

VISUALC BARRIS

proyecciones audiovisuales **EN CONVERSACIÓN**
projeccions audiovisuals **EN CONVERSA**

Cultura
EN BARRIOS
La cultura más cerca de ti a prop teu
BARRIS
La cultura més de ti a prop teu





CONSIGUE
TU ENTRADA
AQUÍ

VISUALC BARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSA

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS

Jueves/ Dijous
8 de Abril/ Abril
18:30 h.

Edad recomendada
+ 12 años

PROYECCIÓN
AUDIOVISUAL

Concejalía Igualdad
y Concejalía de
Inmigración y
Cooperación

Las mujeres empujan, el mundo avanza 1

Sección documental impulsada por la Concejalía de Igualdad y por la Concejalía de Inmigración y Cooperación sobre el papel que las mujeres desempeñan en la transformación del mundo.

Nos asomamos a escenarios de conflicto y post-conflicto en busca de experiencias de construcción de paz lideradas por mujeres; a procesos de defensa de derechos humanos y ambientales, a recorridos que buscan verdad, justicia y reparación, en conclusión, al descubrimiento de experiencias comunitarias y transformadoras protagonizadas por mujeres.

Secció documental impulsada per la Regidoria d'Igualtat i per la Regidoria d'Immigració i Cooperació sobre el paper que les dones exerceixen en la transformació del món.

Traiem el cap a escenaris de conflicte i post-conflicte a la recerca d'experiències de construcció de pau liderades per dones; a processos de defensa de drets humans i ambientals, a recorreguts que busquen veritat, justícia i reparació, en conclusió, al descobriment d'experiències comunitàries i transformadores protagonitzades per dones.



CONSIGUE
TU ENTRADA
AQUÍ

VISUALC BARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSA

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS

Jueves/ Dijous
22 de Abril/ Abril
18:30 h.

Edad recomendada
+ 12 años

PROYECCIÓN
AUDIOVISUAL

—
**Concejalía
Juventud**

Alacant Pobreza energética

Proyecto documental realizado a través del Centro 14 de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alicante.

FUNDIDOS (15 min.)

El realizador y productor valenciano, Guillermo Alcalá-Santaella inició unos Talleres de RepOrtaje Social y Cine Documental en el Centro Unamuno entre 2017 y 2018 que aprovechó para producir junto a su alumnado un cortometraje en el que se pone de manifiesto la realidad de la pobreza energética en la ciudad de Alicante. A través de algunos testimonios de ciudadanos anónimos conocemos lo que sucede en torno a esta problemática que afecta a tanta gente.

Presenta y modera: Guillermo Alcalá-Santaella, director de la productora audiovisual Marallavi Films.

Organiza y coordina : **Concejalía de Juventud.**

Projecte documental realitzat a través del Centre 14 de la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament d'Alacant.

FUNDIDOS (15 min.)

El realizador i productor valencià, Guillermo Alcalá-Santaella va iniciar uns Tallers de RepOrtaje Social i Cinema Documental en el Centre Unamuno entre 2017 i 2018 que va aprofitar per a produir al costat del seu alumnat un curtmetratge en què es posa de manifest la realitat de la pobresa energètica a la ciutat d'Alacant. A través d'alguns testimoniatges de ciutadans anònims coneixem allò que succeeix al voltant d'aquesta problemàtica que afecta a tanta gent.

Presenta i modera: Guillermo Alcalá-Santaella, director de la productora audiovisual Marallavi Films.

Organitza i coordina: **Regidoria de Joventut.**



CONSIGUE
TU ENTRADA
AQUÍ

VISUALC BARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSA

Edad recomendada
+ 12 años

PROYECCIÓN
AUDIOVISUAL

Asociación
Alicante
Audiovisual

Centro Social Comunitario
GASTÓN CASTELLÓ
Centre Social Comunitari
GASTÓN CASTELLÓ

Jueves/ Dijous
13 de Mayo/ Maig
18:30 h.

Alacant Interior

Dos cortos que suceden en la montaña de la provincia de Alicante pero mucho más en el interior de los personajes.

LA SIERRA (15 min.)

Tipo: Ficción

Género: Drama

Productora: Maravilli.

Director: Guillermo Alcalá-Santaella.

Padre e hijo viajan a un hostel lejos de casa. Es la primera vez que se separan después de mucho tiempo. Gonzalo (79) se queda con su hermana, Encarna (70), y Alejandro (45) por fin puede disfrutar de unos días de descanso con Marta, su novia. Ambos compartirán el que puede ser uno de sus últimos viajes juntos.

DESEOS (36,15 min.)

Tipo: Ficción

Género: Drama

Productora: Eigakan.

Director: Toni Arnedo.

Dani, un chico joven, regresa al pueblo donde estuvo con Ana para recordar su encuentro con ella. Allí, no puede reprimirse y la llama por teléfono. Tras hablar con ella y quedar decepcionado, conoce por azar a una mujer mayor del pueblo que le invita a su casa. Después de este encuentro, a Dani comienzan a sucederle situaciones desconcertantes que le llevarán a un aprendizaje interior sobre sus emociones por Ana.

Coordina y presenta: **Asociación Alicante Audiovisual.**

Dos curts que succeeixen a la muntanya de la província d'Alacant però molt més a l'interior dels personatges.

LA SIERRA (15 min.)

Tipus: Ficció

Gènere: Drama

Productora: Maravilli.

Director: Guillermo Alcalá-Santaella.

Pare i fill viatgen a un hostel lluny de casa. És la primera vegada que se separen després de molt de temps. Gonzalo (79) es queda amb la seua germana, Encarna (70), i Alejandro (45) per fi pot gaudir d'uns dies de descans amb Marta, la seua parella. Tots dos compartiran el que pot ser un dels seus últims viatges junts.

DESEOS (36,15 min.)

Tipus: Ficció

Gènere: Drama

Productora: Eigakan.

Director: Toni Arnedo.

Dani, un xic jove, torna al poble on va estar amb Ana per a recordar la seua trobada amb ella. Allí, no pot reprimir-se i la telefona. Després de parlar amb ella i quedar decebut, coneix per atzar a una dona major del poble que li convida a la seua casa. Després d'aquesta trobada, a Dani comencen a succeir-li situacions desconcertants que li portaran a un aprenentatge interior sobre les seues emocions per Ana.

Coordina i presenta: **Associació Alacant Audiovisual.**

VISUALC BARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSA

CONSIGUE
TU ENTRADA
AQUÍ

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS

Jueves/ Dijous
20 de Mayo/ Maig
18:30 h.

Edad recomendada
+ 12 años

PROYECCIÓN
AUDIOVISUAL

—
**Concejalía
Juventud**

Alacant Memoria

25 5 38. LA MEMORIA SILENCIADA (25 min.)

Autor: Juan Torres.

Temática: Guerra Civil Española. Bombardeo del Mercado Central de Alicante.

Presentación por parte de Juan Torres, director de la obra. Juan Torres es Licenciado en Comunicación Audiovisual y Máster en Documental y Nuevos Formatos. Combina la producción cinematográfica con la docencia y de alfabetización audiovisual.

25 5 38. La memoria silenciada es un documental realizado en 2016 en el Taller de iniciación al microdocumental, organizado por el Centro 14 e impartido por Juan Torres. El documental trata sobre el bombardeo acaecido contra el Mercado Central de Alicante, el 25 de mayo de 1938; un hecho olvidado por la mayoría de la población alicantina en la actualidad.

Tras la proyección, se abrirá un debate sobre el propio hecho en sí, y del proceso de creación de la película.

Organiza y coordina: **Concejalía de Juventud.**

25 5 38. LA MEMORIA SILENCIADA (25 min.)

Autor: Juan Torres.

Temàtica: Guerra Civil Espanyola. Bombardeig del Mercat Central d'Alacant.

Presentació per part de Juan Torres, director de l'obra. Juan Torres és Llicenciat en Comunicació Audiovisual i Màster en Documental i Nous Formats. Combina la producció cinematogràfica amb la docència i d'alfabetització audiovisual.

25 5 38. La memoria silenciada és un documental realitzat en 2016 en el Taller d'iniciació al microdocumental, organitzat pel Centre 14 i impartit per Juan Torres. El documental tracta sobre el bombardeig esdevingut contra el Mercat Central d'Alacant, el 25 de maig de 1938; un fet oblidat per la majoria de la població alacantina en l'actualitat.

Després de la projecció, s'obrirà un debat sobre el fet mateix en si, i del procés de creació de la pel·lícula.

Organitza i coordina: **Regidoria de Joventut.**



CONSIGUE
TU ENTRADA
AQUÍ

VISUALC BARRIS

proyecciones audiovisuales EN CONVERSA

Edad recomendada
+ 12 años

PROYECCIÓN
AUDIOVISUAL

Asociación
Alicante
Audiovisual

Alacant Crimen

Tres cortos sobre diversas visiones de la actividad criminal en Alicante.

CARPE DIEM (19 min.)

Tipo: Ficción.

Género: Comedia.

Productora: Oceánica.

Director: Manuel Tallafé/ Fele Pastor.

Tras la explosión de la burbuja inmobiliaria pierden su empleo en la construcción y se encuentran en una situación económica límite que hará que estos honrados trabajadores, utilicen la forma más rápida de defender y mantener su entorno y el de los suyos. El crimen.

ESCALERO (12 min.)

Tipo: Ficción.

Género: Drama.

Productora: Jaibo.

Director: Javier Gomis.

Francisco García Escalero, alias "El Matamendigos", fue un asesino serial que practicaba la necrofilia y el canibalismo. Este corto recrea una entrevista con él, en la que descubrimos los secretos que hay detrás de su mente y por qué ha estado en prisión durante tantos años...

MINOTAURO (9 min.)

Tipo: Ficción.

Género: Drama.

Productora: Casanova.

Director: Greg A Sebastian.

Un hombre vuelve en sí tras una monumental resaca. Todo está en su sitio, su imponente casa en la cima de un acantilado frente al mar, su whisky de 25 años en la caja fuerte, su revólver, usado recientemente, en su mano temblorosa y los cadáveres de su mujer y su cuñado en el suelo blanco del salón. Todo apunta hacia él, un monstruo dentro de su laberinto personal que sabe que es culpable de muchas cosas, que sabe que tarde o temprano pagará por ellas.

Coordina y presenta: **Asociación Alicante Audiovisual.**

Tres curts sobre diverses visions de l'activitat criminal a Alacant.

CARPE DIEM (19 min.)

Tipus: Ficció.

Gènere: Comèdia.

Productora: Oceànica.

Director: Manuel Tallafé/ Fele Pastor.

Després de l'explosió de la bombolla immobiliària perden la seua ocupació en la construcció i es troben en una situació econòmica límit que farà que aquests honrats treballadors, utilitzen la forma més ràpida de defensar i mantindre el seu entorn i el dels seus. El crim.

ESCALERO (12 min.)

Tipus: Ficció.

Gènere: Drama.

Productora: Jaibo.

Director: Javier Gomis

Francisco García Escalero, àlies "El Matamendigos", va ser un assassí serial que practicava la necrofilia i el canibalisme. Aquest curt recrea una entrevista amb ell, en què descobrim els secrets que hi ha darrere de la seua ment i per què ha estat a la presó durant tants anys...

MINOTAURO (9 min.)

Tipus: Ficció.

Gènere: Drama.

Productora: Casanova.

Director: Greg A Sebastian.

Un home torna en si després d'una monumental ressaca. Tot està en el seu lloc, la seua imponent casa al cim d'un penya-segat enfront de la mar, el seu whisky de 25 anys en la caixa fOrta, el seu revólver, usat recentment, a la seua mà tremolosa i els cadàvers de la seua dona i el seu cunyat en el sòl blanc del saló. Tot apunta cap a ell, un monstre dins del seu laberint personal que sap que és culpable de moltes coses, que sap que tard o d'hora pagarà per elles.

Coordina i presenta: **Asociació Alacant Audiovisual.**



CONSIGUE
TU ENTRADA
AQUÍ

VISUALC BARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSA

Centro Social Comunitario
ISLA DE CUBA
Centre Social Comunitari
ILLA DE CUBA

Jueves/ Dijous
10 de Junio/ Juny
19:00 h.

Edad recomendada
+ 12 años

PROYECCIÓN
AUDIOVISUAL

Asociación
Alicante
Audiovisual

Alacant Subreal

Tres cortos que exploran la fantasía y lo onírico realizados por productoras de la terreta.

A LA DERIVA (12 min.)

Tipo: Ficción.
Género: Comedia.
Productora: Eigakan.
Director: Alfredo Navarro.

Existe un lugar donde el tiempo permanece detenido. Las personas que llegan a él, vienen en busca de respuestas, de encontrarse a sí mismo o superar un evento traumático en sus vidas. Aunque algunas consiguen volver, otras permanecen allí durante largo tiempo, un tiempo que llega a ser peligroso.

CONTINUIDAD DE LOS PARQUES (7 min.)

Tipo: Ficción.
Género: Drama.
Productora: Marallavi.
Director: Guillermo Alcalá Santaella.

Un hombre de negocios descansa en su casa leyendo una novela. Poco a poco se sumerge en la historia, y esta, cobra tanto protagonismo, que pronto sucederá algo entre los personajes de ficción y el hombre que lee acomodado en su sillón.

MISS MBULU (14 min.)

Tipo: Animación.
Género: Comedia.
Productora: Jaibo - Banjo Estudios.
Director: Ben Fernandez.

Dos empleados de una tienda de fotografía están probando una nueva cámara que el propietario compró recientemente a un anticuario. Paralelamente, a Cloe, una médium falsa que realiza sesiones de espiritismo en el piso de arriba, se le advierte de un peligro en el más allá.

Coordina y presenta: **Asociación Alicante Audiovisual.**

Tres curts que exploren la fantasía i l'oníric realitzats per productores de la terreta.

A LA DERIVA (12 min.)

Tipus: Ficció.
Gènere: Comèdia.
Productora: Eigakan.
Director: Alfredo Navarro.

Existeix un lloc on el temps roman detingut. Les persones que hi arriben, venen a la recerca de respostes, de trobar-se a si mateix o superar un esdeveniment traumàtic en les seues vides. Encara que algunes aconsegueixen tornar, unes altres romanen allí durant llarg temps, un temps que arriba a ser perillós.

CONTINUIDAD DE LOS PARQUES (7 min.)

Tipus: Ficció.
Gènere: Drama.
Productora: Marallavi.
Director: Guillermo Alcalá Santaella.

Un home de negocis descansa a la seua casa llegint una novel·la. A poc a poc se submergeix en la història, i aquesta, cobra tant de protagonisme, que prompte succeirà alguna cosa entre els personatges de ficció i l'home que llig acomodat a la seua butaca.

MISS MBULU (14 min.)

Tipus: Animació.
Gènere: Comèdia.
Productora: Jaibo - Banjo Estudis.
Director: Ben Fernandez.

Dos empleats d'una botiga de fotografia estan provant una nova càmera que el propietari va comprar recentment a un antiquari. Paral·lelament, a Cloe, una mèdium falsa que realitza sessions d'espiritisme en el pis de dalt, se li adverteix d'un perill en el més enllà.

Coordina i presenta: **Associació Alacant Audiovisual.**



CONSIGUE
TU ENTRADA
AQUÍ

VISUALC BARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSA

Centro Municipal de
LAS ARTES
Centre Municipal de
LES ARTS

Jueves/ Dijous
10 de Junio/ Juny
18:30 h.

Edad recomendada
+ 12 años

PROYECCIÓN
AUDIOVISUAL

Concejalía Igualdad
y Concejalía de
Inmigración y
Cooperación

Las mujeres empujan, el mundo avanza 2

Sección documental impulsada por la Concejalía de Igualdad y por la Concejalía de Inmigración y Cooperación sobre el papel que las mujeres desempeñan en la transformación del mundo.

Nos asomamos a escenarios de conflicto y post-conflicto en busca de experiencias de construcción de paz lideradas por mujeres; a procesos de defensa de derechos humanos y ambientales, a recorridos que buscan verdad, justicia y reparación, en conclusión, al descubrimiento de experiencias comunitarias y transformadoras protagonizadas por mujeres.

Secció documental impulsada per la Regidoria d'Igualtat i per la Regidoria d'Immigració i Cooperació sobre el paper que les dones exerceixen en la transformació del món.

Traiem el cap a escenaris de conflicte i post-conflicte a la recerca d'experiències de construcció de pau liderades per dones; a processos de defensa de drets humans i ambientals, a recorreguts que busquen veritat, justícia i reparació, en conclusió, al descobriment d'experiències comunitàries i transformadores protagonitzades per dones.



CONSIGUE
TU ENTRADA
AQUÍ

VISUALC BARRIS
proyecciones audiovisuales EN CONVERSA

Centro Social Comunitario
PLAYAS Cabo Huertas
Centre Social Comunitari
PLATGES Cap de l'Orta

Jueves/ Dijous
17 de Junio/ Juny
18:30 h.

Edad recomendada
+ 12 años

PROYECCIÓN
AUDIOVISUAL

Asociación
Alicante
Audiovisual

Alacant Real

Dos tipos de piezas audiovisuales distintas que se aproximan a la vida real con dos maneras diferentes de soporte documental.

DESCUBRIENDO EL SURF (24 min.)

Tipo: Documental.

Productora: Oceánica.

Director: Manuel Galipienso.

Un reflejo a la iniciación al deporte del surf y los beneficios que aporta a Luis y Emma, en un paraje incomparable en una de las zonas costeras más bonitas de Portugal, la Praia Do Mar, en el pueblo de Raposeira en el Algarve.

LA PIZCA (11 min.)

Tipo: Documental.

Productora: Jaibo.

Director: Adán Aliaga.

Los humanos se sienten seguros al medir cosas. Pero hay cosas que no se pueden medir: las más importantes de hecho.

Coordina y presenta: **Asociación Alicante Audiovisual.**

Dos tipus de peces audiovisuals diferents que s'aproximen a la vida real amb dues maneres diferents de suport documental.

DESCUBRIENDO EL SURF (24 min.)

Tipus: Documental.

Productora: Oceánica.

Director: Manuel Galipienso.

Un reflex a la iniciació a l'esport del surf i els beneficis que aporta a Luis i Emma, en un paratge incomparable en una de les zones costaneres més boniques de Portugal, la Praia Do Mar, al poble de Raposeira a l'Algarve.

LA PIZCA (11 min.)

Tipus: Documental.

Productora: Jaibo.

Director: Adán Aliaga.

Els humans se senten segurs de mesurar coses. Però hi ha coses que no es poden mesurar: les més importants de fet.

Coordina i presenta: **Associació Alacant Audiovisual.**