

Calle Sevilla, 8

Luis Demano: de abuelo y padre pintores, inició su inquietud artística siendo pequeño, lo cual le llevó a la convicción de que la mejor escuela para desarrollar sus actitudes plásticas era su propio hogar.

www.luisdemano.com

Elías Taño: dibujante y muralista. Empieza trabajando en estudios de diseño y agencias de publicidad en Canarias. Forma parte del taller de serigrafía La Miliciana.

www.eliastano.es

Un trabajo de traducción con técnica la de un médium. Traducir las ideas de los vecinos sobre el barrio a un lenguaje visual y con narrativa, sin ouija, y a base de trazos trasladando a las paredes, una historia que pueda ser entendida sin necesidad de palabras.

Plaza de la Misericordia

Juan Antonio Ramírez: Cineasta, profesor de ciencias audiovisuales, y vecino de San Antón, Ramírez ha estado siempre ligado a diversas expresiones artísticas, siendo la pintura una de sus facetas menos conocidas.

Artista insigne de San Antón, vinculado especialmente al mundo de lo audiovisual. Ha querido recuperar de la memoria de San Antón su fuerte vinculación con el mundo del arte y una bohemia que resiste aun allí.

Calle de la Esperanza

María Marañá, licenciada en Bellas Artes, ilustradora freelance. Tallerista y diseñadora de experiencias dentro del ámbito del arte y la mediación cultural.

www.mariamaranya.com

Nereida Trellis aka Misa Shine, artista multidisciplinar alicantina nacida en Alcoy en 1983. Su obra relaciona la realidad onírica con la realidad en vigilia.

Hecho a cuatro manos y usando un tarot como inspiración, aparecen representadas la libertad, la justicia y la belleza. En un mural conformado como si tratara de un retablo urbano.

www.misashine.blogspot.com

Calle Paraíso 26

Toni Cuatrero, el graffiti es el primer vínculo de este artista que trabaja siempre entre la pintura y la calle, con fuertes contrastes de color donde geometría abstracción están al límite. En su obra la figura que se suele identificar como un puente, quiere expresar la vinculación del barrio con la fábrica de tabacos, pero también el asociacionismo que pervive en este, como resistencia ante la pérdida de su propia personalidad.

www.tonicuatrero.es

Calle Paraíso 101

Iris Serrano, artista que articula siempre sus intervenciones no solo con un sentido estético, sino también de implicación y transformación social.

Su mural expresa el recuerdo de la belleza, ese frame congelado en nuestra memoria que retiene lo que fue San Antón, para no perder hacia donde quiere dirigirse en el futuro. Y que esa belleza se construye de forma colectiva.

@iris_serrano_ilustracion

Calle Nueva Alta 33

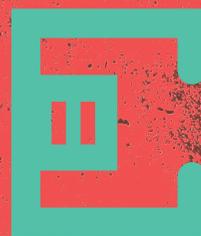
Hugo Daspone, graffiti y abstracción psíquica son rasgos de sus obras, así como un trazo deliberadamente naif que retrotrae a los comienzos del graffiti. Este mural recupera esa memoria en que el break-dance y los bajos profundos salidos de radiocasetes ocupaban el espacio urbano de San Antón. Un retrato de la psique del joven Daspone impresionado por ello.

revivalista. @daspone

Calle Pozo 75.

Manolo Mesa, artista que lleva con hiperrealismo lo cotidiano y sus objetos a los muros de las ciudades. Mesa es un indudable artesano del muralismo. Lo cotidiano y la artesanía son dos elementos que suelen aparecer de forma hiperrealista en su obra. Esa cotidianidad aquí Manolo Mesa la expresa sacando un elemento antes ocupaba muchos domingos, o durante las fiestas populares en las calles de San Antón.

www.manolomesa.com



EDUSI ART

San Antón es como una isla de cemento. Situada entre extramuros a pie del Benacantil y la plaza de toros, pegada al centro de la ciudad, aunque oculta y a pesar de la degradación que sufrió, sigue irradiando historia debido a que todavía conserva gran parte de su topografía. Una superficie terrestre llena de cicatrices que muestran todo lo que San Antón ha vivido. Es el verdadero downtown de Alicante, donde han confluído los trabajadores de la antigua fábrica de tabacos con su bohemia, donde sus vecinos todavía usan las calles para algo más que pasar por allí. San Antón es la cotidianidad hecha arte, y éste brota plasmandose en sus muros.

UN PROYECTO DE CAMBIO

RUTA ARTE URBANO

SAN ANTÓN ALICANTE

Intervenciones artísticas:

- 1 mural comunitario participativo
- 2 murales gran formato
- 4 murales medio y pequeño formato



Ayuntamiento de Alicante



EDUSI ALICANTE
Área Las Cigarreras



FEDER
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Iniciativa España
Una manera de hacer Europa



CENTRO CULTURAL



GENERALITAT VALENCIANA
Comissió Interdepartamental de Cultura i Esport



TOTS A UNA VEU



CONSEJO DE MUSEOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA



Juguemur

1 - Calle Sevilla 8

Luis Demano + Elías Tano



2 - Plaza de la Misericordia

Juan Antonio Ramirez



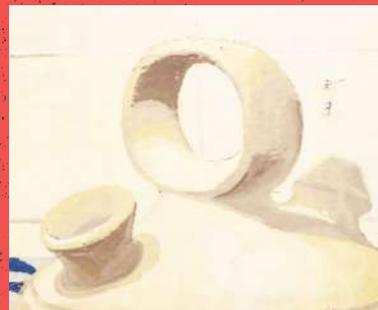
3 - Calle Paraíso 101

Iris Serrano



4 - Calle Pozo 75

Manolo Mesa



A - Asoc. Porrata San Antón

Pl. del Hospital Viejo

B - Asoc. Hogueras San Antón Bajo

Calle Nueva Baja 21

C - El Jardín de la Esperanza

Calle Esperanza 3

D - Asoc. Hogueras San Antón Alto

Calle Díaz Moreu 69 bajo

E - AAVV San Antón

Calle Pozo 57
sanantonalc.wordpress.com

5 - Calle Nueva Alta 33

Hugo Daspone



6 - Calle Paraíso 26

Toni Cuatrero

7 - Calle de la Esperanza

María Maraña + Nereida Trelis



Mercado Central

CC Cigarreras

Plaza de Toros

1

A

2

3

4

D

E

C

B

5

6

7

Calle Nueva Alta

Calle Paraíso

Calle Esperanza

Calle Nueva Baja

Calle Pozo

Calle Díaz Moreu