

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ITINERARIOS Y VISITAS CULTURALES POR INTERNET

"EL MONASTERIO DE SANTA FAZ" Lunes, 19 de abril 19:00h

El itinerario pretende profundizar en el conocimiento de la arquitectura y el patrimonio mueble del monasterio de Santa Faz. 1. Historia y templos construidos. 2. La arquitectura: portadas exteriores, claustro, nave, cabecera, capillas laterales, camarín y simbolismo de cada parte. 3. Programas artísticos: esculturas y pinturas. 4. Mobiliario: retablos, mármoles y elementos desaparecidos. 5. El ajuar de platería. 6. La importancia del monasterio de Santa Faz de Alicante en el desarrollo de la Historia de la Arquitectura en España.

ITINERARIO GUIADO POR: Alejandro Cañestro Donoso. Doctor en Historia del Arte

"LA CONCATEDRAL DE SAN NICOLÁS" Lunes, 10 de Mayo 19:00h

El itinerario pretende profundizar en el conocimiento de la arquitectura y el patrimonio mueble de la concatedral de san Nicolás. 1. Historia y templos construidos. 2. La arquitectura: portadas exteriores, claustro, nave, cabecera, capillas laterales, capilla de la comunión y simbolismo de cada parte. 3. Programas artísticos: esculturas y pinturas. 4. Mobiliario: retablos, mármoles y elementos desaparecidos. 5. El ajuar de platería. 6. La importancia de la concatedral de san Nicolás de Alicante en el desarrollo de la Historia de la Arquitectura en España.

ITINERARIO GUIADO POR: Alejandro Cañestro Donoso. Doctor en Historia del Arte

"LA BASÍLICA DE SANTA MARÍA" Lunes, 24 de Mayo 19:00h

El itinerario pretende profundizar en el conocimiento de la arquitectura y el patrimonio mueble de la basílica de Santa María. 1. Historia y templos construidos. 2. La arquitectura: portadas exteriores, claustro, nave, cabecera, capillas laterales, capilla de la comunión y simbolismo de cada parte. 3. Programas artísticos: esculturas y pinturas. 4. Mobiliario: retablos, mármoles y elementos desaparecidos. 5. El ajuar de platería. 6. La importancia de la basílica de Santa María de Alicante en el desarrollo de la Historia de la Arquitectura en España.

ITINERARIO GUIADO POR: Alejandro Cañestro Donoso. Doctor en Historia del Arte

"EDIFICIOS CIVILES EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD DE ALICANTE: SIGLOS XIX y XX" Martes, 8 de Junio 19:00h

En los siglos XIX y XX la ciudad de Alicante experimenta una transformación inédita auspiciada por el auge de su clase burguesa y con el deseo presente de convertirse en una ciudad abierta y moderna. En esta visita virtual conoceremos algunos de los edificios más emblemáticos que se levantan durante ese tiempo: el Teatro Principal, la Plaza de Toros, el Mercado Central, el Palacio Provincial, la Casa Carbonell... entre otros, nos descubrirán su significado, su importancia y su relación con la Alicante del presente.

ITINERARIO GUIADO POR: Daniel Martínez Ibañez. Técnico en Gestión y Conservación del Patrimonio Cultural, y Graduado en Historia del Arte

"FUENTES HISTÓRICAS DE LA CIUDAD DE ALICANTE " Martes, 15 de Junio 19:00h

La relación de Alicante con el agua ha sido una parte importante y conflictiva en su historia. Desde los períodos de grave escasez hasta las leyendas sobre los orígenes del abastecimiento, pasando por curiosas formas de explotación como los quioscos de abastecimiento del siglo XIX. El agua, además, ha dejado un rastro de patrimonio en la ciudad como los pozos de Garrigós o las fuentes antiguas y modernas que salpican la ciudad: las fuentes tradicionales de consumo, la "aguadora" de la plaza Gabriel Miró, la icónica fuente de Luceros, entre otras. A través de estas huellas hidráulicas que aún perduran conoceremos la sorprendente historia del agua en la ciudad de Alicante.

ITINERARIO GUIADO POR: Daniel Martínez Ibañez. Técnico en Gestión y Conservación del Patrimonio Cultural, y Graduado en Historia del Arte

CHARLAS EN INTERNET

"APRENDE LA MAGIA DEL CINE I: PLANOS, ESCENAS, SECUENCIAS, ELIPSIS Y CONTINUIDAD" Jueves, 03 de junio a las 19.00h

Estudio de algunos de los recursos y herramientas expresivas propias del medio cinematográfico (planos, encuadres, escenas y secuencias, planos falsos, imposibles, oruga, cenital, elipsis, transiciones, encadenados, raccord y continuidad...) que dan lugar a que el montaje, el sonido, la fotografía, la música o la interpretación sean realizados convenientemente. Análisis de los diversos elementos estéticos y narrativos presentes en el cine con el fin de apreciar la calidad y el valor de las obras cinematográficas. ¿cómo lo hacen otras personas?. La falta de organización a veces genera estrés. Alguna de las consecuencias de este estrés cotidiano es taquicardia, insomnio, irritabilidad, mal humor, cansancio, etc...

A Cargo de: Asociación Cultural IMAJOVEN

"APRENDE LA MAGIA DEL CINE II: ÁNGULOS, MOVIMIENTOS, TRAVELLING, PUESTA EN ESCENA Y PLANO-SECUENCIA" Jueves, 10 de junio a las 19.00h

Estudio de algunos de los recursos y herramientas expresivas propias del medio cinematográfico (Ángulos, movimientos, travelling, puesta en escena, plano-secuencia, zoom, steady-cam, travelling divergente) que dan lugar a que el montaje, el sonido, la fotografía, la música o la interpretación sean realizados convenientemente. Análisis de los diversos elementos estéticos y narrativos presentes en el cine con el fin de apreciar la calidad y el valor de las obras cinematográficas.

A Cargo de: Asociación Cultural IMAJOVEN

"APRENDE A VER CINE: INNOVACIÓN, MANIERISMO, PELÍCULAS DE CULTO, CINE DE AUTOR Y SOCIAL" Jueves, 17 de junio a las 19:00h

Estudio de algunos de los principales términos utilizados para describir la evolución del cine a lo largo de las décadas y la clasificación de las películas en estilos y corrientes: Innovación, manierismo, copia, inspiración, películas de culto, cine de autor, cine social. Con un abundante apoyo audiovisual se realizará un análisis de estos conceptos, su importancia y su vigencia en la actualidad. Análisis de los diversos elementos estéticos y narrativos presentes en cada concepto con el fin de apreciar la calidad y el valor de las obras cinematográficas.

A Cargo de: Asociación Cultural IMAJOVEN

Todas las actividades serán virtuales y se realizarán a través de Internet.

Antes del día y hora de realización de cada una de las actividades, publicaremos en la página web de Aula Abierta el enlace correspondiente para poder asistir a las mismas. **No será necesario inscripción previa.**



<https://aulaabierta.alicante.es>