



PERIÓDIC INDEPENDENT, HUMORÍSTIC Y DE INTERESOS MATERIALS

SE PUBLICA ELS LUMENCHES DE MATÍ.

PREUS DE SUSCRISIÓ

En Alacant, un mes	0'35 ptas.
Fora de Alacant, un trimestre	1'25 »
Números solts	0'10 »

DIRECCIÓ Y ADMINISTRASIÓ

CARRER DE BASAN, NÚMERO 71.

Anuncios á preus arreglats

PUNTS DE SUSCRISIÓ.

En la redacció y administració, y en la imprenta de este periódic.—La correspondensia al director.—Números atrasats, un quinset.

Per no pagar Consums.

I.

—Pos señor, huí mos fá un dia que no se pot resistir,

—Tú sempre tens que gruñir.
(Què acuerde, i tu cosa de poca)

Per no sentirla á vosté
me tallaria una mà.

—Pues chico, tallatela,
que yo mal no en sentiré.
M' a tú quina tonteria!

—Qué calor!

—En fasa o no,
lo que es esta nit valle yó
anàrmene en el tranvia
al barrio de Benalúa.

—Y qué anem á fer allí?
—Paschar y comprar vi,
que es bò y barat.

—¡Qué tosía!

—Y tú Chimo, ¡qué animal!
—Si escomensa á maltratame

al remat vach á enfadarme
y tendrà axí mal final.

Vosté es una matutera
y vol ferme á mi.

—¡Qué tendré!

(Yo volguera que el meu chendre
un atre chenit tinguera.)

—Per créurela en grans perills
em vas ficar l' atre dia,
cuant mos vengué aquella tia
la parella de conills.

Pa que osté callara....

—Si.

—Com li coneix els seus fums
que may vol pagar consums,
mels vach alsar en el sí.

May fera tal tonteria;
que ells al sentir calorae
me posaren de arrapae
fet una carniseria.

¡Quins bichos mes desinquietos!

—Per lo que toca esta nit
tenim que entrar un cabrit,
ous, un pavo y dos pollets.

—De occultis?

—Si, home.

—Re-Dios!

—Qué t' havies figurat?

Yo consums may n' ha pagat.

—Mare de Deu del Socós!

—Ya vorás.

—Per Belcebú...

(Qui chanit más aturí!)
—Pimeta enti...
y els ous els entràras tú.

—El cabrit? i abon el durá?

—Baix lo devantal.

—Si, si;

anirà en un bulto així.

—Diréun que está embarazá!

—iY els que puchar l'han mirat
mes seca que una sardina

y ara la venuen aixina,

¿qué dirán?

—Pos que s' ha unflat!

—Creus que farem una plancha?

Home, no em fases el bú.

Lo manco te penses tú

que li han de tocar la pancha!

—Va á aver fanc hasta els chinolls!

—Descuida, que no hay qui regue.

De lo atre yo me encarregue.

—Qué?

—Del pavo y des dos pollis.

Ya, ya vorás tú...

—Palletat

Yo no sé com ixirem.

—Dins de un cuart mon anirem;

vach á dirliu á Chimeta.

II.

—Pues ya ham arribat, que bé...
que se vá dins del tranvia!

Fills meus, yo no abaixaria.

—Quedes y tornesené.

—No Chima, que vuile fer yó
lo que diguí no fá masa.

—(Huí no mos chitem en casa,

huí dormím en la presó.)

—Vorás tu com tot se logra.

—Ché, no sigues remoló.

—Ya saps tu molt bé que yo
soc...

—Si señora, ma sogra.

Per ma desgrasia ó ma sort
es huí mi mamá política.

—Es que vols ferme una crítica?

Pos te eixirà el conte tort.

—Entmet, t'in mes reflexió!

—No saps cap de carabasa

que soc l'ama de ma casa?

—Pero de la mehua, no.

—Mare, no li diga res

síns no anem á acabar!

—Tens raó, el deixaré estar

com un tonto, com lo qu' es.

—Rechristo...

—Yo no arrepore!...

—Anem per eixos pardals.

—A mi en sobren animals

desde que vixe en ta mare!

III.

—Tu veus, no te se coneix
que ahí baix portes un cabrit.

Així estás bé.

—(M'a qu' es pit!)

(Si no se lo que em pareix!)

—Ara á tu. Vine.

—Pa qué?

(Mos pillen, estic segur.)

—Els ous així els has de dur.

—iCóm?

—Com yo t'els posaré...

Ya estem corrents, ¡qué alegría!

—No pergam ni mich minut.

—Si, fills meus, sinse dir chut

anem á pendre el tranvia.

IV.

—Que vá de pago?

—(Ma tu el bravo!)

—Vosté es burla? No va res.

(El cabrit... ¡Bé...!)

—iY eso qué es?

(El pavo... ¡Glú...! ¡Glú...!)

—¡Hola, un pavo!

—Home, vosté está ensomiant!

—Les registraré....

—Señor,

que vostè es algun dotor
pa vindre así á rechistar!
Grasies á Deu estic sana,
conque fuixga, y no em tecleche:
yo de aquí no me meneche
perque no em dona la gana!
—Qué desfachatez!

—Morral!

—Ustedes me han de decir,
(por última vez lo pido;)
lo qu llevan escondido
debajo del delantal....

—Si li toca á ma muller
lo que dí ahi baix amagat,
de furia en un arrebata,
no se lo que vach á fer.

—Conque usted es el marido?
—Y á mucha honra.

—Muy bien.

—Yo soy su suegra.

—De quién?

—Señores, han concluido?
No volver á las andadas
que esto es parar demasiado!

—Rechristo! ya me ha esclafado
un huevo en esas patadas!

—¡Oh que indecencia, Dios mio!
Hijos, vámmonos de aquí!

—Men ha esclafat uno, si.
(Pero que dic! ¡Ay que llo!...
Este asunto se complica.)

—Ese bulto!

—Clar está;
ma filla está embarasá.

—Pero...

—Voldrá que la chica
seu deixe en casa ans d' eixir?
¡Vachasen á pasechar!

—Así no puede quedar.
Yo les he visto subir
y esa bulto no existía.

—(Así mos trahuen el lleu!)
—(Perduts som, mare de Deu!)

—Tota la culpa esta tía!

—¿A ta sogra? ¡Descarat!

—Calle y no me diga chut!

Ya que osté ú ha conegut
li diré la veritat.

Ma sogra es la matutera!

—Que salgan de aqui esos tres...!!
—A buenas ó á malas!

—Pues!

—A la cárcel!

—Fuera!

—Fuera!!

—Quins grits y quin arrebato.

No te esta chent menuts fums.

(¡Ay! per no pagar consums
así pagaré ara el pato...)

(¿Que me está usté aporreando
con la punta de ese pié.)

—Fuera de aquí!

—Calle usté,

que yo ya me iré abajando.

(Quina chent, asó son bous!)

No ampuquel! ¡Recondenat!

—Redios, tant m' han apretat

que estic ya fet sopa de ous.

—Eh, apártese de aquí

que está todo chorreando.

—Pues no me está ensuciando?

—Es que vach correntet hui.

—Ay Chimet!

—Estic bollit!

—Ay que m' han aporrechat!

—Qué es?

—Que el fil me s' ha trencat
y me va á caure el cabrit.

Ay Chimet...!

—Y qu' he de fer?
—Baixa, filla, també, baixa.
—Si tinguera una navacha
me tornaba un carniser.
—Grasies á Deu qu' has baixat.
—Chesús, mare, y quin castie!
—Y tú com estás?

—Yo estic...
yo estic en ous ya guisat.
Dec sicarme en un tonell
y estar á romulla un dia,
pa que ixca la pörqueria
que tinc damunt de la pell.
—Bueno, anémone ya, mou.
—Consums sempre en pagaré,
y á lo meus no nadaré
en clares y rosells de ou.
Posar calor i apretons,
y tot iza qué? fummos, diga.
Pa que tot lo mon se riga
si en miren els pantalons.
—Pero anem, mos ó no mos?
—Yo que tant content estava...
—Y per qué?
—Perque ous portava
Y m' se han romput els ous.

Nelo.



(TERCERA Y ÚLTIMA)

A la chica del carrer de Basan.

Apresiable chiqueta: Ni el llenguache
dels colors ha pogut influir esta volta en el
teu ánimo.

¡Qué casualitat! Y yo que creia que deste
modo els aconteximents te obligaríen á sosti
nire la tegua formalitat, y que les proves
no te condiríen á dudar del meu amor, per
cuant te has mostrat solosa mes que desde
ñosa y violenta, al vore que en este pasat
número li vach escriure cuatro versos á una
Isabel....

—Te algo aixó de particular?

—Acás el amor es incompatible en la ga
lantería?

—Y sobre tot, qué forsa de raó tens en la
tegua defensa para deixar dir per ahí, que
si soc un D. Juan Tenorio de veres, etséte
ra y demés?

En fi, chiqueta, la prova m' ha exit figura.
Volía, baix de aquella base, saber si era
veritat que me volies, y vech que me he
equivocat. ¡Cóm ha de ser!...

—Si yo no tinguera tanta por al veinat ya
me seartires! Pero aixina, desdeñat y tot,
te compadeixc més que te despresie y te
olvide á cambit del grandissim desengaño en
que has pagat tots els meus sacrificis y
tots els meus desichos.

Yo, que volía fer de los dos casetes que
me deixá m' agüela un paraís, ahon poer
establir una lluna de mel, eterna, y una
felicitat que no tinguera fi, desistixc del meu
propósit hasta trobar atra chica, que, sense
ser tan suseptible y tan recatá, ne tinga
tanta impasiensia, ni se deixe influir de la
chelosia del suo amore.

Conque ya ú saps: no te vulle; m' endes-

dic de enant te puguera dir en les cartes
anteriors.

El home, es home per la paraula: y yo en
esta ocasió, me entorne arrere, perque me
has donat motiu para aixó y molt més.

—Me coneixes?....

Aixó es lo que no has pogut conseguir;
de manera que no podrás espletar en ningú.

Yo ú sent en tota l' ànima; pero no puc
remediar. Sirva de eixemple lo que me pasa
y queda en ta mare de Deu rogantli que no
te quedes pa vestir sans. —Adios...

Juan Tenorio.

CULLEROTAES

Lo que pasa en la fàbrica de tabacos de
Alacant, no pasa en ningun puesto.

Les operaries no han vist en tota sa vida un
desbarajuste com hara, ni calitat de tabaco
tan roïn com el que se entrega hui para la
elaboració de sigarrillos, caixetes, puros, etc.

Aixina es que beneixen els temps de Sapa
ta, D. Benigno, D. Santiago y D. Guillermo;
aqueells administradors que mes de una volta
li van vore les orelles al llop, es dir, van vore
hasta ahon arribaven els ànimos de les opera
ries cuant no estaven contentes en les dispo
sicions dels seus jefes.

Hara com els jefes son nomenats per la Ta
bacalera, per mes que vullguen fer en benefi
ci de les cigarres, no poden; y les operaries,
ante eixes consideracions, no tenen mes re
mey que aguantase, pues saben que els mals
de que en chustisia se queixen, no poden ser
evitats per els jefes de hui, com sosoia en
aqueelles èpoques.

Y pensar que tot es degut á la Compañía
monopoladora

Que está fent un gran negosi
y diu que perden en contes;
y lo més sert, es el alsas
des accions, aquí y en Londres.

Segons dihuen els periódics de Madrid, uno
dels individuos molt allegats á la Asociació de
Pares de Família, estagué de juerga tot el dia
en San Sebastian, en companya de tres ó qua
tre tunantes, donant el escàndalo consiguien
en la ciutat y en tots els puestos ahon el co
neixien.

A les rechilles del poble
que s' andú eixa sosietat,
hay que añadir el eixemple
que este pare ha demostrat.



En el camp espanyol de Melilla, ha segut
bárbarament asesinat per els moros un chic
de catorce anys, al que li van tallar el cap des
pues de atres atrocitats que no se saben.

Lo que se sap es que un dia,
el dia menos pensat,
no queda en tota Melilla,
ni para mostra un soldat.



En Muchamel, feren danses esta setmana els
veins de aquell poble, y casi se mou un cont
flicte perque els que portaven les haches es
pegá la mania de cremar á les ballaores.

Qué bonico: despues que les chiques ixen
á ballar pa divertirlos, no haguera estat mal
fer eixa infamia en elles.

Com aixó no ú trobem bé, protestem contra
estos sagandungos.

Qué bé que asó haguera estat
despues que es van divertir,
perque molt bé vaen ballar...
que es cremaren els vestits!



En el número pròxim acomensarem á donar
conte á nostres lectors de una historieta de
amor ocurria en Alacant, entre dos chovenets
que no fá ni tres mesos que anaren á la igle
gia á des-posarse.

EL CULLEROT ALICANTÍ.

Y como quiera que á eixos
es coneix tot Alacant,
escuse dirvos, señores,
que molt vos agradará.

Conque atensió, y preparevos á comprar el
número del dumenche que vé y sabreu les co-
ses bones que pasaren entre ell y ella.



Sr. Alcalde Gadea:

El carrer de San Vicent continua en el ma-
teix estat en que estava. Els montons de terra
allí es té vosté; així es que cuant fasa una mi-
queta de vent ó caiguen quatre gotes, allí no
es pot habitar.

Y ya que estem clavats en el fanc li direm
que com els rails del tranvía están mes als
que els barrons de la baldosa, cuant vā plou-
re el atre dia casi s' aneguen en moltes cases
per el aigua que en elles vā entrar, degut á
este defecte.

Si reomplir alló es poguera,
que em pareix que si que es pot,
no entrava el aigua en les cases
y callava EL CULLEROT.



Al Sr. Alcalde:

Sap usia que un meche molt afamat, ha
descubert que el empedrat dels carrers influix
en no sé quina classe de mal de ulls, y que les
seues observasions es ha provat en fets que
garantisen el seu descubriment?

Se ú dic, com va tan espau
el empedrat del Paseo...
para que no tinga presa
y així farà un bien al pueblo.



Es digne de vore un *templete* que hay en el
carrer de dalt del paseo de la Reina, ahon se
coloca la música pa divertir al public, ansios
per la forsa de les circumstancies, de diversi-
ons en que distraure el pensament.

Lo que no crec sense yoreu
es que escriga sempre allí
eixe taulat, que trastorna
al criteri y el sentit
de tota persona que se presie de tenirlos.

RETRATOS AL VIU

Fill de un honrat comersiant,
sempre fon molt estudios;
per algo estava ganós,
y pasá el temps estudiant.

Y en tal fervor estudiava
cuant la tenda es vā quedar,
que ningú anava á comprar
perque á ningú despachava.

De un carácter singular,
pero modest y sensillo,
sa donat sempre molt brillo
en el escriure y parlar.

Lo que mes grasiós el fá,
per ser uno dels seus fets,
es que mencha cacahuets
y bresquilles per ahon vā.

Escriptor de nombradía
y periodista de mérit,
es en la prensa un gran perít
y un fiel de la monarquía.

Pero de idees alvansas
y per elles convensut,
en deset anys no ha pogut
menchar y beure de baes.

Y grasies sempre á la unió
dels republicans en masa,
el tragueren de sa casa
para una Corporació

A pasionat de Sorrilla,
del qu' es gran admirador,
li te mes fé, mes amor,
com si fora aquell sa filla.

Un Republicà.

DESDE VILLAFRANQUEZA

Sr. Director de EL CULLEROT.

Muy señor mio: Aljunto remito á V. co-
pia de la exposición que piensau remitir al
Alcalde de esa ciudad varios cocheros de es-
te pueblo.

Dice así:

«A los liberales pies del excelente Alcalde

Señor Alcalde mayor
muy señor querido nuestro
postrados ante los vuestros
liberalísimos pies,
le pedimos por favor
que atienda lo que pedimos
pues todo quanto decimos
es muy justo y con razón.
Si le es molestia sentimos
molestar á usted, señor,
más pasar así, imposible,
no podemos, no señor;
trabajamos con afan,
no descansamos un rato,
siempre subiendo ó bajando
ó vice-versa, es igual.
Nosotros somos cocheros
y todo cuanto ganamos
bello señor, lo gastamos
faltándonos aun dineros
para el coche componer,
y no está bien que gastemos
lo que comer nos podemos
por que á V. la gana dé.
¿Pasar esa carretera
que conduce á la ciudad
ya sea en coche ó como quiera?
es la gran barbaridad.
El polvo allí nos apesta,
y cuando se remolina,
no hay poncho, ni poncho
que atravesarla ella sola.
¿Y vaches? ¡Es un primor!
¡Es un delirio!.... ¡Que golpes!....
damos señor, unos golpes,
de esos de marca mayor.
Como somos las personas
las que pasarla tenemos
y no son ninguna monas
que brincando andar podemos,
Todos unidos pedimos
por favor ó caridad
que limpie la carretera
que conduce á la ciudad.
Es gracia que no dudamos
obtener de usted señor,
cuya vida guarde Dios
para muchísimos años.
Dado aqui en Villafranqueza
á veinticuatro de Agosto
del año de mucho mosto
y de escasez de monea.

Señor Alcalde mayor
de la ciudad que se quiera.»

La antedicha exposición será mandada
según noticias un dia del próximo año
al Alcalde para que haga de ella el uso que
mejor le plazca.

Como no tengo, señor Director, asunto al-
guno que mereza mencionarse, hago punto
á la presente, repitiéandome de usted atento
S. S. y affmo. Q. B. S. M.,

El Corresponsal.

Dos cantares.

Por una morena tengo
el corazón destrozado
pues me has dicho que la chica
vilemente me la ha pegado.

Brillan tanto tus dos ojos
y es tan bonita tu cara;
que ni el sol ni las estrellas
en ti niña se comparan.

Charadas.

A. I.

Consonante es la primera
La dos consonante es,
Y fruta prima-tercera
Acierta el total, Inés.

TELEGRAMES.

SERVISI PARTICULAR DE "EL CULLEROT"

(Prohibia la reproducció)

Carrer de San Fransés.

Carreres sabre en má per motius de no-
via. Veneor doná queixes, y no pogué
traure papers que li feen falta pa casase.

Total que sa desfet tot. —El interesat

Des le la placha.

Don Ullera aveant madrileñes á naar
molt entusiasmo. Elles porten suros pa no
afuegarse.

Amic que la acompaña entra en verea y
dona ilisons.—P.

Alacant

Alfredo, en Port-Bou te encuentres y la
chica aquella de marres má donat recaos
pa tu que no fas cas de ella.

Ves con dios. —Ramon.

Palamó (de nit).

Gran escándalo perque novio es barallá
novia diense els tresentes mil perreres. Ell
li domaná moltes coses que ella tenfa de ell
y segons diu la chent que li amostrá una
pistola y no sabem pa qué.

Resultat que crec que están molt exitats
el ánimos de estos enamorats novios. —Un
sabater.

Carrer de Teatinos.

Chic chovenet, sombrero á lo Guerrita
y pantalons boca campana festecha more-
neta guapa tercer pis. Al retirarse quo
sempre es á poqueta nit pega sine chirae-
tes y pará que fá en la última.

Chica correspón desde el balcó mich des-
consolá. —Los tres amigos.

Carrer Virgen de Belén.

Tia Roseta vā buscant EL CULLEROT per
vore lo que diu de este carrer y burlase
des demes.

Vacha en cuidao no ixca vosté tia bam-
bera. —Una Viuda.

Alacant.

Chic gros baixet demana á Marina, chia-
ca baixeta y pintaeta; ella no el vol, ell
erre que erre se vā buscanli el b... pero
ella sempre burlançó en tots els puestos;
ell al cap de pelear conseguió lo que vol,
la deixa en lo posat y no torna mes, les
amigues, que no son boves, li donen la gran
lata per la gran errá que ha fet.

Ella escreia que anava á engañar á ell
y ha segut al revés.

Torna atra volta M... —Melo

Villavella, Carrer S. Chuan.

Chica alta morena vivia plasa s' ha muat
festecha á obrer, ella es deixá dir que tots
els que ha festechat han segut per guasa,
un dia li romperen retrato. Ves en cuidao
que van á rompre cara si charres, ta mare
vol donar entrá á home cachasa y en fé
moso; ta mare per deixarte festechar do-
naría entrá al chicho.

Ya que veus carabasa
quedat en casa

Chordt.

ESPECTACULS

TEATRO-SIRCO.—Funsions per seccions
pa esta nit á les nou.—Entrá chineral per
cá secció, 15 céntims.

PLASA BOUS—Esta esprá gran corregüia
de Torets de mort.—Entrá una peseta.

ANUNCIOS BARATS

FU LA ANUNSIAORA ALICANTÍ Ó CASTELLA

EL CULLEROT ALICANTI

Periodic independent, humoristic, satíric y de interesos materials.

SE PUBLICA ELS DUMENCHES DE MATÍ

PREUS DE SU CRI IÓ:

En Alacant, un mes, 35 séntims de peseta.

Fora de Alacant, un trimestre, 1'25 idem.

Números sols, 10 séntims.

PUNTOS DE SUSCRISIÓN:

En la redacció y administració, y en la imprenta de este periódic.

Un número atrasat costará un quinset.

Anunsios, comunicats y telegrames, pera els suscritors á 10 séntims linea, pera els no suscritors, 15 idem.

El Figaro

Máquinas para coser



Máquinas para coser

12, Mayor, 12

Esquina al Pasage de Amérigo
ALICANTE.

BAZAR ARTÍSTIC y fàbrica de espills de PEPÉ REUS.—Cuatre cantons del carrer Machor.—ALACANT.

Espills de gran novedad, llunes de totes dimensions, espills de tres llunes pera pentinarse en comoditat, marcs de totes classes y tamaños, cuadros al oli y oleografies, moldures pera marcs y decorar habitacions, florons y adornos, cromos recortes y tires, cuadros y estampes de varies classes, cristals pera escaparates de grans dimensioñs, pera cuadros, claraboyes y portes, blancs y de color, acanalats y mate, floreros, adornos de porcelana, brons, sinc, etc., columnes, arañas, muebles de lujo, repises y estanteries, gran colecció de mapes y cuadros de banderes y escuts, bustos de S. M. Alfonso XIII, trasparentes, gables pera saló, crucificios, estampetes, tarjetes de felicitació, cuaderns de dibuix y otra infinitat de obchectes.

Esta casa se encarrega de dorar, decorar y amueblar tota clase de habitacions, oratoris y cafens.

Pera mes detalls, poden visitar el establecimiento, CUATRE CANTONS DEL CARRER MACHOR.

12, Mayor, 12

Esquina al Pasage de Amérigo
ALICANTE.

LABORATORIO QUÍMICO FARMACÉUTICO

DON JOSÉ VIVES ORTS

En esta moderna y elegante farmacia, puesta á la altura de las primeras en esta capital, hallará el público un surtido completo de preparados farmacéuticos, productos químicos y especialidades nacionales y extranjeras. Tambien se encuentran las aguas minerales y purgantes Loches y Carabaña.

Calle de LA PARROQUIA n.º 22.—ALICANTE

HORCHATERIA MURCIANA

Virgen de Belén, 6.

Ofrezco al público esquisitos helados de todas clases, á los precios siguientes:

SORBETES

de fresa, melón, naranja, albaricoque, turrón y otros, á 25 centimos de peseta.

Horchata, limón, agua de cebada, horchata de chufas y de todas clases á 15 y 10 céntimos vaso.

Tambien tengo los ricos pastelitos murcianos, en la

Horchateria Murciana

DE

Juan Macià,

6, Virgen de Belén, 6.—ALICANTE

Vino de Posada á la peptona

A los convalecientes, á las personas débiles, y á todos los quo padecen de inapetencia, gastralgia, dispepsia, anemia, clo-

Peluquería franco-española de J. Pallás

En este acreditadísimo y bien montado establecimiento, situado en la calle de la Princesa, se ha recibido un gran surtido en perfumería de las mejores fábricas del extranjero, así como tambien cabellos para añadiduras, rizos para señora, redesillas, invisibles, y demás artículos pertenecientes al ramo de perfumería

PRINCESA, 36, BAJOS.—ALICANTE

rosis, úlceras, gástricas, catarras intestinales, úsis y constipación. Cuando el estómago no tolera ninguna alimentación, es indispensable el uso de este vino y se verá dará en recobrar la salud. Tiene sabor graso y nutre sin intervención de las fuerzas digestivas.

BOTELLA, 4 PESETAS.

Farmacia de su autor, Puerta de Alcoy, Infanta, 25, Alicante.

SALON DE BARBERIA

ANDRÉS LUCIANO,

1, Virgen de Belén, 1.

El daño de este acreditado Salón, ofrece á sus numerosos favorecedores y al público en general, su esmerado servicio en barbería con la mayor limpieza y aseo, por lo que quedará altamente complacido.

No confundirse:

SALÓN BARBERIA

1, Virgen de Belén, 1.—ALICANTE.

Establiment Tipogràfic

COSTA Y MIRA

San Fransés, 28.—ALACANT

En esta imprenta se fan tota clase de impresos en esmero, prontitud y economía.

També hay impresos pera militars, Achustaments y Chusgats.