PATRIMONIO CULTURAL

C98.BC.PGA

PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL

ELEMENTO CATALOGADO

ESCUELA-ISLA TABARCA

CONDICIONES

VALORACIÓN DE SU INTERÉS

Arquitectónicamente tiene poco interés, pero, en cambio, debe considerarse su función de acompañamiento urbano tras el presbiterio de la iglesia que da un mayor énfasis al cuerpo del conjunto de edificaciones que forman la Iglesia, la Casa del Cura y la Escuela, cuando se llega a Tabarca por mar desde el continente.

SITUACIÓN

IGLESIA, 1

COORDENADAS UTM	REFERENCIA CATASTRAL
X=720595 Y=4227348	0675601YH2207F
PLANO CATASTRAL	



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Isla de Tabarca

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Siglo XX.
Uso original	Docente

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios públicos - Colegios

DESCRIPCIÓN

Se trata de un edificio de dos alturas, de paños principalmente ciegos. Muestra un avanzado estado de ruina, si bien sus muros han sido consolidados, ha perdido la cubierta original y parte de la coronación de sus fachadas.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Muros de carga de mampostería recibida con argamasa de cal. Forjados horizontales. Huecos verticales con carpinterías de madera. Acabados con revocos rústicos de argamasas de cal.

USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: sin uso.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CA	RACTER		ESTADO
1. FACHADAS	Conservar	Ambie	ental	Ма	l estado
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN		IMPORTAN	CIA	URGENCIA
1. FACHADAS	Restauración		Alta		No

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida porción de la parcela catastral del inmueble.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martinez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

OBSERVACIONES

Se encuentra dentro del Conjunto del núcleo Histórico de la Isla de Tabarca (C0039).

DOCUMENTOS GRÁFICOS

1. Vista de la fachada lateral.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



1. Vista de la fachada lateral.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE) PATRIMONIO CULTURAL C99.BC.PGA **ELEMENTO CATALOGADO** PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL CASA DE LA FINCA LO CASTELLÓ

SITUACIÓN		
COORDENADAS UTM	REFERENCIA CATASTRAL	
X=712389 Y=4249616	000300100YH14G	
SITUACIÓN CATASTRAL	•	
DS FONTCALENT 165(A)		
PLANO CATASTRAL		



	TITULARIDAD		
PRIVADA			
	DESCRIPCIÓN GENERAL		
EMPLAZAMIENT	TO Y PAISAJE		
Font-Calent	Font-Calent		
REFERENCIAS I	HISTÓRICAS		
Cronología	Siglo XIX		
Uso original	Residencial		
TIPOLOGÍA			
Edificios - Edificios residenciales - Casas - Casas de campo			
DESCRIPCIÓN			

Edificación residencial de varios elementos adyacentes, con los cuerpos principales de dos plantas. Tipología tradicional con una edificación principal y varios elementos adosados a la misma. **DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**

Cubierta a dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería.

USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: residencial.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CA	CARACTER ES		ESTADO
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambi	Ambiental		en estado
2. FACHADA	Conservar	Ambiental		Buen estado	
3. CUBIERTA	Conservar	nservar Tipológico		Buen estado	
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN IN		IMPORTANCIA		URGENCIA
1. VOLUMETRÍA	Mantenimiento		Baja		No
2. FACHADA	Mantenimiento B		Baja		No
3. CUBIERTA	Mantenimiento Baja			No	

INTERVENCIONES RECIENTES

Ha sufrido algunas reformas sustituyéndose elementos de carpinterías y cerrajerías por materiales diferentes a los originales.

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

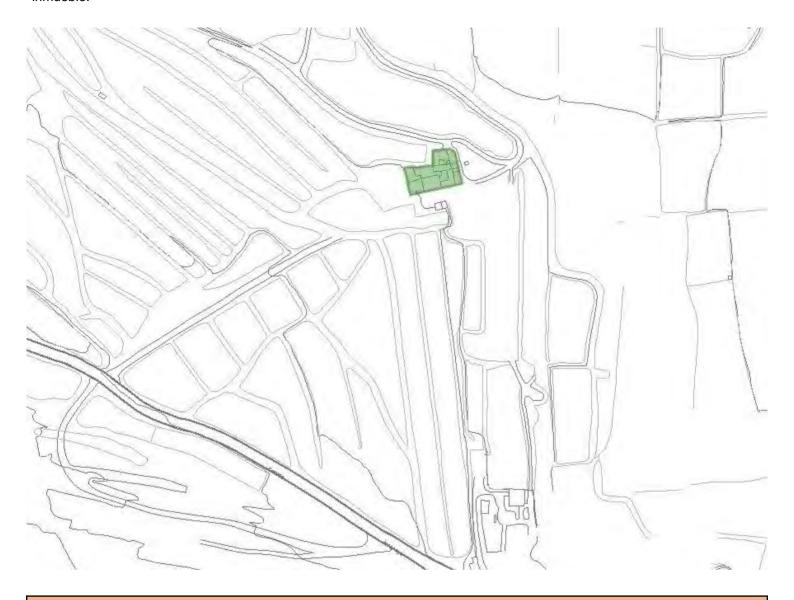
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida porción de la parcela catastral del inmueble.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martinez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

DOCUMENTOS GRÁFICOS

- 1. Vista general de la fachada principal.
- 2. Vista general posterior.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO





1. Vista general de la fachada principal.

2. Vista general posterior.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE) PATRIMONIO CULTURAL



ELEMENTO CATALOGADO

C100.BC.PGA

PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL

CASA DE LA BOLTA

SITUACIÓN			
COORDENADAS UTM	REFERENCIA CATASTRAL		
X=711178 Y=4255650	001700300YH15E		
SITUACIÓN CATASTRAL	<u> </u>		
DS MORALET 13(C)			
ΡΙ ΔΝΟ CΔΤΔSTRΔΙ			



TITULARIDAD PRIVADA **DESCRIPCIÓN GENERAL EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE EL** Moralet **REFERENCIAS HISTÓRICAS** Cronología Siglo XIX Uso original Residencial **TIPOLOGÍA** Edificios - Edificios residenciales - Casas - Casas de campo

DESCRIPCIÓN

Edificación residencial de dos cuerpos adyacentes, con el elemento residencial de dos plantas.

Tipología tradicional con una edificación principal y varios elementos adosados a la misma con formación de patio trasero.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Cubierta a dos aguas y muros de mampostería enfoscados, con carpinterías de madera y elementos tradicionales de cerrajería.

USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: residencial.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER		ESTADO		
1. VOLUMETRÍA	Conservar	Ambi	ental	Ma	l estado	
2. FACHADAS	Conservar	Ambi	ental	Ace	Aceptable	
2.1. CERRAJERÍA	Conservar	Ambi	ental	Bue	en estado	
3. CUBIERTAS	Conservar	Tipol	ógico	Bue	en estado	
3.1. TECHADO URALITA	Impropio	Mate	Material		Buen estado	
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Impropio	Ambi	Ambiental		Aceptable	
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANC		CIA	URGENCIA	
1. VOLUMETRÍA	Restauración		Alta		No	
2. FACHADAS	Rehabilitación		Media		No	
2.1. CERRAJERÍA	Mantenimiento		Baja		No	
3. CUBIERTAS	Mantenimiento		Baja		No	
3.1. TECHADO URALITA	Acondicionamiento		Alta		No	
4. CONSTRUCCIONES ANEXAS	Acondicionamiento		niento Media		No	
INTERVENCIONES RECIENTES					_	

Ha sufrido reformas y rehabilitaciones recientes, algunas sin conservar los elementos constructivos tradicionales.

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

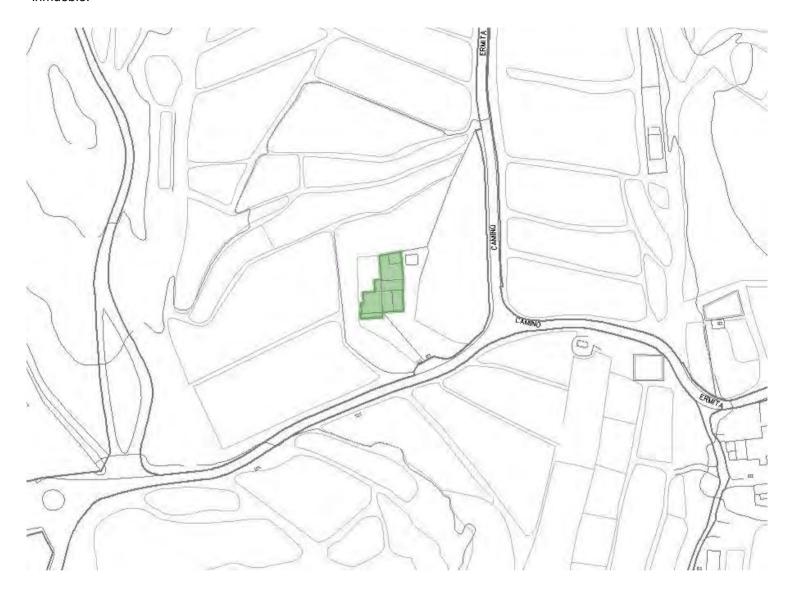
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida porción de las parcelas catastrales del inmueble.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martinez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

DOCUMENTOS GRÁFICOS

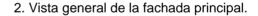
- 1. Vista del acceso al conjunto.
- 2. Vista general de la fachada principal.
- 3. Vista general de la fachada principal.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO





1. Vista del acceso al conjunto.





3. Vista general de la fachada principal.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

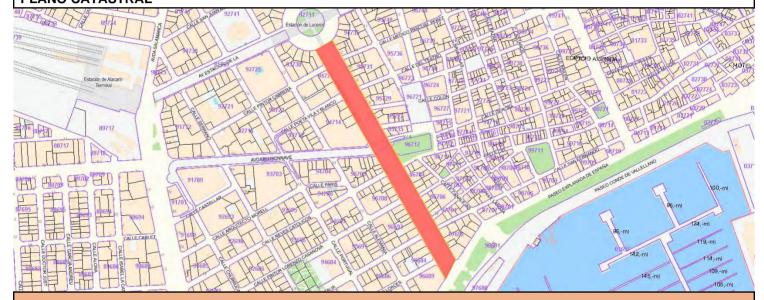
ELEMENTO CATALOGADO

C101.BC.PGA

PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL

PASEO GADEA-SOTO

SITUACIÓN				
DOCTOR GADEA, 1				
COORDENADAS UTM	REFERENCIA CATASTRAL			
X=719462 Y=4246901 03900A05409000				
ΡΙ ΔΝΟ CATASTRAI	•			



TITULARIDAD

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Configura uno de los ejes principales del Ensanche, desde la Plaza de los Luceros hasta el parque de Canalejas.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

INEL ENTERONIO	110101010
Cronología	1893 (plan de ensanche) 1894 (monumento a Maisonnave y pedestal estatua Maisonnave) 1939
	(monumento a los caidos).
Autoría	Arquitectos: José González Altés (plan de ensanche), Vicente Bañuls Aracil (monumento a
	Maisonnave), Juan Guardiola Picó (pedestal estatura Maisonnave) y Miguel López González
	(monumento a los Caídos).
Uso original	Espacio público.

TIPOLOGÍA

Infraestructuras - Zonas verdes - Jardines

DESCRIPCIÓN

El paseo de Gadea-Soto es una de las arterias principales del Ensanche de la ciudad proyectado en 1893 por el arquitecto José González Altés. Se trata de un boulevard con vías perimetrales de tráfico rodado y paseo peatonal central ajardinado.

Destaca el arbolado compuesto fundamentalmente por palmeras y los monumentos a Maisonnave y a los Caídos.

USOS ACTUALES Y PASADOS						
Paseo						
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CA	ARACTER E		ESTADO	
Estructura de Bulevar central	Conservar	Tipol	ógico	Bue	en estado	
1.1. Macizos laterales longitudinales ajardinados	Conservar	Tipol	ógico	Bue	en estado	
1.2. Palmeras y arbolado gran porte en alineación	Conservar	Ambi	ental	Buen estado		
2. Monumento y pedestal Maisonnave	Conservar	Mate	Material		en estado	
3. Monumento a los caídos. P. Parcial P.25.C.O.	Conservar	Mate	Material		Buen estado	
4. Refugio antiaéreo subterráneo	Conservar	Ambi	Ambiental		Mal estado	
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	ı	IMPORTANC		URGENCIA	
Estructura de Bulevar central	Mantenimiento		Baja		No	
1.1. Macizos laterales longitudinales ajardinados	Mantenimiento	Mantenimiento Baja			No	
1.2. Palmeras y arbolado gran porte en alineación	Mantenimiento	Mantenimiento Baja			No	
2. Monumento y pedestal Maisonnave	Mantenimiento	Mantenimiento Baja			No	
3. Monumento a los caídos. P. Parcial P.25.C.O.	Mantenimiento		Baja		No	
4. Refugio antiaéreo subterráneo	Restauración			No		

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

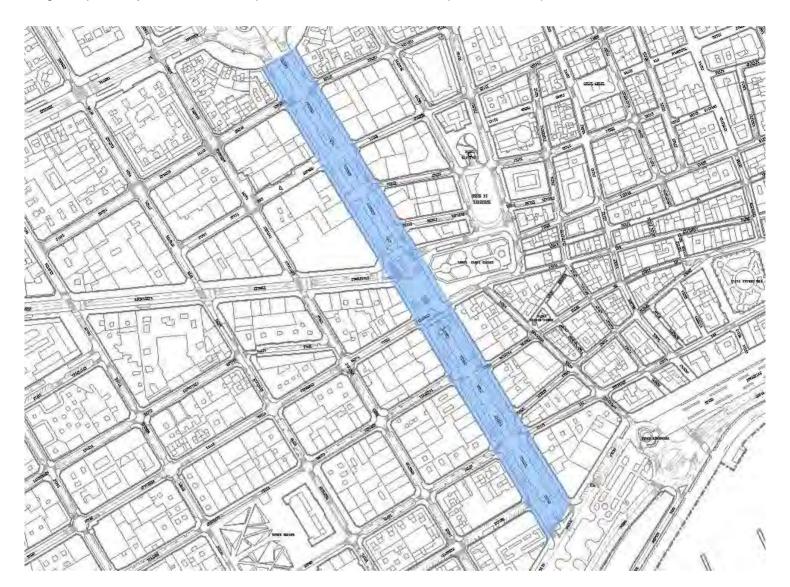
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida porción del vial público.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martinez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

DOCUMENTOS GRÁFICOS

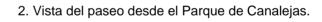
- 1. Vista aérea histórica.
- 2. Vista del paseo desde el Parque de Canalejas.
- 3. Vista histórica del paseo a lo largo de la Avenida del Doctor Gadea.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO





1. Vista aérea histórica.





3. Vista histórica del paseo a lo largo de la Avenida del



4. Vista histórica del paseo a lo largo de la Avenida

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

C107.BC.PGA

PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL

CEMENTERIO - CEMENTERIO DEL CONSULADO BRITÁNICO

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES

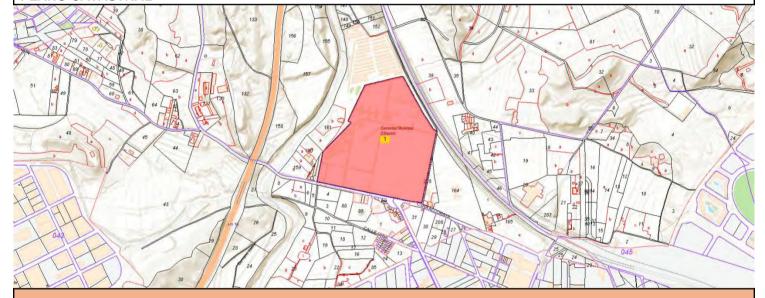
Plan Especial de la Operación Integrada 1 "OI/1" Cementerio.

SITUACIÓN

 COORDENADAS UTM
 REFERENCIA CATASTRAL

 X=715482
 Y=4248002
 5964001YH1458B

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra dentro del Cementerio Histórico.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Construcción 1952
Historia	Fue una de las sobrantes de la rehabilitación del cementerio neutro realizada en 1952.
Uso original	Cementerio

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios dotacionales - Construcciones funerarias - Cementerios

DESCRIPCIÓN

Parcela situada dentro del denominado cementerio neutro, destinada al cementerio del Consulado Británico. Este cementerio tiene unas dimensiones de 6 metros de ancho por 13 metros de fondo, su entrada es independiente y su puerta de forja también incluida como elemento singular.

La composición en planta presenta una doble simetría respecto a dos ejes que se intersectan en un punto señalado mediante una cruz de piedra sobre un pedestal.

USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: equipamiento funerario (cementerio).

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER		ESTADO		
1.Configuración	Conservar	Ambi	Ambiental A		Aceptable	
2. Muro de piedra de cerramiento	Conservar	Mater	ial	Def	Deficiente	
3. Viales	Conservar	Mater	Material		ficiente	
4. Cruz y pedestal de piedra	Conservar	Material		Ace	Aceptable	
5.Puerta de forja	Conservar	Material		Aceptable		
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN IMPORTAN		IMPORTANG	CIA	URGENCIA	
1.Configuración	Rehabilitación		Media		No	
2. Muro de piedra de cerramiento	Restauración Media		Media		No	
3. Viales	Restauración Media		Media		No	
4. Cruz y pedestal de piedra	Rehabilitación Media		Media		No	
5.Puerta de forja	Rehabilitación		Media		No	

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida porción de la parcela catastral del inmueble.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martinez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

OBSERVACIONES

Se encuentra dentro del Conjunto del Cementerio histórico-artístico (C0091).

DOCUMENTOS GRÁFICOS

- 1. Vista general del recinto.
- 2. Lápidas.
- 3. Cruces.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO





1. Vista general del recinto.

2. Lápidas.



3. Cruces.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

C108.BC.PGA

PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL

CEMENTERIO - ZONA ANTIGUA - CALLES ANTIGUAL

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES

Plan Especial de la Operación Integrada 1 "OI/1" Cementerio.

SITUACIÓN

 COORDENADAS UTM
 REFERENCIA CATASTRAL

 X=715482 Y=4248002
 5964001YH1458B

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra dentro del Cementerio Histórico.

Uso original Zona verde (cementerio).

TIPOLOGÍA

Edificios - Edificios dotacionales - Construcciones funerarias - Cementerios

DESCRIPCIÓN

Arboleda de Cupressus centenarios, que enmarcan dos de las calles transversales de mayor rango de la zona antigua del cementerio. De forma piramidal, su crecimiento es rápido en los primeros años de vida, ralentizándose después y pudiendo alcanzar los 300 años. Puede alcanzar los 20 m de altura con un diámetro aproximado de unos 60 cm., posee un tronco recto y de corteza delgada en la que se forman fisuras longitudinales.

USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: zona verde (cementerio)

oo detdai. Zeria verde (comentene).			
COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. Configuración viaria	Conservar	Ambiental	Deficiente

2. Alineación de las especies arbóreas	Conservar	Ambiental		Def	Deficiente	
3. Cruce	Conservar	Ambiental N		Ma	Mal estado	
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	ACTUACIÓN IMPORTANCIA		URGENCIA		
1. Configuración viaria	Restauración		Alta		Sí	
2. Alineación de las especies arbóreas	Restauración		Alta		Sí	
3. Cruce	Restauración		Alta		Sí	

INTERVENCIONES RECIENTES

El asfaltado de las calles ha provocado que todo el tronco de los cipreses se encuentre embebido en el asfalto, sin prever ningún tipo de alcorque.

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida porción de la parcela catastral del inmueble.

Página: 2/4



C/ SAN NICOLÁS

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martinez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante. 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

OBSERVACIONES

Se encuentra dentro del Conjunto del Cementerio histórico-artístico (C0091).

DOCUMENTOS GRÁFICOS

- 1. Vista del arbolado.
- 2. Vista del arbolado.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO







2. Vista del arbolado.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

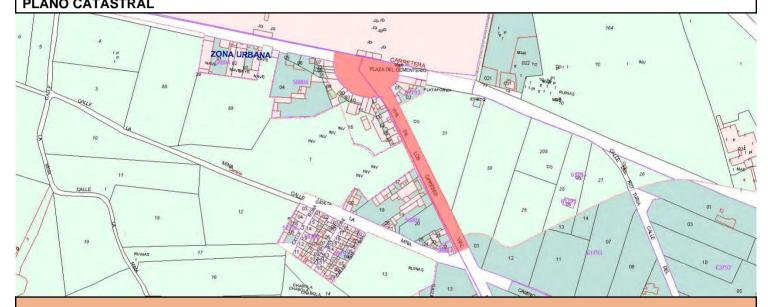
ELEMENTO CATALOGADO

C109.BC.PGA

PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL

VIAL DE LOS CIPRESES Y PLAZA DEL CEMENTERIO

SITUACIÓN				
COORDENADAS UTM	REFERENCIA CATASTRAL			
X=715839 Y=4247873	5880413YH1458B			
DI ANO CATACTDAI	•			



TITULARIDAD

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Configura el desvío de la carretera de Madrid que conduce hasta el Cementerio Municipal.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología	Siglo XX
Historia	En el plano de la ciudad de Alicante de 1.938 ya aparecía reflejado el camposanto unido a este
	largo vial flanqueado de cipreses.
Uso original	Vial público.

TIPOLOGÍA

Infraestructuras - Espacios Libres - Espacios Urbanos - Viales

DESCRIPCIÓN

Arboleda de Cupressus centenarios (Cupressus sempervivens), que conforman el camino de acceso al cementerio. Ambos, cementerio y camino una unidad indisoluble en la tradición cristiana.

USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: vial público

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER	ESTADO
1. Configuración viaria	Conservar	Ambiental	Deficiente
2. Alineación de las especies arbóreas	Conservar	Tipológico	Deficiente

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
1. Configuración viaria	Restauración	Alta	Sí
2. Alineación de las especies arbóreas	Restauración	Alta	Sí

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

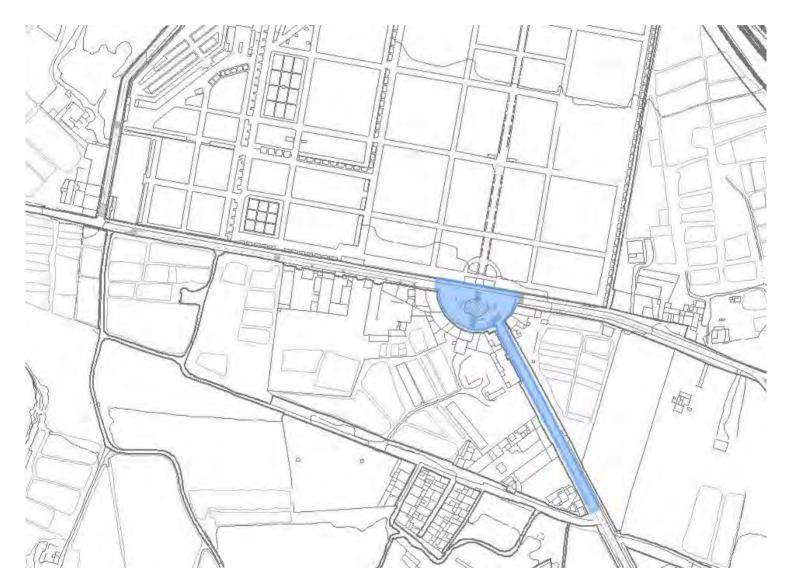
Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se limita a la referida porción del vial público.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martinez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

OBSERVACIONES

Se encuentra dentro del Conjunto del Cementerio histórico-artístico (C0091).

DOCUMENTOS GRÁFICOS

- 1. Vista del vial.
- 2. Vista del vial.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



1. Vista del vial.



2. Vista del vial.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE) PATRIMONIO CULTURAL



ELEMENTO CATALOGADO

C110.BC.PGA

PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL

BOUGAINVILLEA GLABRA

AFECCIONES URBANÍSTICAS ACTUALES Y PLANEAMIENTOS ANTERIORES

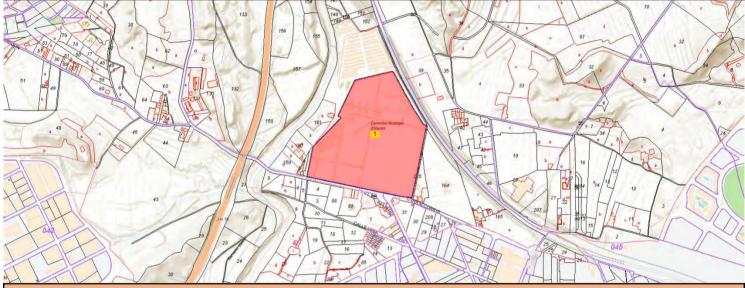
Plan Especial de la Operación Integrada OI-1 Cementerio.

SITUACIÓN

COORDENADAS UTM REFERENCIA CATASTRAL 5880413YH1458B

PLANO CATASTRAL





TITULARIDAD

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Se encuentra dentro del Cementerio Histórico.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Cronología		Sig	lo XX.

Zona verde (cementerio). Uso original

TIPOLOGÍA

Infraestructuras - Zonas verdes - Jardines

DESCRIPCIÓN

Especie de Bougainvillea Glabra que forma parte de la jardinería antigua del cementerio. Este comienza a construirse en 1918 y se supone de la misma edad para los ejemplares inventariados.

Se trata de dos ejemplares de una especie arbustiva trepadora cuya característica excepcional es su datación aproximada de 83 años y su porte arbóreo (altura 3,25 m., su diámetro de copa 1,75 m. y 1,90 m. y su perímetro de tronco 1,10 m. y 1,38 m. respectivamente), y recubierto por la copa que ha sido recortada

USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: zona verde (cementerio).

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana.

Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica.

Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martinez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante, 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

OBSERVACIONES

Se encuentra dentro del Conjunto del Cementerio histórico-artístico (C0091).

DOCUMENTOS GRÁFICOS

- 1. Vista general de los ejemplares.
- 2. Vista de ejemplar.
- 3. Vista de ejemplar.

Página: 2/3

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



1. Vista general de los ejemplares.



2. Vista de ejemplar.



3. Vista de ejemplar.

CATÁLOGO DE PROTECCIONES DE ALICANTE (ALICANTE)



PATRIMONIO CULTURAL

ELEMENTO CATALOGADO

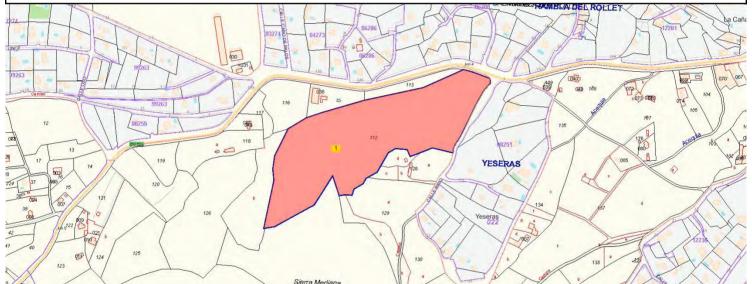
C111.BC.PGA

PROTECCIÓN GENERAL AMBIENTAL

CANTERAS Y HORNOS DE YESO DE SERRA MITJANA

SITUACIÓN				
COORDENADAS UTM	REFERENCIA CATASTRAL			
X=710379 Y=4252342	03900A02200112			
SITUACIÓN CATASTRAL	•			
POLÍGONO 22, PARCELA 112, LA CAÑADA				

PLANO CATASTRAL



TITULARIDAD

PRIVADA

DESCRIPCIÓN GENERAL

EMPLAZAMIENTO Y PAISAJE

Serra Mitjana, en su entorno se ubica una cantera en activo y la carretera de la Alcoraya.

Uso original Primario extractivo (mina de yeso a cielo abierto).

DESCRIPCIÓN

Antigua explotación yesífera en la que se conservan restos de numerosos hornos de yeso construidos con piedras en seco y con uniones con mortero de cal, y en en cuyo entorno se aprecian huellas de los procesos de extracción y transformación del material.

USOS ACTUALES Y PASADOS

Uso actual: sin uso.

COMPONENTES PRINCIPALES	VALORACIÓN	CARACTER			ESTADO	
1. HORNOS DE PIEDRA	Conservar	Mate	Material		Mal estado	
8. CONJUNTO DE CANTERAS Y ZONAS DE EXPLOTACIÓN	Conservar	Tipolo	Tipológico		Aceptable	
ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN		IMPORTANCIA		URGENCIA	
1. HORNOS DE PIEDRA	Restauración		Alta		Sí	

ACTUACIONES PREVISTAS	ACTUACIÓN	IMPORTANCIA	URGENCIA
8. CONJUNTO DE CANTERAS Y ZONAS DE EXPLOTACIÓN	Rehabilitación	Media	No

NORMATIVA DE PROTECCIONES USOS PROPUESTOS

NORMATIVA DE PROTECCIONES

Ley 5/2014, de 25 de julio, de la Generalitat Valenciana, de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunitat Valenciana. Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano. Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. Ley 52/2007, de 26 de Diciembre, de la Memoria Histórica. Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local.

DESCRIPCIÓN LITERAL Y GRÁFICA DEL ENTORNO DE PROTECCIÓN

Según el plano adjunto, el entorno de protección se delimita en el área grafiada.



BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Guía de Arquitectura de Alacant (Tomo 1 y 2), Joan Calduch Cervera y Santiago Varela Botella, Ed.Comisión de Publicaciones del CSI 1979-198.

Guía de Arquitectura de la Provincia de Alicante, Gaspar Jaén (director), Andrés Martinez Medina, Justo Oliva Meyer, Jose Luis Oliver Ramírez, Armando Sempere Martínez, Joan Calduch cervera, Ed.Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1999.

Registro de Arquitectura del S.XX. Comunidad Valenciana (Tomos 1 y 2), Ed.Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Generalitat Valenciana, Instituto Valenciano de la Edificación 2002.

Arquitectura en Alicante 1970-1980, Ed.Monografías Cimal con la colaboración del Colegio de Arquitectos y el Banco de Alicante. 1993.

Alicante V siglos de Arquitectura, Matilde Alonso, Carmen Blasco, Juan Luis Piñón. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Demarcación de Alicante, 1991.

La arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943.La aventura de la modernidad Andrés Martínez Medina, Ed.Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 1998.

El dibujo arquitectónico en la construcción de la ciudad de Alicante: del derribo de las murallas a los años treinta. Carlos Salvador Martínez Ivars. Ed. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2007.

Alicante en Blanco y Negro. Recuerdos de la Ciudad y del Mar, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2008.

Alicante, 1894 -1919 en la fotografías de Oscar Vaillard Gascard, Ed. Excmo. Ayuntamiento de Alicante, 2010.

Memoria Gráfica de Alicante y Comarca. Un siglo de Imágenes, Carlos Mateo Martínez y Francisco Moreno Sáez, 1998.

Asociación Cultural Alicante Vivo

DOCUMENTOS GRÁFICOS

- 1. Ortofoto del conjunto.
- 2. Vista general del conjunto.
- 3. Vista general del conjunto.
- 4. Vista general del conjunto.
- 5. Vista general del conjunto.
- 6. Vista general del conjunto.
- 7. Vista general del conjunto.
- 8. Vista del interior de la cueva.
- 9. Vista del conjunto de construcciones.
- 10. Vista del conjunto de construcciones.
- 11. Vista de conjunto de hornos.
- 12. Construcción de fábrica de piedra en seco.
- 13. Construcción de fábrica de piedra en seco.
- 14. Hornos de fábrica de piedra tomada con mortero de cal.
- 15. Horno de fábrica de piedra tomada con mortero de cal.
- 16. Horno de fábrica de piedra tomada con mortero de cal.
- 17. Horno de fábrica de piedra tomada con mortero de cal.
- 18. Horno de fábrica de piedra tomada con mortero de cal.
- 19. Horno de fábrica de piedra tomada con mortero de cal.

- 20. Horno de fábrica de piedra tomada con mortero de cal.
- 21. Horno de fábrica de piedra en seco.
- 22. Rueda de molienda

REPORTAJE FOTOGRÁFICO





1. Ortofoto del conjunto.

2. Vista general del conjunto.





3. Vista general del conjunto.

4. Vista general del conjunto.





5. Vista general del conjunto.

6. Vista general del conjunto.





7. Vista general del conjunto.

8. Vista del interior de la cueva.





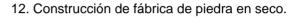
9. Vista del conjunto de construcciones.

10. Vista de conjunto de construcciones.





11. Vista de conjunto de hornos.





13. Construcción de fábrica de piedra en seco.

14. Hornos de piedra tomada con mortero de cal.



15. Hornos de piedra tomada con mortero de cal.



16. Hornos de piedra tomada con mortero de cal.



17. Hornos de piedra tomada con mortero de cal.





19. Hornos de piedra tomada con mortero de cal.



20. Hornos de piedra tomada con mortero de cal.



21. Horno de fábrica de piedra en seco.



22. Rueda de molienda