

## CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



**PATRIMONIO CULTURAL**

**ELEMENTO CATALOGADO  
PROTECCIÓN GENERAL TIPOLOGICA**

**C580.BC.PGT**

**CONJUNTO: BARRIO SAGRADA FAMILIA**

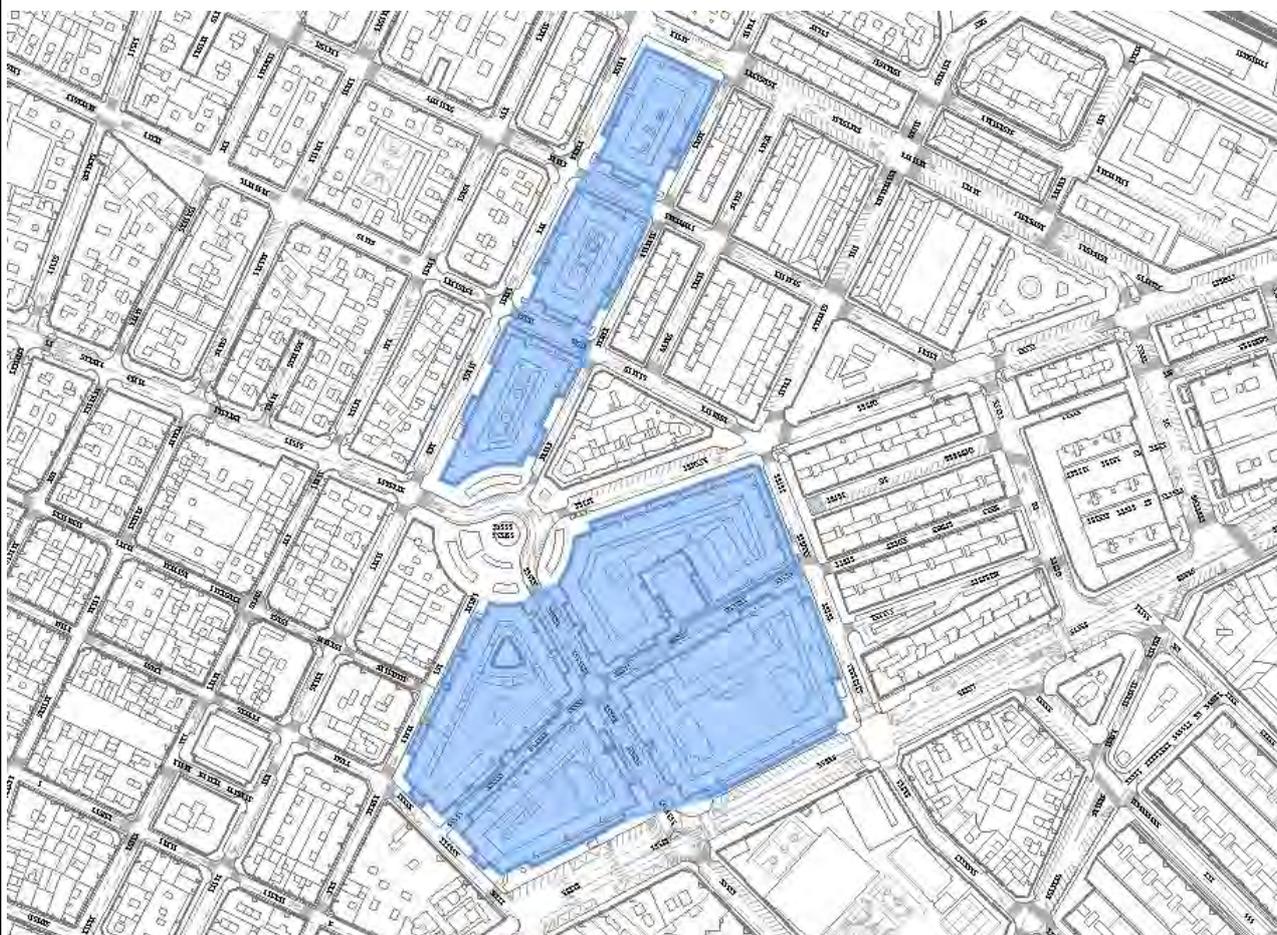
### SITUACIÓN

#### LOCALIZACIÓN

El conjunto se sitúa en el entorno de la Plaza Manila, a lo largo de la calle San Mateo y la calle Zuloaga, en el barrio del Pla del Bon Repós.

#### DELIMITACIÓN

De acuerdo al plano adjunto, el ámbito está delimitado por las parcelas catastrales de las manzanas 05907-05899-05882 y manzanas 05871-05864-05875-06871, y el vial público entre ellas en cada una de estas agrupaciones, incluyendo los jardines frontales y patios de manzana.



### DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CONJUNTO

#### EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

La carga ambiental del barrio es un elemento fundamental de la zona de ciudad en la que se encuentra. Pese a ser rodeado por promociones de vivienda social posteriores, ninguna de ellas adquiere la fuerza urbana ni la calidad higienista de este conjunto.

#### REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Mediados siglo XX.
Historia	Construcción 1951
<b>TIPOLOGÍAS PREDOMINANTES Y EXISTENTES</b>	
Edificios - Edificios residenciales - Viviendas - Viviendas en altura	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Los arquitectos muestran una clara preocupación por organizar el conjunto en torno a un espacio central circular que cree un punto de referencia y que resulte emblemático. Las viviendas configuran manzanas cerradas que se ajustan perfectamente a las alineaciones definidas en la ordenación, incluyendo en las fachadas elementos casticistas. Algunas cuentan con bajos con actividad de fachada independiente del resto del edificio. Autores: Antonio Serrano Peral, Julio Ruiz Olmos y Miguel López González.</p>	
<b>NORMATIVA DE PROTECCIÓN</b>	
<b>Normativa sectorial</b>	
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>	
<b>BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES</b>	
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998</p> <p>·</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p> <p>Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco</p>	

Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

### ÍNDICE

1. Vista aérea del conjunto.

### REPORTAJE FOTOGRÁFICO



1. Vista aérea del conjunto.

**CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)****PATRIMONIO CULTURAL****ELEMENTO CATALOGADO  
PROTECCIÓN GENERAL TIPOLOGICA****C581.BC.PGT****CONJUNTO: BARRIO HELIODORO MADRONA****CONDICIONES****VALORACIÓN DE SU INTERÉS**

Se identifica como un conjunto homogéneo y unitario tipológicamente por la conservación de su composición original, en la que destacan los porches abiertos de cada vivienda a los que se accede por arcos de medio punto.

**AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES**

Plan Especial del Puerto.

**SITUACIÓN****LOCALIZACIÓN**

Se emplaza junto al puerto de Alicante.

**DELIMITACIÓN**

De acuerdo al plano adjunto, el ámbito está delimitado por las parcelas catastrales de las manzanas 94642 y 94649.



<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CONJUNTO</b>	
<b>EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE</b>	
Entorno de naves industriales del Puerto de Alicante , dando fachada a la Avenida de Loring y a la estación provisional de autobuses	
<b>REFERENCIAS HISTÓRICAS</b>	
Cronología	Mediados siglo XX.
Historia	<p>Construido en 1944. Proyectado por Juan Vidal Ramos y Julio Ruiz Olmos, constituye uno de los primeros grupos de viviendas promovidas por el Instituto Nacional de la Vivienda en Alicante durante la posguerra, así como una de las primeras iniciativas para crear un tejido urbano que conectara la ciudad con el puerto.</p> <p>Es una muestra del choque de lenguajes racionalistas que se habían desarrollado durante la República y la imposición de una vuelta a lenguajes castizos y tradicionales de la dictadura, observable en las agrupaciones horizontales de huecos en fachada con bandas de ladrillo visto, en contraposición con las cubiertas inclinadas de teja.</p>
<b>TIPOLOGÍAS PREDOMINANTES Y EXISTENTES</b>	
Edificios - Edificios residenciales - Viviendas - Viviendas en altura	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
Conjunto de dos manzanas construidas, dentro de un barrio proyectado con cinco manzanas, iglesia, comedor, dispensario para trabajadores del puerto y escuela, que no llegó a completarse. Se trata de un conjunto de dos hileras dobles de viviendas unifamiliares de planta baja con patio trasero, adosadas, y con viviendas de mayor tamaño en los testeros de cada bloque.	
<b>SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS Y MATERIALES PREDOMINANTES</b>	
En todas las viviendas se conservan los bancos de obra originales, adosados a las fachadas y revestidos con azulejos de cerámica con ornamentos tradicionales.	
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	
En la actualidad se han derribado dos viviendas, y el espacio liberado se ha acondicionado como área de paso.	
<b>NORMATIVA DE PROTECCIÓN</b>	
<b>Normativa sectorial</b>	
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>	
<b>BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES</b>	
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera,</p>	

Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

### ÍNDICE

1. Vista de las fachadas.
2. Vista de la calle intermedia.
3. Vista de vivienda en esquina.

### REPORTAJE FOTOGRÁFICO



1. Vista de las fachadas.



2. Vista de la calle intermedia.



3. Vista de vivienda en esquina.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

PROTECCIÓN GENERAL TIPOLOGICA

C582.BC.PGT

COLEGIO DE LAS TERESIANAS (C/ CRUZ DE PIEDRA, 1)

SITUACIÓN

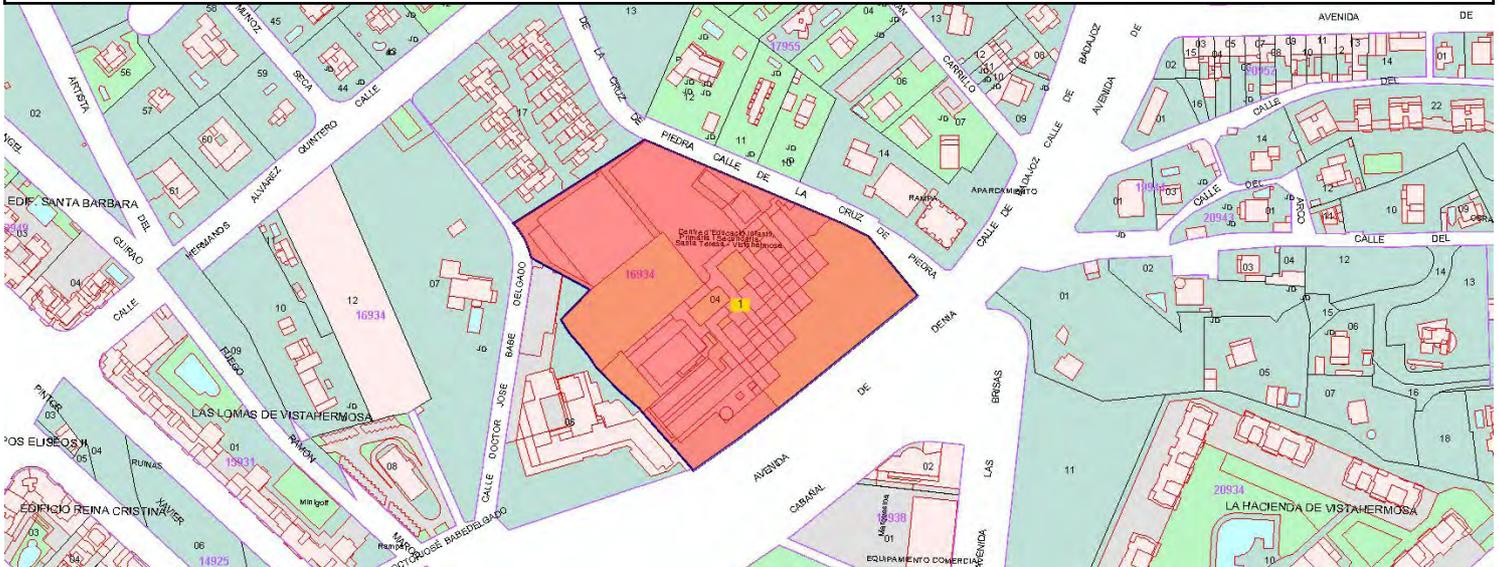
COORDENADAS UTM

X=721675 Y=4249183

REFERENCIA CATASTRAL

1693404YH2419D

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra situado en uno de los ejes principales de entrada a la ciudad y en uno de los puntos más elevados.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Segunda mitad siglo XX
Autoría	Rafael de la Hoz Arderius
Historia	Construcción 1965 -1969
Uso original	Colegio

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios dotacionales - Edificios docentes

DESCRIPCIÓN

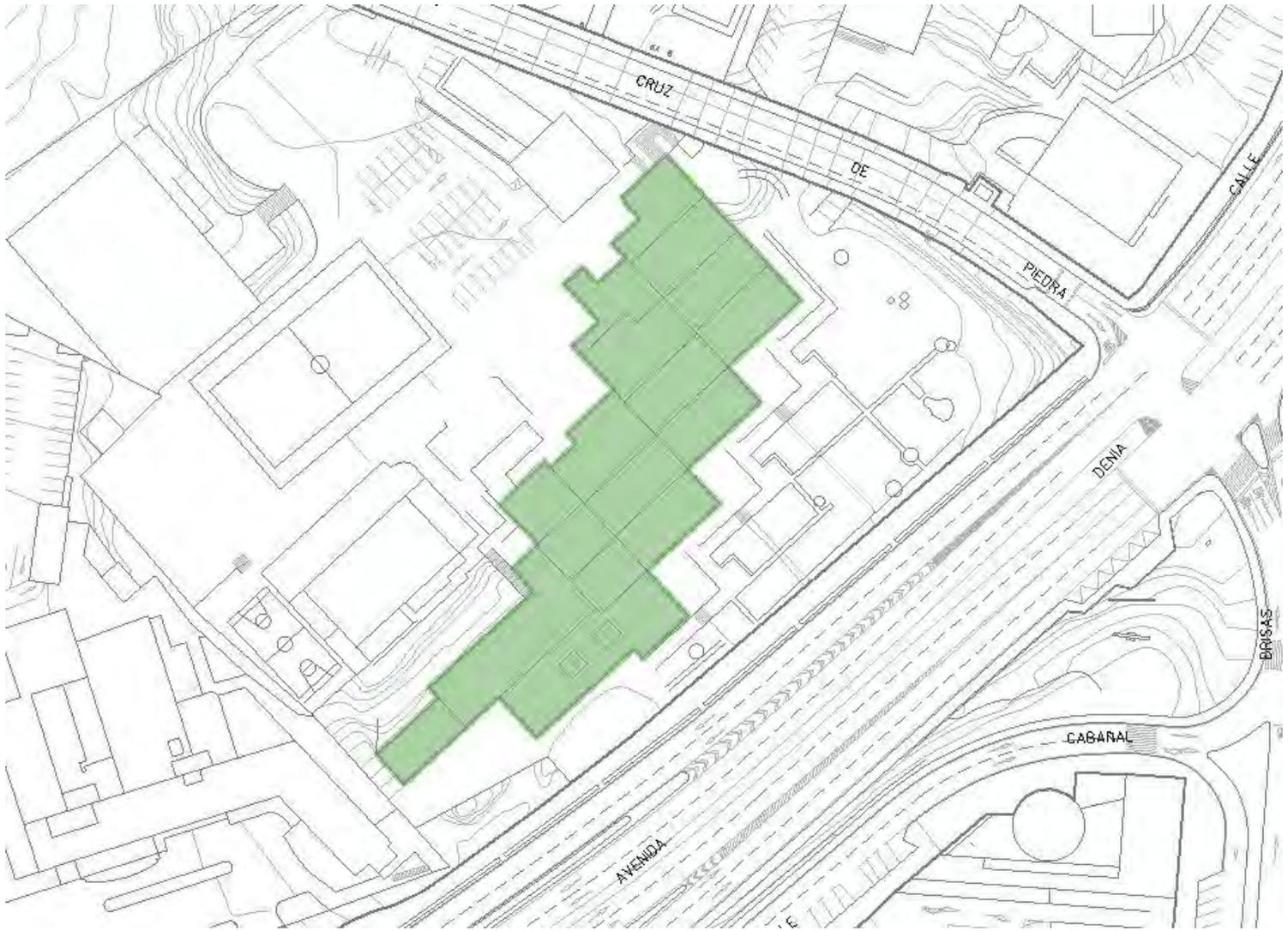
Módulo de tres niveles y de sección escalonada que se acomoda a la pendiente del terreno. Simultáneamente, la ordenación aterrizada de los módulos en planta permite al edificio adaptarse al relieve de la ladera en que se asienta. Estructura horizontal de hormigón visto que vuela por delante de la fachada para protegerla del sol mediante lamas.

Cada módulo consta de tres crujías: las dos laterales contienen las aulas y la central se configura mediante una escalera que da acceso a las aulas en ambos lados. El acceso a los diferentes módulos se hace por la parte superior y se señala mediante pórticos de losas de hormigón dispuestas sobre finos pilares metálicos.

<b>BIENES MUEBLES</b>			
Destacan las losas de granito gris de las escaleras que remarcan los recorridos peatonales.			
<b>USOS ACTUALES Y PASADOS</b>			
Uso actual: equipamiento docente (colegio)			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Conservar	Ambiental	Aceptable
2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Buen estado
3. ESTRUCTURA LOSAS HORMIGÓN Y PILARES	Conservar	Material	Buen estado
4. ESCALERAS	Conservar	Material	Buen estado
5. BRISOLEIL	Conservar	Material	Buen estado
6. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Material	Buen estado
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA EXTERIOR	Rehabilitación	Alta	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
3. ESTRUCTURA LOSAS HORMIGÓN Y PILARES	Mantenimiento	Baja	No
4. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No
5. BRISOLEIL	Mantenimiento	Baja	No
6. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Acondicionamiento	Baja	No
<b>NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS</b>			
<b>NORMATIVA DE PROTECCIONES</b>			
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.			
Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.			
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.			
Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.			
Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.			

## DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida porción de la parcela catastral del inmueble.



## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista aérea.

### DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Vista aérea.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

PROTECCIÓN GENERAL TIPOLOGICA

C583.BC.PGT

EDIFICIO C.E.S.A.

SITUACIÓN

DENIA, 98

COORDENADAS UTM

X=721443 Y=4248731

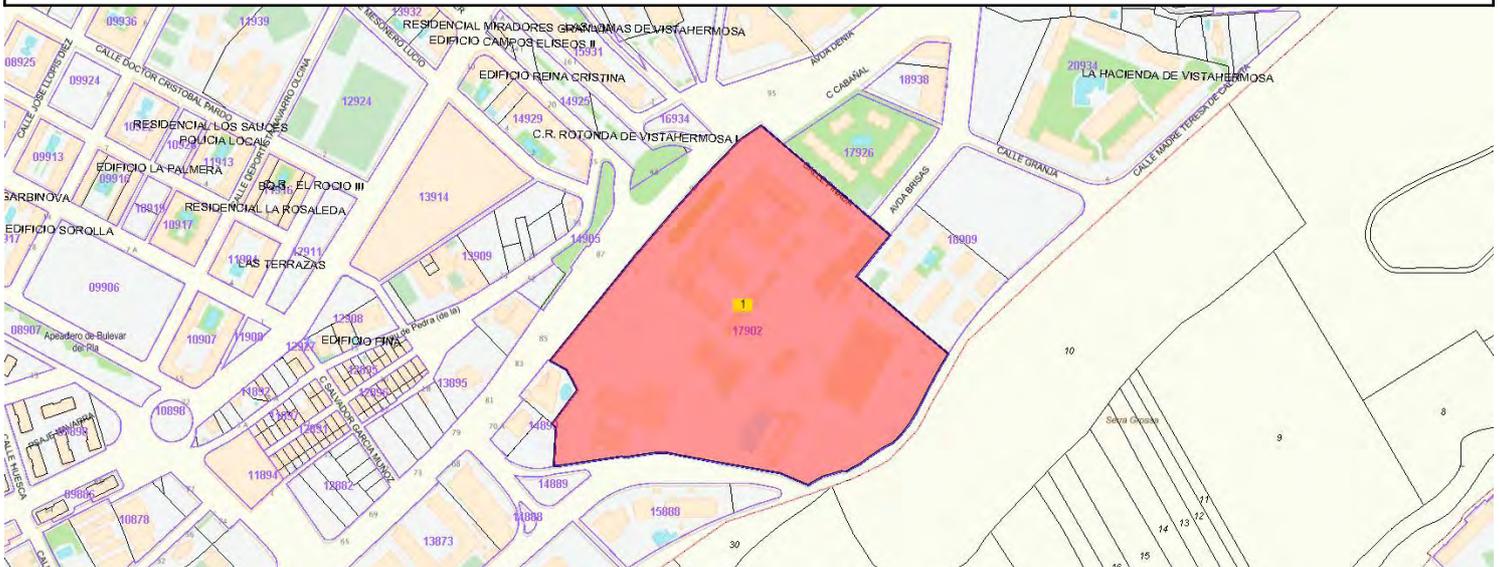
REFERENCIA CATASTRAL

1790201YH2419B

SITUACIÓN CATASTRAL

DENIA, 92

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra situado en uno de los ejes principales de entrada a la ciudad, en el interior de la parcela del colegio jesuitas.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Segunda mitad siglo XX
Autoría	Juan Antonio García Solera
Historia	Construcción 1965-1972
Uso original	Colegio

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios dotacionales - Edificios docentes

DESCRIPCIÓN

Ejemplo de arquitectura "miesiana" en la provincia. La racionalidad que emana de la planta impregna todo el proceso de diseño, apropiándose tanto de los alzados como de los espacios interiores. El punto de partida es una estricta modulación de 3,50 x 3,70 que invade todo el plano de planta, tan sólo rota por el eje peatonal que parte del acceso con un ancho de 6m, alrededor del cual se articulan los diferentes pabellones de una o dos plantas.

La estructura metálica vista evidencia la modulación en las fachadas y organiza los diferentes paños que se rellenan con muros de fábrica de ladrillo visto o con carpintería metálica. Los cerramientos se descomponen en paños cuadrangulares según los distintos materiales de acabado.

### USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: equipamiento docente (Centro de Estudios Superiores)

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. FACHADA	Conservar	Ambiental	Buen estado
2. VOLUMETRÍA DE CADA UNA DE LAS PIEZAS	Conservar	Ambiental	Buen estado
3. ESTRUCTURA (PILARES METÁLICOS Y LOSAS HGON.)	Conservar	Material	Buen estado
4. ESPACIOS DE RECORRIDO Y ZONAS AJARDINADAS	Conservar	Ambiental	Buen estado
5. ESCALERAS	Conservar	Material	Buen estado

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2. VOLUMETRÍA DE CADA UNA DE LAS PIEZAS	Mantenimiento	Baja	No
3. ESTRUCTURA (PILARES METÁLICOS Y LOSAS HGON.)	Mantenimiento	Baja	No
4. ESPACIOS DE RECORRIDO Y ZONAS AJARDINADAS	Mantenimiento	Baja	No
5. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No

### NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

#### NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

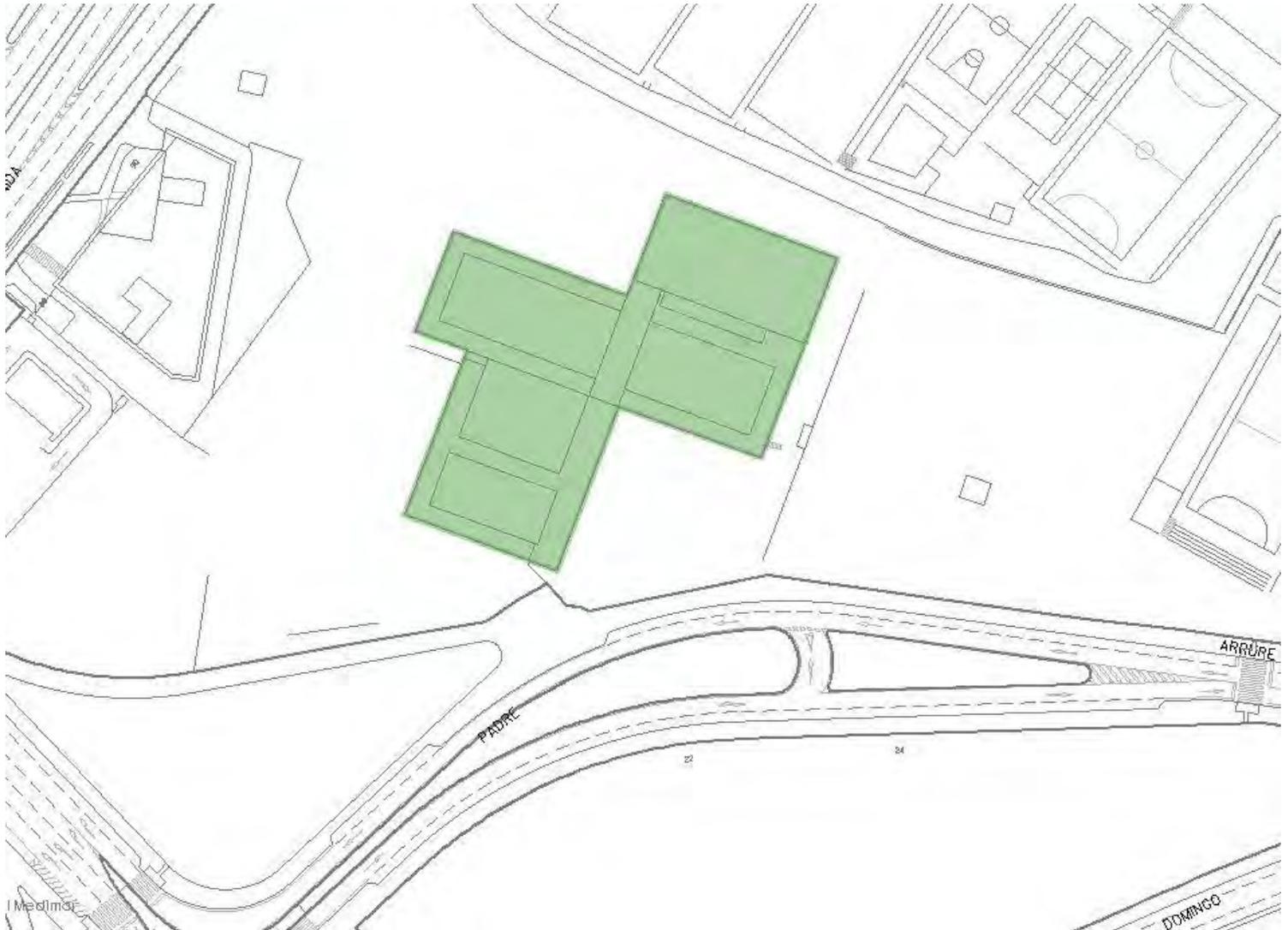
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida parcela catastral del inmueble.



## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista aérea.
2. Vista interior.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Vista aérea.

## REPORTAJE FOTOGRÁFICO



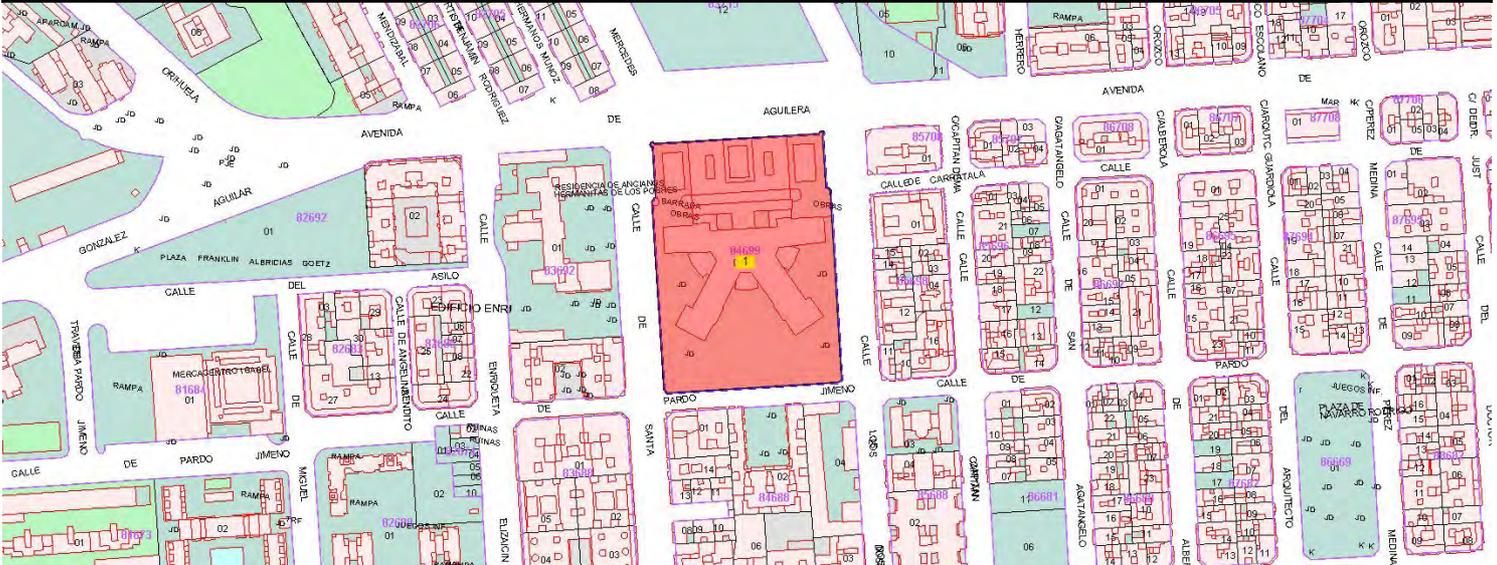
2. Vista interior.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)

	PATRIMONIO CULTURAL	C584.BC.PGT
	ELEMENTO CATALOGADO	
	PROTECCIÓN GENERAL TIPOLOGICA	
PALACIO DE JUSTICIA		

SITUACIÓN

AGUILERA, 53	
<b>COORDENADAS UTM</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>
X=718329 Y=4246738	8469901YH1486G
<b>PLANO CATASTRAL</b>	



TITULARIDAD

GENERALITAT VALENCIANA

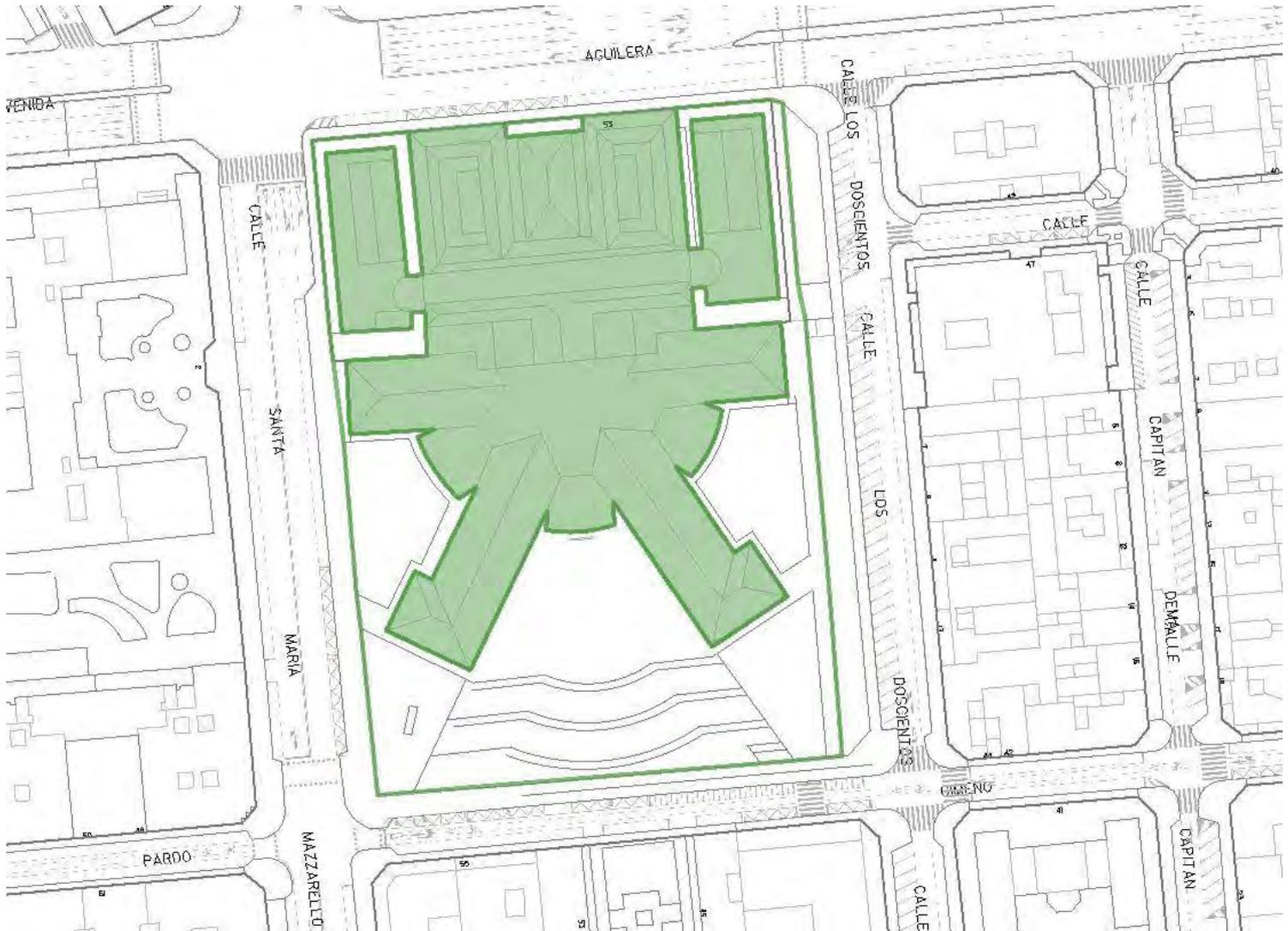
DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE</b>				
Se emplaza en el barrio de la Florida Baja.				
<b>REFERENCIAS HISTÓRICAS</b>				
Cronología	Finales siglo XIX			
Historia	Construcción 1897-1900. Reforma 1985. En este lugar murió el poeta Miguel Hernández.			
Uso original	Antigua cárcel			
<b>TIPOLOGÍA</b>				
Edificios - Edificios dotacionales - Edificios de seguridad - Cárceles				
<b>DESCRIPCIÓN</b>				
La antigua cárcel, similar a otras coetáneas (Barcelona, Valencia), se levantó siguiendo el tipo de panoptición de Bentham: brazos que conflúan a un cuerpo central para garantizar una eficaz vigilancia. Responde a la idea de severidad de la justicia traducida en gruesos muros de mampostería, huecos con contundentes rejas y altas vallas con garitones. Su transformación actual camufla al carácter de la arquitectura penitenciaria.				
<b>USOS ACTUALES Y PASADOS</b>				
Uso actual: palacio de justicia				
<b>COMPONENTES PRINCIPALES</b>		<b>VALORACIÓN</b>	<b>CARACTER</b>	<b>ESTADO</b>
1. VOLUMETRÍA		Conservar	Ambiental	Deficiente

2. FACHADAS	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.1. ZÓCALO	Conservar	Material	Buen estado
2.2. RECERCADO HUECOS	Conservar	Material	Buen estado
2.3. ALERO	Conservar	Ambiental	Buen estado
3. CUBIERTA	Conservar	Tipológico	Buen estado
4. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Impropio	Ambiental	Buen estado
5. REFUGIO	Conservar	Ambiental	Mal estado
6. ANTIGUO PATIO ACCESO	Conservar	Ambiental	Aceptable
6.1. CUBRICIÓN ANTIGUO PATIO ACCESO	Impropio	Material	Deficiente
<b>ACTUACIONES PREVISTAS</b>	<b>ACTUACIÓN</b>	<b>IMPORTANCIA</b>	<b>URGENCIA</b>
1. VOLUMETRÍA	Restauración	Alta	No
2. FACHADAS	Mantenimiento	Baja	No
2.1. ZÓCALO	Mantenimiento	Baja	No
2.2. RECERCADO HUECOS	Mantenimiento	Baja	No
2.3. ALERO	Mantenimiento	Baja	No
3. CUBIERTA	Mantenimiento	Baja	No
4. CONSTRUCCIONES ADOSADAS	Acondicionamiento	Alta	No
5. REFUGIO	Restauración	Baja	No
6. ANTIGUO PATIO ACCESO	Rehabilitación	Alta	No
6.1. CUBRICIÓN ANTIGUO PATIO ACCESO	Eliminación	Media	No
<b>NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS</b>			
<b>NORMATIVA DE PROTECCIONES</b>			
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.</p> <p>Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>			

## DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida parcela catastral del inmueble.



## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

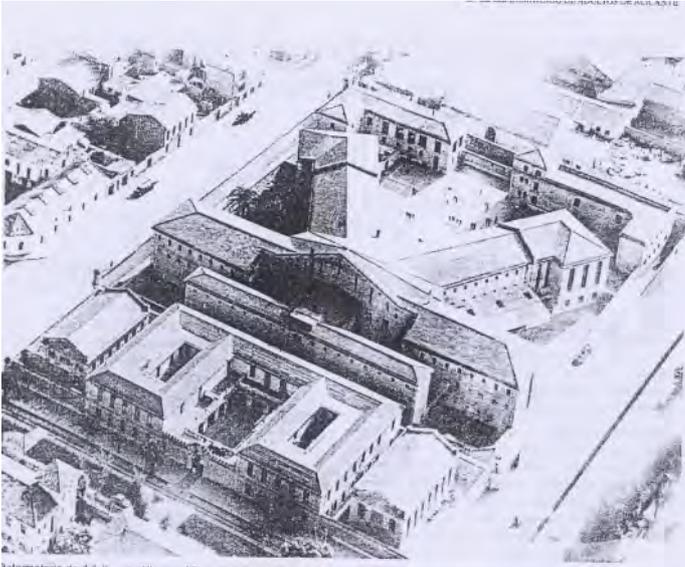
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.





2. Vista aérea histórica.



3. Vista general de las fachadas.



4. Vista general histórica de las fachadas.



5. Vista de la fachada principal.



6. Vista de la fachada principal.



7. Vista histórica de la fachada principal.



8. Vista histórica de una de las fachadas.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

PROTECCIÓN GENERAL TIPOLOGICA

C585.BC.PGT

COLEGIO PADRES JESUITAS

SITUACIÓN

DENIA, 98

COORDENADAS UTM

X=721554 Y=4248922

REFERENCIA CATASTRAL

1790201YH2419B

SITUACIÓN CATASTRAL

DENIA, 92

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

El edificio se encuentra en una parcela situada en un eje de acceso principal de Alicante como es la Avda. de Denia.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Mediados siglo XX
Autoría	Miguel López González
Historia	Construcción 1955
Uso original	Equipamiento docente

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios dotacionales - Edificios docentes

DESCRIPCIÓN

El edificio con planta en forma de peine es un claro ejemplo de la tipología de arquitectura destinada a uso escolar de la época. Destaca el extenso frente de 150 m donde se sitúa el acceso cuyos paramentos de ladrillo rojo sobresalen del volumen central de piedra blanca que incorpora la entrada y una escalinata precedida con un pequeño atrio con pilastras de orden gigante. Los bloques resuelven su fenestración mediante ventanas cuadradas en serie y

franjas verticales de pavés que se corresponden con las escaleras.

Contrasta la composición academicista, monumental y más rígida del frente con la solución más madura y sobria del resto de bloques.

### USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: equipamiento docente (colegio)

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambiental	Buen estado
1.1. ESCALERA METÁLICA EXTERIOR	Impropio	Material	Buen estado
2. FACHADA	Conservar	Material	Buen estado
2.1. AIRES ACONDICIONADOS	Impropio	Material	Buen estado
2.2. VIDRIERAS CAPILLA	Conservar	Material	Buen estado
2.3. PORCHE ENTRADA	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.4. ESCALINATA ACCESO	Conservar	Material	Buen estado
2.5. PUERTA PRINCIPAL DE ACCESO	Conservar	Material	Buen estado
3. NÚCLEOS ESCALERAS	Conservar	Material	Buen estado
3.1. CELOSÍAS	Conservar	Material	Buen estado
4. VOLUMETRÍA INTERIOR CAPILLA	Conservar	Ambiental	Buen estado
4.1. ESTRUCTURA CUBIERTA CAPILLA	Conservar	Material	Buen estado
4.2. MURALES CAPILLA	Conservar	Material	Buen estado
4.3. FACHADA INTERIOR CAPILLA	Conservar	Material	Buen estado
4.4. BARANDILLAS	Conservar	Material	Buen estado
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
1.1. ESCALERA METÁLICA EXTERIOR	Acondicionamiento	Alta	No
2. FACHADA	Mantenimiento	Baja	No
2.1. AIRES ACONDICIONADOS	Acondicionamiento	Baja	No
2.2. VIDRIERAS CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
2.3. PORCHE ENTRADA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ESCALINATA ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
2.5. PUERTA PRINCIPAL DE ACCESO	Mantenimiento	Baja	No
3. NÚCLEOS ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No
3.1. CELOSÍAS	Mantenimiento	Baja	No
4. VOLUMETRÍA INTERIOR CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
4.1. ESTRUCTURA CUBIERTA CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
4.2. MURALES CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
4.3. FACHADA INTERIOR CAPILLA	Mantenimiento	Baja	No
4.4. BARANDILLAS	Mantenimiento	Baja	No

### NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

#### NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.



El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista aérea histórica.
2. Vista general de las fachadas.
3. Vista de fachada.
4. Vista del interior.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Vista aérea histórica.

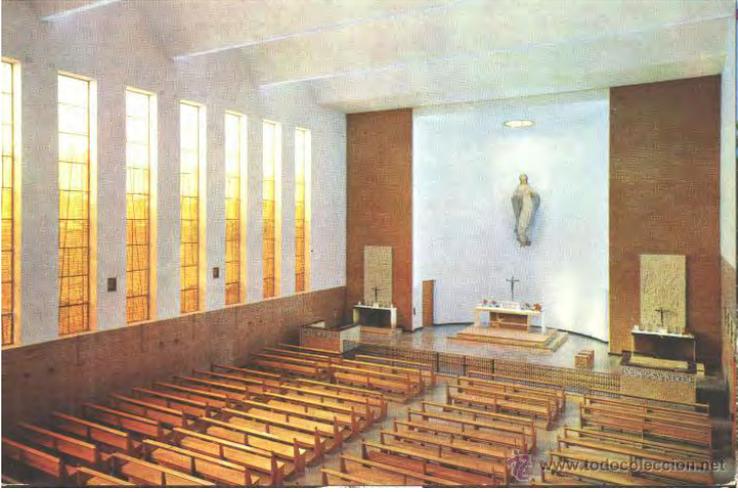
## REPORTAJE FOTOGRÁFICO



2. Vista general de las fachadas.



3. Vista de fachada.



4. Vista del interior.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

PROTECCIÓN GENERAL TIPOLOGICA

C586.BC.PGT

MANZANA DE VIVIENDAS MILITARES

CONDICIONES

VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Gracias a su lenguaje uniforme, la ausencia de vuelos cerrados, una mayor anchura de las calles y la altura de 5 plantas, esta manzana constituye uno de los espacios más desahogados y acogedores del centro de Alicante.

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES

Plan Especial de Protección y Conservación del Centro Tradicional de Alicante

SITUACIÓN

DEL TEATRO, 40

COORDENADAS UTM

X=0 Y=0

REFERENCIA CATASTRAL

9573608YH1497D

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Centro Tradicional, fachadas recayentes a las calles Teatro, Álvarez Sereix, Pascual Pérez y Ángel Lozano.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Construcción 1944. Estamos ante la única manzana coherente con la idea inicial de ensanche, y una pieza que, pese a la modestia de su lenguaje constituye el elemento más contundente de la arquitectura de posguerra que domina ese entorno, pese a la existencia de varios edificios públicos.
------------	--

Historia	Posguerra
----------	-----------

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios residenciales - Viviendas - Viviendas en altura

**DESCRIPCIÓN**

La fachada se divide en tres franjas horizontales, acentuadas por el uso de distintos materiales como la piedra y el ladrillo y por las líneas de imposta. La forma y tamaño de los huecos cambia en función de la planta en la que se encuentren y la función que desempeñan. Las esquinas son achaflanadas, y cuentan con un torreón que se eleva una planta por encima del volumen principal. Cubierta de teja. Gran patio arbolado.

Gracias a su lenguaje uniforme, la ausencia de vuelos cerrados, una mayor anchura de las calles y la altura de 5 plantas, esta manzana constituye uno de los espacios más desahogados y acogedores del centro de Alicante.

**USOS ACTUALES Y PASADOS**

Viviendas Militares. Viviendas

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Material	Buen estado
2. FACHADA EXTERIOR E INTERIOR	Conservar	Material	Buen estado
2.1. BALCONES	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.2. ELEMENTOS DECORATIVOS	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.3. PUERTAS PRINCIPALES FORJA	Conservar	Material	Buen estado
2.4. ZAGUANES	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.5. ESCALERAS	Conservar	Ambiental	Buen estado
2.6. CONSTRUCCIÓN EN PATIO	Impropio	Material	Buen estado
3. PATIO	Conservar	Ambiental	Buen estado

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento	Baja	No
2. FACHADA EXTERIOR E INTERIOR	Mantenimiento	Baja	No
2.1. BALCONES	Mantenimiento	Baja	No
2.2. ELEMENTOS DECORATIVOS	Mantenimiento	Baja	No
2.3. PUERTAS PRINCIPALES FORJA	Mantenimiento	Baja	No
2.4. ZAGUANES	Mantenimiento	Baja	No
2.5. ESCALERAS	Mantenimiento	Baja	No
2.6. CONSTRUCCIÓN EN PATIO	Acondicionamiento	Baja	No
3. PATIO	Mantenimiento	Media	No

**NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS****NORMATIVA DE PROTECCIONES**

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

De acuerdo al plano adjunto, el ámbito está delimitado por la parcela catastral de la manzana



## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed. Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Perspectiva de Proyecto.
2. Perspectiva del zaguán en Proyecto.
3. Vista general de las fachadas.
4. Vista general de las fachadas.
5. Vista general de las fachadas.
6. Vista general de las fachadas.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Perspectiva de Proyecto.



2. Perspectiva del zaguán en Proyecto.



3. Vista general de las fachadas.



4. Vista general de las fachadas.



5. Vista general de las fachadas.



6. Vista general de las fachadas.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

PROTECCIÓN GENERAL TIPOLOGICA

C587.BC.PGT

FÁBRICA ALUMINIO IBÉRICO. ALCOA EUROPE

SITUACIÓN

COORDENADAS UTM

X=717148 Y=4244033

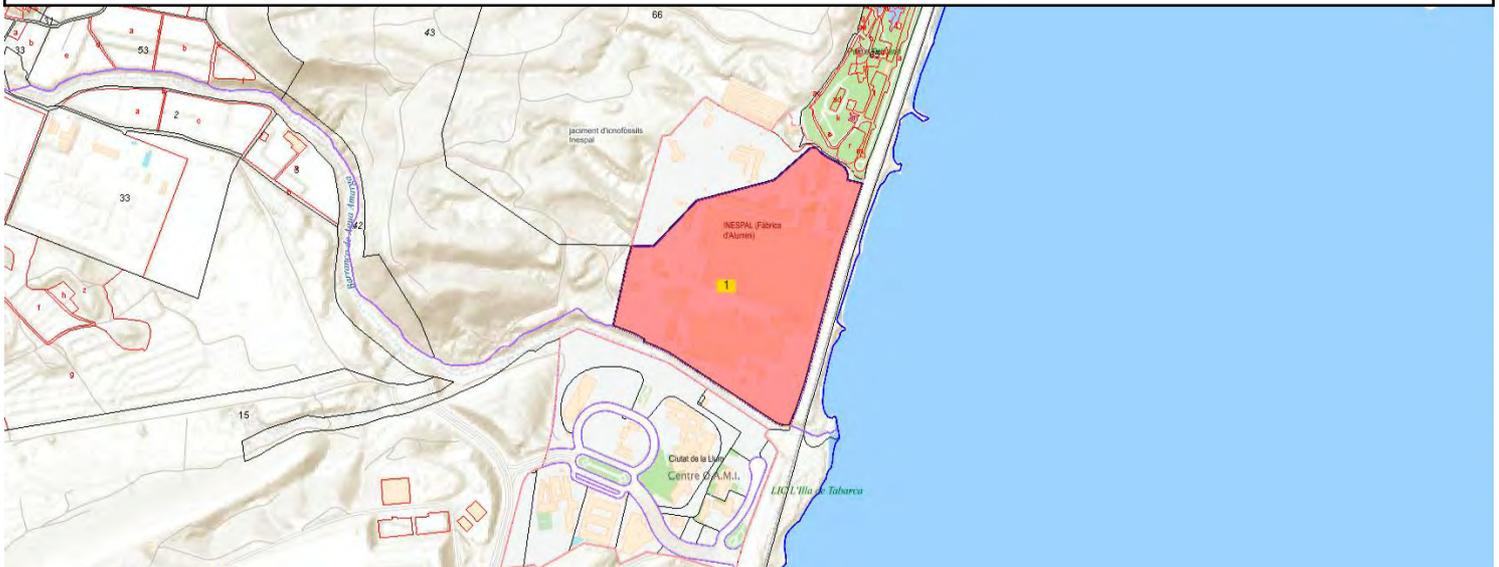
REFERENCIA CATASTRAL

7144701YH1474C

SITUACIÓN CATASTRAL

Avenida de Elche 109

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra ubicada a las afueras de la ciudad, en la Avenida de Elche, número 109.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Mediados siglo XX
Autoría	Miguel López
Historia	Construcción 1953-1956
Uso original	Fábrica

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios industriales - Fábricas

DESCRIPCIÓN

La fábrica y las dependencias administrativas son los dos únicos elementos que se construyen dentro de un ambicioso proyecto realizado por Miguel López y Julio Cano Lasso en el que se diseña un poblado residencial de envergadura. Destaca la potencia del importante volumen construido para las naves industriales.

En su interior, la espacialidad es la característica dominante, ya que la gran superficie de cristal de la cubierta provoca que la estructura de hormigón se perciba a contraluz, manifestándose con toda su fuerza expresiva. El

lenguaje adoptado supone un acercamiento a la arquitectura vernacular.

### DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Los materiales utilizados son los tradicionales del lugar, respondiendo este aspecto a razones económicas y los meramente formales.

### USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: fábrica de aluminio

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. Volumetría.	Conservar	Ambiental	Buen estado
2. Fachadas composición	Conservar	Ambiental	Buen estado
3. Cubiertas	Conservar	Ambiental	Buen estado
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Volumetría.	Mantenimiento	Baja	No
2. Fachadas composición	Mantenimiento	Baja	No
3. Cubiertas	Mantenimiento	Baja	No

### NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

### NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

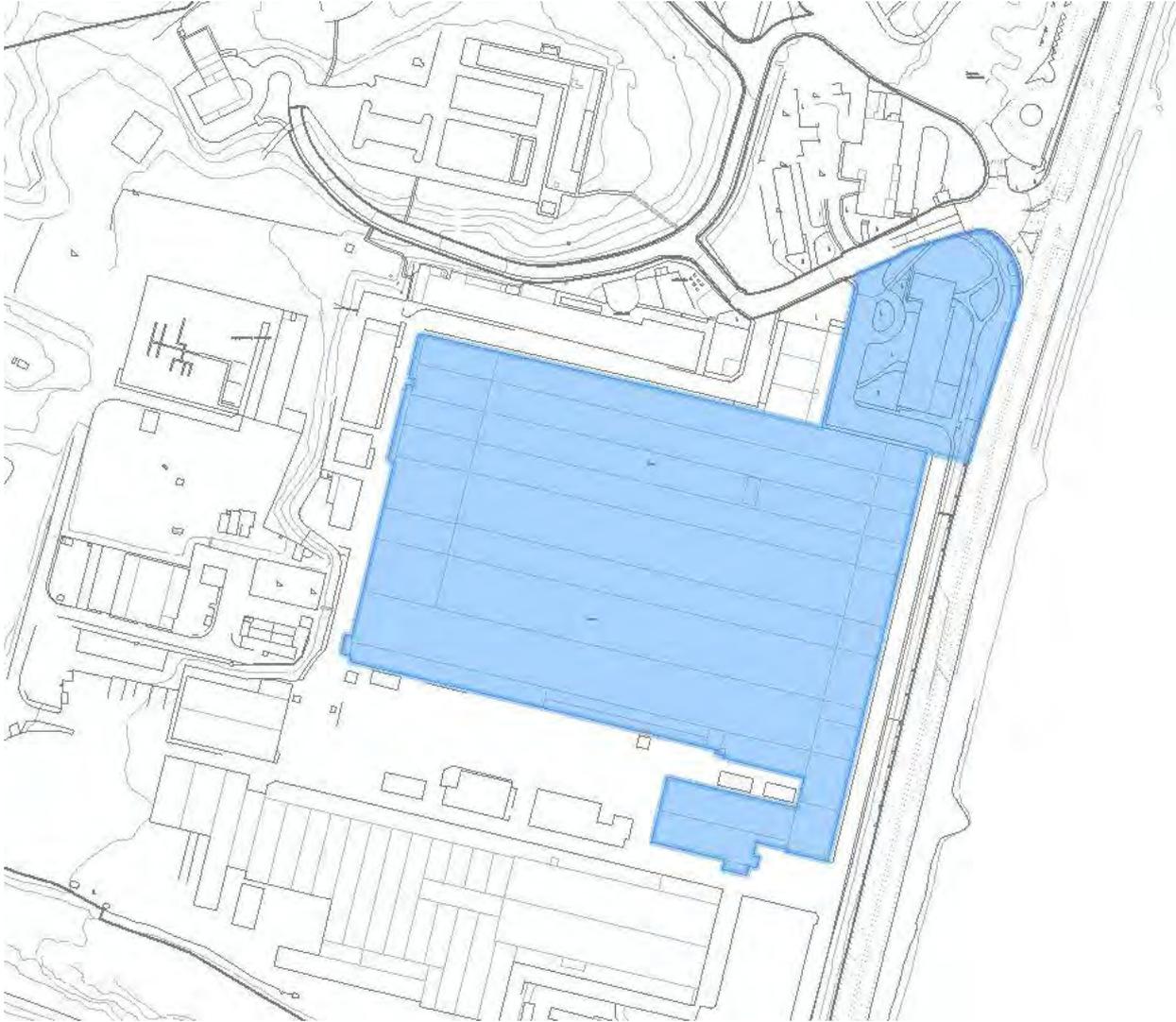
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida parcela catastral del inmueble.



## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

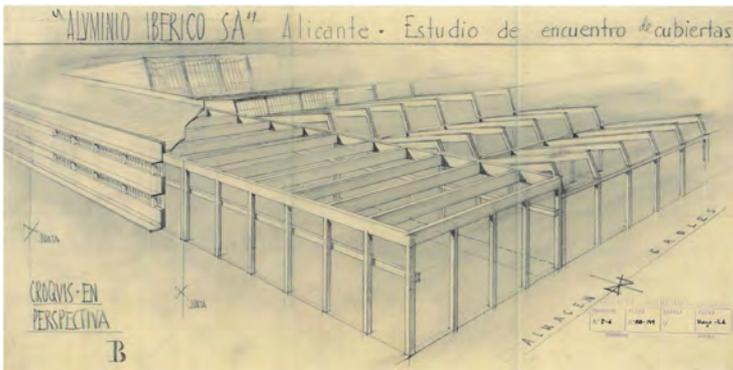
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista en perspectiva del conjunto.
2. Vista en perspectiva del conjunto.
3. Vista aérea histórica.
4. Vista general de las fachadas.

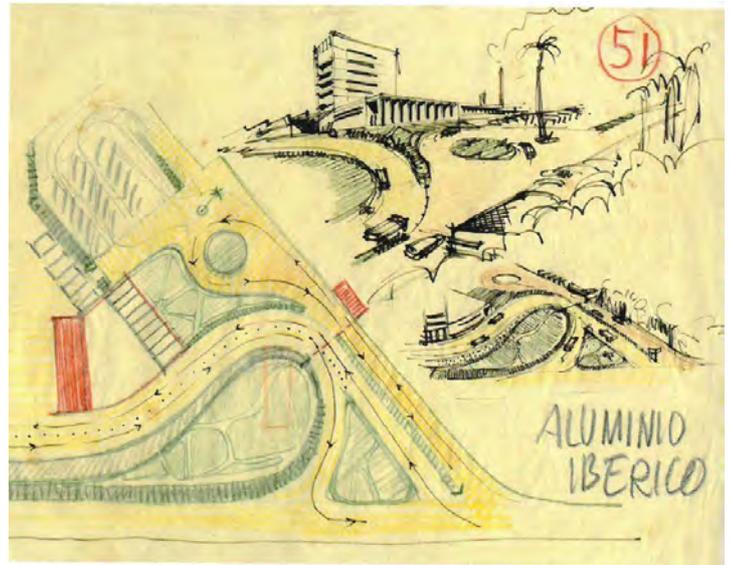
## DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Vista en perspectiva del conjunto.



3. Vista aérea histórica.



2. Vista en perspectiva del conjunto.



4. Vista general de las fachadas.

## CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



**PATRIMONIO CULTURAL**

**ELEMENTO CATALOGADO  
PROTECCIÓN GENERAL TIPOLÓGICA**

**C588.BC.PGT**

**CONJUNTO: GRUPO BENALUA**

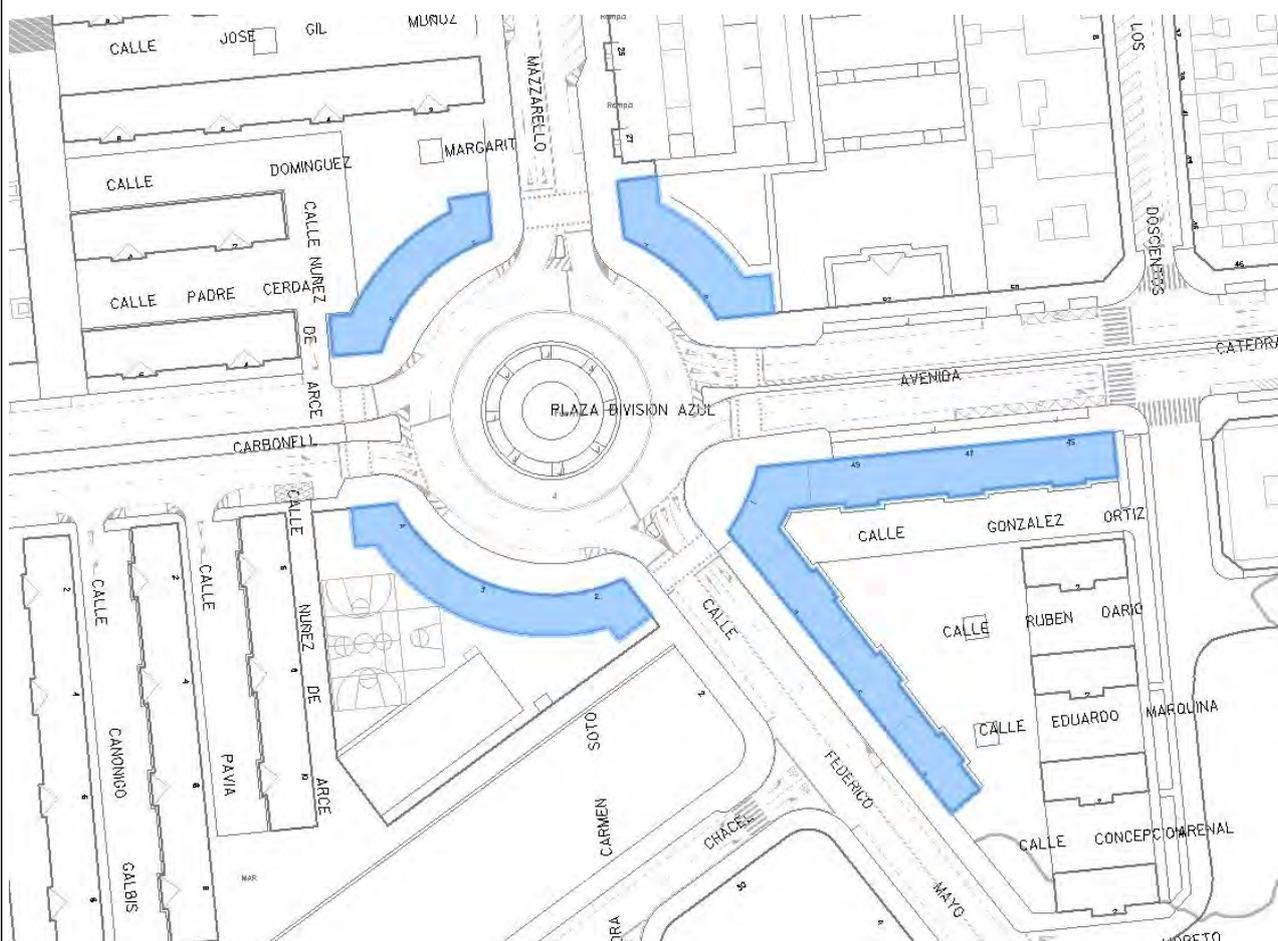
### SITUACIÓN

#### LOCALIZACIÓN

Se emplaza en el barrio de Benalua.

#### DELIMITACIÓN

De acuerdo al plano adjunto, el ámbito está delimitado por las parcelas catastrales de la manzana 83666; parcelas 7 y 8 de manzana 84678; parcelas 1, 2 y 3 de manzana 83645 y parcelas 1, 2, 3, 4, 9, 10 y 11 de manzana 84655.



### DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CONJUNTO

#### EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

El conjunto se sitúa alrededor de la Plaza María Yolanda Escrich Forniés.

#### REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Mediados siglo XX.
Historia	Construcción 1954.
<b>TIPOLOGÍAS PREDOMINANTES Y EXISTENTES</b>	
Edificios - Edificios residenciales - Viviendas - Viviendas en altura	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Grupo de gran tamaño con 488 viviendas en su primera fase y 144 en la segunda. Tiene relevancia la solución del cruce de las dos calles importantes con una glorieta circular de 70 metros de diámetro, a la que se adapta la edificación recayente.</p> <p>Los bloques se disponen en línea con dos viviendas por núcleo de escalera con cuatro plantas en los bloques prismáticos y cinco en los de la glorieta. Las cubiertas son inclinadas en el caso de los bloques prismáticos, y planas en la glorieta circular. La fenestración es rigurosa, procurando ceñirse a una retícula teórica en la que predomina la componente horizontal.</p> <p>Arquitectos: Miguel López González y Julio Ruiz Olmos.</p>	
<b>NORMATIVA DE PROTECCIÓN</b>	
<b>Normativa sectorial</b>	
<p>Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.</p> <p>Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.</p> <p>Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.</p>	
<b>BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES</b>	
<p>Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.</p> <p>Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.</p> <p>Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.</p> <p>Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.</p> <p>Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.</p> <p>La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998</p> <p>.</p> <p>El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.</p> <p>Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.</p> <p>Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.</p>	

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

### ÍNDICE

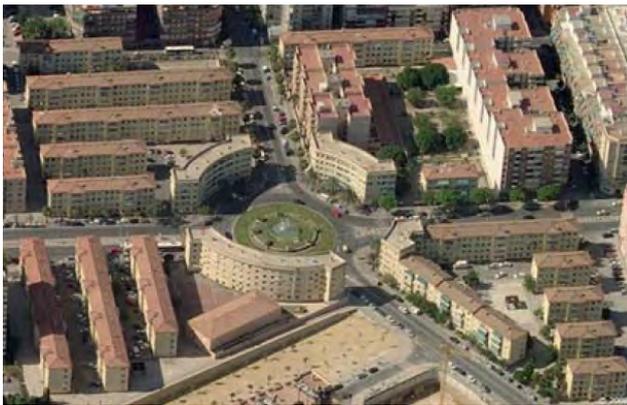
1. Plano de plantas piso.
2. Vista aérea.
3. Vista de la rotunda central.

### DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Plano de plantas piso.

### REPORTAJE FOTOGRÁFICO



2. Vista aérea.



3. Vista de la rotunda central.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

C589.BC.PGT

PROTECCIÓN GENERAL TIPOLOGICA

EDIFICIO CALLES CAPITÁN SEGARRA 6-BALMES-VELÁZQUEZ

CONDICIONES

**VALORACIÓN DE SU INTERÉS**

El edificio tiene valor arquitectónico por sí mismo, si bien su mayor interés reside en su imagen urbana, que contribuye a definir el ambiente del barrio.

**AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES**

Plan Especial de Protección del Entorno Castillo de Santa Bárbara.

SITUACIÓN

CAPITAN SEGARRA, 6

**COORDENADAS UTM**

X=719638 Y=4247540

**REFERENCIA CATASTRAL**

9778805YH1497H

**PLANO CATASTRAL**



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

**EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE**

Se sitúa junto al mercado, en la confluencia de las calles Capitán Segarra, Balmes y Pintor Velázquez.

**REFERENCIAS HISTÓRICAS**

Cronología	Principios siglo XX
Historia	Construcción 1920. El casticismo reacciona a los historicismos del s XIX dando continuidad a la arquitectura hispana, en una reinterpretación del clasicismo español con añadiduras historicistas.
Uso original	Residencial y comercial

**TIPOLOGÍA**

Edificios - Edificios residenciales - Viviendas - Viviendas en altura

**DESCRIPCIÓN**

Edificio de composición académica de 4 alturas, con fachada a tres calles, esquinas achaflanadas y planta baja destinada a uso comercial. Destaca del mismo la sencillez compositiva de sus fachadas introduciendo elementos de ornamentación en vuelos, impostas, dinteles, jambas y cornisa.

Cuenta con ventanas alargadas incorporando voladizos a alguna de ellas. Presenta un patio central de luces respecto del cual se organiza perimetralmente formando un conjunto con las tres fachadas.

#### ELEMENTOS IMPROPIOS

Bajos con actividad, fachada modificada y grandes rótulos.

#### USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: residencial con bajos comerciales

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
0. Volumetría	Conservar	Ambiental	Buen estado
1. Fachadas. Composición	Conservar	Ambiental	Buen estado
1.1. Balcones dobles en chaflán	Conservar	Material	Buen estado
1.2. Balcones losa piedra	Conservar	Material	Buen estado
1.3. Huecos ventanas con celosías	Conservar	Material	Buen estado
1.4. Cerrajería	Conservar	Material	Buen estado
1.5. Carpintería y contraventanas	Conservar	Material	Deficiente
1.6. Imposta piedra	Conservar	Material	Buen estado
1.7. Decoración, cenefa y dinteles última planta	Conservar	Material	Aceptable
1.8. Esgrafiado grecado en última planta	Conservar	Material	Deficiente
1.9. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
1.10. Tratamiento cromático	Conservar	Ambiental	Deficiente
1.11. Encadenados esquina símil sillares labrados	Conservar	Material	Aceptable
1.12. Aire acondicionado	Impropio	Material	Buen estado
1.13. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
1.14. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
2. Planta Baja. Composición	Conservar	Ambiental	Aceptable
2.1. Puerta acceso	Conservar	Material	Deficiente
2.2. Zócalo sillares labrados	Conservar	Material	Aceptable
2.3. Apertura huecos locales	Impropio	Material	Deficiente
2.4. Rótulos	Impropio	Material	Aceptable
2.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Conservar	Material	Aceptable
2.6. Aire acondicionado	Impropio	Material	Aceptable
2.7. Armarios instalaciones	Impropio	Material	Aceptable
2.8. Cableados instalaciones	Impropio	Material	Deficiente
3. Cubierta inclinada	Conservar	Tipológico	Buen estado
3.1. Teja plana alicantina	Conservar	Material	Aceptable
3.2. Alero de madera y cerámica	Conservar	Material	Aceptable
4. Patio de luces	Conservar	Tipológico	Buen estado
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
0. Volumetría	Mantenimiento	Baja	No
1. Fachadas. Composición	Mantenimiento	Baja	No
1.1. Balcones dobles en chaflán	Mantenimiento	Baja	No
1.2. Balcones losa piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.3. Huecos ventanas con celosías	Mantenimiento	Baja	No
1.4. Cerrajería	Mantenimiento	Baja	No
1.5. Carpintería y contraventanas	Restauración	Media	Sí
1.6. Imposta piedra	Mantenimiento	Baja	No
1.7. Decoración, cenefa y dinteles última planta	Rehabilitación	Alta	No
1.8. Esgrafiado grecado en última planta	Restauración	Media	No
1.9. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Media	No
1.10. Tratamiento cromático	Restauración	Alta	Sí
1.11. Encadenados esquina símil sillares labrados	Rehabilitación	Alta	No

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1.12. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
1.13. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
1.14. Cableados instalaciones	Eliminación	Baja	Sí
2. Planta Baja. Composición	Rehabilitación	Alta	No
2.1. Puerta acceso	Restauración	Baja	Sí
2.2. Zócalo sillares labrados	Rehabilitación	Baja	No
2.3. Apertura huecos locales	Eliminación	Alta	Sí
2.4. Rótulos	Acondicionamiento	Baja	No
2.5. Revestimiento estucado imitación sillares	Rehabilitación	Alta	No
2.6. Aire acondicionado	Acondicionamiento	Baja	No
2.7. Armarios instalaciones	Acondicionamiento	Baja	No
2.8. Cableados instalaciones	Eliminación	Alta	Sí
3. Cubierta inclinada	Mantenimiento	Baja	No
3.1. Teja plana alicantina	Rehabilitación	Media	No
3.2. Alero de madera y cerámica	Rehabilitación	Media	No
4. Patio de luces	Mantenimiento	Baja	No

Se protegen las fachadas, su patio y su tipología, todo ello según la descomposición realizada en componentes principales y las posibles actuaciones previstas.

#### NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

#### NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

## DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida parcela catastral del inmueble.



## BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista aérea.
2. Vista aérea.
3. Vista general de las fachadas.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS



1. Vista aérea.



2. Vista aérea.

## REPORTAJE FOTOGRÁFICO



3. Vista general de las fachadas.

## CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



**PATRIMONIO CULTURAL**

**ELEMENTO CATALOGADO  
PROTECCIÓN GENERAL TIPOLOGICA**

**C590.BC.PGT**

**CONJUNTO: BARRIO FELIPE BERGÉ**

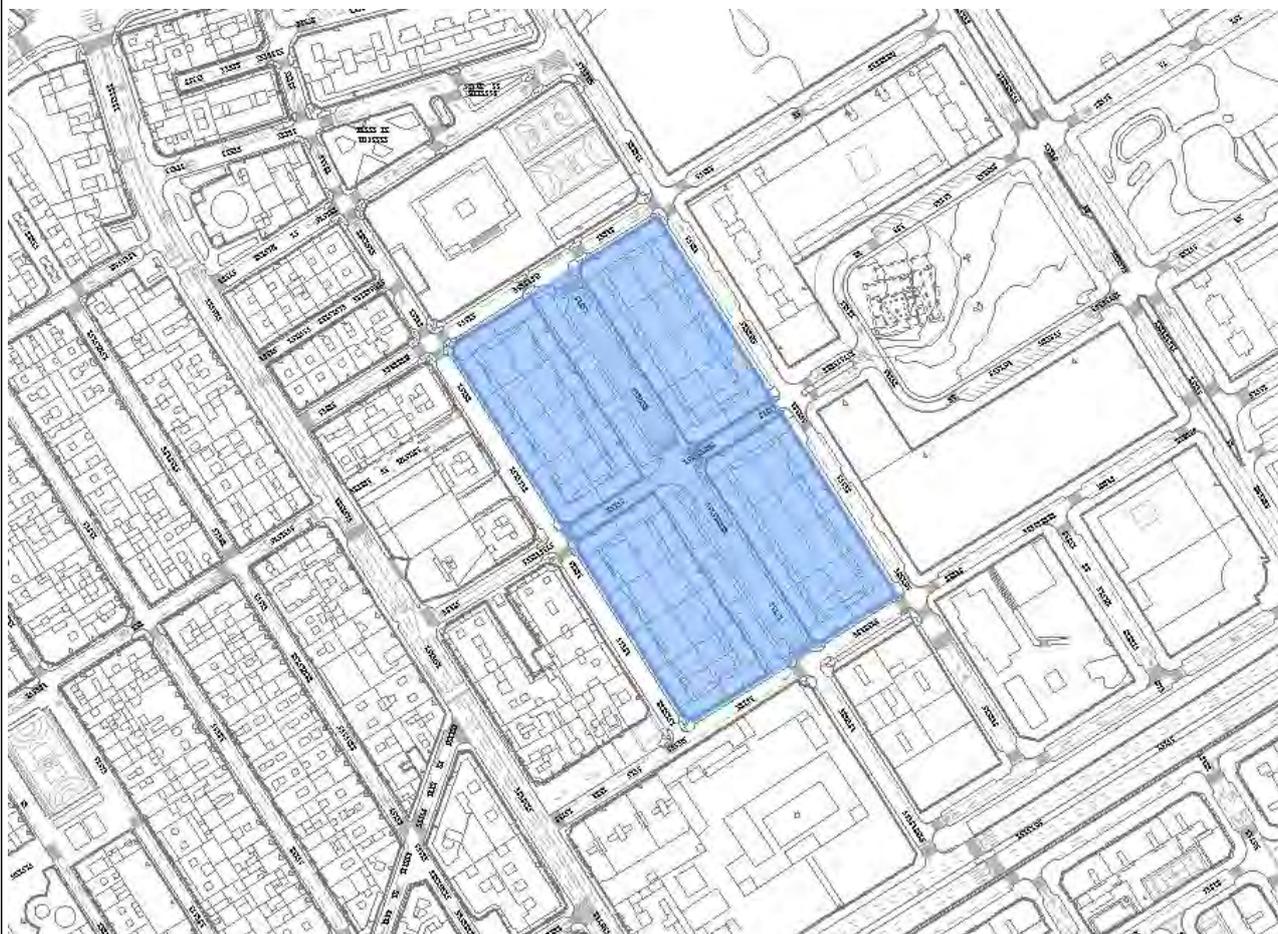
### SITUACIÓN

#### LOCALIZACIÓN

Se emplaza en el Barrio de los Ángeles.

#### DELIMITACIÓN

De acuerdo al plano adjunto, el ámbito está delimitado por las parcelas catastrales de la manzana 90945, 91958, 92941, 91948.



### DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CONJUNTO

#### EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se emplaza en el barrio de Los Ángeles.

#### REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología Medios siglo XX.

Historia Construcción 1956.

<b>TIPOLOGÍAS PREDOMINANTES Y EXISTENTES</b>
Edificios - Edificios residenciales - Viviendas - Viviendas en altura
<b>DESCRIPCIÓN</b>
Se trata de uno de los primeros conjuntos de vivienda social en Alicante, con una gran carga ambiental y con un tratamiento muy generoso del patio de manzana. Algunas viviendas presentan bajos comerciales con actividad cuya fachada guarda cierta relación con el resto del edificio. Autor: José Ibáñez Baldó
<b>NORMATIVA DE PROTECCIÓN</b>
<b>Normativa sectorial</b>
Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.
<b>BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES</b>
Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.
Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martínez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.
Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.
Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.
Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.
La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998
El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.
Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.
Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.
Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

## DOCUMENTOS GRÁFICOS

### ÍNDICE

1. Vista aérea.

### REPORTAJE FOTOGRÁFICO



1. Vista aérea.