



## **CURSO: INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL**

Objetivos	<ul> <li>Familiarizarse con los elementos propios del trabajo ante la cámara y su dinámica.</li> <li>Perder el miedo ante la cámara y potenciar la confianza.</li> <li>Trabajar y desarrollar habilidades interpretativas aplicadas al mundo audiovisual.</li> <li>Aprender a desenvolverse de forma efectiva en situaciones profesionales ante la cámara (presentaciones, castings, entrevistas de trabajo, rodajes, clases, etc.)</li> </ul>
Contenido y programa	Los contenidos se presentarán, combinarán y practicarán a lo largo de las diferentes sesiones en función del número y los niveles de los participantes:  Relación con la cámara: elementos técnicos, análisis y práctica.  Tipos de planos y sus características: análisis y práctica.  Importancia de la iluminación.  Introducción al racord y práctica.  Creación y composición de personajes ante la cámara.  Trabajo del volumen de la interpretación.  El tono y las variaciones de registro.  Importancia del maquillaje y el vestuario en la construcción del personaje.  Importancia de la imagen en otras situaciones profesionales (video llamadas, entrevistas, presentaciones, clases, etc).  Importancia del ensayo antes del trabajo de cámara.  Trabajo de la disciplina y la concentración.  Preparación de separatas y escenas de películas.  Preparación al casting y otras situaciones profesionales ante la cámara.  Análisis del impacto de la difusión de vídeos, la vulnerabilidad de la intimidad y el ciberacoso.  Estudio de vídeos, ya sea de escenas de ficción o de escenas reales.
Edad	18-30 años
Requisitos del	Conexión a internet, móvil u ordenador con webcam, correo electrónico y
participante Número de plazas	descargarse la plataforma acordada (Zoom, Skype o similar)  14 personas divididas en dos grupos de 7

Fechas de inicio y	Lunes, 5 de octubre
fin	Lunes , 21 de Diciembre
Horario	Lunes de 17:30 a 19:30 h (Tutorías presenciales)
	Miércoles de 17:30 a 19:30 h (online)
Lugar de realización	Las clases presenciales de los lunes se realizarán en el salón de actos del CREM
	(Centro de Recursos Educativos de Alicante - c/ Padre Mariana nº 19 - 03004
	Alicante)
Monitor-a y/o	Abraham Puche, Actor.
entidad	abrahampbueno@hotmail.com
	Antonio Chinchilla, director y docente de cine y teatro
	anvichy@yahoo.es
	clasicadecomedias@gmail.com
Observaciones	Los alumnos se dividirán en dos grupos de 7 personas, alternándose las
	tutorias presenciales de uno a otro grupo.
	Las clases online se llevaran a cabo a través de una plataforma todavía por
	definir (zoom, Skype, Meet).
	"Es obligatorio el uso de la mascarilla en las clases presenciales"