



IGUALDAD a escena

**elacant
a escena**

Una reflexión sobre la igualdad en las Artes Escénicas

**Circ
Arte**

JORNADA PROFESIONAL

EN COLABORACIÓN CON CIRCARTE

Dijous, 21 d'octubre - 18:30h

CENTRE CULTURAL LES CIGARRERES



PLAZAS LIMITADAS. INSCRIPCIÓN PREVIA EN:

<https://festivaldecirco.com/>

// 18:30 a 19:00h: Presentación de la Guía **Reviso mi Festival de Circo. Hacia unas buenas prácticas en paridad**, a cargo de Marta Sitjá, artista de la Compañía Las XL. Esta guía es un proyecto impulsado por los festivales Circada (Sevilla) y Circaire (Mallorca), con el apoyo de la Universidad Internacional de Andalucía, que pretende ayudar a reflexionar sobre las buenas prácticas en la gestión de las Artes Escénicas.

19:00h a 20:30h: Masterclass a cargo de **Territorio Violeta**, que pretende aportar herramientas útiles para analizar espectáculos de artes escénicas desde la perspectiva de la igualdad entre mujeres y hombres. Comprobar en qué medida se promueve esta igualdad en los escenarios, así como aplicar una mirada crítica a las artes escénicas.

Dirigido a profesionales del sector de las artes escénicas que buscan introducir la perspectiva de género dentro de su campo de acción, distribuidores/as, programadoras/es de espacios, ferias y festivales; productoras/es, actores/actrices y también público interesado en añadir este análisis a la hora de ver un espectáculo.

// 18.30 a 19:00h: Presentació de la Guia **Revise el meu Festival de Circ. Cap a unes bones pràctiques en paritat**, a càrrec de Marta Sitjá, artista de la Companyia Les XL. Aquesta guia és un projecte impulsat pels festivals Circada (Sevilla) i Circaire (Mallorca), amb el suport de la Universitat Internacional d'Andalusia, que pretén ajudar a reflexionar sobre les bones pràctiques en la gestió de les Arts Escèniques.

19:00h a 20:30h: Masterclass a càrrec de **Territorio Violeta**, que pretén aportar eines útils per a analitzar espectacles d'arts escèniques des de la perspectiva de la igualtat entre dones i homes. Comprovar en quina mesura es promou aquesta igualtat en els escenaris, així com aplicar una mirada crítica a les arts escèniques.

Dirigit a professionals del sector de les arts escèniques que busquen introduir la perspectiva de gènere dins del seu camp d'acció, distribuïdors/es, programadors/es d'espais, fires i festivals; productors/es, actors/actrius, i també públic interessat a afegir aquesta anàlisi a l'hora de veure un espectacle.