

FORMACION PERMANENTE

Animación a la Lectura, Teatro y Expresión Corporal: técnicas y recursos educativos desde la animación juvenil

Introducción

Aprovecharemos las cualidades de la lectura, el teatro y la expresión corporal como experiencia liberadora, creativa, que favorece la resolución de conflictos a nivel tanto personal como grupal, para posibilitar a los participantes, exteriorizar emociones, sentimientos y conductas y procurar su integración en un grupo que los educa y con el que persigue unos objetivos comunes

UNIDADES DE COMPETENCIA/Objetivos

- Complementar y ampliar los contenidos desarrollados en el MÓDULO 1868_2. TÉCNICAS Y RECURSOS DE ANIMACIÓN EN ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE DE LOS CURSOS MONITOR/A ACTIVIDADES TIEMPO LIBRE EDUCATIVO INFANTIL Y JUVENIL y DIRECTOR/A ACTIVIDADES TIEMPO LIBRE EDUCATIVO INFANTIL Y JUVENIL.
- Presentar la expresión dramática y corporal como herramienta educativa en el tiempo libre.
- Ejercitar la creatividad y la expresión corporal personal y colectiva.
- Presentar técnicas de animación a la lectura.

MODULOS FORMATIVOS / Contenidos

MF.- EL JUEGO DRAMÁTICO. Desinhibición, esquema corporal, conflicto, tema, espacio, argumento. **CREACIÓN.** Improvisación de escenas, caracterización de personajes, ajuste personal. Espacios escénicos, efectos plásticos, escenográficos (luz, color, forma,...) montaje y representación escénica. **EL CUENTO Y SUS FUNCIONES PEDAGÓGICAS.** Técnicas de presentación y distensión. Trabajar la definición del cuento mediante participación grupal y actividades lúdicas. Extraer las funciones pedagógicas del cuento. **TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.**