

# LAS CIGARRERAS

Centro Tecnológico, Educativo y Sociocultural

**RE\_CIVI**



**ALICANTE**  
Las Cigarreras



Vista aérea



Trabajadoras a principios del siglo XX "Las Cigarreras"

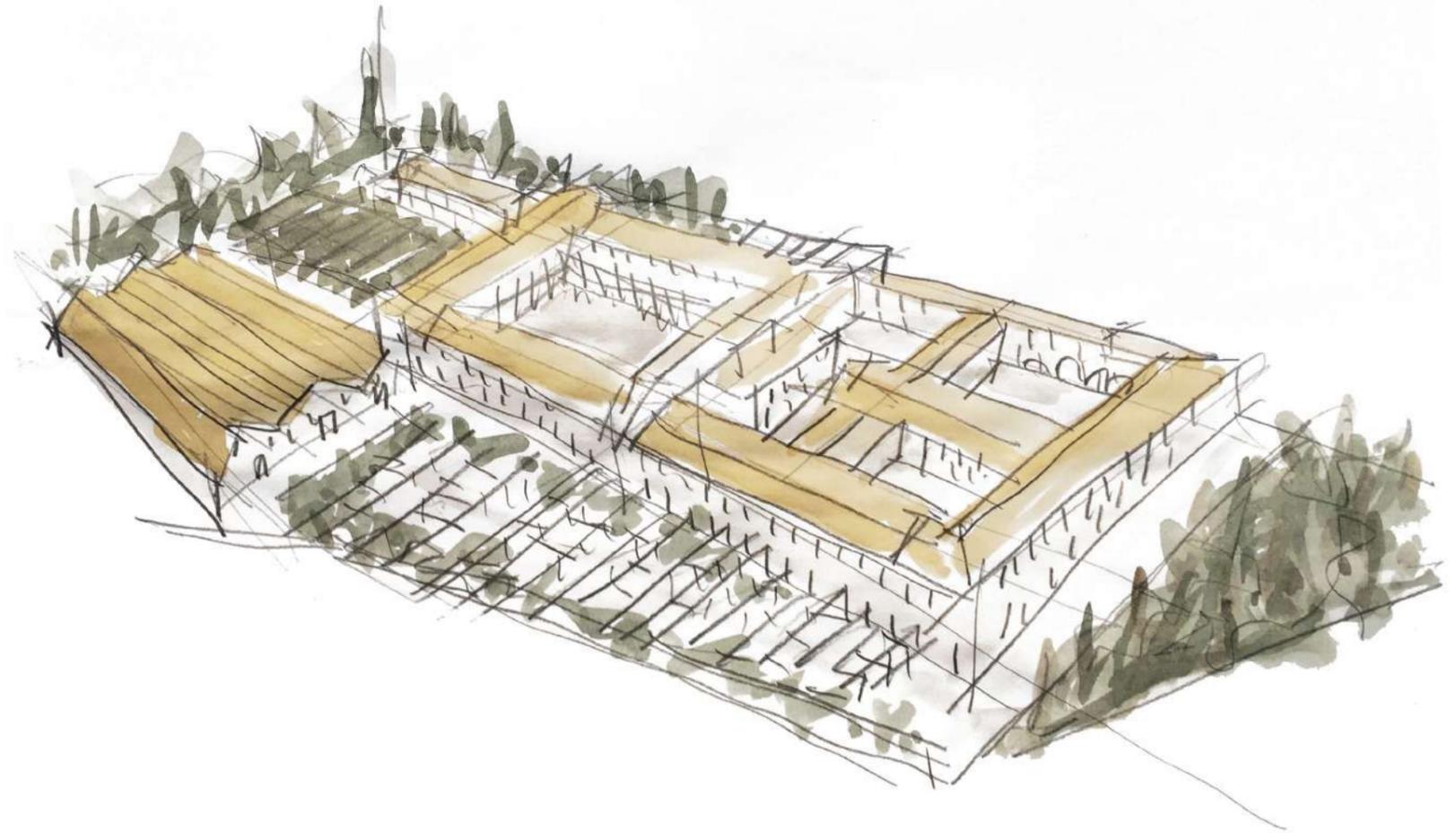


Trabajadoras a principios del siglo XX "Las Cigarreras"

## LAS CIGARRERAS

Espacio Tecnológico, Educativo y Sociocultural

Rescatar la esencia de lo que fue el conjunto de Las Cigarreras y dar paso al futuro con un planteamiento que promueva actividades económicas, educativas, culturales y sociales.



## CIGARRERAS EN LA CIUDAD

Abrir la manzana de Cigarreras a su entorno inmediato, incorporando parte de sus áreas exteriores a la ciudad.

Aperturas en los muros perimetrales, manteniendo las trazas históricas pero cediendo el espacio público como plazas abiertas a sus calles colindantes.



Vista aérea desde la calle Adolfo Blanch

Plaza uso público calle Adolfo Blanch





Plaza uso público con restaurante propuesto

## CENTRO TECNOLÓGICO, EDUCATIVO Y SOCIOCULTURAL

Se propone incorporar aparcamientos subterráneos tanto desde la calle San Carlos como desde Cuesta de la Fábrica lo que permite jugar con los niveles y resolver las plazas urbanas conectadas a las calles.

Las Cigarreras dejan de tener una fachada trasera y una barrera urbana para fundirse con los barrios colindantes



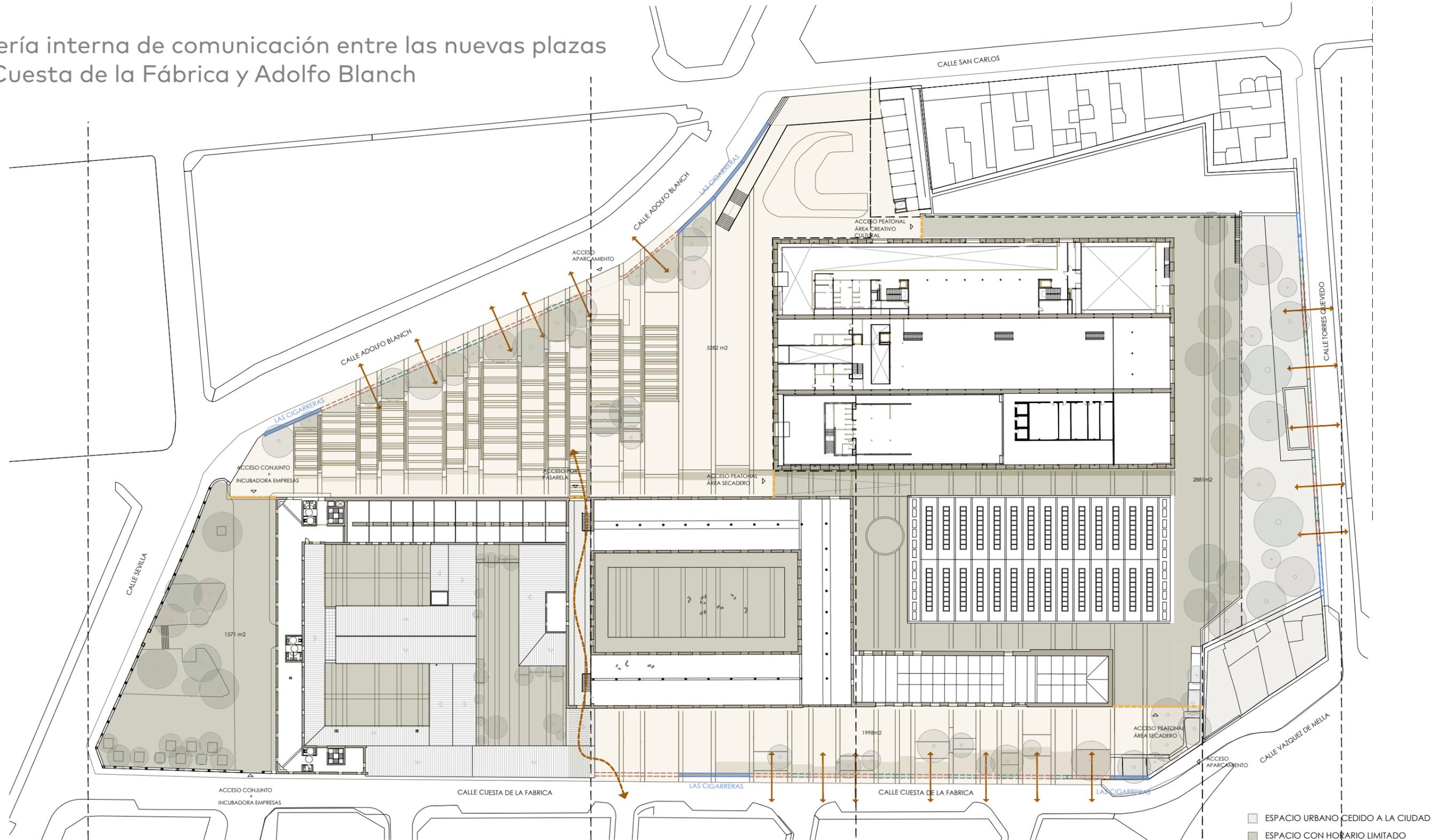
Vista aérea desde Cuesta de la Fábrica

La intervención a nivel topográfico facilita la conexión con la calle



### Apertura muro del Conjunto a las calles colindantes

Galería interna de comunicación entre las nuevas plazas de Cuesta de la Fábrica y Adolfo Blanch



- ESPACIO URBANO CEDIDO A LA CIUDAD
- ESPACIO CON HORARIO LIMITADO
- ACCESO CON HORARIO LIMITADO
- PAVIMENTO - HUELLA DEL MURO PERIMETRAL
- BANCOS - HUELLA DEL MURO PERIMETRAL
- MURO PERIMETRAL CONSERVADO



Conexión peatonal de Cigarreras con su entorno

## GALERÍA COMUNICACIÓN ENTRE PLAZAS

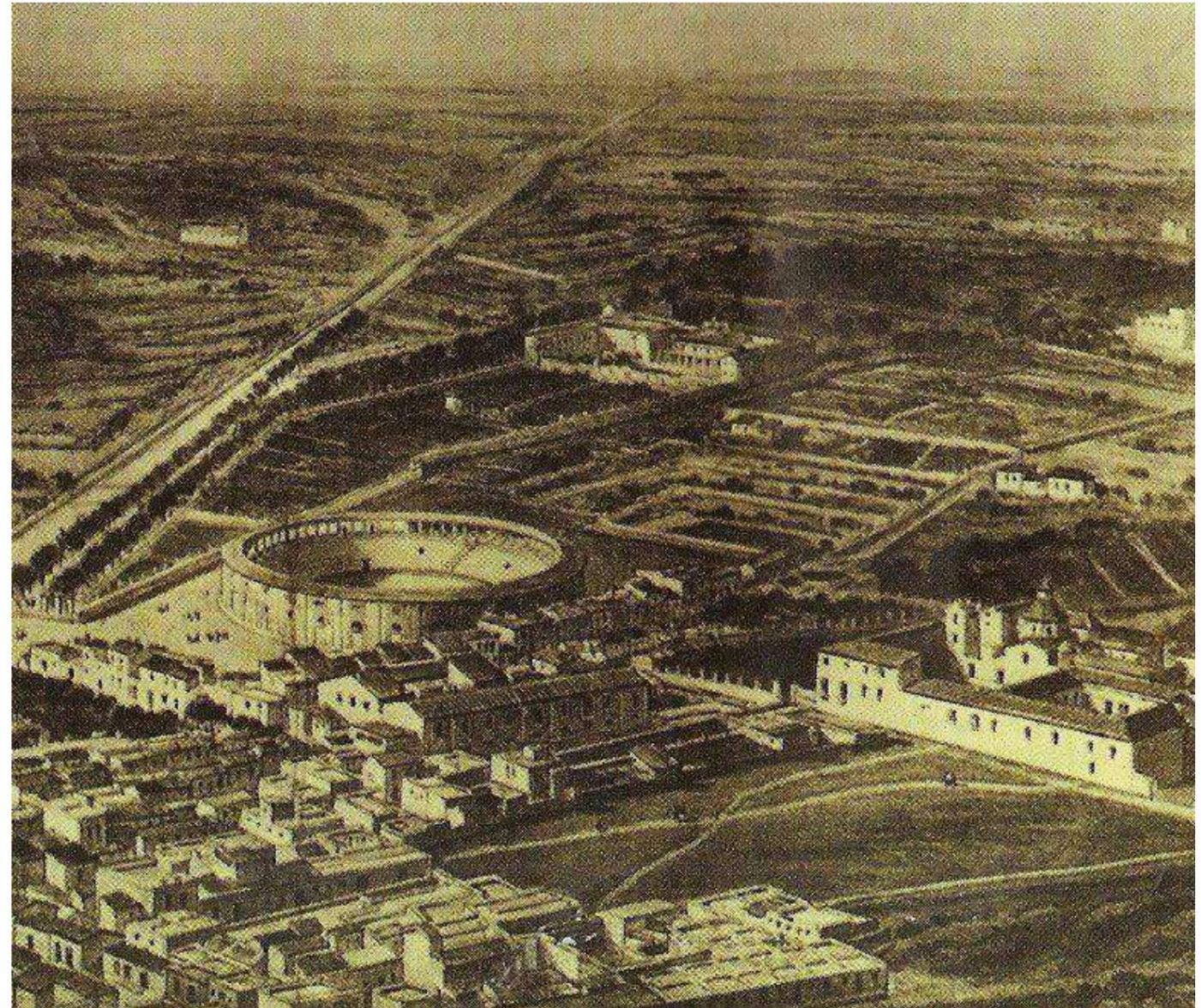
Se conecta el conjunto mediante una galería interna presente entre las naves.

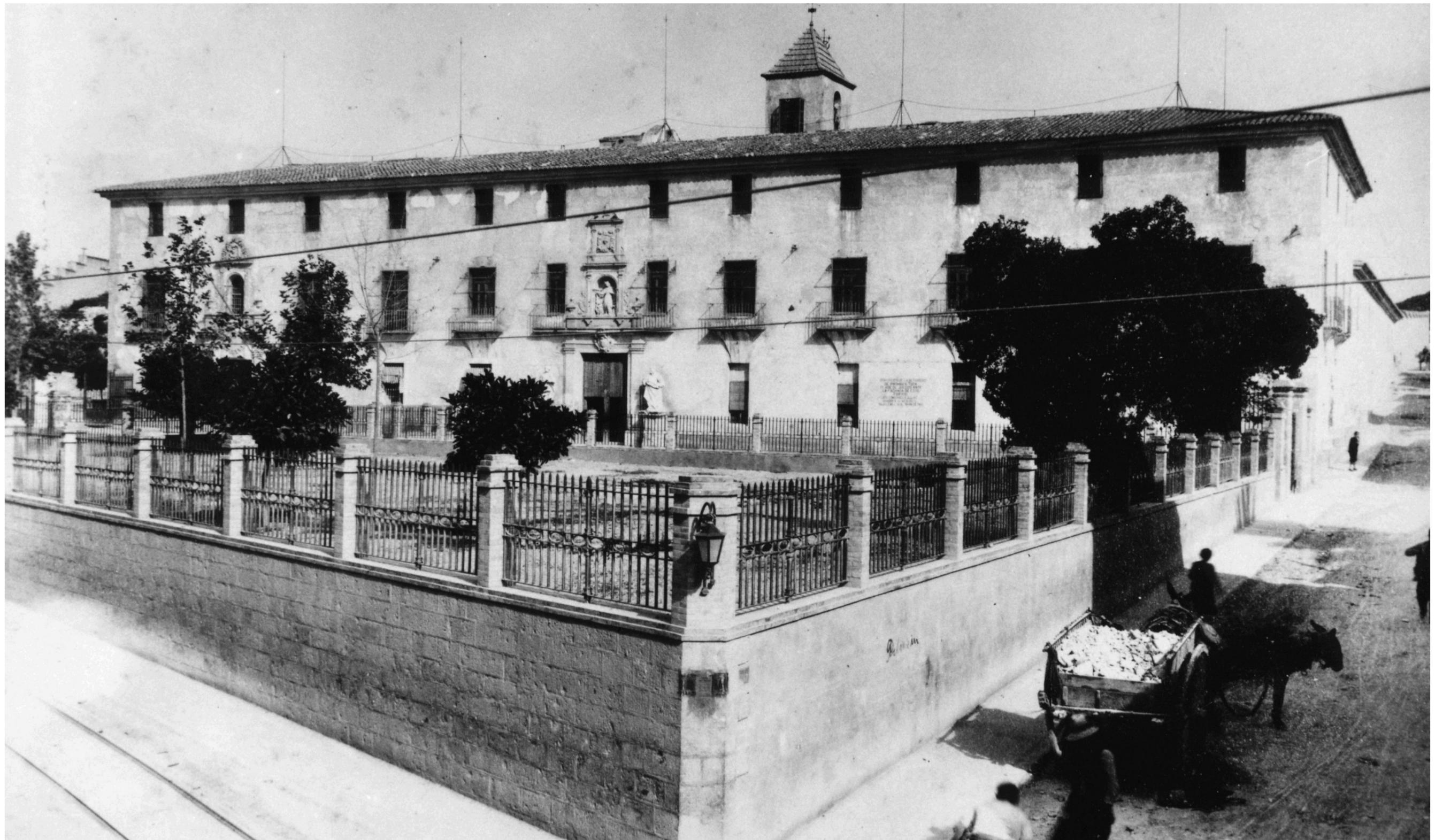
Esta galería se apropia de un corredor que históricamente ha servido para articular internamente los edificios entre sí.



## INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

Recuperación compositiva de trazas históricas.  
Diacronía armónica de la nueva intervención.





Las Cigarreras

RE\_CIVI



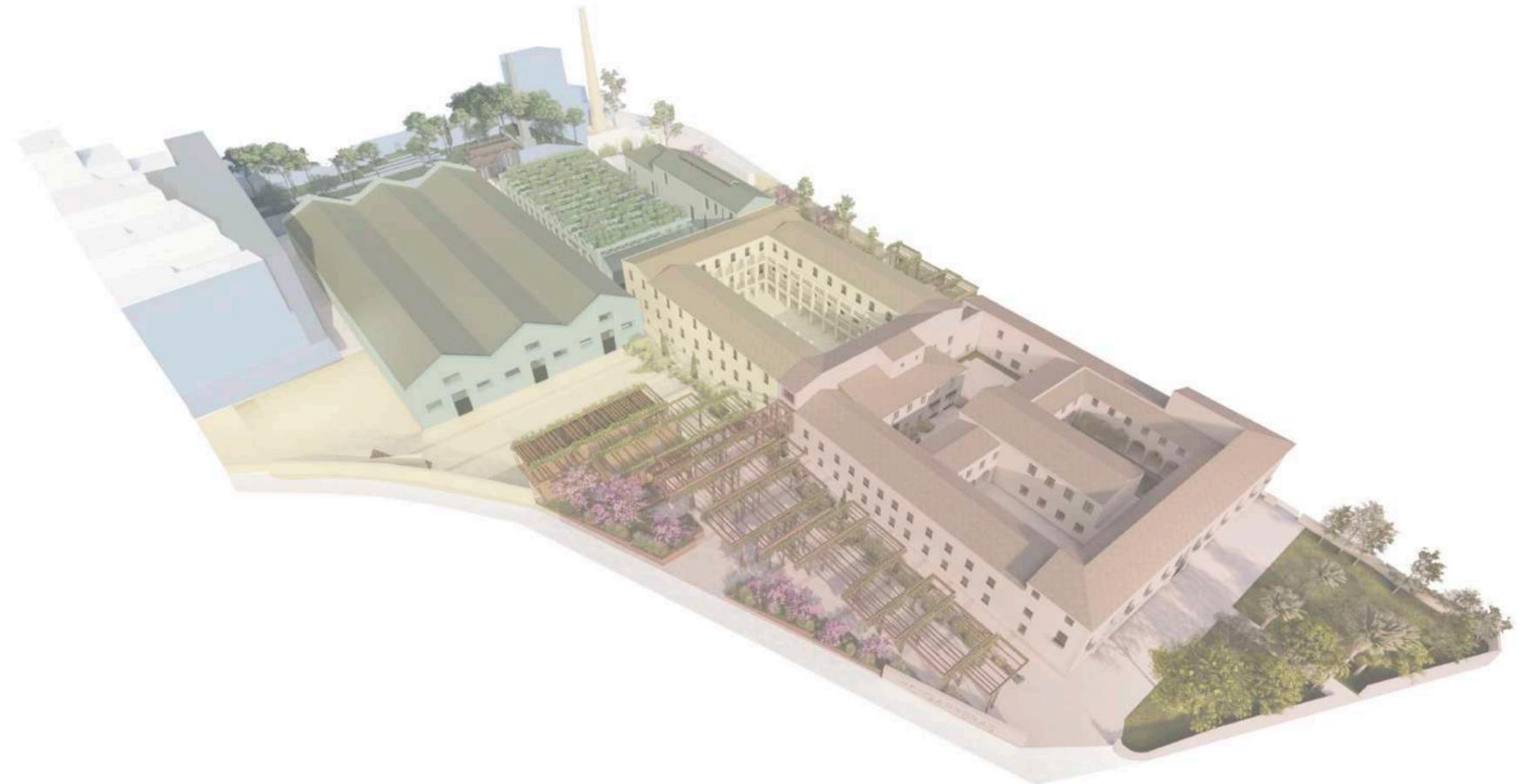
Referencias vegetales a las plantaciones de tabaco y  
entramado de pérgolas como referencia escultórica del mismo



## 4 FASES DE DESARROLLO

Según el plan Director la intervención se divide en cuatro fases de actuación.

Las distintas fases de la intervención comprenden las sucesivas naves y los espacios exteriores colindantes.

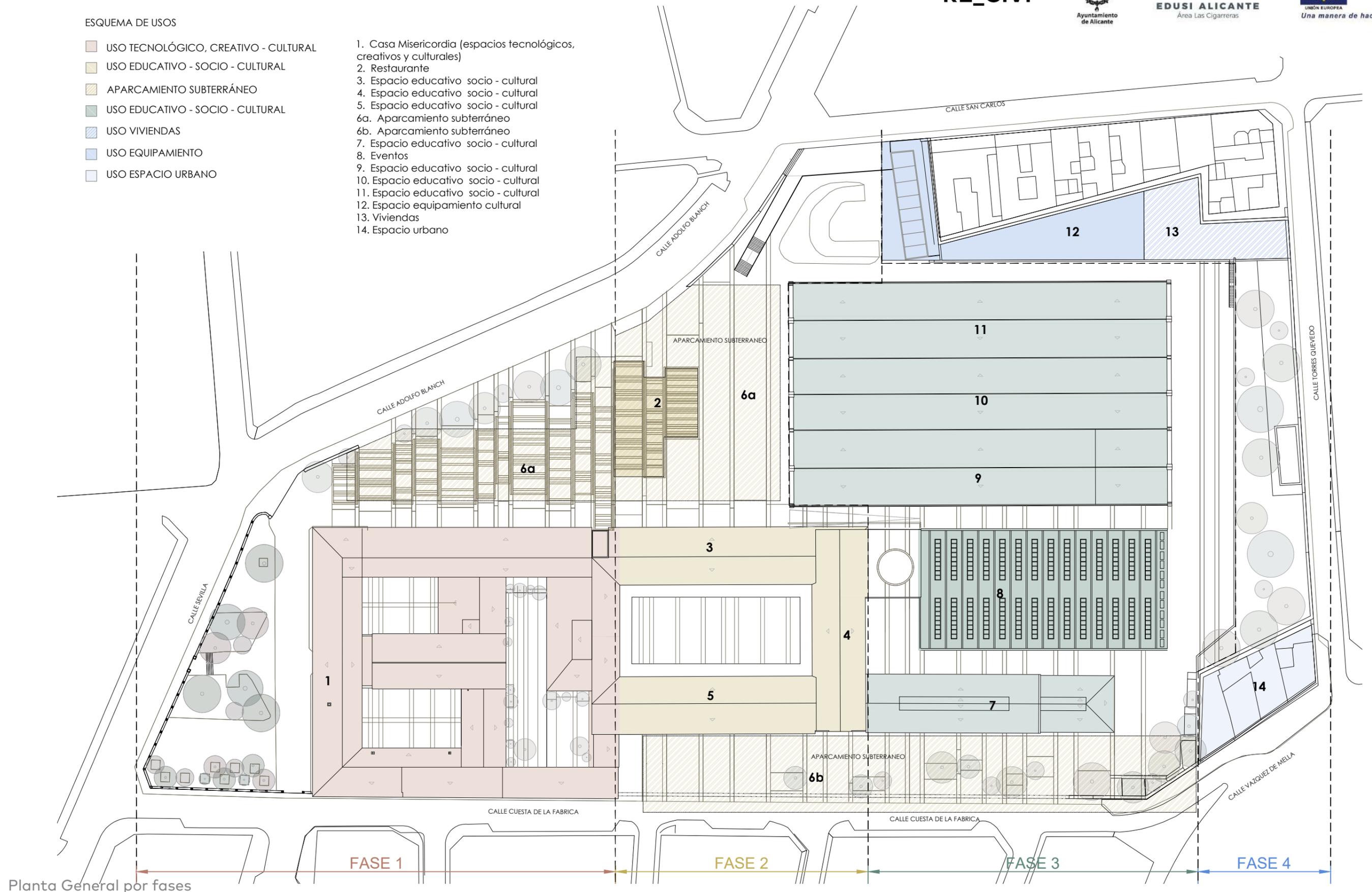


Vista aérea desde la calle Adolfo Blanch

### ESQUEMA DE USOS

- USO TECNOLÓGICO, CREATIVO - CULTURAL
- USO EDUCATIVO - SOCIO - CULTURAL
- APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO
- USO EDUCATIVO - SOCIO - CULTURAL
- USO VIVIENDAS
- USO EQUIPAMIENTO
- USO ESPACIO URBANO

1. Casa Misericordia (espacios tecnológicos, creativos y culturales)
2. Restaurante
3. Espacio educativo socio - cultural
4. Espacio educativo socio - cultural
5. Espacio educativo socio - cultural
- 6a. Aparcamiento subterráneo
- 6b. Aparcamiento subterráneo
7. Espacio educativo socio - cultural
8. Eventos
9. Espacio educativo socio - cultural
10. Espacio educativo socio - cultural
11. Espacio educativo socio - cultural
12. Espacio equipamiento cultural
13. Viviendas
14. Espacio urbano



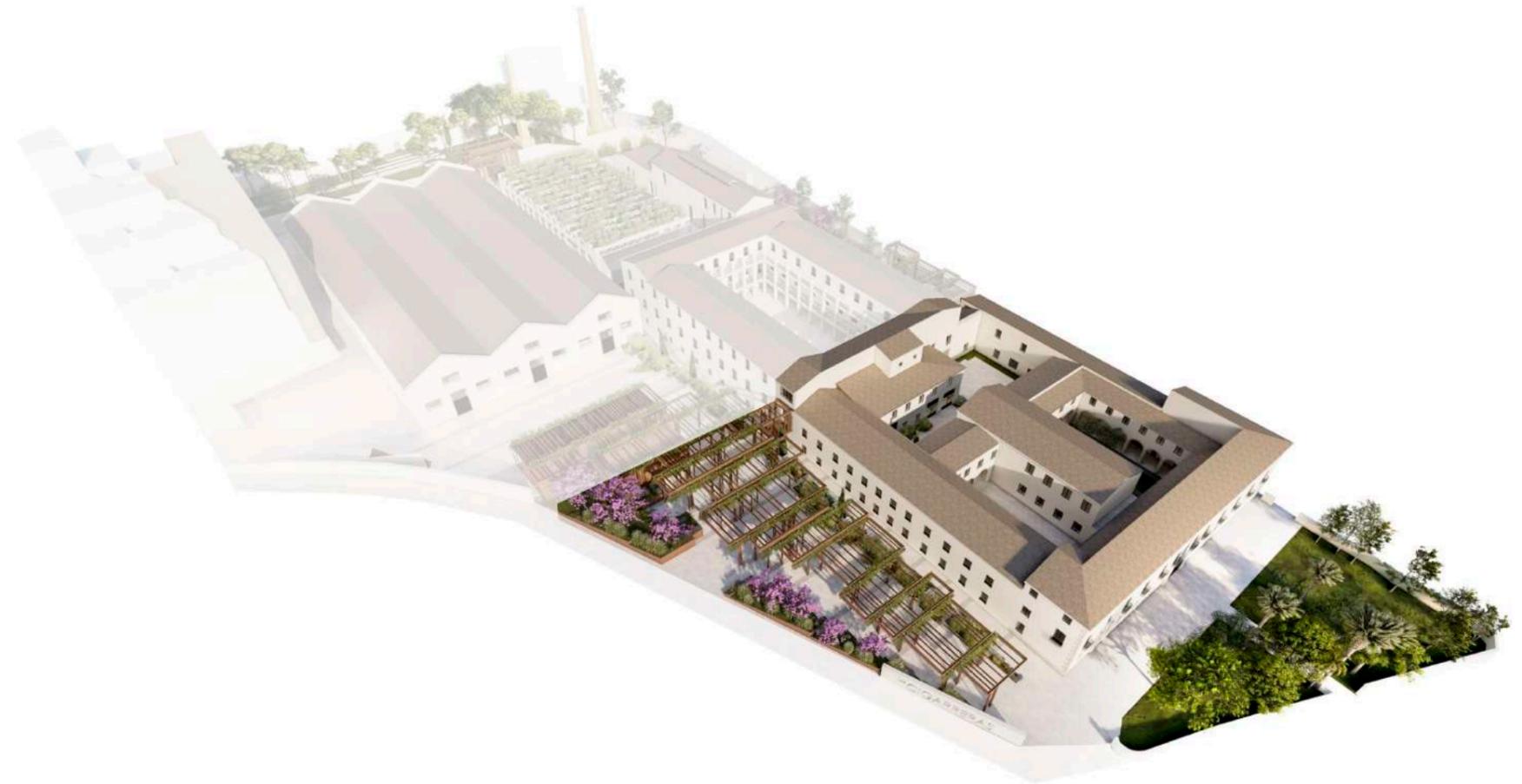
Planta General por fases

## FASE 1 CASA MISERICORDIA

La primera fase comprende el conjunto edificatorio más antiguo, Casa de la Misericordia, además de las áreas exteriores inmediatas.

Se trata de un conjunto de unos 6.400m<sup>2</sup> construidos y unos 5.000m<sup>2</sup> de áreas exteriores.

Casa de la Misericordia ha sufrido una diversidad de actuaciones sucesivas a lo largo de los años debido a sucesivos cambios de uso y a varios incendios.



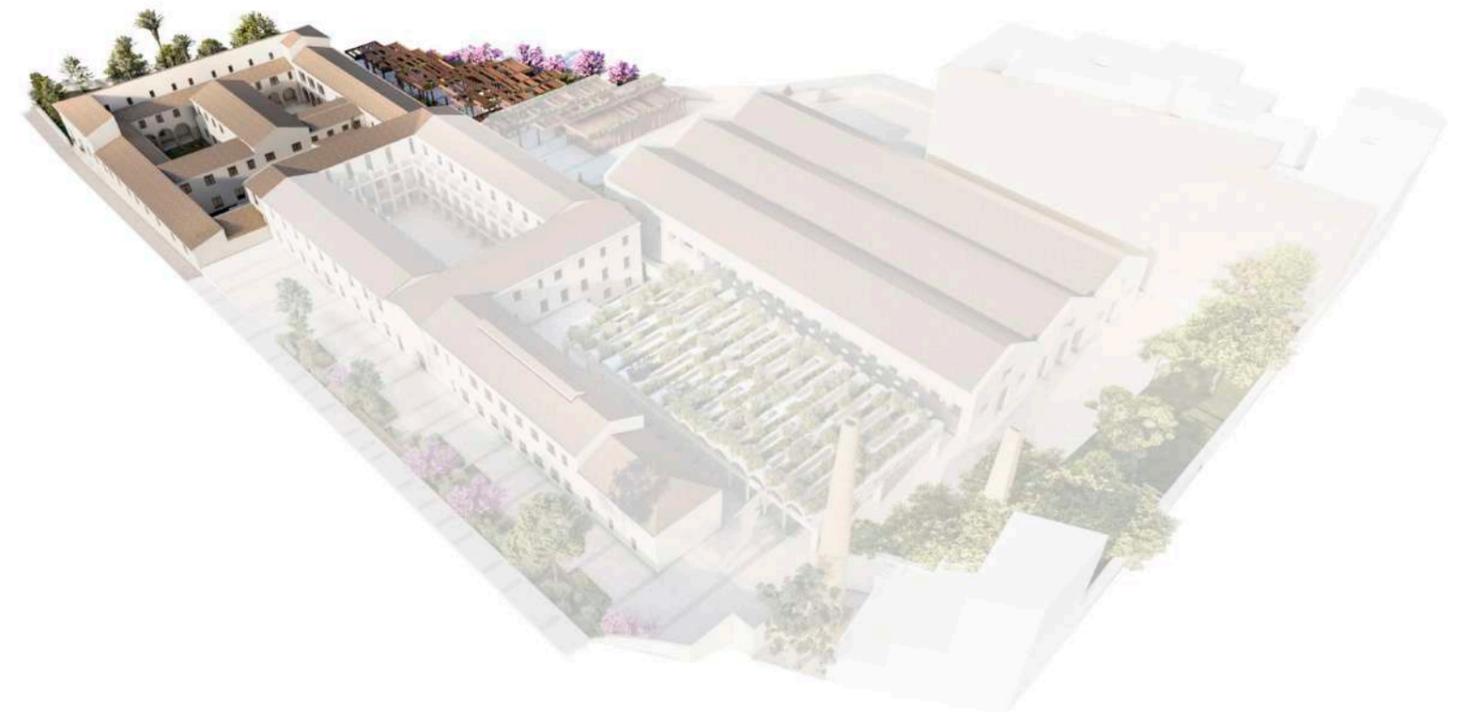
Vista aérea desde la calle Adolfo Blanch

## FASE 1 CASA MISERICORDIA

### USO ESPACIO TECNOLÓGICO, SOCIAL, CULTURAL

Comprende más de 6.000m<sup>2</sup> distribuidos en tres plantas, con distintos cuerpos constructivos y articulados por dos claustros y un patio posterior.

Se destinarán a espacios creativo/tecnológicos, coworking, usos sociales, biblioteca, oficinas EDUSI, espacio para exposiciones, sala multiusos, y oficinas de dinamización turística.



Vista aérea desde la calle Cuesta de la Fábrica

## Espacio expositivo multiusos

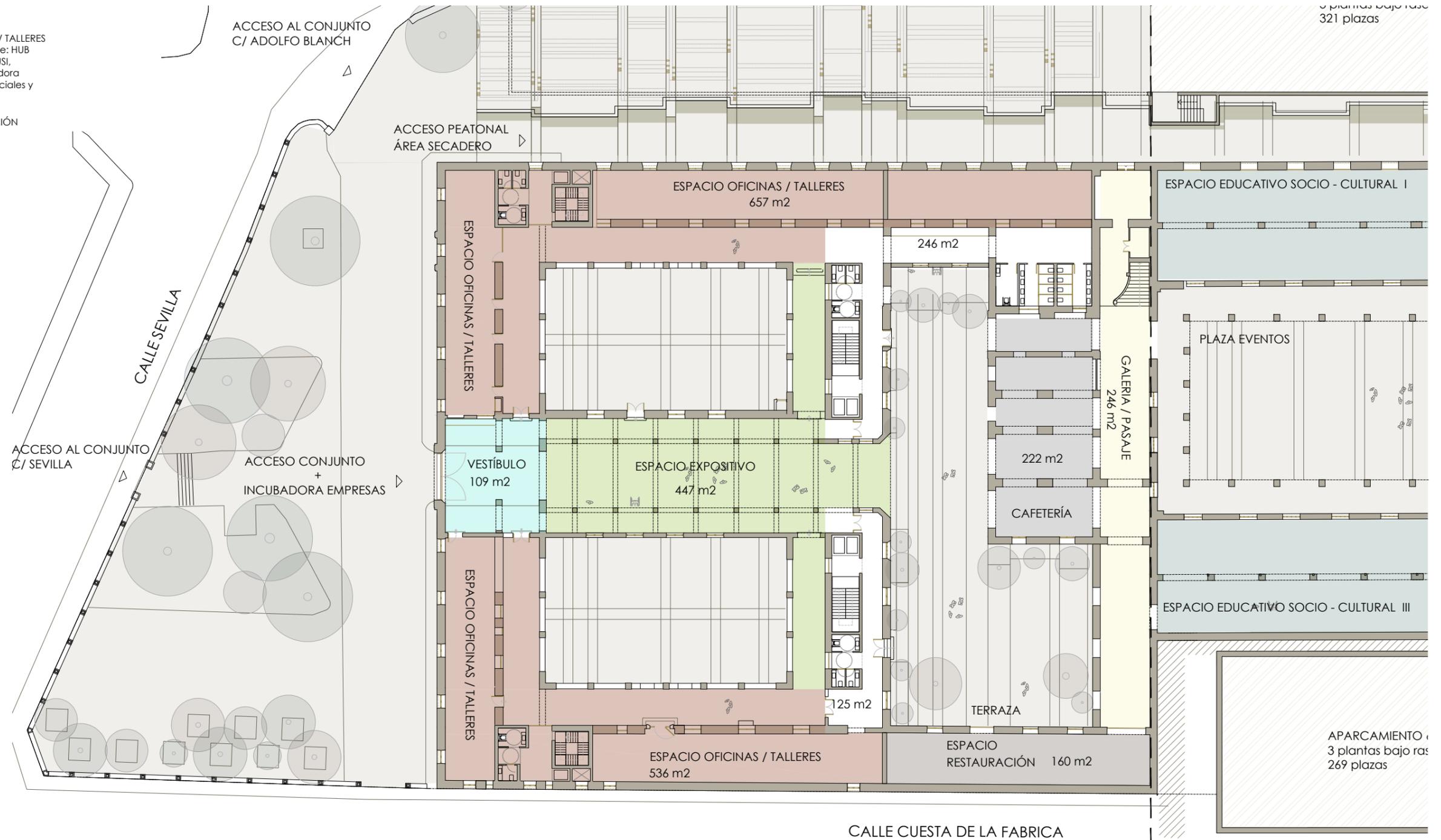




Zona recepción

NIVEL MISERICORDIA |  
PLANTA BAJA\_FASE 1

- VESTIBULO
- ESPACIO EXPOSITIVO
- ESPACIOS OFICINAS / TALLERES para albergar usos de: HUB creativo, oficinas EDUSI, coworking / incubadora empresas, talleres sociales y promoción turística.
- ESPACIO RESTAURACIÓN
- CAFETERIA
- GALERIA / PASAJE



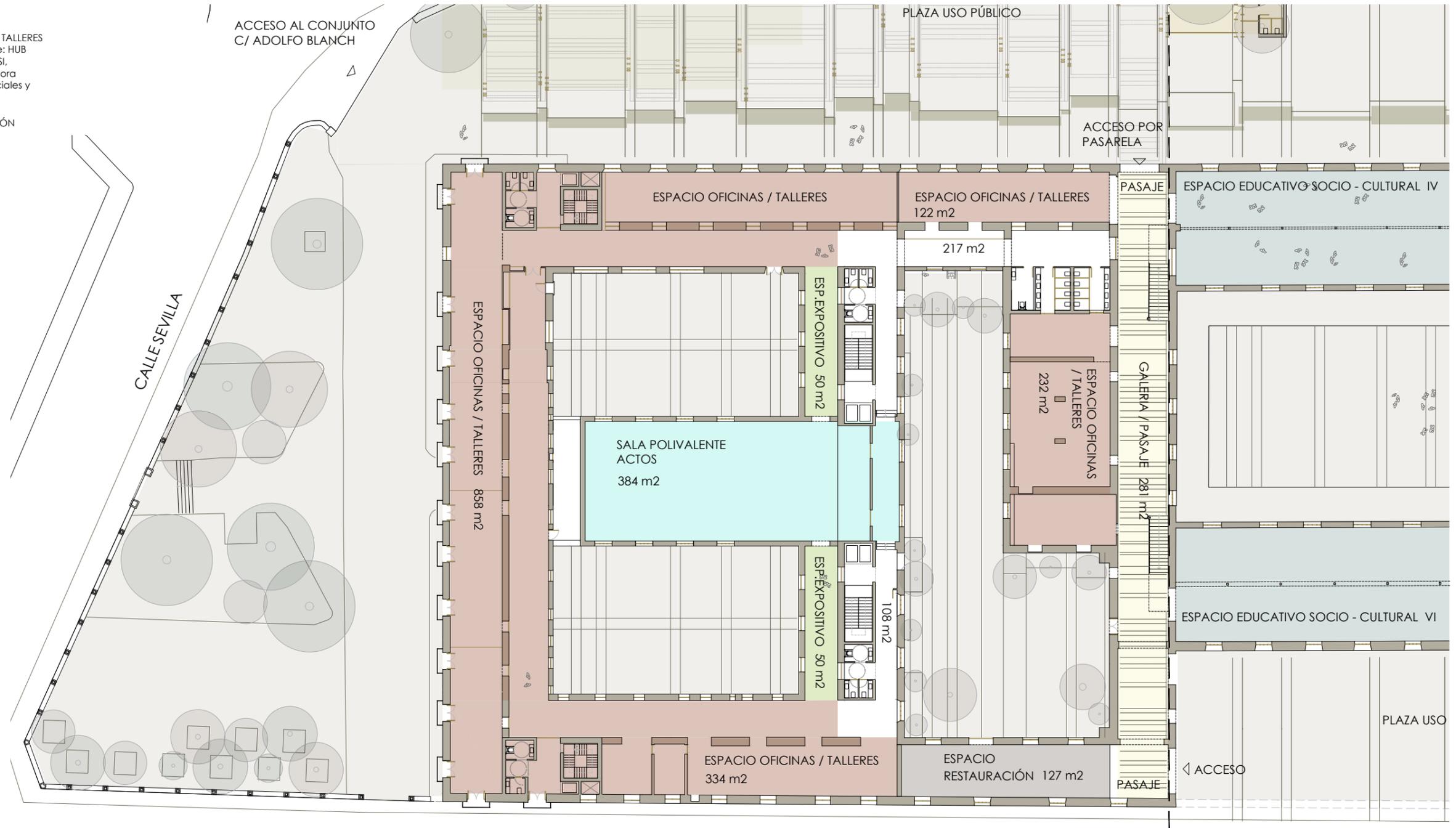
Casa Misericordia Planta Baja



Zona claustro Casa Misericordia

NIVEL PLAZA CIGARRERAS |  
PLANTA PRIMERA\_FASE 1

- SALA POLIVALENTE ACTOS
- ESPACIO EXPOSITIVO
- ESPACIOS OFICINAS / TALLERES para albergar usos de: HUB creativo, oficinas EDUSI, coworking / incubadora empresas, talleres sociales y promoción turística.
- ESPACIO RESTAURACIÓN
- GALERIA / PASAJE

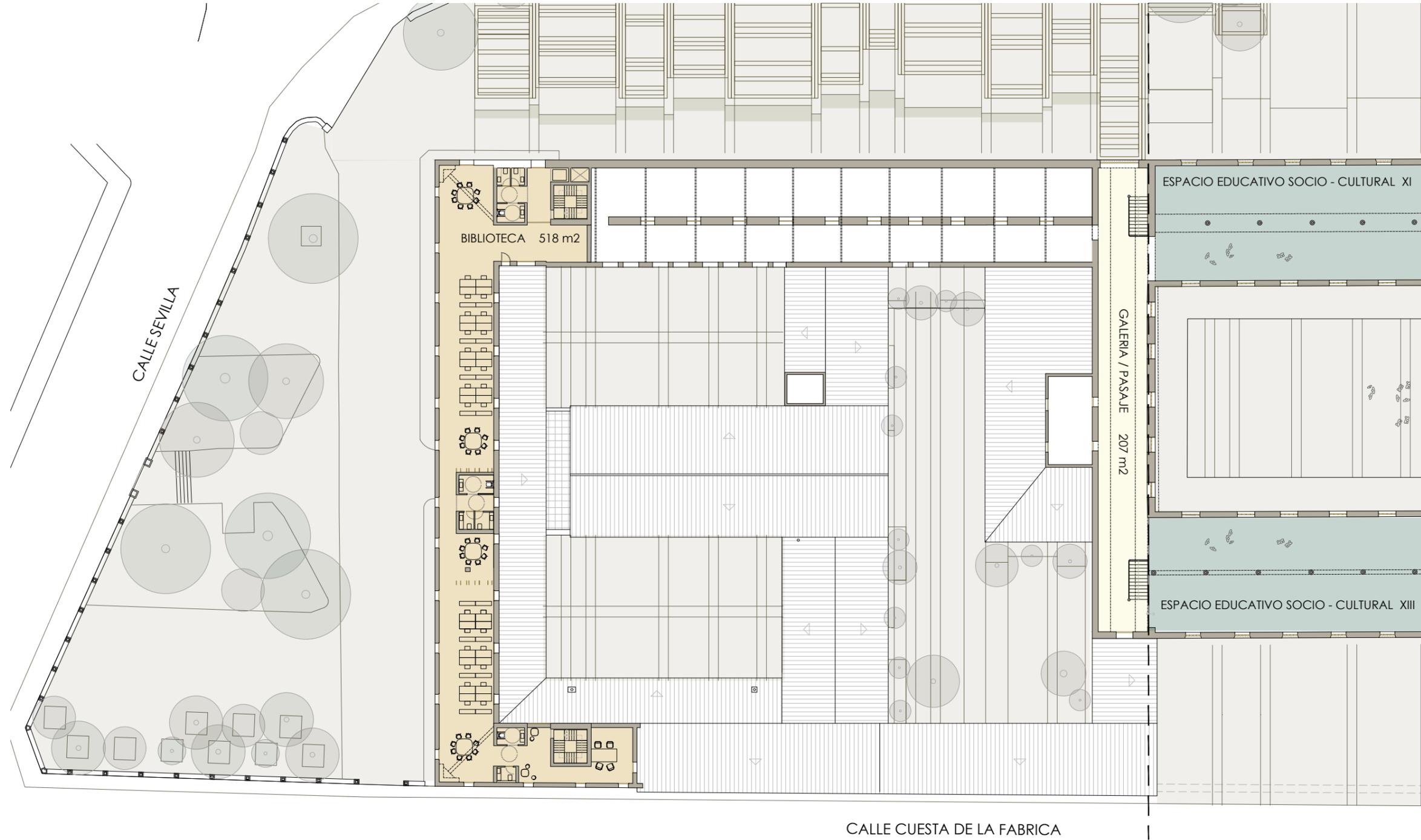


Casa Misericordia Planta Primera



PLANTA SEGUNDA\_FASE I

- BIBLIOTECA
- GALERIA / PASAJE





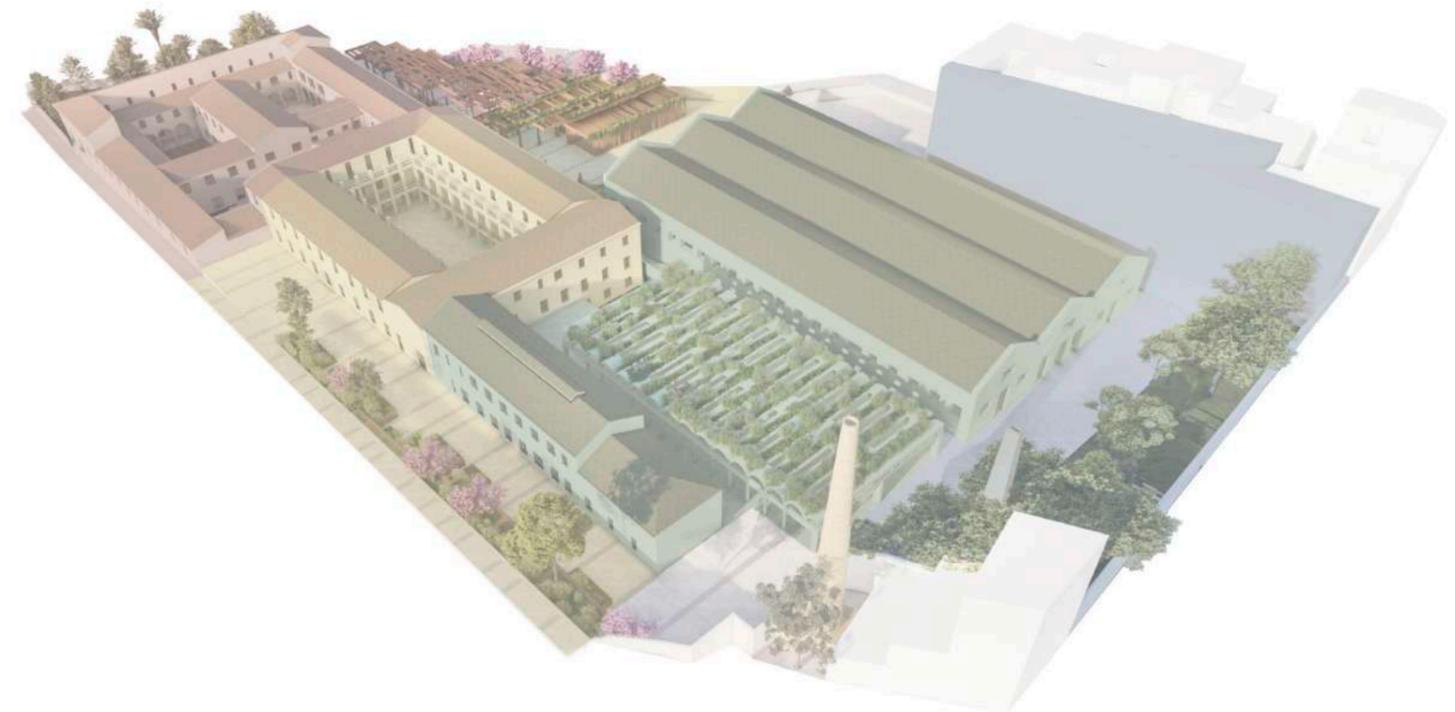
Espacio Biblioteca

## 4 FASES DE DESARROLLO

Según el Plan Director

Las sucesivas fases comprenden el desarrollo y rehabilitación de las restantes naves de Las Cigarreras para usos Educativos Socio-Culturales.

Incluye la intervención con cubierta verde del antiguo secadero del conjunto fabril.

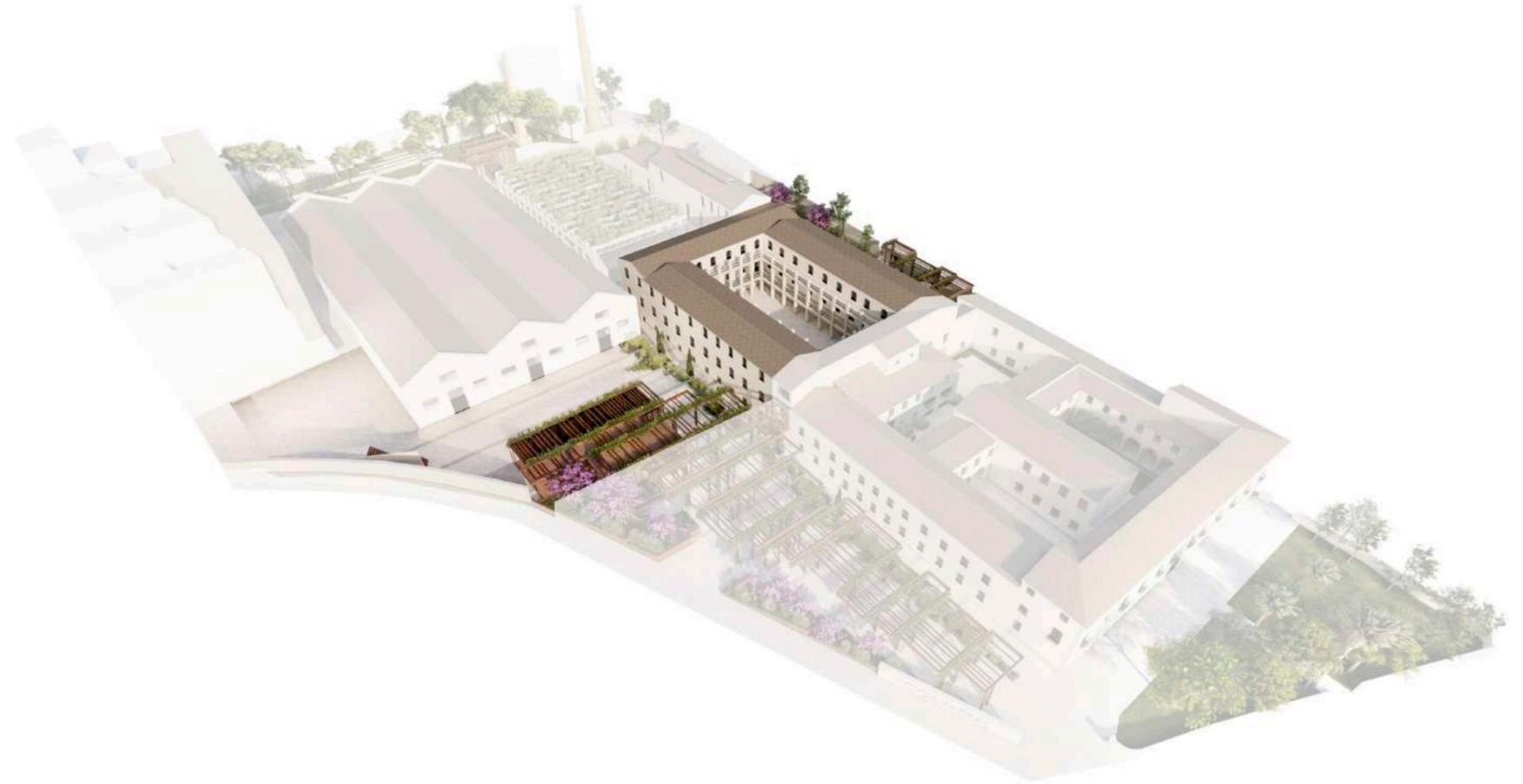


Vista aérea desde la calle Cuesta de la Fábrica

## FASE 2

### USO EDUCATIVO SOCIO - CULTURAL

Tres plantas con un total de **5.042 m<sup>2</sup>** de edificación y dos aparcamientos con un total de **16.887m<sup>2</sup>**.



Vista aérea desde la calle San Carlos



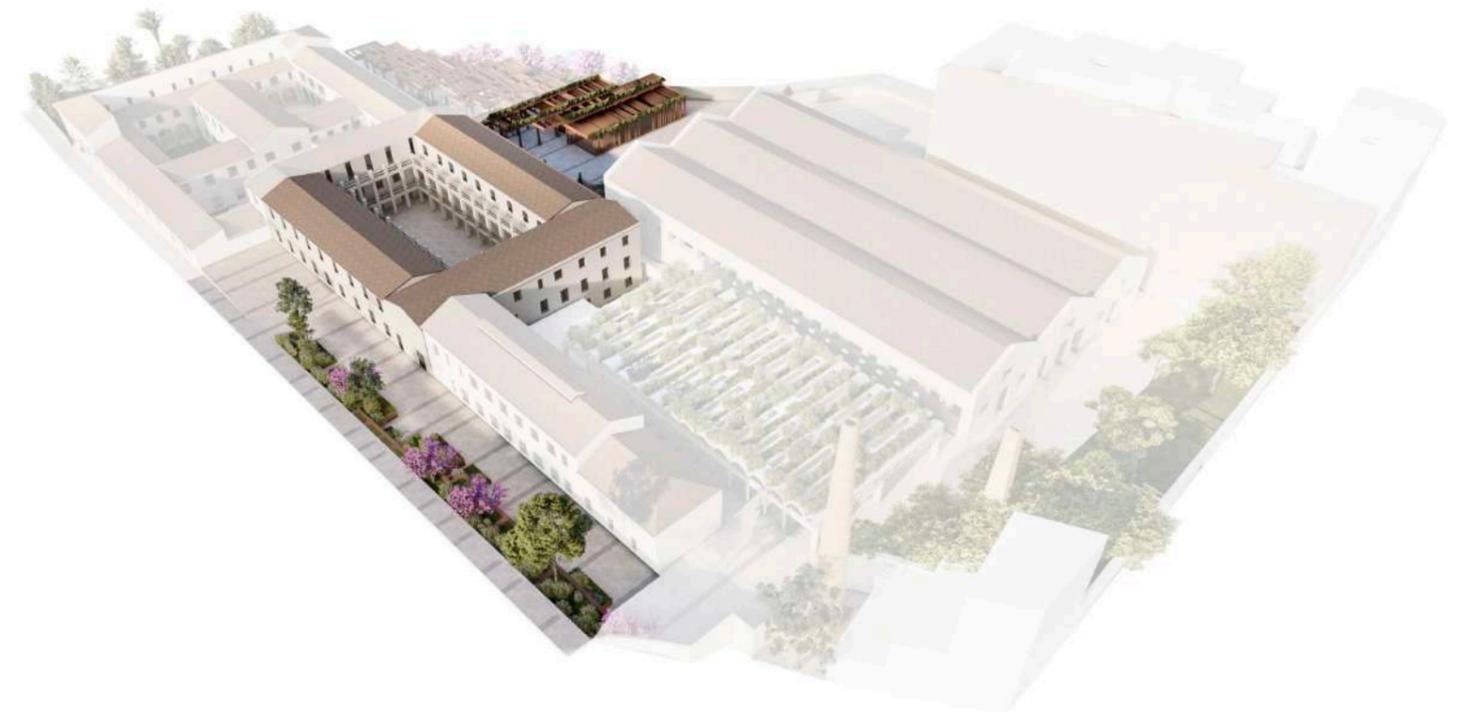
El restaurante y aparcamientos se desarrollan en Fase 2



Zona Galería / Pasaje entre las Fases 1 y 2

## FASE 2

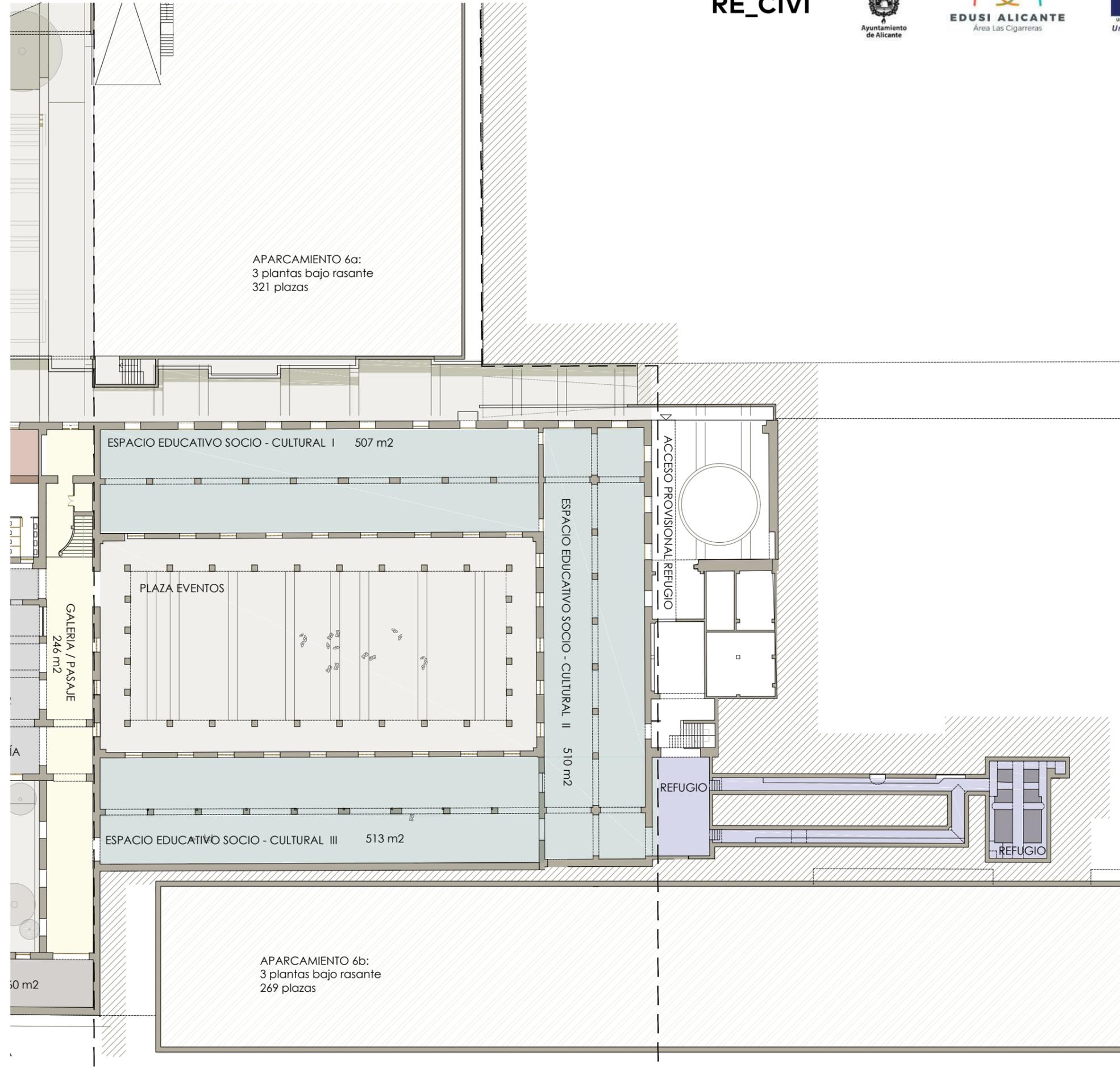
Recomposición arquitectónica de valor tanto de las naves como del patio central entre las mismas.



Vista aérea desde la calle Cuesta de la Fábrica



- NIVEL MISERICORDIA I  
PLANTA BAJA\_FASE 2
- ESPACIOS EDUCATIVOS SOCIO - CULTURALES
  - APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO



Intervención de aparcamiento y plaza en Calle Cuesta de la Fábrica, también en Fase 2



### FASE 3

#### USO EDUCATIVO SOCIO - CULTURAL

Dos plantas con un total de **7.001 m<sup>2</sup>**.



Vista aérea desde la calle San Carlos

### FASE 3

#### USO EDUCATIVO SOCIO - CULTURAL

Intervención sobre varias naves, sobre el antiguo secadero y sobre sus espacios libres colindantes.

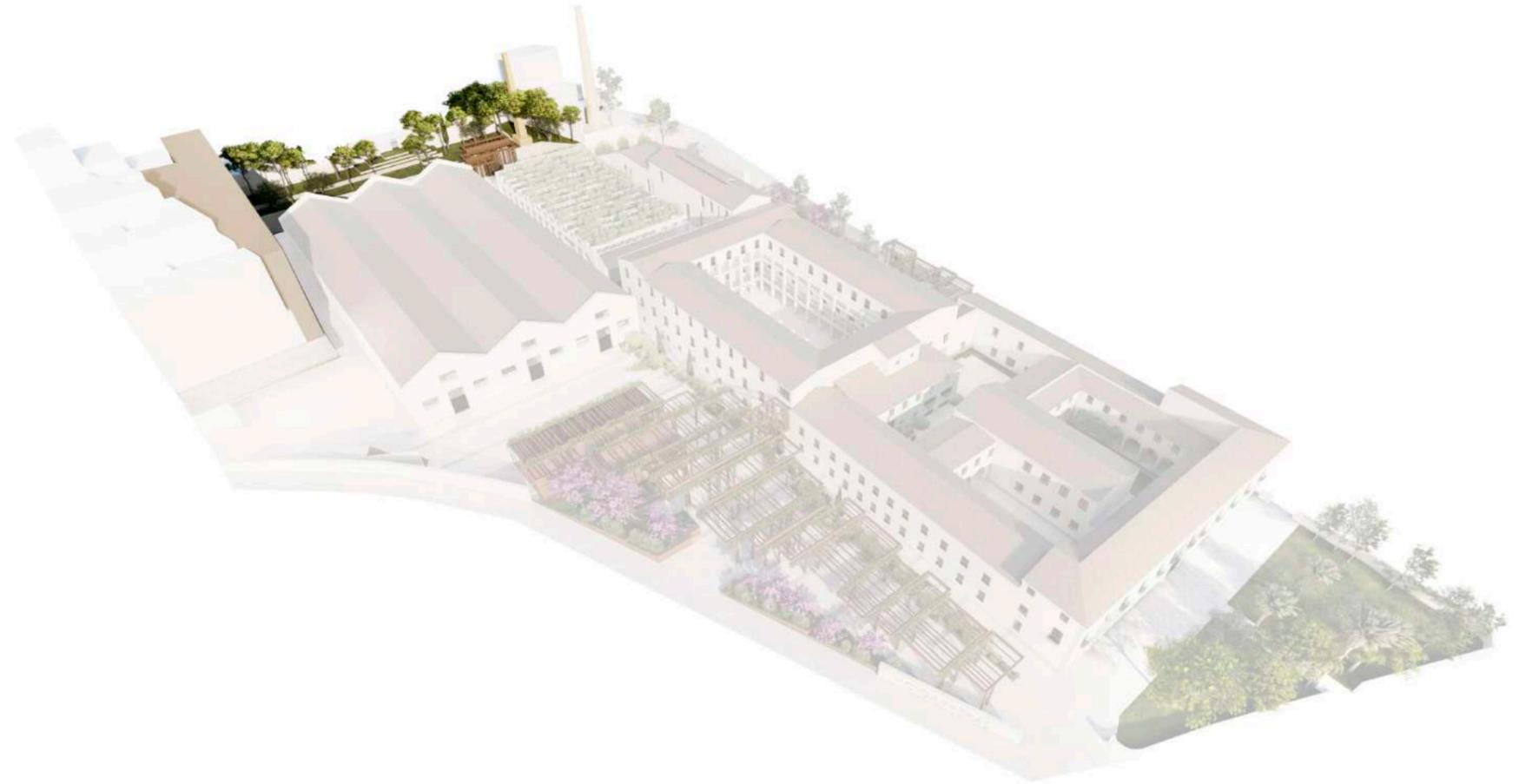


Vista aérea desde la calle Cuesta de la Fábrica

## FASE 4

### USO EQUIPAMIENTO - VIVIENDAS

Diversas plantas con un total de **5.818 m<sup>2</sup>**



Vista aérea desde la calle San Carlos

## FASE 4

### USO EQUIPAMIENTO - VIVIENDAS

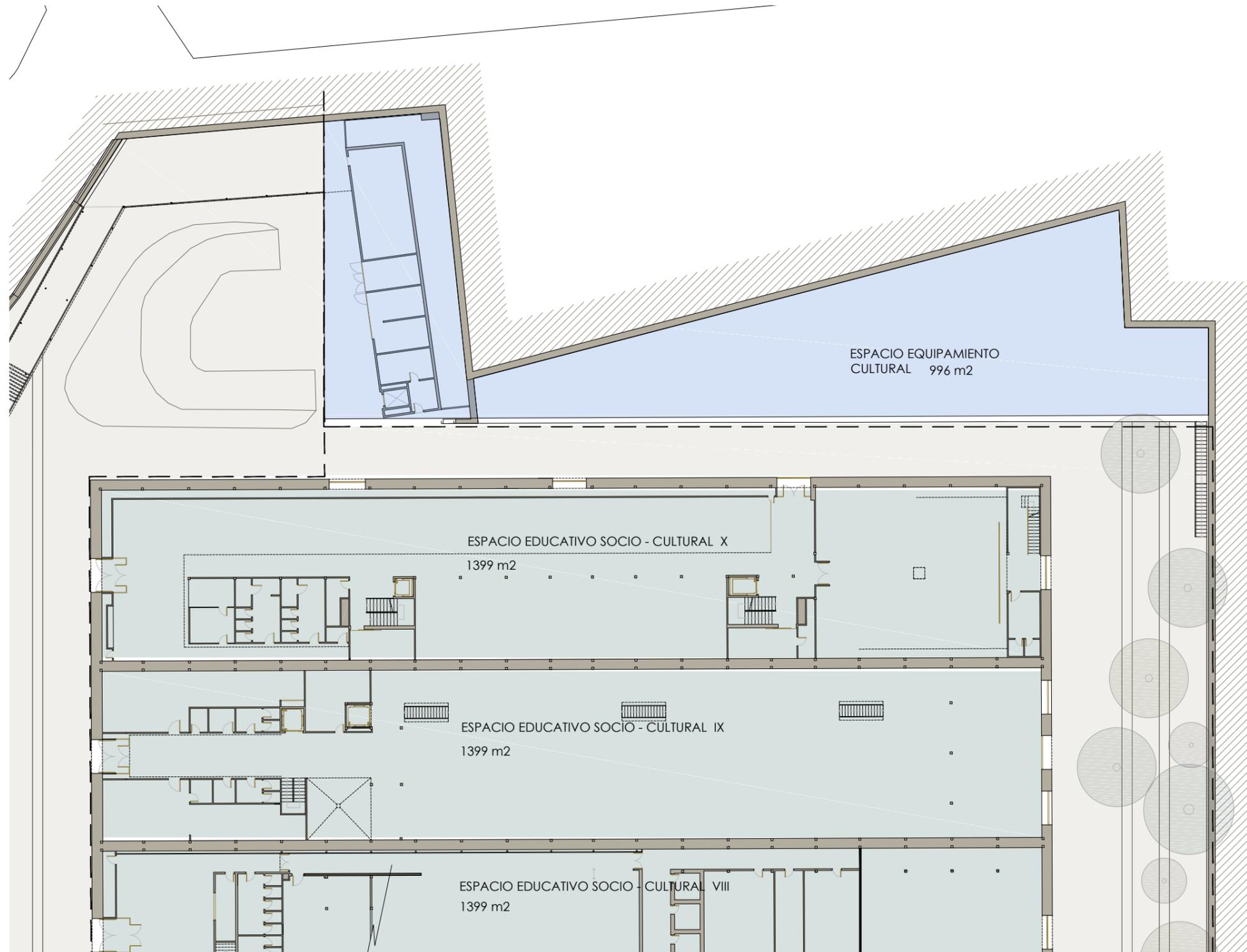
Conexión con parque en calle Torres Quevedo



Vista aérea desde la calle Cuesta de la Fábrica

NIVEL PLAZA CIGARRERAS |  
PLANTA PRIMERA\_FASE 4

■ ESP. EQUIPAMIENTO  
CULTURAL



Fase 4 Planta Primera

## SUPERFICIES CONJUNTO

### FASE 1 CASA MISERICORDIA

Oficinas EDUSI, Hub Creativo, Espacio Expositivo, Restauración, Sala Polivalente, Talleres Socioculturales, Cafetería, Biblioteca 6.400m<sup>2</sup>

### FASE 2 USO EDUCATIVO SOCIO-CULTURAL

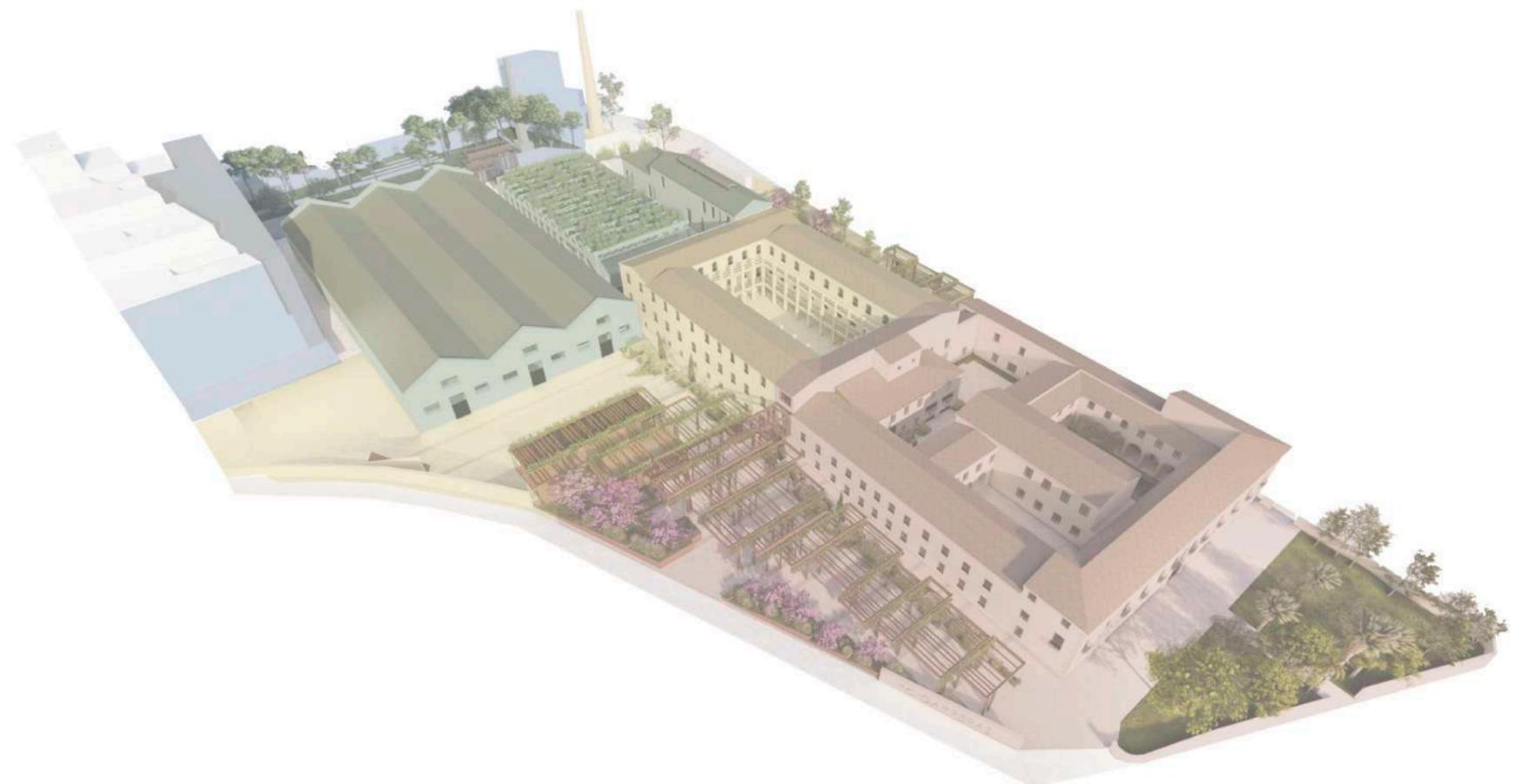
Naves para espacios educativos y de uso socio-cultural, Restaurante 5.050m<sup>2</sup>  
Aparcamientos en Adolfo Blanch y Cuesta de la Fábrica 17.000m<sup>2</sup>

### FASE 3 USO EDUCATIVO SOCIO-CULTURAL

Naves para espacios educativos y de uso socio-cultural y pérgola vegetal del antiguo secadero 7.000m<sup>2</sup>

### FASE 4 USO EQUIPAMIENTO CULTURAL Y VIVIENDAS

Espacios de equipamiento cultural y viviendas 5.800m<sup>2</sup>



**ESPACIO CONTRUIDO TOTAL** 41.000m<sup>2</sup>  
**APARCAMIENTOS** 17.000m<sup>2</sup>  
**ESPACIO LIBRE TOTAL** 14.550m<sup>2</sup>

Reestructuración Urbana  
Dinamización Económica y Social  
Rehabilitación Patrimonial