



Peribáñez y el Comendador de Ocaña

Jueves 16
septiembre
21 h

 **Auditorio Muelle 12** (Puerto de Alicante)

 **Castellano**

 **90 min.**

 **www.muelle12alicante.es**

Sector A Sofás: 25 € + gd

Sector B: 22 € + gd

Autoría

Lope de Vega

Versión

Yolanda Pallín

Dirección

Eduardo Vasco

Reparto

<i>Peribáñez</i>	Rafael Ortiz
<i>Casilda</i>	Isabel Rodes
<i>Comendador</i>	Alberto Gómez Taboada
<i>Inés</i>	Elena Rayos
<i>Luján</i>	José Ramón Iglesias
<i>Leonardo</i>	Francisco Rojas
<i>Padre Antón</i>	Jesús Calvo
<i>Bartolo</i>	Manuel Pico
<i>Pintor</i>	Daniel Santos

Asesor de movimiento

José Luis Massó

Música y canciones

Eduardo Vasco

Iluminación

Miguel Ángel Camacho

Vestuario

Lorenzo Caprile

Escenografía y atrezzo

Carolina González

Una producción de Noviembre

Compañía de Teatro

Peribáñez y el Comendador de Ocaña, es la historia del villano que se enfrenta al poderoso, que no cede ante el abuso de poder; algo impensable para la sociedad de la época. Un personaje habitual en los dramas del Siglo de Oro, protagonista de uno de los géneros más populares de su tiempo: el drama de honor, concretado también como el drama “de comendadores”.

En el contexto rural el labrador voluntarioso debe traspasar sus límites sociales para detener al representante del poder que, desmedido, amenaza su valor máspreciado: el honor. Peribáñez defiende algo que se nos antoja muy moderno pero que pertenece al ser humano como un valor universal: la dignidad personal.

En esta obra, magistralmente dirigida por Vasco, Lope aúna las cualidades que definen y aportan valor a su producción dramática como la ruptura de las leyes aristotélicas, un concepto del teatro como arte para entretener al espectador y una carpintería teatral que crearía escuela más allá de su tiempo. Una obra escrita en plenitud de facultades, cuando el poeta ya domina y realiza su propio sistema de escritura.