



Medea

Viernes 17
septiembre
20:30 h



Teatro Principal de Alicante



Castellano



90 min.



Entrada libre previa retirada de invitación
en la taquilla del teatro Principal

Texto libre

Andrés Lima

Dirección

Xiomara Wander-Berghe

Compañía

Aula de Teatro Universidad de Alicante

Reparto

Samara Campaña Mirón

Aitana García Sanjuán

Enric Piera

Joan Miguel Gosálbez

José Manuel Fuentes Alarcón

Paula Quevedo Montelongo

Paula Mateos Sánchez

Noelia Jiménez Calatayud

Carmen Vicente Ayllón

Sofía Carnicer Martínez

Maria Iñesta Jacobo

Diseño escenografía y vestuario

Joanmi Reig

Xiomara Wanden – Berghe

Ayudante escenografía y vestuario

Elizabeth Sogorb

Coreografía Escena

Carlos Peñalvert

Medea de Andrés Lima es el texto más directo y honesto de la tragedia hasta la fecha, basado en los textos de Séneca. Ciertamente es que hoy en día somos más de romanos que de griegos.

Lo impulsa la frase del clásico “No hay mayor dolor que el amor”. *Medea* nos hace reflexionar acerca del amor y de cuán destructivo puede llegar a ser.

Es una historia a través de la voz de una mujer, de su incapacidad de decisión. Medea, la extranjera, es condenada a vagar por la tierra por ser inservible para el reino; es repudiada por miedo; es condenada por no ser mujer útil.

Somos espectadores y jueces de este cruel asesinato y, en definitiva, nos contraponen lo bello y lo más oscuro del ser humano.

Medea es un ser primitivo y animal, somos instinto y amor, somos capaces de cometer los errores más atroces por amor.