, els converteix en impenetrables torres de ciment, o de l'altre, els permet obrir-se a emocions noves i diferents. Això últim és el que succeeix amb les protagonistes de l'obra. Dues dones que se senten, de manera inesperada, fortament atretes. Viuen un amor diferent, tal vegada espentades per les seues respectives situacions i sense la menor intenció d'afirmar una etiqueta.

L'obra també parla d'altres temes, com del paper que compleix el desenvolupament professional en cada vida humana. Aqueixa realització que res té a veure amb l'èxit ni amb els títols acadèmics, sinó més aviat a aconseguir metes. En suma, ens parla de la nostra pròpia humanitat"

Callie Lara Dibildos

Sarah Miriam Vázquez

Detective Cole Óscar Olmeda

George Iñigo López

Autora Diana Son

Dirección Óscar Olmeda

Traducción y Adaptación Miriam Vázquez

Producción Esfera Ocho Producciones

Escenografía Nut [Arte + Escenografía]

Diseño de iluminación Julio Bao

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+3 años



29

ESCENA D'ACÍ
arts escèniques i músiques del NOSTRE TERRITORI

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Sábado/ Dissabte
14 de Mayo/ Maig
18:30 h.

CONCIERTO
.....
PIM PAM PLUM

Pim Pam Plum en concierto

Concierto con las canciones del CD "Ven a Bailar" de Pim Pam Plum más otras nuevas que aún no han sido publicadas.

Divertidas, didácticas y participativas. En este espectáculo el respeto por el público infantil se siente desde el primer momento, logrando conectar de forma muy profunda y enriquecedora haciendo que la experiencia vaya más allá de lo didáctico y educativo que contiene, ya que se genera un auténtico vínculo emocional entre los músicos y el público, que crece con cada concierto.

Concert amb les cançons del CD "Veuen a Ballar" de Pim Pam Plum més altres noves que encara no han sigut publicades. Divertides, didàctiques i participatives. En aquest espectacle el respecte pel públic infantil se sent des del primer moment, aconseguint connectar de forma molt profunda i enriquidora fent que l'experiència vaja més enllà del didàctic i educatiu que conté, ja que es genera un autèntic vincle emocional entre els músics i el públic, que creix amb cada concert.

Marcos guitarra y voz

Maru bajo y voz

Agustín batería

www.facebook.com/pimpamplum

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

BSMA

+12 años



30



CONCIERTO

Banda Sinfónica Municipal Alicante



Auditorio
DIPUTACIÓN DE ALICANTE
Auditori
DIPUTACIÓ D'ALACANT
Domingo/ Diumenge
15 de Mayo/ Maig
19:00 h.

IX Ciclo jóvenes intérpretes y compositores

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA OSCAR ESPLÁ DE ALICANTE

Compositora: Débora Nadal Rubio-Quintanilla

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TUBAS Y BOMBARDINOS (AETYB)

Tuba: Miguel Osca Martín

ASOCIACIÓN DE TROMBONISTAS ESPAÑOLES (ATE)

Trombón: Bernard Ros Torrent

CONSERVATORIO PROFESIONAL "GUITARRISTA JOSÉ TOMÁS"

Percusión: Samuel Wirschun Gosálbez

PROGRAMA

I Parte

THEME PARK Débora Nadal Rubio-Quintanilla

I. Welcome to the park

II. Carousel

III. The house of terror

IV. Roller coaster

TUBA CONCERTO Gary Ziek

Tuba: Miguel Osca Mar/n

II Parte

COLORS Bert Appermont

I. Wellow. Maestoso

II. Red. Vivace con spirito

III. Blue. Largo espressivo

IV. Green. Allegro

Trombón: Bernard Ros Torrent

PERCUSSION CONCERTO (III. Movimiento) Joseph

Schwantner

Percusión: Samuel Wirschun Gosálbez

Director José Vicente Díaz Alcaina



ACCESO - ENTRADA EVENTO AQUÍ



Centro Social Comunitario
FELICIDAD SÁNCHEZ
Centre Social Comunitari
FELICIDAD SÁNCHEZ

Sábado/ Dissabte
21 de Mayo/ Maig
18:30 h.

TEATRO
.....
Melpómene
Teatro

Teatro en la guerra

El teatro como arma de guerra es algo que se ha utilizado ininidad de veces y Miguel Hernández, como persona implicada y comprometida en nuestra guerra civil, escribió estas cuatro piezas breves: "El refugiado", "El hombrequito", "Los sentados" y "La cola", con el claro objetivo de dar moral a las tropas y propiciar el alistamiento de nuevos miembros a la causa, como ya explicó el mismo en el prólogo de su "Teatro en la guerra".

"El refugiado" nos cuenta como en los campos de Jaén, un combatiente convence a un viejo refugiado de que se una a las tropas republicanas, con el fin de expulsar al fascismo de España.

"El hombrequito" nos cuenta como una madre intenta evitar que su hijo adolescente se alisté, siendo este al final el que convence a la madre de que todos debemos luchar para salvar a España.

"Los sentados" es una crítica a aquellos que ven pasar la guerra desde un banco en la plaza del pueblo, en vez de luchar por la libertad.

"La cola" es la historia de las mujeres, cuyos maridos están en el frente, que hacen grandes colas para poder conseguir lo básico para sobrevivir.

El teatre com a arma de guerra és alguna cosa que s'ha utilitzat ininitat de vegades i Miguel Hernández, com a persona implicada i compromesa en la nostra guerra civil, va escriure aquestes quatre peces breus: "El refugiat", "L'homenet", "Els asseguts" i "La cua", amb el clar objectiu de donar moral a les tropes i propiciar l'allistament de nous membres a la causa, com ja va explicar el mateix en el pròleg del seu "Teatre en la guerra".

"El refugiat" ens compta com en els camps de Jaén, un combatent convenç a un vell refugiat que s'unisca a les tropes republicanes, amb la finalitat d'expulsar al feixisme d'Espanya.

"L'homenet" ens compta com una mare intenta evitar que el seu fill adolescent s'alliste, sent aquest al final el que convenç a la mare que tots hem de lluitar per a salvar a Espanya.

"Els asseguts" és una crítica a aquells que veuen passar la guerra des d'un banc en la plaça del poble, en comptes de lluitar per la llibertat.

"La cua" és la història de les dones, els marits de les quals estan en el front, que fan grans cues per a poder aconseguir el bàsic per a sobreviure.

Reperto artístico Pilar Quiles, Ernest Pastor, Isabel Pardines, José Vicente Soriano, Maribel Vallés, José Manuel Vidal, Lourdes Soriano y David Vidal.

Dirección José Manuel Vidal.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

BSMA

+12 años



32



Auditorio
DIPUTACIÓN DE ALICANTE
Auditori
DIPUTACIÓ D'ALACANT
Domingo/ Diumenge
22 de Mayo/ Maig
12:00 h.

CONCIERTO
.....
**Banda Sinfónica
Municipal Alicante**

19 Festival internacional de cine de alicante



Programa

1ª PARTE

BERNAOLA, BANDA SONORA DE UNA GENERACIÓN

Carmelo Bernaola

Arreglo: Ramón García

- Verano azul
- Tormento
- El jorobado de la morgue
- La clave
- Esperame en el cielo

EL CASTILLO AMBULANTE (2004) José Hisaishi (1950)

Arreglo: Pablo Olivas

2ª PARTE

LOS SIETE MAGNÍFICOS Elmer Bernstein (1922-2004)

Arreglo: Miguel González



Director José Vicente Díaz Alcaina



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



+6
años



33



24
MAY
2022
J. ATANACIO
ENRÍQUEZ
MÉXICO

24
MAY
2022
BRANDON
GARCÍA
MÉXICO

Centro Cultural
LAS CIGARRERAS Casa de la Música
Centre Cultural
LES CIGARRERES Casa de la Música
Martes/ Dimarts
24 de Mayo/ Maig
18:00 h.

RECITAL
.....
Alicante
Guitarra Clásica

Recital de guitarra clásica

Recital a cargo de los estudiantes internacionales del Máster de Guitarra de la Universidad de Alicante.

Programa por determinar.

J. Atanacio Enríquez López es originario de El Fuerte, Sinaloa. Se graduó como Instrumentista en Guitarra en la Facultad de Música de la UNAM, con los profesores Hugo Peñaloza y Juan Carlos Laguna, en la Ciudad de México. Ha recibido clase magistrales de J. Clerch, M. Master, J. Vieux, F. Gil, D. Azabagic, E. Isaac, M. Zanatta, A. del Sal, P. Pegoraro, entre otros.

Ha participado en el Festival Internacional Juvenil de Guitarra de Tepoztlán Morelos, Festival Internacional Culiacán 2009, Festival de la Universidad Autónoma de Sinaloa y Festival de las Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas 2015. Es profesor de guitarra en el Instituto Sinaloense de Cultura y Coordinador de la Licenciatura en Música de la Universidad Autónoma de Occidente.

Brandon García Pérez, ha sido becado por la Asociación Arte Guitarra Española de Alicante. Egresado con mención especial por la Universidad Veracruzana, en Xalapa, Veracruz; donde fue alumno de los maestros Alfredo Sánchez y Roberto Aguirre.

Ha formado parte de la Orquesta de Guitarras de Xalapa y de la Orquesta de guitarras de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

BSMA

+12 años



34



CONCIERTO DIDÁCTICO

Banda Sinfónica Municipal Alicante

Centro Cultural
LAS CIGARRERAS Casa de la Música
Centre Cultural
LES CIGARRERES Casa de la Música
Viernes/ Divendres
27 de Mayo/ Maig
11:00 h.

Matinales de la banda

Una selección de bandas sonoras y música de cine por el 19º Festival Internacional de Cine de Alicante.

1ª PARTE

COPLILLAS DE LAS DIVISAS Juan Solano Pedrero (de la película "Bienvenido Mr. Marshall).

NOVIO A LA VISTA Juan Quintero.

LA BOUTIQUE Astor Piazzolla.

PLÁCIDO Miguel Asins Arbó.

EL VERDUGO Miguel Asins Arbó.

LA VAQUILLA Miguel Asins Arbó.

CALABUCH Guido Guerrini.

2ª PARTE

WAY DOWN Arnau Bataller.

CUERPO DE ÉLITE Vicente Ortiz Gimeno.

EL CAPITÁN TRUENO EN LAS CRUZADAS Luis Ivars.

Director Pedro Lara Navarrete



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



Recital de guitarra clásica

Recital a cargo de los estudiantes internacionales del Máster de Guitarra de la Universidad de Alicante.

Recital de Guitarra Clásica.

Programa por determinar.

Gabriel Boulanger-Samson es natural de Quebec, Canadá. Ha actuado en Abercorn, Sherbrooke, Montreal, Quebec como solista y a dúo. Ha trabajado con varios músicos como P. Roux, R. Boucher y G. Krivokapic. Ha grabado composiciones originales de JeanFrançois Racine. Graduado en interpretación musical en la Universidad de Sherbrooke con el profesor Jean-François Desrosby.

Chya Jamal, nació en el Kurdistan iraquí el 1994. Estudió en la escuela de bellas artes de la Universidad de Slemani. Durante 5 años ha recibido clases magistrales en Teherán de la profesora Lily Afshar.

Trabaja como guitarrista clásico, artista sonoro y artista conceptual. Interesado en la guitarra clásica de 10 cuerdas y en la transcripción y digitación de la música de Bach compuesta para laúd.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



TEATRO
.....
JLlago
producciones

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ
Sábado/ Dissabte
4 de Junio/ Juny
18:30 h.

Maria Pompas

Mari Pompas, superpompilísticamente IMPERFECTA!!

Así se define este personaje entrañable. Mari es la bisnieta de la legendaria Mary Poppins, una adolescente despistada y disparatada que se ríe de sus imperfecciones y se enorgullece de sus talentos. Especialmente de uno con el que hace disfrutar al público: el don de crear pompas de jabón. Con las burbujas y su desparpajo nos invita a vivir una aventura llena de fantasía e ilusión.

Obra para público familiar que une el teatro con las pompas de jabón. Una aventura mágica con música, humor y burbujas.

Mari Pompes, *superpompilísticamente IMPERFECTA!!

Així es defineix aquest personatge entranyable. Mari és la besneta de la llegendària Mary Poppins, una adolescent despistada i absurda que riu de les seues imperfeccions i s'enorgulleix dels seus talents. Especialment d'un amb el qual fa gaudir al públic: el do de crear bombolles de sabó. Amb les bambolles i la seua desimboltura ens convida a viure una aventura plena de fantasia i il·lusió.

Obra per a públic familiar que uneix el teatre amb les bombolles de sabó. Una aventura màgica amb música, humor i bambolles.

Idea Original José Luis Lago Gómez
Texto Original Dani Mayor y José Luis Lago
Director artístico José Luis Lago
Director de escena Dani Mayor Actriz: Irina Bargas – Claudia Garón
Diseño de iluminación Cristina Gómez Jiménez
Directora Ejecutiva Lorena Cortés
Grabación de voz en off Hollywood Studio
Escenografía y robótica Disparatario
Vestuario Alba González Pardo
Coreógrafa Carolina Catalán



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ



CULTURA EN BARRIS MAYO - JUNIO 20 22

+6 años



37



Centro Cultural
LAS CIGARRERAS Casa de la Música
Centre Cultural
LES CIGARRERES Casa de la Música
Martes/ Dimarts
7 de Junio/ Juny
18:00 h.

RECITAL
.....
Alicante
Guitarra Clásica

Recital de guitarra clásica

Recital a cargo de los estudiantes internacionales del Máster de Guitarra de la Universidad de Alicante. Los estudiantes interpretarán obras a dúo, trío y cuarteto.

Recital de Guitarra Clásica.

Intérpretes:

Gabriel Boulanger-Samson, Canadá

Renaud Charbonneau-Ryffranck, Canadá

J. Atanacio Enríquez, México

Ronald André, Perú

Brandon García, México

Chya Jamal, Kurdistán

Thanapot Lertham, Tailandia

Andrew Stevenson, Estados Unidos

Arturo Vera, México

Programa por determinar.

ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ

BSMA

+12 años



Auditorio
DIPUTACIÓN DE ALICANTE
Auditori
DIPUTACIÓ D'ALACANT
Martes/ Dimarts
7 de Junio/ Juny
20:15 h.

CONCIERTO
.....
Banda Sinfónica Municipal Alicante

XXV Concierto de música de fiestas

I. PARTE

JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ Luis Molina Millá.

CAYETANO ALARCÓN Miguel Ángel Ivorra Olmedo.
Dolçainer: David Valera Ruiz.

JOSÉ SERRAIMA Luis Molina Millá.

BARRACA "FESTA I VI" Miguel Ángel Ivorra Olmedo
Dolçainer: David Valera Ruiz.

TOÑI MARTÍN-ZARCO MARIN Luis Molina Millá.

MANOLO PORRAS Miguel Ángel Ivorra Olmedo
Dolçainer: David Valera Ruiz.

II. PARTE

VALERIA GÓMEZ VILLAESCUSA (Bellea del Foc Infantil d'Alacant 2022) Pablo Olivas Marco.

MARINA NICETO (Bellea del Foc 2022) Luis Molina Millá.

FOGUERA CALVO SOTELO Moisés Davia // Tomás Valcárcel.

HOGUERA PORT D'ALACANT Luis Molina // Miguel Hernández.

LA NIT DE SAN CHUAN Francisco Alonso /José Muñoz.
Solista: Vicent Pérez Arr.: Antonio Ferriz-Carles Catalá.

LES FOGUERES DE SAN CHUAN Luis Torregrosa / José Ferrandiz Torremocha.
Solista: Roberto Belmonte.

HIMNO DE ALICANTE Juan Latorre/ Milengo y Martínez Yagües.
Arr. Coral: Carles Catalá.

HIMNO DE LA COMUNIDAD VALENCIANA José Serrano // Maximiliano Thous.
Solista: Roberto Belmonte Arr. Coral.: Carles Catalá.

Director Orfeón Cantáble Carles M. Català Picó
Director Banda Sinfónica Municipal José Vicente Díaz Alcaina



ACCESO - ENTRADA
EVENTO AQUÍ