



cen **14** tro

HOLA, MI NOMBRE ES ANNE Y T... 16 AÑOS.

CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS PARA LA JUVENTUD



XXIII CONCURSO

CÓMIC





CENTRO MUNICIPAL DE RECURSOS
PARA LA JUVENTUD

XXIII CONCURSO CÓMIC

EDITA:

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

CONCEJALÍA DE JUVENTUD. CENTRO 14

COORDINACIÓN Y SUPERVISIÓN: PILAR CARRETO

DEPÓSITO LEGAL: A 407 - 2020

IMPRIME: IMPRENTA SIERRA

“EL CÓMIC MÁS VIEJO Y LARGO DEL MUNDO...”

“..... corría el siglo XI y los normandos en la “*Batalla de Hastings*” conquistan el trono de Inglaterra”. Esto lo podéis encontrar en los textos escritos, pero lo verdaderamente curioso es que toda esta historia se cuenta en un lienzo de unos 70 metros de largo y unos 51 cm de alto, lleva inscripciones en latín y está bordado en lana de colores, lleva el nombre de la ciudad normanda de **Bayeux**, que es donde se custodia y puede ser visitado.



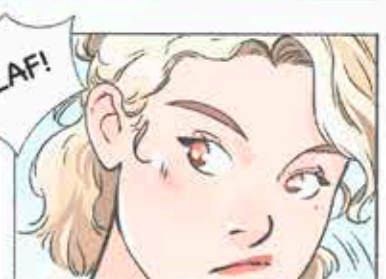
“El Tapiz de Bayeux, también llamado Tapiz de la Reina Matilda”

No os cuento más, seguid indagando, internet nos abre infinidad de posibilidades para conocer la historia europea en esta época tan convulsa y, sobre todo, esta maravillosa obra de arte, que no os dejará indiferentes.

Fuentes: EVE “Museos e Innovación”, de febrero 2018

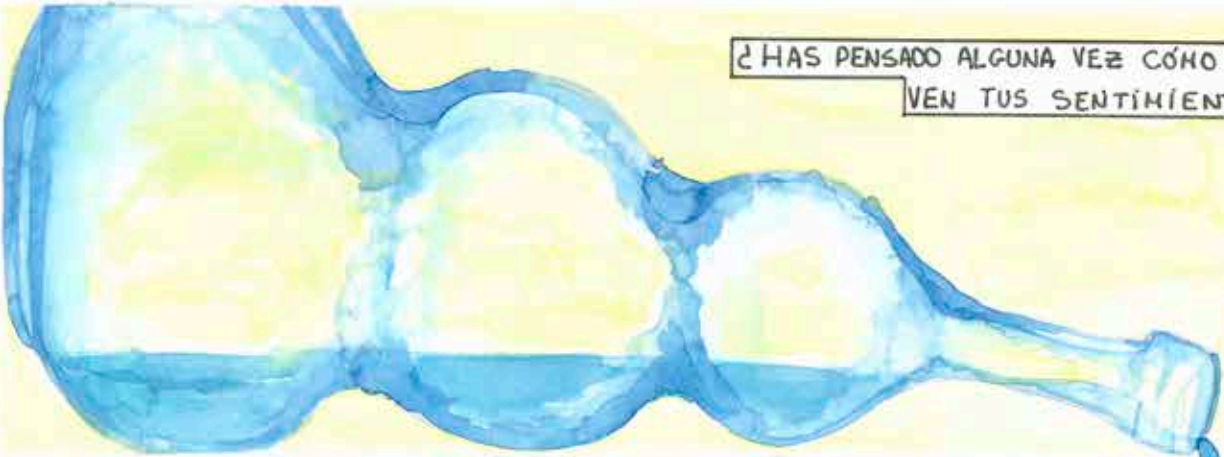
“La exposición de Cómic 2020 se podrá disfrutar del 15 de diciembre al 8 de enero, de lunes a viernes de 10 a 14 horas, en la Sala de Exposiciones del Centro 14” sita en C/ Labradores, 14.

El XXIII Concurso de Cómic para Autores Noveles fue fallado el 21 de Octubre de 2020 en las dependencias del Centro 14, formando parte del Jurado, María Conejero, Jesús Pizarroso, Francisco Linares Micó, Marina Guillén Ibáñez, Pablo Bellot García, actuando como secretaria Marisa Tendilla García.



“PERDIDA”






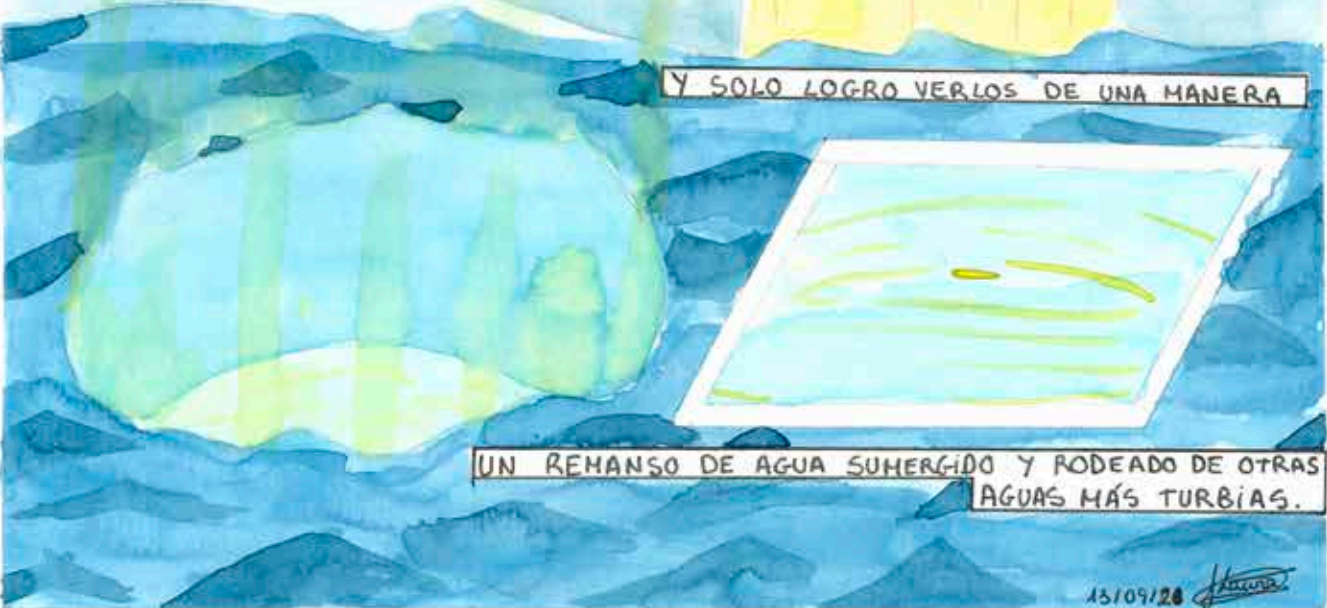
¿HAS PENSADO ALGUNA VEZ CÓMO SE
VEN TUS SENTIMIENTOS?



YO MUCHAS VECES



Y SOLO LOGRO VERLOS DE UNA MANERA



UN REMANSO DE AGUA SUHERGIDO Y RODEADO DE OTRAS
AGUAS MÁS TURBIAS.

13/09/20

Handwritten signature

“EL REMANSO”



Laura Lledó Morcillo
Categoría Junior





SOMINVM

Soy una Escritora frustrada.

No Tengo NINGUNA idea
de que voy a
escribir.



Mi vida aburrida
es como así,
día a día sentando
en mi cama,
viendo mi reflexión
en mi espejo
grande.

Desperación
es cada vez
más fuerte.



Y yo, como encajado
en mi casa, mi único
entretenimiento es jugar
"Piedra Papel y Tijeras"
con mi espejo.

Piedra!



Papel!



pero hasta un día,
encuentro algo muy raro,
que no se puede explicar
ningún método científico.

Tijeras!

ME
PERDÍ

Ahora ya
lo sé que este
espejo no es un
espejo normal,
sino una
puerta
mágica...

Si, exactamente. El espejo gana y
¡¡ha perdido con el espejo!!

Una puerta a un mundo paralelo.

He soñado con este mundo antes, y me llamo "S.O. MINVM", que significa "suerte" en Latín. Dejé mi imaginación volando y empecé a escribir nuevamente. Mi bolígrafo dibuja palabras en el papel, que forman miles de cuentos sobre SOMINVM. Encuentro la luz de la vida. Estoy feliz, por primera vez...

Y un día, terminé mi novela (SOMINVM)

Pero no voy a publicarlo...

Porque lo sé

Nadie va a confiar en mí.

MENTIRA
NO EXISTE
SOLO ES
UN SUEÑO
FRACASO
DEJARLO YA
MIERDA
NO CONFÍAR
DESESPERACIÓN

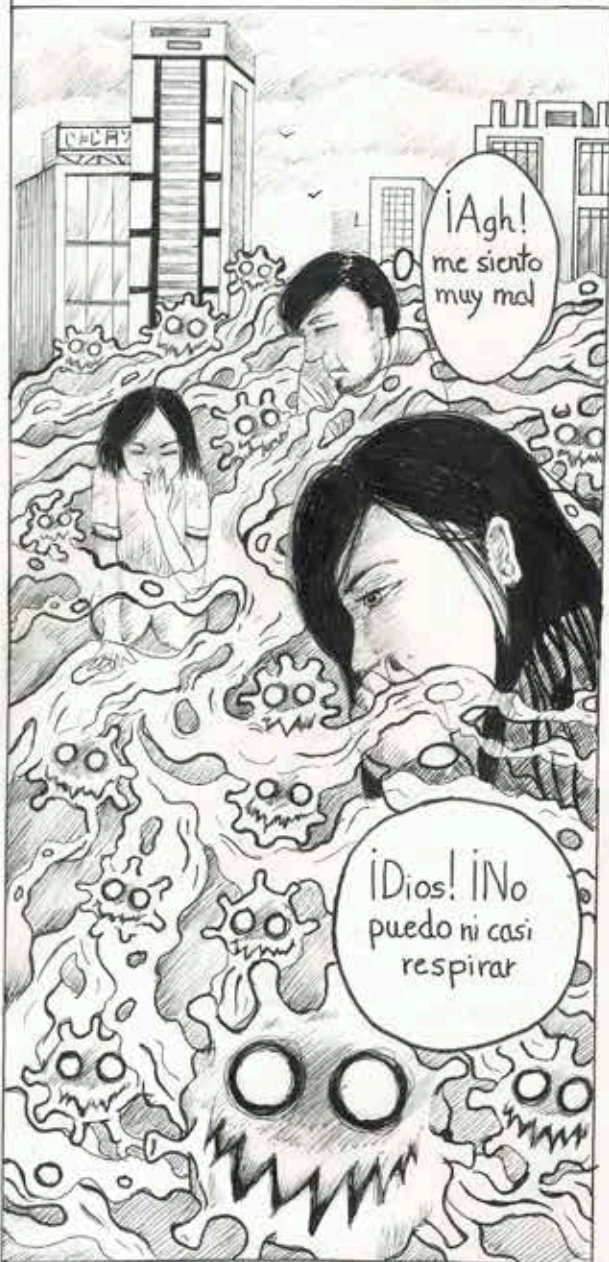
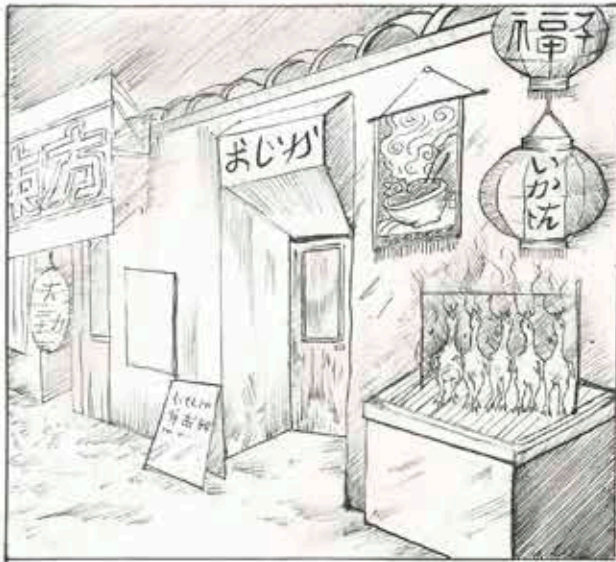
La Desesperación ocupó mi mente de nuevo

Rompí mi espejo...

Y encuentro...

FIN
...
¡QUE!

... ¡¡¡ SOMINVM !!!



¡Agh!
me siento
muy mal

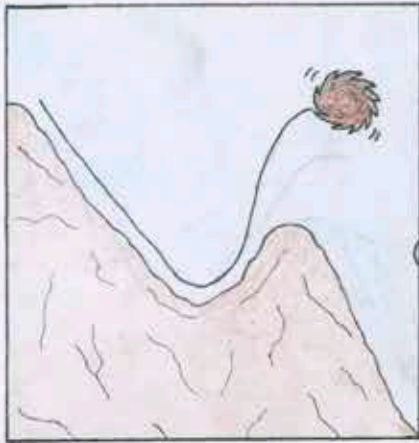
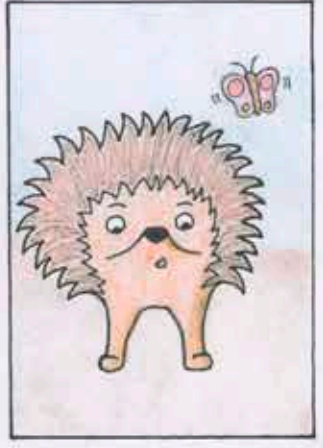
¡Dios! ¡No
puedo ni casi
respirar



Transmitiendo desde TokioTV
el gobierno anuncia mandar a
la UME para desinfectar la
zona



Daya Ortega Vitvitska
Categoría Junior



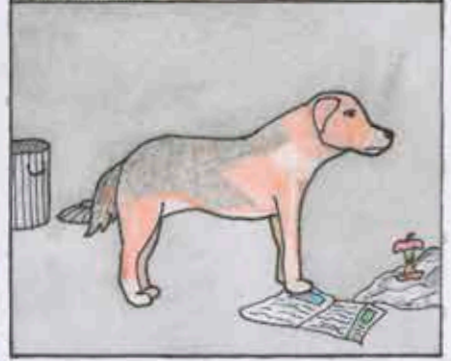
“EN BUSCA DE LOS HUMANOS”

EN UN MOMENTO TODO EL EDIFICIO EMPEZÓ A ARDER



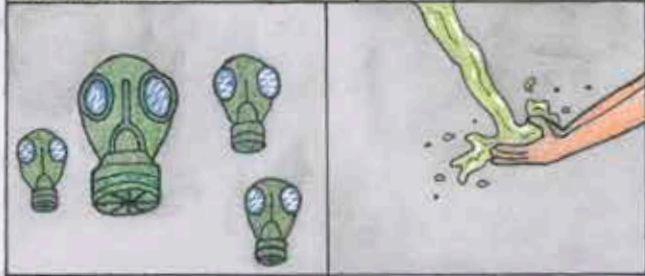
YO LOGRÉ ESCAPAR PERO MI DUEÑA NO TUVO ESA SUERTE.

A PARTIR DE ENTONCES DECIDÍ QUE ME QUEDARÍA EN LA CALLE.



VAYA...
LO SIENTO.

PASARON LOS AÑOS Y VI QUE LAS PERSONAS EMPEZARON A SALIR FUERA CON CARETAS Y A ROCIARSE LAS MANOS CON UN LÍQUIDO APESTOSO. PARECE QUE LOS QUE NO LO HACÍAN PODÍAN PERJUDICAR AL RESTO Y POR DESGRACIA LOS "REBELDES" NO ERAN POCOS.



TODO EL MUNDO HABLABA SOBRE UNA CORONA. DEBÍA DE SER GRAVE PORQUE SOPORTABAN TODO ESO CON TAL DE ACABAR CON EL PROBLEMA



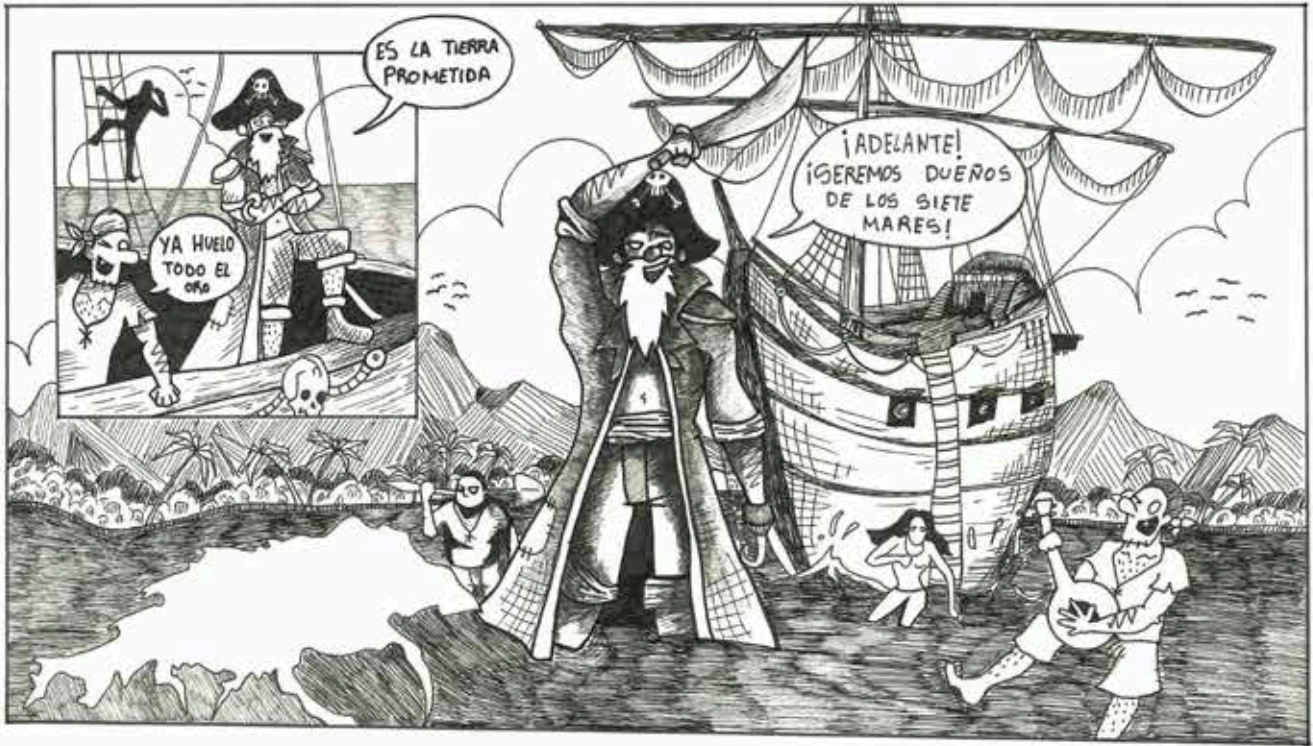
POCO A POCO LAS CALLES SE VOLVÍAN MENOS TRANSITADAS, HASTA QUE UN DÍA YA NO HUBO NADIE. HE ATRAVESADO OCHO CIUDADES Y TODAVÍA NO HE ENCONTRADO NINGUNA PISTA DE QUÉ ES LO QUE PUEDE HABER PASADO.



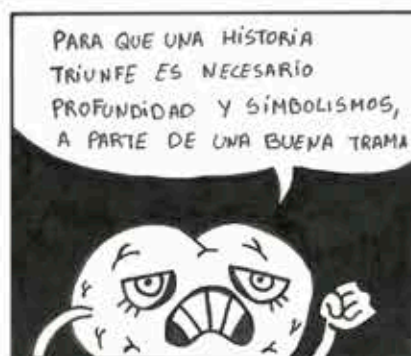
¡GUAAU! SIN DUDA ES UNA HISTORIA FASCINANTE ¡PERO NO NOS VAMOS A DETENER!



¡VAMOS A SEGUIR EN BUSCA DE LOS HUMANOS!



“LAS IDEAS DE CAROLE”

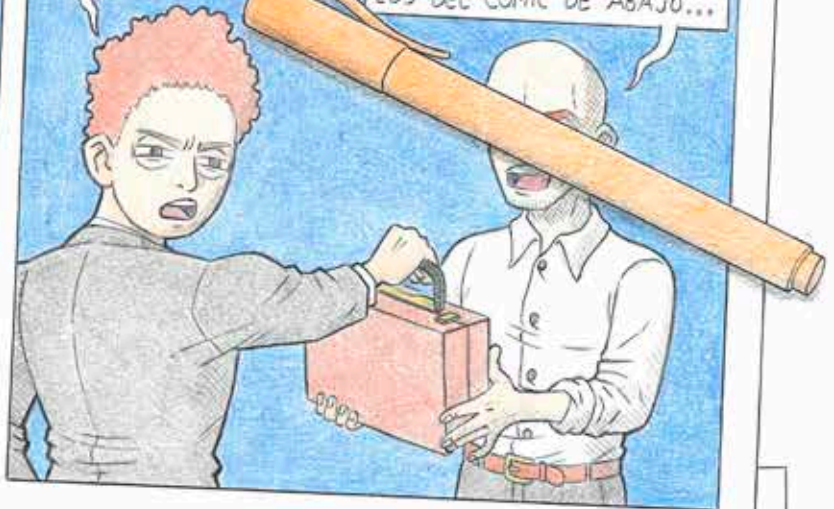


OYE, ESPERA UN MOMENTO,
¿SE HA IDO EL AUTOR?



¿TÚ VES ALGO?

¿CON ESTO EN LA CARA? ASÍ
ES IMPOSIBLE. A VER QUÉ DICEN
LOS DEL CÓMIC DE ABAJO...



57

POR AQUÍ ESTAMOS UN
POCO OCUPADOS, ESPERAD
SÓLO UN MOMENTO...



VALE, YA ESTÁ



NO MONTÉIS NINGUNA
FIESTA TODAVÍA...

EL AUTOR SE HA
IDO PERO CREO QUE
VEO A ALGUIÉN...

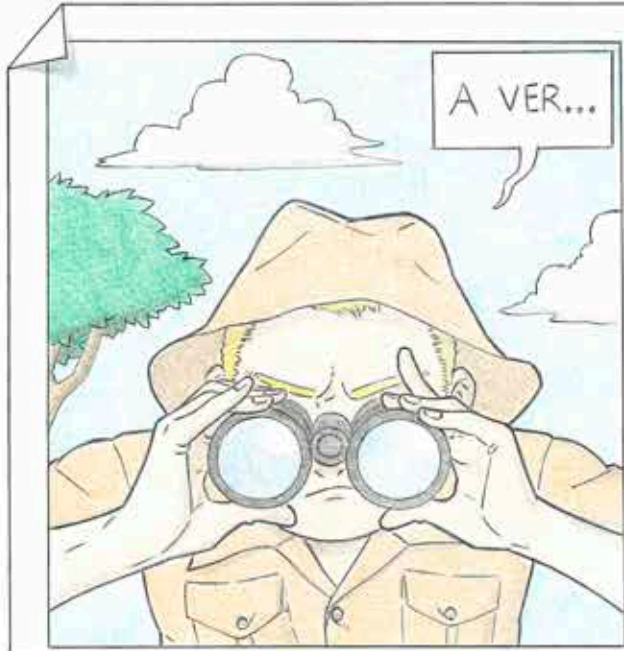


PERO ME GUSTARÍA SABER
POR QUÉ ESTÁ ESTO HECHO
UN DESASTRE... UNA GOMA
DE BORRAR AHÍ ENCIMA,
LA ESQUINA DE MI HOJA
DOBLADA...

¿LOS DE LA PÁGINA DE
AL LADO SABÉIS ALGO?



“AUTOR DESASTRE”



1Y



FIN

Jorge Tejero González
Categoría Senior



MÁS ADELANTE, DECIDÍ ESTUDIAR BACHILLERATO ARTÍSTICO. NUEVAS EMOCIONES, FILOSOFÍA HEDONISTA, LOCURA, CONTRADICCIONES, HORMONAS SUELTAS. SURREALISMO, CLARO.

DESPUÉS VIÑO LA ESCUELA. ¡QUÉ FELICIDAD! ¡QUÉ COLORES! ¡QUÉ FAUVISTA SE VUELVE TODO! MIS PADRES ESTÁN SÚPER ORGULLOSOS.



“UNA VIDA VANGUARDISTA”



LUEGO ENTRAS EN UN SISTEMA DE BECAS, AYUDAS, SUBVENCIONES, CONCURSOS, RESIDENCIAS... COMENZAS A COMPRAR LOTERÍA. PERO SIGUES CON LA ESPERANZA DE QUE SE RECONOZCA ALGÚN DÍA TU TALENTO. HABLAMOS DE UNA ETAPA ROMÁNTICA.

UN DÍA, DESCUBRES QUE JAMÁS PODRÁS VIVIR DEL ARTE.



LLEGA UNA LARGA ETAPA MINIMALISTA Y DE ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA.



QUE PUEDE DERIVAR EN EXPRESIONISMO COMBINADO CON TERAPIA, O EN UNA CRÍTICA SOCIAL, SI TE QUIERES ENREDAR CON LA POLÍTICA.

LLEGA ENTONCES UNA CRISIS ECONÓMICA Y SOCIAL, Y DESPUÉS UNA PANDEMIA! "LA CULTURA Y EL ARTE TENDRÁN QUE ESPERAR." Y PENSAR Y SENTIR TAMBIÉN. HAY COSAS MÁS IMPORTANTES QUE SOLUCIONAR. SUPONGO QUE VIENE EL ARTE POVERA.



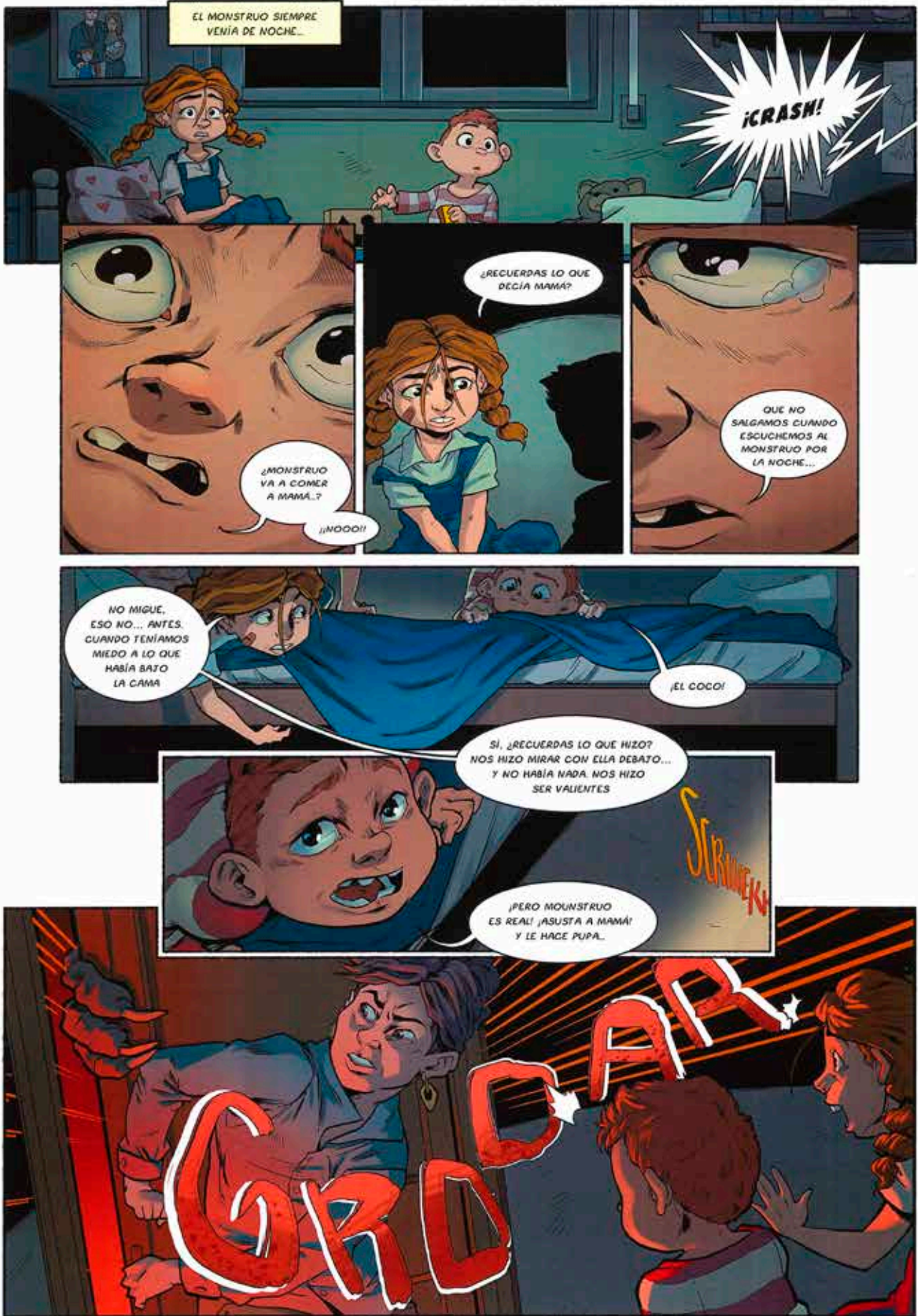
¿NO PREFERES QUE TE REGALE EL COHETE?

¡PERO COMO LA VIDA, EL ARTE SE ABRE CAMINO! PORQUE LA FELICIDAD NO PUEDE SER COMPLETA SIN UNA CABRA TOCANDO EL VIOLÍN.

ES MUY CHULO, PERO CON ESTO PUEDO DIBUJAR LO QUE QUIERA.

UNA VIDA VANGUARDISTA

Daniel Montoya Ortega
Categoría Senior



“EL MONSTRUO”



Rubén Rico Miralles
Mención Especial del Jurado. Categoría Senior



“LH 5 () : SHINRAI (CONFIANZA)”



Juan José Rojo Delgado
Categoría Senior

¿Alguna vez te has preguntado
qué es lo que se esconde
en la oscuridad?



Supongo que sí, por eso estoy
aquí sentado ¿No?

Para saber si lo que
se esconde en esta
suscitada es real o
no



Mírame, mírame bien al
agujero negro de mi iris
y dime lo que ves



Lo ves ¿Verdad?
Esa presencia que
se asoma



Un escalofrío que te recorre
el cuerpo nada más verlo

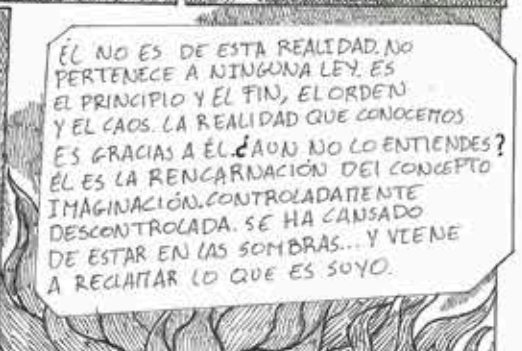
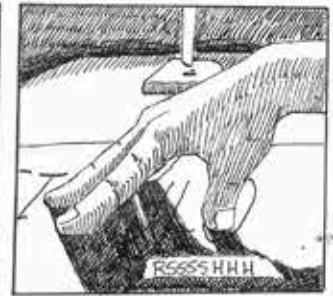


Un ser que va más allá
del entendimiento humano,
Que te mira fijamente
desde la oscuridad



Eso que sientes, es miedo

“LEMAT”



Martín Alfonso Álvarez Orive
Mención Especial del Jurado. Categoría Senior

CATEGORÍA JUNIOR

“PERDIDA”

Estela Maciá España

Premio Concejalía de Juventud. Categoría Junior

“EL REMANSO”

Laura Lledó Morcillo

“PEDRO LUNA Y EL ABRAZO”

Carmen Pérez García

“SOMINVM”

Luna Yimo Qian

“LA PLAGA”

Daya Ortega Vitvitska

“EN BUSCA DE LOS HUMANOS”

Javier Sainz-Pardo Tenza

CATEGORÍA SENIOR

“LAS IDEAS DE CAROLE”

Borja Jiménez García-Manzanares

Premio Concejalía de Juventud. Categoría Senior

“AUTOR DESASTRE”

Jorge Tejero González

“UNA VIDA VANGUARDISTA”

Daniel Montoya Ortega

“EL MONSTRUO”

Rubén Rico Miralles

Mención especial del Jurado. Categoría Senior

“LH5 (): SHINRAI (CONFIANZA)”

Juan José Rojo Delgado

“LEMAT”

Martín Alfonso Álvarez Orive

Mención especial del Jurado. Categoría Senior

