



Excmo. Ayuntamiento de Alicante

Número de
decreto:
2020DEG007395
02/07/2020

AMBITO Nº 6.1 CULTURA

“Decreto.- Aprobación del texto del Convenio de Colaboración entre la Universitat de València y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante para la presentación en el MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, de la exposición *TEXT [NO TEXT] Llibres i publicacions d'artista. Col·lecció Universitat Politècnica de València*.

He examinado el expediente a que se refiere el epígrafe que precede, cuyos antecedentes, razonamientos y normas legales aplicables figuran, resumidos, a continuación.

El Ayuntamiento de Alicante y la Universitat de València-Estudi General han programado la organización de la exposición *TEXT [NO TEXT] Llibres i publicacions d'artista. Col·lecció Universitat Politècnica de València*, que tendrá lugar durante los meses de octubre 2020 y enero 2021, en la Sala de Exposiciones Temporales del MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. Con tal fin, han elaborado un borrador de convenio que comprende los compromisos que adquiere cada una de las partes.

Se trata de un convenio de colaboración, celebrado al amparo de cuanto establecen los artículos 47 y siguientes de la Ley 40/2015 de 1 de octubre de Régimen Jurídico del Sector Público y 86 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

La firma de este convenio supone un gasto para el Ayuntamiento de Alicante de 3.000 euros (IVA no incluido) que tendrá que abonar a la Universitat de València-Estudi General, en concepto de alquiler del mobiliario expositivo adaptado a los formatos y características de las obras y que irá con cargo a la partida presupuestaria 61-333-22699.

El órgano competente para resolver es la Junta de Gobierno Local, por aplicación de la disposición adicional segunda, apartado 4, de la ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por su delegación, el Concejal de Cultura, en virtud del acuerdo de dicha Junta de 18 de junio de 2019.

Como consecuencia de lo expuesto, RESUELVO:

Primero.- Aprobar el texto del Convenio de Colaboración entre la Universitat de València y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante, para la presentación en el MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, de la exposición *TEXT [NO TEXT] Llibres i publicacions d'artista. Col·lecció Universitat Politècnica de València*

Segundo.- Publicar el Convenio en el Registro de Convenios del Ayuntamiento de Alicante.

Tercero.- Comunicar el presente decreto a la Sra. Conservadora de las Colecciones Municipales y del MACA y a la Unidad Económica de la Concejalía de Cultura y notificarlo a D. Antonio Ariño Villarroja, Vicerector de Cultura i Esport de la Universitat de València.”

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA I LA REGIDORIA DE CULTURA DE L'AJUNTAMENT D'ALACANT PER A LA PRESENTACIÓ AL MACA (Museu d'Art Contemporani d'Alacant) DE L' EXPOSICIÓ "TEXT [NO TEXT]. LLIBRES I PUBLICACIONS D'ARTISTA. COL·LECCIÓ UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA"

València, de 2020 **BORRADOR**
Alacant, de 2020

REUNITS

D'una part,

la UNIVERSITAT DE VALÈNCIA-ESTUDI GENERAL (d'ara endavant, UVEG), amb domicili a València, c/ de la Universitat, 2. CP 46003 i amb CIF núm. Q4618001-D, representada per delegació de la rectora (*resolució de Rectorat de 19 de juny de 2091. DOGV de 27 de juny de 2019*) pel senyor Antonio Ariño Villarroya, en qualitat de vicerector de Cultura i Esport

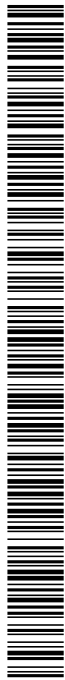
I d'altra part,

el Sr. Antonio Joaquín Manresa Balboa, regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Alacant, amb CIF P0301400H, i domicili a la Pl. de Quijano, 2, d'Alacant, que intervé en nom i representació de l'Ajuntament i del Museu d'Art Contemporani d'Alacant .

MANIFESTEN

- Que la UVEG, d'acord amb allò que estableix l'art. 3 dels seus Estatuts, té entre els seus fins, amb les garanties de racionalitat i universalitat que li són pròpies, facilitar, estimular i acollir les activitats intel·lectuals i crítiques en tots els camps de la cultura i el coneixement mitjançant:
 - 1) La promoció i el desenvolupament de tota classe d'activitats culturals, en particular, en el camp de les arts plàstiques i de la creació musical.
 - 2) La col·laboració en l'organització de congressos, cursos o seminaris acadèmics o científics.
 - 1. La promoció de l'edició de llibres i altres publicacions.
 - La promoció i gestió d'activitats de cooperació i solidaritat amb el tercer món.
- Que la UVEG ha organitzat i produït l'exposició "**TEXT [NO TEXT]. LLIBRES I PUBLICACIONS D'ARTISTA. COL·LECCIÓ UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA**", projecte expositiu comissariat pel prof. Antonio Alcaraz, director de la col·lecció de llibres i publicacions d'artista de la Universitat Politècnica de València. Aquesta exposició es va dur a terme, des del 19 de novembre de 2019 al 12 de gener de 2020 a la Sala Estudi General del Centre Cultural la Nau de la Universitat de València
- Que l'AJUNTAMENT D'ALACANT, en el desenvolupament de les seues funcions culturals, gestiona a través de la Regidoria de Cultura administrativament i pressupostàriament el Museu d'Art Contemporani d'Alacant (d'ara en avant, MACA) que és un servei públic creat en per l'Ajuntament d'Alacant i reconegut com a museu per la Generalitat Valenciana en 2002.
- Que la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alacant ha manifestat el seu interès en presentar l'esmentada exposició en la Sala Temporal del MACA, Museu d'Art Contemporani

DOCUMENTO DECRETO	ÓRGANO SERVICIO DE CULTURA	REFERENCIA CUCV2020000011
Código Seguro de Verificación: 5cc649ac-354d-45c9-8ace-ddf881a81ba9 Origen: Administración Identificador documento original: ES_L01030149_2020_10104126 Fecha de impresión: 30/07/2020 11:04:49 Página 3 de 15		
FIRMAS 1.- MACARENA FUENTES GUZMAN - NIF:48322600Z (Jefa Servicio), 01/07/2020 12:58 2.- ANTONIO JOAQUIN MANRESA BALBOA - NIF:21464360R (Concejal), 02/07/2020 11:28 3.- GERMAN PASCUAL RUIZ-VALDEPENAS - NIF:09280507F (Vicesecretario), 02/07/2020 20:07 4.- AYUNTAMIENTO DE ALICANTE. 2020DEG007395 02/07/2020		



d'Alacant des de primers d'octubre de 2020 a mitjan gener de 2021, per la qual cosa a adreçat l'escrit corresponent al Vicerector de Cultura i Esport de la UVEG per demanar el préstec temporal de la mateixa.

És per això que, ambdós parts estan interessades a establir un marc de cooperació, basat en els principis de respecte a cada una de les entitats, a les seues formes de funcionament i als seus membres, transparència en les actuacions de cada una de les parts que afecten l'altra i suport mutu per a afavorir els seus respectius fins.

Així, doncs, les parts, posant en comú els seus interessos i reconeixent-se mútua capacitat d'obrar, accedeixen a subscriure el present CONVENI DE COL·LABORACIÓ de conformitat amb les següents

CLÀUSULES

PRIMERA. OBJECTE

L'objecte del present conveni és articular la cooperació i col·laboració entre la UVEG i el REGIDORIA/MACA relativa a la organització i presentació de l'exposició **TEXT [NO TEXT]. LLIBRES I PUBLICACIONS D'ARTISTA. COL·LECCIÓ UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA**, que s'exhibirà a la Sala Temporal del MACA, Museu d'Art Contemporani d'Alacant des de primers d'octubre de 2020 a mitjan gener de 2021.

SEGONA. COL·LABORACIONS I COMPROMISOS INSTITUCIONALS

En virtut d'aquest acord, la UVEG assumeixen la condició d'organitzadora i coproductora d'aquesta exposició. El MACA assumeix la condició de co-productor d'aquest projecte a la seua seu.

La UVEG, com a organitzadora d'aquest projecte expositiu autoritza la presentació de la mostra al MACA.

La UVEG es compromet a facilitar les arts finals i la imatge de l'exhibició per la seua adaptació a la nova seu.

La UVEG, no assumirà cap despesa derivada de la presentació d'aquest projecte expositiu al MACA.

El MACA assumeix la condició de co-productor i es compromet a l'organització, difusió i producció de la citada exposició sempre respectant el disseny original i l'entitat del projecte. Totes les despeses d'adaptació d'aquest projecte en les seues diferents vessants (muntatge, transport, assegurances, difusió i comunicació, quotes de préstec, etc) seran assumides pel MACA.

El MACA es compromet a sol·licitar el préstec temporal dels llibres d'artista seleccionats per aquesta mostra a la Universitat Politècnica de València, institució propietària d'aquest fons artístic.

El MACA es compromet a assumir les despeses derivades del comissariat d'Antonio Alcaraz, director de la Col·lecció, atès que ha sigut el comissari de la mostra presentada al Centre

DOCUMENTO DECRETO	ÓRGANO SERVICIO DE CULTURA	REFERENCIA CUCV2020000011
Código Seguro de Verificación: 5cc649ac-354d-45c9-8ace-ddf881a81ba9 Origen: Administración Identificador documento original: ES_L01030149_2020_10104126 Fecha de impresión: 30/07/2020 11:04:49 Página 4 de 15		
FIRMAS 1.- MACARENA FUENTES GUZMAN - NIF:48322600Z (Jefa Servicio), 01/07/2020 12:58 2.- ANTONIO JOAQUIN MANRESA BALBOA - NIF:21464360R (Concejal), 02/07/2020 11:28 3.- GERMAN PASCUAL RUIZ-VALDEPENAS - NIF:09280507F (Vicesecretario), 02/07/2020 20:07 4.- AYUNTAMIENTO DE ALICANTE. 2020DEG007395 02/07/2020		



Cultural La Nau de la Universitat de València.

El MACA es compromet a contractar al dissenyador de la mostra (Pepe Beltrán) per fer l'adaptació d'aquesta exposició a l'espai de la seu receptora.

Els interlocutors i responsables institucionals de tot aquest procés de préstec temporal són: per part del MACA, Rosa Mª Castells, conservadora del MACA; per part de la UVEG, Norberto Piqueras, cap d'exposicions del Vicerectorat de Cultura i Esport de la Universitat de València.

TERCERA. MATERIAL EXPOSITIU. VITRINES

Per aquesta exposició, la UVEG ha produït una quantitat molt significativa de mobiliari expositiu, adaptat als formats i característiques d'aquestes obres singulars. La UVEG posa a disposició del MACA tots aquests elements museogràfics que es considere necessaris per aquesta finalitat. Per aquest lloguer l'Ajuntament d'Alacant haurà d'abonar la quantitat de 3000 euros (IVA no inclòs). La UVEG emetrà la factura corresponent per aquest concepte.

QUARTA. CRÈDITS INSTITUCIONALS

Atesa aquesta col·laboració, en tota comunicació o element de difusió relativa a l'activitat expositiva programada, ja siga edició de cartells, programes de mà o invitacions, o en les activitats paral·leles que s'organitzen i es difonguen amb aquest motiu, els crèdits han de ser els següents:

Organització :

Centre Cultural La Nau de la Universitat de València

Vicerectorat de Cultura i Esport de la Universitat de València

Vicerectorat d'Alumnat, Cultura i Esport de la Universitat Politècnica de València

Producció:

Universitat de València

Regidoria de Cultura/Museu d'Art Contemporani d'Alacant

Els logotipus de la UVEG son :

Centre Cultural La Nau de la Universitat de València + Vicerectorat de Cultura i Esport de la Universitat de València.

Els logotipus de l'Ajuntament d'Alacant son:

ALICANTE CULTURA + MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

Hi haurà que incorporar el logotipus de la Universitat Politècnica de València com propietària de la col·lecció

CINQUENA . DISSENY I DIFUSIÓ

Les parts acorden que tots els materials gràfics que s'editen en relació amb el projecte objecte del present conveni seran consensuats i decidits conjuntament, i en tot cas s'estarà allò que s'ha disposat a la clàusula segona del present conveni.

SISENA. VISITANTS I MEMÒRIA FINAL

El MACA com a seu receptora es compromet a facilitar una memòria final que incloga la repercussió que aquesta exposició haja tingut en els diferents mitjans de comunicació, un reportatge fotogràfic del muntatge de l'exposició, el nombre de visitants registrats i les

activitats connexes realitzades amb motiu de la mostra (tallers, conferències, etc.).

SETENA. VIGÈNCIA

La vigència del present conveni queda supeditada a la realització de l'activitat objecte d'aquest i serà, com a màxim, fins al 31 de enero de 2021.

No s'entendrà com a incompliment del present conveni la circumstància que, per causes no imputables a les parts, l'activitat objecte del present no es poguera realitzar.

OCTAVA. JURISDICCIO

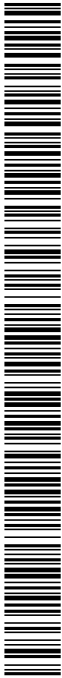
Les possibles qüestions que es puguen plantejar sobre la interpretació, el desenvolupament, la resolució i els efectes de l'aplicació del present conveni s'han de resoldre per acord entre les parts.

Si no s'arriba a cap acord, les qüestions en litigi seran de coneixement i competència dels tribunals de la jurisdicció contenciosa administrativa de València.

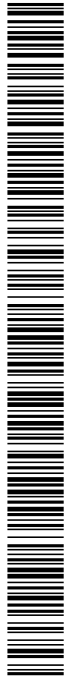
I, en prova de conformitat, les parts signen el present conveni en doble exemplar, un per a cada part, a la ciutat i la data indicades a l'encapçalament.

Per la UVEG, Per l'Ajuntament / MACA,

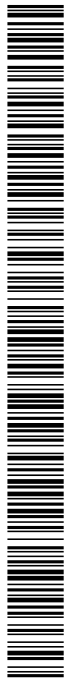
Antonio Ariño Villarroya Antonio J. Manresa Balboa
Vicerector de Cultura i Esport Regidor de Cultura



ANEXO		
NÚMERO DE ORDEN	SECCIÓN	RELACIÓN OBRAS
01	1	George Maciunas, John Cage, David Degener, Walter de María, Henry Flynt, Yoko Ono, Dick Higgins, Nam June Paik, Dieter Roth, La Monte Young. <i>An Anthology</i> La Monte Young & Jackson Mac Low New York, 1963
02	1	George Maciunas <i>Flux Paper Events</i> Edition Hundermarkt Berlin, 1976
03	1	George Maciunas Kalejdoskop nr 3 Kalejdoskop Åhus, Sweden, 1979 Col·lecció AM. València
04	1	Dieter Roth <i>Copley Book Collected Works. Vol. 12</i> Hansjörg Mayer Stuttgart, Londres, 1974
05	1	Dick Higgins <i>Piano álbum: short pieces, 1962-1984</i> Printed Editions New York, 1980
06	1	Emmet Williams <i>Faustzeichnungex</i> Rainer Verlag Berlin, 1983
07	1	Daniel Spoerri <i>An anecdoted topography of chance</i> Something Else Press New York, 1966
08	1	Daniel Spoerri <i>Dokumente = documents = Documen.: zur Krims-Krams Magie</i> Merlin Verlag Hamburg, 1971

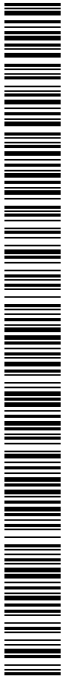


09	1	Robert Filliou <i>La cedille qui sourti</i> Mönchengladbach Stätisches Museum, 1969
10	1	Robert Filliou <i>Le siège des idées</i> Editions Lebeer Hossmann 1977
11	1.2	<i>Fluxshoe.</i> Beau Geste Press Devon, 1972 Concebut per Ken Friedman i Mike Weaver; realitzat i coordinat per David Mayor. Disseny de la coberta Felipe Ehrenberg
12	1.2	Felipe Ehrenberg <i>Tercera caída</i> Libro de artista.info Ediciones España, 2012
13	1.2	Ulises Carrion <i>Arguments</i> Beau Geste Press reed.: Editions Héros-Limite Devon, England, 1973; Genève, 2005. Col·lecció Ximena Pérez Grobet
14	1.2	<i>Emitir desde la orilla. La propuesta editorial de F. Ehrenberg.</i> Conté llibres de Felipe Ehrenberg, David Mayor, Opal L. Nations i Allen Fisher Cuernavaca (Mexico) Ediciones del Paquidermo, 2015 Col·lecció Freijó Gallery, Madrid
15	2	Edward Ruscha <i>Every Building on the Sunset Strip</i> Self published Los Angeles, 1966
15	2	Edward Ruscha <i>Every Building on the Sunset Strip.</i>
16	2	Edward Ruscha <i>Los Angeles apartment</i> Self published Los Angeles, 1965

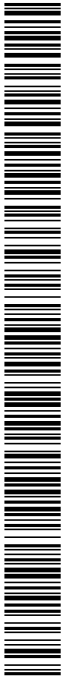


EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
Este documento es una copia auténtica del documento electrónico original. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados accediendo al apartado Validación de Documentos de la Sede Electrónica del Ayto. de Alicante: <https://sedelectronica.alicante.es/validador.php>

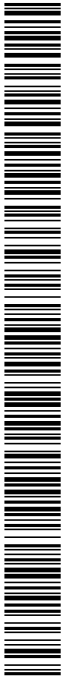
17	2	Edward Ruscha <i>Crackers</i> Heavy Industry Publications Hollywood, 1969
18	2	Andy Warhol <i>Warhol's Index (book)</i> Random House New York, 1967
19	3	Bruno Munari <i>An Unreadable Quadrat Print</i> Steendrukkerij de Jong & Co. Amsterdam, 1953
20	3	Bruno Munari <i>N. Y. 1</i> MoMA New York, 1967
21	3	Bruno Munari <i>Le forchette di Munari</i> Muggiani; reeditat Maurizio Carrani Editore Milano, 1958; reeditat Mantova, 2002. Col·lecció AM. València
22	3	Sol LeWitt <i>Geometric Figures & Color</i> Harry N. Abrams New York, 1979
23	3	Sol LeWitt <i>Five cubes on twenty-five squares</i> Edizioni Dedalo Italia, 1978
24	3	Sol LeWitt <i>Lines & color</i> Zurich, Annemarie Verna; Bari Marilena Bonomo, 1975
25	3	Carl Andre, Robert Barry, Douglas Huebler, Joseph Kosuth, Sol LeWitt, Robert Morris, Laurence Weiner <i>Xerox Book</i> Seth Siegelau & John W. Wendler New York, 1968
26	4	Hans Peter Feldman <i>Die toten 1967-1993</i> Feldmann Verlag Düsseldorf, 1998



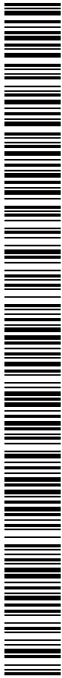
27	4	Hans Peter Feldman <i>All the clothes of a woman</i> Art Metropole, Feldmann Verlag Toronto, Düsseldorf, 1999
28	4	Hans Peter Feldman <i>Vistas desde habitaciones de hotel</i> Ediciones originales Barcelona, 2002
29	4	Hans Peter Feldman <i>1941</i> Feldmann Verlag Düsseldorf, 2003
30	4	Hans Peter Feldman <i>Another book= noch'n book.</i> Koenig Books London, 2010
31	4	Hans Peter Feldman <i>Bilder Pictures</i> Verlag Buchhandlung Walter Köning Köln, 2002
32	4	Richard Hamilton <i>Polaroid portraits. Vol. 1</i> Hansjörg Mayer Stuttgart, 1972
33	4	Richard Hamilton <i>Polaroid portraits. Vol. 2</i> Hansjörg Mayer Stuttgart,1977
34	4	Richard Hamilton <i>Polaroid portraits. Vol. 3</i> Hansjörg Mayer Stuttgart,1977
35	4	Richard Hamilton <i>Polaroid portraits. Vol. 4</i> Hansjörg Mayer Stuttgart, 2001
36	4	Bernd & Hilla Becher <i>Typologien industrieller bauten</i> XIV Biennal Internacional de Sao Paulo Brasil,1977
37	4	Bernd & Hilla Becher <i>Fachwerkhäuser. Des Siegener Industriegebietes</i> Schirmer Mosel München, 1977



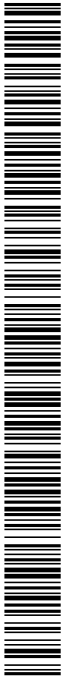
38	4	Bernd & Hilla Becher <i>Fotografien 1957 bis 1975</i> . Bonn, Rheinisches Landesmuseum 1975 Col·lecció AM. València
39	4	Christian Boltanski <i>Menschlich</i> Thouet Verlag; Köln Verlag der Buchlandlung Walter Köning Paris, Köln, 1994
40	4	Christian Boltanski <i>Kaddish</i> . Gina Kehayoff Verlag München, New York, 1998
41	4	Christian Boltanski <i>Zeit</i> Gina Kehayoff Verlag München, 1996
42	4	John Baldesari <i>Close Cropped Tales</i> Cepa Gallery Buffalo, USA, 1981
43	4	John Baldesari <i>Trowing a ball once toget three melodies and fifteen chords</i> Art Gallery University of California Irvine, 1975
44	4	Annette Mesager <i>Les pièges a chimères</i> . Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris Paris, 1984
45	4	Matt Mullican <i>That Person's Workbook</i> Ridighouse & MER, Paper Kunsthalle London, 2007
46	4	Richard Prince <i>Menthol Wars</i> Printed Matter New York, 2009
47	4	Richard Prince <i>What's in my library</i> The Journal, Entry 23; Sadie Coles HQ Brooklyn, 2009



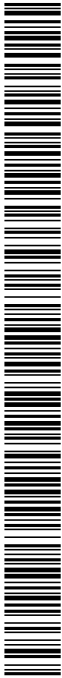
48	4	Sophie Calle <i>My All</i> Actes Sud Paris, 2017
49	4	Peter Piller <i>“Archiv”</i> (10 Vol) Revolver Alemania, 2002 - 2006
50	5.1	Lawrence Weiner <i>Liberté et contraintes/la forme inhérent—a structure of Lawrence Weiner</i> Presses du Reel Dijon, 2006
51	5.1	Lawrence Weiner <i>Venant et partant / Coming and going</i> Centre d’art contemporain & Ecart Publications Gêneve, 1977
52	5.1	Lawrence Weiner <i>Deep blue sky light blue sky.</i> Onestar Press Paris, 2003
53	5.1	Lawrence Weiner <i>& or & order</i> Städtische Galerie im Lenbachhaus München, 1994
54	5.1	Jenny Holzer <i>Belligerent</i> Yvory Press Madrid, 2017
55	5.1	Jenny Holzer <i>Living</i> Yvon Lambert Paris, 1998
56	5.1	Barbara Kruger <i>My pretty pony</i> Knof. New York, 1989



57	5.1	Antoni Muntadas <i>Documentos II-III</i> Galería Vandrés Madrid, 1976
58	5.1	Antoni Muntadas <i>Himne dels Himnes</i> Edicions originals Barcelona, 2008
59	5.1	Antoni Muntadas <i>Quejas</i> Ephemera edicions, Caja Negra Ediciones 2007
60	5.1	Antoni Muntadas <i>Sites 7</i> L.O. Editions and Sites, Washington, 2004
61	5.1	Ignasi Aballí <i>Listados</i> Belleza infinita Bilbao, 2011
62	5.1	Isidoro Valcárcel Medina <i>2000 d. de J C.</i> (3 vol). Entreascuas Editores Madrid, 2001
63	5.1	Isidoro Valcárcel Medina <i>Diccionario personal de la lengua española.</i> (2 vol). Entreascuas Editores Madrid, 2016
64	5.2	Clemente Padín <i>Poemas visuales</i> Asunto, VOX 2005
65	5.2	Edgardo Antonio Vigo: <i>Poemas Matemáticos Barrocos</i> Agentzia Paris, 1967
66	5.2	Guillermo Deisler: <i>Revista UNI/vers</i> Alemania, 1987

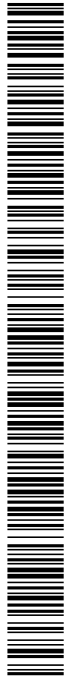


67	5.2	Fernando Millán <i>Este protervo zas</i> Edita Fernando Millán Madrid, 1968
68	5.2	Jiri Kolar <i>Gersaints Aushangeschild. Tau/ma 2</i> Prague, 1966
69	5.2	Franz Mon <i>Ausgeartetes auspunkten</i> Hd Schrader edition Zürich, 1997
70	5.2	Joan Brossa i Frederic Amat <i>Tal i tan</i> Polígrafa edicions Barcelona, 1983
71	5.2	Joan Brossa i Rafa Forteza <i>Cinamon</i> Tristan Barbará Barcelona, 1991
72	5.2	Bartolomé Ferrando i David Pérez Texto poético 5 Autoeditat València, 1979 Col·lecció particular
73	5.2	Bartolomé Ferrando i David Pérez Texto poético 6 Autoeditat València, 1981
74	5.2	Bartolomé Ferrando i David Pérez Texto poético 7 Autoeditat València, 1982
75	5.2	Bartolomé Ferrando, Manuel Costa i Jiri Valoch Texto poético 8 Autoeditat València, 1986



76	5.2	Bartolomé Ferrando, Manuel Costa, Carmen A. Navarro, Vicente Plá i Jiri Valoch Texto poético 9 Autoeditat València, 1989
77	5.2	Antonio Gómez <i>Dolor por</i> Arrayan Ediciones Sevilla, 1974
78	5.2	Antonio Gómez <i>Disparos de luz</i> Segundo Santos Ediciones Cuenca, 2005
79	5.2	Antonio Gómez <i>Oro parece plata no es</i> Segundo Santos Ediciones Cuenca, 2008
80	5.2	Eduardo Scala <i>Repeticiones de ajedreces y arte de amor</i> La Zua, Menú Cuenca, 2009
81	5.2	Bartolomé Ferrando <i>Jocs de letra</i> Autoeditat València, 1987
82	5.2	Bartolomé Ferrando <i>Performances</i> Autoeditat València, 1988
VIDEO		Felipe Ehrenburg. <i>El arte no es solo una excusa</i> DVD Documental de Paulina del Paso. Edita TEVEUNAM. México

DOCUMENTO DECRETO	ÓRGANO SERVICIO DE CULTURA	REFERENCIA CUCV2020000011
Código Seguro de Verificación: 5cc649ac-354d-45c9-8ace-ddf881a81ba9 Origen: Administración Identificador documento original: ES_L01030149_2020_10104126 Fecha de impresión: 30/07/2020 11:04:49 Página 15 de 15		
FIRMAS 1.- MACARENA FUENTES GUZMAN - NIF:48322600Z (Jefa Servicio), 01/07/2020 12:58 2.- ANTONIO JOAQUIN MANRESA BALBOA - NIF:21464360R (Concejal), 02/07/2020 11:28 3.- GERMAN PASCUAL RUIZ-VALDEPENAS - NIF:09280507F (Vicesecretario), 02/07/2020 20:07 4.- AYUNTAMIENTO DE ALICANTE. 2020DEG007395 02/07/2020		



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
Este documento es una copia auténtica del documento electrónico original. Mediante el código de verificación puede comprobar la validez de la firma electrónica de los documentos firmados accediendo al apartado Validación de Documentos de la Sede Electrónica del Ayto. de Alicante: <https://sedeelectronica.alicante.es/validador.php>

