



CONCURS DE PROJECTES
DE **PRODUCCIÓ DE**
TEATRE, DANSA Y CIRC
ALACANT A ESCENA
2020



SUMARI



1. Fonamentació
2. Objecte del concurs
3. Destinataris del concurs
4. Forma i termini de presentació dels projectes
5. Valoració dels projectes
6. Comitè de selecció
7. Obligacions dels adjudicataris
8. Obligacions de l'Ajuntament
9. Normativa

1

Fonamentació

Es convoca el present concurs per a possibilitar la creació de tres produccions inèdites de teatre, dansa o circ que formaran part de la programació de la mostra “**Alacant a Escena 2020**”

Aquest concurs respon a l'objectiu de suport a la creació en l'àmbit de les arts escèniques i al foment de l'ocupació cultural atenent al paper institucional de dinamització i promoció d'aquells col·lectius i artistes en procés de consolidació professional que es dediquen al **Teatre, la Dansa i el Circ**, amb especial atenció a aquells que es troben implantats territorialment en l'àmbit competencial de l'Ajuntament i la Diputació d'Alacant.

2

Objecte del concurs

L'objecte del present concurs és la selecció de projectes emergents de producció d'un muntatge concret de teatre, de dansa o de circ inèdits que seran estrenats en la primera quinzena del mes d'octubre de 2020 en equipaments municipals o altres espais escènics de la ciutat, en funció de les característiques artístiques dels espectacles seleccionats.

El concurs es dirigeix a companyies professionals de recent creació o en via de consolidació, així com a professionals que, sense disposar d'una estructura empresarial estable i amb activitat continuada, decideixen posar en marxa de forma puntual un projecte de producció. A aquests efectes, es considera que una companyia és de recent creació quan la seua constitució i activitat professional té un període inferior a tres anys i un màxim de tres muntatges professionals estrenats. Es consideraran dins de la modalitat també les companyies en via de consolidació.

El present concurs s'estableix com un procediment obert de participació i la forma de selecció serà mitjançant concurs amb intervenció d'un comitè de selecció.

La relació jurídica amb les persones físiques, persones jurídiques o entitats que hagen presentat els projectes que resulten seleccionats, es formalitzarà mitjançant un contracte menor de serveis de creació i interpretació artística.

Una vegada seleccionats els projectes pel comitè de selecció, es comunicarà als seus responsables, perquè en el termini d'un mes formalitzen el corresponent contracte, **prèvia presentació de la documentació exigida en la base 7.3.**

3

Destinataris del concurs

Pot presentar-se a aquesta convocatòria qualsevol persona física o jurídica que tinga capacitat d'obrar i que no estiga incursa en cap de les prohibicions de contractar de l'article 71 de la Llei de Contractes del Sector Públic, i tinga per objecte la producció d'espectacles d'arts escèniques amb ànim o sense ànim de lucre.

La participació en el concurs implica el coneixement i l'acceptació plena de totes les clàusules establides en les presents bases.

4

Forma i termini de presentació dels projectes

El termini de presentació de les sol·licituds s'iniciarà des de la publicació de les bases en el web municipal fins al **dilluns 6 d'abril de 2020** inclusivament.

Els interessats hauran de presentar la seua sol·licitud de participació en el Registre General de l'Ajuntament, telemàticament amb certificat electrònic, en el web www.sedeelectronica.alicante.es (en l'apartat Catàleg de Serveis).

També podran presentar-se, d'acord amb el que disposa l'art. 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (LPAC), en els registres electrònics de l'Administració General de l'Estat, de qualsevol Administració de les comunitats autònomes, de les entitats que integren l'Administració Local o del sector públic institucional. I en les oficines de correus, en la forma reglamentàriament establida.

Els interessats que presenten els projectes per algun dels mitjans diferents del Registre General de l'Ajuntament, previstos en l'art. 16.4 LPAC, hauran de comunicar-ho el mateix dia a la Regidoria de Cultura a través del correu electrònic cultura@alicante.es

La sol·licitud ha d'anar acompanyada de la documentació següent:

- Instància general omplida (annex I).
- Document amb les dades del projecte (annex II). El projecte ha de ser la creació d'una producció inèdita.
- El projecte de producció que presenten, en format digital, que inclourà la documentació següent:
 - Nom de la companyia o entitat productora i de la proposta.
 - Descripció artística de la proposta.
 - En el cas que siga una obra teatral, el text dramàtic (en el cas que hi haja un

text acabat o primera versió). En el cas que no hi haja un text acabat, serà necessari un argument ampli, el *dramatis personae*, i tota la documentació que ajude a comprendre la redacció final del text.

- Curriculum vitae dels components de la proposta.
- Relació de produccions anteriors fetes, referències de premsa, premis, gires i/o representacions realitzades, etc., de la companyia sol·licitant.
- Esborrany de pressupost de la producció.
- Relació d'ajudes o coproduccions a altres institucions públiques o privades.
- DNI del sol·licitant.
- Si es tracta d'una associació, els estatuts, degudament inscrits en el Registre corresponent, i document que certifique la representativitat del sol·licitant.
- Si es tracta d'una empresa, l'escriptura de constitució degudament inscrita en el Registre Mercantil, i l'escriptura de poder del representant.
- Fotocòpia del CIF o NIF.
- En el cas que es presente un text dramàtic, coreografia o posada en escena que genere drets d'autor, hauran d'acompanyar el permís d'exhibició de l'autor o permís certificat per la societat o entitat que genere els seus drets.

5

Valoració dels projectes

Es valoraran especialment les propostes artístiques que fomenten la investigació o l'interés per les tendències artístiques més innovadores en qualsevol gènere; i els temes més directament relacionats amb la nostra societat actual tenint en compte:

- L'interés estètic, el grau d'innovació i de risc de la producció.
- La participació de la dona en qualsevol apartat de la producció
- Si el projecte correspon a una autoria viva valenciana
- La contribució a la creació original i el foment de públics
- Qualitat equip artístic
- Nombre d'intèrprets
- Idioma de l'espectacle en valencià i utilització del valencià en la producció, documentació, promoció, publicitat, distribució, etc.
- Viabilitat i coherència econòmica del projecte de producció.

6 Comitè de selecció

Els projectes seran seleccionats per un comitè que estarà integrat per :

- Directora del Teatre Arniches i del Teatre Principal
- Dos tècnics del Servei de Cultura
- Un/a administratiu/va del Servei de Cultura actuarà com a secretari o secretària.

El comitè seleccionarà tres projectes, preferentment, quan siga possible, un de teatre, un de dansa i un de circ, més un de reserva per a cada gènere, si n'hi haguera.

Per a fer-ne la selecció, el comitè podrà citar presencialment els representants dels projectes que considere per a ampliar qualsevol informació que necessite per a fonamentar la deliberació i la decisió final.

La resolució del comitè serà inapel·lable; el concurs podrà declarar-se desert, o ser seleccionats menys de tres projectes, si el comitè considera que els projectes presentats no resulten prou idonis i satisfactoris per als objectius de la convocatòria o per comprovar a posteriori la realització de la seua posada en escena, en haver sigut estrenats públicament en altres programacions culturals.

En el cas que algun dels projectes seleccionats no puga ser representat a “**Alacant a Escena 2020**” per resolució del contracte o per causes sobrevingudes, es representarà el projecte de reserva seleccionat.

7 Obligacions dels adjudicataris

Una vegada resolt el procés d'elecció, els seleccionats tindran les obligacions següents:

7.1.- En el termini d'un mes des de la publicació de la resolució en el web municipal, han de formalitzar el contracte d'actuació.

7.2.- En tota la publicitat i els suports materials o digitals de difusió, han d'incloure el lema “**Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció de Teatre, Dansa i Circ ALACANT A ESCENA 2020**”.

Els espectacles seleccionats hauran d'incloure, a més, la imatge visual d'Alacant a Escena 2020' en els seus suports promocionals i publicitaris, a través dels logotips que facilitarà la Regidoria de Cultura.

7.3.- Tindran l'obligació de contractar en el Règim Especial d'Artistes de la Seguretat Social a tots els artistes i tècnics que participen en l'obra durant la mostra “**Alacant a Escena 2020**” i hauran de presentar els justificants de la contractació, o bé la documentació dels artistes i personal tècnic que estan donats d'alta en el règim d'autònoms de la Seguretat Social corresponents, almenys el dia de la funció d'estrena.

Els documents TC2 i la resta de documentació acreditativa del que disposa aquest apartat, hauran d'aportar-se en la Regidoria de Cultura, com a molt tard, el dia abans de la representació a "Alacant a Escena 2020."

7.4.- Sotmetre's i facilitar la supervisió per part del comitè de selecció del procés creatiu des del moment en què són seleccionats fins a l'estrena de l'obra.

7.5.- L'incompliment de les obligacions establides en les presents bases serà motiu d'exclusió del corresponent projecte i, si és el cas, causa de resolució del corresponent contracte.

8

Obligacions de l'Ajuntament

8.1.- Organitzar en la primera quinzena del mes d'octubre de 2020, preferiblement, la mostra "Alacant a Escena 2020", aportant la infraestructura bàsica i el suport tècnic suficient propi dels llocs de representació per a la realització de les obres a estrenar en la mostra. I quan siga necessari i motivat pel projecte amb antelació, facilitar, sempre que fóra possible, algun espai municipal o un altre concertat com a residència per a les sessions d'assajos previs a l'estrena. Les condicions horàries d'aquesta residència estaran subjectes a les disponibilitats pactades amb les direccions de cada equipament.

8.2.- La contractació de les companyies o artistes seleccionats serà per un preu variable entre dos mil cinc-cents euros (2.500€) IVA inclòs mínim fins a cinc mil euros (5.000€) màxim, segons valore el comitè de selecció a partir del pressupost real de producció acreditat per a la primera representació i actuació en la mostra "**Alacant a Escena 2020**"

8.3.- Pagament del preu, prèvia presentació de la factura amb els requisits legalment establits, després de la representació de l'obra a "**Alacant a Escena 2020**"

9

Normativa

Les actuacions en relació al present concurs, es regiran, en primer lloc, pel contingut de les presents bases. Per a tot allò que no hi estiguera contemplat, caldrà ajustar-se al que disposa la normativa de règim local, del procediment administratiu de les Administracions Públiques, la normativa de contractes del sector públic, d'hisendes locals i la resta de normativa que siga aplicable.

La relació jurídica entre l'Ajuntament i els seleccionats no serà, en cap cas, relació laboral.



RELACIÓ D'ANNEXOS

- **ANNEX I:** Instància general de l'Ajuntament d'Alacant.
- **ANNEX II:** Document amb les dades del projecte.