

Casa Mediterráneo

Casa Mediterráneo es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y de Cooperación (MAUEC), la Generalitat Valenciana, el Ayuntamiento de Alicante, el Ayuntamiento de Benidorm y la Diputación de Alicante.

Fundada en 2009, Casa Mediterráneo, que tiene su sede en la Antigua Estación

de Tren de Benalúa en la ciudad de Alicante, se configura como un instrumento de diplomacia pública cuyo objetivo fundamental consiste en el fomento del conocimiento mutuo y el acercamiento entre España y el resto de países de la cuenca euromediterránea, en áreas tan diversas como las relaciones internacionales, la cultura, la economía, el cambio climático, la igualdad de género o la innovación científica y tecnológica.



Música y letras del Siglo de Oro

Miércoles 15
septiembre
19 h



Casa Mediterráneo (Antigua Estación de Benalúa)



Castellano



50 min.



eventos@casa-mediterraneo.es

Inscripción previa obligatoria hasta completar aforo

PROGRAMA

Suite de Danzas y Arias antiguas

Ottorino Respighi (15')

Compuesta sobre músicas del siglo XVI

Don Quijote. Suite.

G. Telemann (20')

Música descriptiva sobre la obra de Cervantes

Dirigido por

Ignacio García Vidal

Interpretado por

Ensemble Casa Mediterráneo

Textos recitados a cargo de

Diego Juan

Dentro del V Festival Internacional de Teatro Clásico de Alicante, Casa Mediterráneo organiza ofreciendo en su sede el concierto inaugural: "Música y letras del Siglo de Oro" a cargo del Ensemble Casa Mediterráneo. Un recital que pretende fusionar música y teatro, dando lugar a un espectáculo muy atractivo y sugerente con los textos de Cervantes y la música dirigida por el maestro Ignacio García Vidal.

Ensemble Casa Mediterráneo

El Ensemble Casa Mediterráneo, creado en el 2014, es la orquesta residente de Casa Mediterráneo; una agrupación formada por músicos profesionales que componen una plantilla ecléctica y heterogénea.

El Ensemble tiene un repertorio que abarca desde la música clásica hasta la música contemporánea. Se interesa especialmente por la interpretación de composiciones de los países mediterráneos.

La dirección artística recae desde su creación en el maestro alicantino Ignacio García Vidal, quien aporta altas dosis de dinamismo, creatividad y calidad; así como un amplio bagaje y experiencia al conjunto.