



BORSA DE PROJECTES ARTÍSTICS PER A PROGRAMACIONS CULTURALS 2019

BASES | CONVOCATÒRIA



Ajuntament

Alacant Cultura

SUMARI



1. Definició
2. Objecte
3. Participants
4. Requisits de presentació de projectes
5. Duració
6. Termini, lloc i forma de presentació
7. Presentació de propostes i documentació complementària
8. Protecció de dades
9. Comitè Tècnic
10. Criteris de valoració per a la programació
11. Selecció i contractació de projectes

1

Definició

La present convocatòria pretén aproximar la cultura a la ciutadania, oferint un palmito d'activitats culturals que afavorisquen gaudir i accedir a la creació artística en general (arts escèniques, música, dansa, etc) , d'acord amb els objectius establits en el Programa Anual de Cultura.

D'altra banda, amb esta convocatòria es vol estimular la creativitat i producció dels grups i artistes interessats a participar, creant una borsa de projectes, que s'utilitzarà en els diferents programes que realitza el Servici de Cultura, els quals disposaran de la seua corresponent assignació pressupostària.

Esta Borsa complementa les iniciatives i programes que la Regidoria desenrotlla en altres àmbits de la seua programació regular.

Objecte

L'objecte de la present convocatòria és la recepció de propostes que es registraran en una base de dades permanents.

Del dit registre, es conformarà la "Borsa de Projectes artístics per a programacions culturals", per a donar contingut als programes de referència; "Cultura en Barrios", "Verano de Músicas", "Anem a la Biblio", "A la llum del Castell" i qualsevol altra que es puga promoure des de la regidoria.

Les dites actuacions es realitzaran en distints espais de la ciutat, tant oberts (places, parcs, castell de Santa Bárbara, Concha de l'Explanada, etc), com tancats (centres socials comunitaris, biblioteques, etc) , segons es determine per la regidoria.

<https://www.alicante.es/es/documentos/guia-centros-culturales>

3

Participants

Podran participar en esta convocatòria qualsevol empresa, associació o persona física, que tinga entitat jurídica i capacitat d'obrar, que es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, i que no estiguen incurses en una prohibició de contractar, la qual cosa es podrà acreditar, d'acord amb el que establix la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

4

Requisits de presentació de projectes

La bossa de projectes estarà destinada a la realització i posada en escena d'actuacions la duració de la qual mínima siga de **45 minuts** i dins de les **modalitats** següents:

- **Arts Escèniques:** Teatre, Circ, Mim, Humor, Compte contes, etc.
- **Música:** Conciertos en qualsevol de les seues modalitats, gèneres o estils.
- **Danza:** Espectáculos de dansa en qualsevol de les seues modalitats, gèneres o estils.
- **Altres propostes:**
Actuacions de tipus interdisciplinari que fusionen diferents arts. Així com propostes la finalitat de la qual siga la promoció del nostre patrimoni cultural (jocs, música, cançons populars, danses, etc)

Només es valoraran aquelles propostes que estiguen relacionades amb l'objecte d'esta borsa i s'adeqüen als espais disponibles per l'organització.

5

Duració

Esta Borsa de Projectes conformarà una base de dades que podrà ser actualitzada permanentment. De manera que els interessats podran registrar les seues propostes, quan desitgen.

Periodicamente es remetrà un correu electrònic als inclosos perquè confirmen novament les propostes inscrites o les retiren, per tractar-se de projectes no vigents.

6

Termini, lloc i forma de presentació

6.1 - Termini

El termini de presentació de sol·licituds s'inicia des de la seua publicació en la web municipal.

Per a la **programació d'Estiu Cultural 2019** es tindran en compte només les propostes rebudes **fins al 26 d'abril de 2019**.



6.2 - lloc i forma de presentació

Els projectes es presentaran en el Registre General de l'Ajuntament, C/ Cervantes, núm. 3, ben presencial o telemàticament (amb certificat electrònic) , en la web:

<https://sedeelectronica.alicante.es> (en l'apartat Catàleg de Servicis).

També podran presentar-se, d'acord amb l'art.16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (LPAC), en els registres de l'Administració General de l'Estat, de qualsevol Administració de les comunitats autònomes, de les entitats que integren l'Administració Local o del sector públic institucional.

I en les oficines de Correus, en la forma que reglamentàriament s'establisca.

La presentació de projectes artístics pressuposa l'acceptació expressa i incondicional per les entitats sol·licitants, **de la totalitat de les exigències i normes**

7 Presentació de propostes i documentació complementària.

7.1 - Presentació de propostes

Els interessats/as a formar part de la borsa, hauran de presentar les seues propostes en el termini i forma que s'establix en la BASE número 6.

Els interessats podran presentar un o més projectes.

Es presentarà un únic formulari de sol·licitud, ANNEX I.

Cada projecte portarà la seua corresponent descripció, ANNEX II

- ANNEX I: FORMULARI DE SOL·LICITUD
- ANNEX II: DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE
- ANNEX III: DECLARACIÓ RESPONSABLE

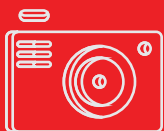
El formulari de sol·licitud (Annex I) i la Descripció del projecte (Annex II) , es podran obtindre a través de la pàgina web:

<https://www.alicante.es/es/convocatorias/cultura-y-ocio>

Els interessats, una vegada registrat el projecte per qualsevol de les fórmules establides hauran de comunicar-ho, en el termini de 48 hores, , a la regidoria de cultura, a través del correu electrònic **cultura.bolsaproyectos@alicante.es** el qual serà el mig habitual de comunicació per a esta convocatòria.



7



7.2 - Documentació complementària

A més, la sol·licitud haurà d'acompanyar-se de la documentació següent:

- Fotocòpia del NIF del sol·licitant
 - Fotocòpia del CIF de l'entitat
 - Si es tracta d'associacions i altres entitats sense ànim de lucre, hauran de presentar fotocòpia d'Estatuts
 - Quan el sol·licitant siga una empresa o societat, haurà de presentar Escripura de Constitució de la mateixa, així com Escripura de Poder
 - Declaració responsable d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social, Annex III
- El Ajuntament requerirà, quan corresponga, la documentació no presentada d'acord amb el que estableix les bases.
 - L'Ajuntament podrà sol·licitar informació complementària (de tipus gràfic i audiovisual) , quan ho considere necessari.

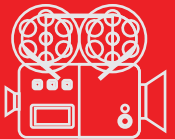


8

Protecció de dades

La base de dades de "Borsa de Projectes Artístics per a programacions culturals" complix amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades, i la titularida del fitxer correspon a la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alacant.

La informació continguda en esta base de dades, no tindrà caràcter públic, i per tant, no podrà ser transferida a tercers, aliens a l'organització.



9

Comité Tècnic

Les propostes integrades en la Borsa de Projectes seran estudiades i valorades periòdicament per un comité tècnic que validarà els projectes que estan registrats en la borsa. Este comité estarà compost per:

- **Personal tècnic** de la regidoria de cultura, vinculats als programes de referència.
- **Secretari/a:** un funcionari/a de la regidoria de cultura, actuant amb veu i sense vot.



10

Criteris de valoració per a la programació

Personal de la regidoria vinculat als programes, realitzarà la selecció dels projectes admesos, tenint en compte els aspectes següents:

- 1.-Qualitat artística:** dramatúrgia, creativitat, interpretació, innovació, diversad de les propostes (del clàssic al contemporani)...
- 2.-Trajectòria dels sol·licitants:** valorant, de manera equilibrada, una trajectòria acreditada, així com l'aposta d'artistes novells.
- 3.-Viabilitat tècnica:** en relació a les dotacions dels espais i els recursos de l'Ajuntament. El sol·licitant aportarà els recursos humans i tècnics propis que corresponguen a la seua proposta artística i l'organització aportarà els mitjans disponibles en els diferents espais d'exhibició.
- 4.-Viabilitat econòmica:** buscant l'equilibri entre el pressupost disponible dels programes i la valoració econòmica de la proposta. Els sol·licitants establiran un caché màxim i mínim (Annex II) , en funció de variacions tècniques, artístiques i escèniques.
- 5.-Interés sociocultural:** a fi de promoure una programació inclusiva que fomenta els valors socials, las relacions intergeneracionals i la participació de l'espectador, considerant-ho un subjecte actiu.
- 6.-Presentació i estructura de la proposta:** informació que acompanya a la mateixa; descripció i desenrotllament del projecte, documentació gràfics i enllaços a webs o llocs d'interés, que amplien la informació oferida.

11

Selecció i contractació de projectes

La mera incorporació a la Borsa **no és un compromís de selecció i contractació**, sinó que dóna dret a què les propostes siguen valorades per a la seua inclusió en els diversos programes, de manera preferent, tenint en compte l'adequació del projecte a les característiques de la programació. També es podran incorporar altres projectes que puguen enriquir la dita programació.

11.1 - Contractació

Quan siga seleccionat algun dels projectes de la Borsa, a fi de contractar el mateix, l'organització es posarà en contacte amb els interesados/as per a formalitzar el contracte i concretar tot el que és necessari per a l'actuació; calendari, documentació fiscal; Instància omplida de Manteniment a tercers, en el cas d'exempció d'iva (justificat per document acreditatiu) , i tots aquells que es consideren.

La **facturació** es realitzarà d'acord amb allò que s'ha establert, a estos efectes, per l'Ajuntament d'Alacant.

RELACIÓ D'ANNEXOS

- **ANNEX I:** FORMULARI DE SOL·LICITUD
- **ANNEX II:** DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE
- **ANNEX III:** DECLARACIÓ RESPONSABLE

